

بالصباح

كسب الخبرة على حساب سمعة الكرة العراقية!

توقعنا خسارة فريق الطلبة في مباراة الاياب امام فريق اتحاد العاصمة الجزائري وخروجه من الدور الأول لبطولة دوري أبطال العرب لأن جميع المؤشرات كانت تدل على الخسارة، بل كان القلق يراودنا من أن فاجعة كبيرة ستحل بسمعة الكرة العراقية في هذه المباراة نظرا للظروف التي أحاطت بالفريق قبل سفره الى الجزائر التي من بينها اجراء تمارينه في شوارع السيدة زينب وسفره بأربعة عشر لاعبا فقط.

لهذه الأسباب وغيرها فأننا لم نستغرب الخسارة، لكننا استغربنا جدا تصریح مدير الفريق حبيب جعفر خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد المباراة والذي قال فيه " شخصيا استعدت كثيرا من مواجهة فريق من الحجم الكبيرمثل اتحاد العاصمة، بينما ضم فريقنا تشكيلة شابة لم تكن تسعى للتنوع بالكأس العربية وإنما لكسب التجربة من خلال مواجهتها لمنافسين كبار مثل فريق الاتحاد "

السؤال الآن، هل يعني ذلك أن حبيب جعفر وفريقه شاركوا في هذه البطولة من أجل كسب الخبرة؟

من المؤكد أننا لا نستوعب الإجابة على هذا

طارق الحارس

أن تاريخ حبيب جعفر الكبير، كلاعب، بذلك جهدا يشار له بالبنات هنا أجل اعلاء سمعة الكرة العراقية يتيم له كسب الخبرة، لكن بطريقة أخرى غير الطريقة التي عرض فيها سمعة الكرة العراقية الهوا اخفاقة الخروح من الدور الأول وبخسارتين متتاليتين.

السؤال الآخر: هل يحق الكرة العراقية؟

ربما أن تاريخ حبيب جعفر الكبير، كلاعب، بذل جهدا يشار له بالبنات من أجل اعلاء سمعة الكرة العراقية يتيح له كسب الخبرة، لكن بطريقة أخرى غير الطريقة التي عرض فيها سمعة الكرة العراقية الى اخفاقة الخروح من الدور الأول وبخسارتين متتاليتين.

السؤال الأخير هو: من يتحمل مسؤولية ما حصل؟
أن من المؤكد أن المدرب حبيب جعفر لا يتحمل مسؤولية ما حصل لفريق الطلبة ولسمعة الكرة العراقية وحده، بل أننا نتعتقد ان الهيئة الادارية لنادي الطلبة تقع عليها المسؤولية الأكبر لأنها صاحبة القرار الأول في المشاركة في هذه البطولة وكان عليها الاعتذار عن المشاركة، لاسيما في ظل الظروف التي يعيشها النادي واهمها عدم وجود العدد الكافي من اللاعبين، ذلك النقص الذي اضطرها الى الاستعانة ببعض اللاعبين من خارج أسوار النادي على سبيل الاعارة، لكن تأخرها في قيد هؤلاء اللاعبين في سجلات الاتحاد العربي لكرة القدم حال دون مشاركتهم وذلك بسبب قلة خبرة الهيئة الادارية في التعامل مع البطولات الخارجية.

الدوحة / خاص بالمدى



اختتم منتخبنا الشبابي بكرة القدم يوم أمس معسكره التدريبي الذي أقيم له في العاصمة القطرية الدوحة واستمر لمدة أسبوعين خاض خلاله أربع مباريات تجريبية أنهت جميعها بالفوز وكانت على النحو التالي فوزه مرتين وعلما المنتخب القطري للشباب (2-3) و(3-2) وعلما نادي معسكره بفوز على نادي معيدز أحد أندية الدرجة الثانية بهدف واحد مقابل لا شيء، ويأتي هذا المعسكر في إطار استعدادات منتخبنا لتصفيات آسيا للشباب والتي يستهلها بقاء المنتخب الكويتي في السابع عشر من الشهر الحالي وعلما ملعب العباسيين في العاصمة السورية دمشق.



الملك التدريبي لمنتخب الشباب يتطلع لتحقيق أماله

الشبابي أجواء المباراة والتي اتسمت بالخشونة من قبل لاعبي الفريق القطري والذي يضم في صفوفه العديد من اللاعبين المحترفين، وقد تصاعد أداء منتخبنا كثيرا وظهرت عزيمة اللاعبين على تحقيق نتيجة طيبة في البطولة الآسيوية إذ قدموا أداء جيدا في جميع المباريات التي أجريت لهم في هذا المعسكر وخصوصا المباراتين أمام منتخب شباب قطر والذي يعتبر من أفضل المنتخبات الآسيوية وتم توفير إعداد كبير لهذا المنتخب ألا أن لاعبيناهم قهروا لاعبي المنتخب القطري بشهادة الصحافة القطرية التي أشادت بأداء منتخبنا الشبابي كثيرا

الريبيعي متفان

وقال مدرب منتخبنا الشبابي كاظم الريبيعي في اتصال هاتفي (المدى) أننا انهينا هذا المعسكر بنجاح تام والحمد لله كان مفيدا للغاية حيث خضنا أربع مباريات تجريبية اثنتان مع المنتخب القطري للشباب واثنتان مع الأندية القطرية وحققتنا الفوز في جميعها، وأضاف الريبيعي لقد اكتملت الصورة الآن تقريبا لأحوال المنتخب ومن خلال الفئرة التي قضيناها في قطر والمعسكر الذي أقيم لنا والذي أؤكد فيه انه كان معسكرا ناجحا للغاية وسوف نجني ثمار استعداداتنا الصحيح خلال التصفيات الآسيوية وأضاف الريبيعي استطعنا من فرض أسلوب اللعب الذي نريده وأشركتنا العديد من اللاعبين وكانت تجربة مفيدة للغاية تعرفنا من خلالها عن كآبة حول أداء الفريق الذي تطور كثيرا من خلال الاحتكاك مع الفرق التي التقينا معها واستطعنا من تحقيق الفوز في جميع المباريات الودية واكيد أن

سلطان متفانك بإمكانية التأهل الى نهائيات آسيا
منتخبنا الشبابي اختتم معسكر الدوحة بنجاح والريبيعي يؤكد جاهزيته



من لقاء منتخب الشباب مع معيدز... تصوير صفاء علوان السوداني

بقدام المنتخب وان شاء الله سنقول كلمتنا في التصفيات الآسيوية وستبين ذلك من خلال المباراة الأولى أمام المنتخب الكويتي والتي ستكون على قدر كبير من الأهمية لكن عزيمة اللاعبين واضحة جدا وان شاء الله سيكون التأهل إلى النهائيات الآسيوية عراقيا

السيد بالإتجاه الصحيح
أما رئيس الوفد والمضرب على منتخب الشباب كاظم سلطان فقال أن المعسكر الذي أقيم لنا في قطر كان مثمرا للغاية وكنت أتسنى أن نخوض معسكرا تدريبيا بهذا المستوى والحمد لله تحقق ذلك بعد أن اتفق الاتحاد العراقي مع الاتحاد القطري لكرة القدم على إجراء هذا المعسكر، وأضاف سلطان استطيع الآن أن أؤكد أن منتخب الشباب يسير بالاتجاه الصحيح من خلال الظروف الجيدة التي تحققت للفريق خلال الفترة الماضية وكني ثقة بهؤلاء اللاعبين أن يقدموا الأداء الجيد عنهم ويعسوا حسن الإعداد للتصفيات الآسيوية، وأشار سلطان لاعبي منتخب الشباب ووصفهم بأنهم سيكونوا العمود الفقري لمنتخبنا الوطني خلال السنوات المقبلة لأن هذا المنتخب فيه العديد من الخاملات والمواهب التي

المشاركة بالدورة العربية

ترتيبات مهمة لتسهيل دخول المنتخبات الوطنية العراقية لمر

القاهرة / إبراهيم محمد هوريف
وصل الى العاصمة المصرية القاهرة الدكتور رعد جابر الأمين العام المساعد للجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس البعثة العراقية للدورة الرياضية العربية الحادية عشرة- مصر ٢٠٠٧ وكان باستقباله بمطار القاهرة الدولي السيد حسن الحسيني مدير العلاقات في اللجنة الاولمبية المصرية والعميد محمد فرح والسيد سعد محمود رئيس الاتحاد العراقي المركزي للقس والسهم والكتاب والاعلامي ابراهيم محمد.

وفور وصوله صرح الدكتور رعد جابر بأنه سيتباحث مع ادارة الدورة الرياضية العربية الحادية عشرة حول افضل الصيغ والاساليب لتسهيل دخول الوفود العراقية المشاركة بالدورة. واذف (جابر) بان الوفود العراقية ستاتي على شكل دفعات كل حبة بتوقيت معين لاجل اقامة المعسكرات التدريبية هنا بالقاهرة استعدادا للبطولة ولالاجل التناقم مع اجواء البطولة والتعرف على الملاعب والقاعات التي ستقام عليها المنافسات العربية.

واشار (جابر) بأنه سيجري مباحثات مع ادارة الدورة كي يسهل دخول وفود المنتخبات العراقية القادمة من دول مختلفة التي تعسكر فيها حاليا بالاضافة الى قدوم البعض الآخر من بغداد وامكانية الحصول على تأشيرة الدخول لمر من المطار مباشرة تجاوزا للوقت وعدم احراج الوفود بالانتظار طويلا كما حصل بمعسكر المنتخبات العراقية الذي اقيم في مصر خلال شهر تموز الماضي.

وتجدر الاشارة ان الاجراءات الامنية بمطار القاهرة الدولي قد تاخرت لمدة ساعتين ونصف وبقي الدكتور رعد جابر بانتظار الموافقة على الدخول برغم تواجد ممثل اللجنة الاولمبية المصرية وتوفر التأشيرة اللازمة لدخول ممثل اللجنة الاولمبية العراقية



من احدى المشاركات العراقية في الدورة الماضية



وعوده لجمهوره وتساقتطت مثل اوراق الخريف

الشرطة.. استقرار اداري وتخبط تدريبي ولاعبون يأتون بنية الرحيل

بيروت / عبدالوهاب النعماني
بين ليلة وضحاها تحول صولجان تدريب فريق الشرطة من المدرب كاظم خلف الذي وقع وانسحب من تدريب الفريق خلال ٢٤ ساعة الى المدرب كريم فرحان الذي نال خيرا الفرضة التي بحث عنها في تدريب فريق جماهيري، رغم ان هنالك مدربين دخلوا عالم التدريب بعده ونالوا فرصة تدريب الاندية الجماهيرية، التي تعتبر بوابة الشهرة والعبور الى مصاف تدريب المنتخبات الوطنية او البحث عن عقود خارجية، الا ان التدريب خارج العراق جعل فرصته تتأجل.

الفقر الكبير
يبقى فريق الشرطة اللغز الكبير بين الفرق الجماهيرية الاربعة، فمن المعروف ان الانسان اذا مر بموقف معين فإنه يتخذ قرارا ربما يندم عليه بعد ذلك او يتمنى لو انه اتخذ قرارا افضل لو فكر قليلا، وادا مر بذات الحالة مرة اخرى فإنه يستطيع بسهولة التعامل مع الموضوع، فالؤمن لا يلدغ من نفس الجحر مرتين، لكن فريق الشرطة لدغ من ذات الجحر في كل موسم، ولناخذ المواسم الثلاثة الأخيرة كمثال، الفريق يحقق نتائج ممتازة في الدور الأول، بل كاملة لاخسر أية مباراة في الموسمين الاخيرين، يفوز بجميع مبارياته ان لم تقل اغلبها، ويظهر منافسا شرسا على لقب الدوري، لكنه في الدور الثاني يصعب حملنا وديعا وكريما في توزيع النقاط ويغادر مسرعا المنافسات ليتبرح على الفرق التي تواصل منافساتها على لقب الدوري. فقد حقق الفوز في ٢٢ مباراة من ٢٣ لعبها في الدور الأول للمواسم الثلاث الماضية، بنسبة (٧٧٪) مقابل فوزين فقط في الدور الثاني او دوري النخبة من ١٣ مباراة بنسبة (١٥٪)، والفرق لا يحتاج تعليق، برغم



فريق الشرطة بين مطرقة مزاجية المدربين وسندان ضغوط الادارة

الرياضي، وهي من الادارات القليلة للاندية التي شهدت استقرارا طوال الاعوام الاربعة الماضية، الامر الذي يوفر لهم الفرصة للبناء والعمل المستقبلي، الذي اول شروطه توفر الاستقرار، وهذا ما عانت اليه الادارة، لكن النتائج لم تكن على قدر الطموح، وتتحمل الادارة جزءا من المسؤولية في اختيار المدربين، سيما ان رئيس النادي ومدير الفريق لهما خبرة كبيرة في الساحة الكروية العراقية، مما يجعلهما الاكثر تفهما لما يفعله المدرب، والاقدر على محاسبته او بكلمة الطف، مناقشته. تأتي الى الضلع الثاني في المثلث وهو المدرب، فمذد الموسم الكروي (٢٠٠٣-٢٠٠٤) الذي الغى بعد عدة مباريات، توالى على

منذ السبب الماضي للحصول على موافقة المنتخب العراقي للمشاركة في البطولة بدلا من المنتخب السوري الذي قرر في وقت لاحق الاعتذار عن المشاركة وتسمية فريق حمص السوري بدلا منه الشيء الذي رفضته اللجنة المنظمة من البطولة متقصرة على المنتخبات الوطنية فقط. وبين بيان الاتحاد الاردني تلقي ردا نهائيا من قبل الاتحاد العراقي يؤكد عدم مشاركته، حيث تم تبثت مشاركة المنتخبات السبعة المتبقية فقط وهي الامارات، السعودية، مصر، كوسوفو، نيجيريا و تونس .

اخرى للخروج من الفريق. **مت يتفهم المسؤولية؟** المسؤولية تتحملها بالدرجة الاولى الادارة التي يبيها اختيار المدرب واللاعبين، ثم المدرب الذي يبيد اختيار اللاعبين للمشاركة مع الادارة، وليس بيده اختيار الادارة، واخيرا اللاعبين الذين يتحملون الجزء الاقل من المسؤولية على اعتبار انهم لايملكون سلطة القرار، ولكن ذلك لايعتبر عذرا للاعبين، الذين قسم منهم خيب الامال المقودرة عليه عند التعاقد معه، ويعود السبب الى الادارة والمدرّب لانهما من يختاران، فمن يختار يتحمل المسؤولية، فلا يستطيع اللاعب ان يختار اللعب في النادي دون رغبة الادارة او المدرب.

المشاكل عادت من جديد
ويما ان الادارة باقية، فان اولي مشاكل الموسم الجديد بدأت مبكرة عن موعدها، فمن المعروف ان المشاكل او لنقل الاخفاقات تبدأ في الدور الثاني، بعد ان يكون فريق الشرطة الاكثر استعداد واستقرار بين كل فرق الدوري خلال المواسم الماضية، ويتكسب الفرق ويسجل افضل النتائج خلال الدور الاول، لكن هذا الموسم، كانت تسمية المدرب متراجح بين عدة أسماء حتى تم الاستقرار على كاظم خلف الذي اعتر بعد ٢٤ ساعة على تسميته وتصدى للمهمة كريم فرحان.

مسائله من الصعب الادارة
كريم فرحان، ذكر في اول وحدة تدريبية له مع الفريق انه لن يسمح لاعضاء الادارة بالتدخل بعمله وقيادته لفريق الشرطة ليست مجازفة، لنعود مرة اخرى الى موضوع الادارة، فان كلمات المدرب تحمل الكثير من الرسائل الموجهة الى الادارة بالابتعاد عن تدخلها بمقررات الفريق، وضرورة اقتصار الدعم على توفير كل الظروف اللازمة دون التدخل بعمل المدرب.