المدى
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political daily
22 April 2009
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com
16 صفحة
500 دينار

فندق اربيل الدولي
ERBIL INTERNATIONAL HOTEL
مطعم بيخال
الان أكلة الباجة على الغداء
كل يوم جمعة
للحجز: ٠٧٥٠٤٦٤٠٧٨٤ - ٠٧٧٠٦٥٤٨٠٠٨

فرصة عمل
مطلوب مصممون لهم خبرة وكفاءة عالية في استخدام الكومبيوتر والعمل على برامج التصميم التالية:
Adobe indesignCS3/Adobe photoshopCS3/Adobe IllustratorCS3
وبرواتب مغرية.. المراجعة في مؤسسة المدى من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الساعة الخامسة عصراً.
Ps ID Ai

كانت الساعة تشير الى الثانية بعد الظهر، الا ان مدينة الالعاب كانت مكتظة بالمواطنين من مختلف الاعمار. والالعاب لا تكاد تتوقف حتى تبدأ من جديد. ومما لفت انتباهنا ان هناك العديد من الالعاب الجديدة اضيفت الى المدينة مؤخرا. ام سارة كانت مع عائلتها هناك وقد عبرت عن ارتياحها لما يحصل من تجديد في المدينة،

مدينة الألعاب في الزوراء..اجهزة حديثة واقبال على الفرح

بغداد/ نورا خالد
تصوير: مهدي الخالدي

وقالت اننا نأتي الى هنا كلما سنحت لنا الفرصة للتمتع بالمناظر الجميلة، والالعاب المنوعة، ولكن الاسعار مرتفعة، خاصة العاب الكبار، اذ يصل بعضها الى ٢٠٠٠ دينار للعبة الواحدة.

مجموعة من الشباب والشابات كانت اصواتهم تعلو بالغناء والضحكات، وهم داخل احدى الالعاب التي لا تخلو من المخاطرة. حين نزلوا اقتربنا منهم وعرفنا انهم طلاب في جامعة بغداد جاؤوا الى الزوراء لقضاء الوقت بعيدا عن الجو الدراسي. قالت مها: اصبحت الزوراء المتنفس الوحيد للمواطنين في بغداد. يأتي الطلاب الى هنا للتمتع بالمناظر الجميلة والمساحات الخضر الواسعة، وفي كل زيارة نراها تتطور نحو الأحسن.

وفي الادارة التقيت بأحد المسؤولين عن المدينة الذي حدثنا عن التطورات التي جرت في الفترة الاخيرة قائلا: تم تجديد وصيانة الالعاب بنسبة ٧٥٪ حيث الغيت اغلب الالعاب القديمة، ونصبت مكانها العاب اخرى جديدة من مناشئ ايطالية خاضعة للسلامة المهنية العالمية. والفحص يتم كل ستة اشهر من قبل مهندسين، كما في (المنخل، سفينة نوح للاطفال، سيارات التصادم للصغار، الزحليقة التي يفوق ارتفاعها ١٣ متراً،) وغيرها من الالعاب، حيث درجة الامان في الالعاب الجديدة اكبر بكثير من الالعاب القديمة. وأضاف ان المدينة ستشهد تطورا كبيرا في الأيام القادمة من حيث التحديث. اما بالنسبة لاسعار الالعاب فهي رخيصة مقارنة مع اسعار الاجهزة وكلفة صيانتها من العطل. وتستقبل المدينة اعدادا كبيرة من المواطنين يوميا منذ الساعة التاسعة صباحا، وحتى اغلاقها عند الساعة الثامنة مساءً، وأغلب زوارها في الفترة الصباحية من طلاب المدارس والجامعات. وهناك تخفيض في اسعار الالعاب للمدارس التي تحصل على كتاب من مديريات التربية التابعة لها، كما ان هناك استثناء من الاجور للايتام والمعاقين بعد حصولهم على كتاب تأييد من جمعياتهم. ايام العطل تضيق المدينة بالزوار الذين يتجاوز عددهم في بعض الاحيان المليون، لذلك نرغب في توسيع المكان حتى تستوعب المدينة اكبر عدد من الزوار. المشكلة التي نعاني منها هي عدم اهتمام المواطن باللوحات التعريفية التي وضعت امام كل لعبة لتعرف المواطن بالعمر المسموح به لصعودها، الا انه لا يلتزم بها، ولا بالارشادات التي يقدمها عامل التشغيل. فهناك من يصرعلى صعود اطفاله في العاب مخصصة للكبار.

المخرج الإذاعي عقيل هاشم

ينقل حنين العراقيين في الخارج

بغداد/ افراح شوقي

قدم عقيل هاشم العديد من البرامج لقناة شهرزاد الفضائية، برغم انه بدأ في اذاعة جمهورية العراق الا انه اشتهر من خلال برنامجه، ليل وسهر، الذي يقدم عبر اثير اذاعة شهرزاد، و يناغي فيه العراقيين المقيمين خارج البلد. عن برنامجه هذا قال:-بدأنا البرنامج منذ أكثر من عامين، وهو من إعداد وتقديم جبار رشيد، ويقدم كل يوم، و حقق أصداء وردود أفعال طيبة لدى المستمع على المستويين المحلي والعالمي. ولدينا مستمعون من كل بلدان العالم، ومن العراقيين المقيمين في الخارج، فهو ينقل حنينهم ومحبتهم، و يتناول مشاركات في الشعر الشعبي العراقي مابين المستمعين والبرنامج على مدى ساعتين، من العاشرة مساءً وحتى الثانية عشرة.

×الى أي مدى يمكن ان تؤثر البرامج الإذاعية على المستمع لإيصال الرسالة المطلوبة؟

- البرامج الإذاعية لاتزال تحتل موقعا مميزاً لدى الكثيرين، من مختلف الشرائح والفئات العمرية. وهناك الكثيرون من هواة الإذاعة، نجدهم يتواصلون مع البرامج التي تعجبهم بالنقد والتوجيه والتحليل أحيانا. وكذلك يحفظون أسماء المقدمين والمخرجين، ولا أخفيك هناك برامج أخذت طابع التسخيف والاستسهال في الطرح، في حين حافظ بعضها الآخر على رصانتها وتوجهاتها بزرع الحب بين جميع الناس.

×معظم برامج البث المباشر تكون عرضة لمواقف طريفة، ومطبات محرجة. هل تسعفك ذاكرتك باستحضار بعض منها ؟

- استلمت اتصالا من احد المستمعين، وبعد ان اخبرته انه في برنامج على الهواء سخر مني وهو يظن اني امزح معه. قلت له سأحولك على الجو أي البث المباشر فما كان منه الا ان يعتذر عما بدر منه امام المستمعين ويطلب السماح لتجاوزه. وفي مرة اخرى اتصلت احداهن، وعندما طلبت منها ان تعرفنا باسمها قالت انا عاشقة عقيل! فقلت لها (يا معودة مانريد مشاكل ويه الخطيبة).

اخيراً ماذا تطمح ياعقيل ؟-اطمح ان اكون مخرجاً اذاعياً مختصاً في الإذاعات الموجهة لشرائح المجتمع.

فلاشات

وللالوان البهيجة تأثيرها

د. جليل وادي

تشير الملاحظات الميدانية الى اتساع ظاهرة العنف في سلوك اطفالنا، بدءا من الاعتداء على الاقران ومرورا بقطع الاغصان المتدلية من الاسيجة ورمي السيارات المارة بالحجارة والغناء بصوت عال في الطرقات، وانتهاء بالرغبة العارمة في امتلاك الالعاب الشبيهة بالاسلحةً القاتلة والجارحة. ولعنف الاطفال اسباب عديدة، منها ما هو مكتسب من التلفزيون الذي يعج حد النخاع بأخبار العنف بمختلف اشكالها، ومنها ماهو مشاهد على ارض الواقع، عبر ما يلاحظه الاطفال يوميا من مشاهد انفجار السيارات المفخخة والعبوات الناسفة والابنية المدمرة والاشتباكات المسلحة. ولم يعد الحديث عن هذه الظاهرة جديدا، بل صار من الوضوح ما يدعو الى القلق، فضلا عن ضرورة التفكير جديا بالكيفيات التي من شأنها الحد منها، او التقليل من آثارها، واعادة الاطفال الى ما ينبغي ان يكونوا عليه. وقد شغل هذا الامر اهتماما دوليا ملحوظا عبر البرامج التي اعدتها منظمات معنية بالطفولة، مستعينة بخبراء في علوم الاجتماع والنفس والاعلام وغيرها، ومن بين العلماء من اكد ان للالوان البهيجة تأثيرها على الاطفال، اذ تخفف من روحهم العدوانية وتهدئ من غلوائهم. وبهذا الصدد اجرى معهد أمريكي اختباراً لمعرفة مدى تأثير اللون الزهري في كبح الميول العدوانية، وتبين أنّ تأثيره يبدأ بعد مدة زمنية قصيرة، وكلما كان الشخص صغيراً في السن، كان الأثر المهدئ عليه أسرع مفعولاً.

ومثل هذه الدراسات يفترض اخذها بالحسبان من الجهات المعنية باقرار الوان الزي الموحد المعمول به في مدارسنا اليوم، اذ حددت الالوان بالابيض للقمصان والاسود والنيلي القاتم لونا (للتنورات والبنطلونات). وتسمح بعض ادارات المدارس باللون الرصاصي، ومع ان الجهات التربوية والتعليمية سمحت بهذه الالوان،الا ان بعض الادارات ارغمت التلاميذ على لون واحد من هذه الالوان الثلاثة. وبالرغم من ان الاطفال ميالون الى الالوان البراقة، بدليل ندرة ارتدائهم ملابس في مناسبات الافراح بالالوان المذكورة، الا ان المعنيين بتقرير الوان الزي الموحد اغفلوا هذه الحقيقة على اهميتها، ولا ادري تحديدا هل تم اختيار هذه الالوان التي مضى على اعتمادها دهر على وفق دراسة علمية اخذت بعين الاعتبار الجوانب النفسية للاطفال بفئاتهم العمرية المختلفة.

واتساءل ما الضير من استخدام الالوان التي تشيع البهجة بالنفوس كالوردي والازرق الفاتح والاصفر والبنفسجي وغيرها زيا موحدا ؟ ولم لا يكون لكل مرحلة دراسية (الابتدائية، المتوسطة، الاعدادية) زي موحد بلون مختلف؟ الا يجعل ذلك اطفالنا كما الورود في الطبيعة ؟ الم نطلق عليهم زهورا، فهل رأيتم زهرة بلون نيلي قاتم او بلون اسود يبعث على الحزن والكآبة، حتى الطبيعة كانت شحيحة بزهورها السود فلم تنتج منها سوى زهرة واحدة بحسب معلوماتي.

وبما ان جمال الالوان يتضح بمجموعها ويغيب بمفردها، فأن الوان الزي الموحد لاتنطوي على جمال تسر به العيون، بل صارت الوانه رتيبة مملة يكرهها التلاميذ، وغالبا ما يتمردون عليها. لكننا نتجاهل هذا التمرد من دون ان نتأمله بعناية، ودائما ما نربطه بخرق الضوابط والتعليمات، ونغفل حاجة نفوس الاطفال الى الالوان، لذا علينا ان ندرك ان الالوان حاجة لابد من اشباعها. ولنتأمل كيف يسعد الاطفال باهدائهم علبة الوان، وكيف يملأون الصفحات بالرسوم الملونة، ويستخدمون من الاقلام اكثرها بريقا. وفي الايام التي تسمح فيها الادارات ان تكون ترفيهية للاطفال، تعج المدارس بالالوان، ونتلمس بهجة طافحة على الوجوه، ورغبة عارمة بالانطلاق. واذا كانت الغاية من الزي الموحد تذويب الفوارق الطبقية بين التلاميذ، فلن تقف الالوان عائقا في سبيل ذلك، وعليه لابد من اعادة النظر بألوان الزي الموحد وان تحدد على وفق الفئات العمرية، والا يكون القرار ارتجاليا او تأملا ذاتيا، بل على وفق دراسة متأنية من متخصصين بمجالات الطفولة، ولهم باع طويل في التعامل مع هذه الشريحة التي تشكل نصف الحاضر وكل المستقبل.

لميعة عباس عمارة في نادي الصيد

بغداد /المدى

كرّم الملتقى الثقافي في نادي الصيد الشاعرة العراقية المغتربة (لميعة عباس عمارة)بدرع النادي،وتسلمت الدرع نيابة عنها،الفنانة فاطمة الربيعي.وكانت قبل ذلك قد ألقت الناشطة النسوية والشاعرة سناء وتوت محاضرة تحدثت خلالها عن سيرتها الشخصية والأدبية واهم المحطات الشعرية في حياتها.

حيدر منعثر يناقش الماجستير

بغداد / المدى

يناقش الفنان المسرحي حيدر منعثر، رسالة الماجستير التي كتبها عن (المسرح الشعبي) يوم غد الخميس ٢٣/٤ على قاعة الدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة. وتألفت لجنة المناقشة من د/ عقيل مهدي يوسف رئيسا وعضوية كل من د/ عبد المرسل الزيدي ود/ كريم عبود.

والفنان القدير سامي عبد الحميد المشرف على الرسالة.

مهرجان للشعر في تربيات بغداد

بغداد / المدى

تحت شعار " بالكلمة الملتزمة الصادقة نعيد بناء حضارتنا " نظمت مديرية النشاط المدرسي في وزارة التربية، بالتعاون مع دار ثقافة الاطفال، المهرجان الادبي للشعر والخطابة لتربيات بغداد الكرخ والرصافة، وا ستمر لمدة ثلاثة ايام. وقدمت خلال المهرجان فعاليات فنية، واناشيد تغنت بحب العراق، بعدها القى عدد من الطلبة المشاركين في المهرجان، نتاجاتهم من الشعر والخطابة للتباري فيما بينهم. وعلى هامش المهرجان افتتح معرض النشرات المدرسية لتربية الكرخ الثانية. هذا وستقوم اللجنة التحكيمية في المهرجان باختيار الطلبة المتميزين وتكريمهم.

تسعينية تحصل على شهادتها بعد ٦٧ عاماً

واشنطن / الوكالات

حصلت امرأة تسعينية على شهادة فخرية، من جامعة "سياتل باسيفيك" في العام ٢٠٠٩، بعدما كان قد خاب أملها، في تحقيق حلمها بالحصول على شهادة جامعية في العام ١٩٤٢. ونقلت صحيفة "سياتل تايمز" الأميركية عن رئيس الجامعة فيليب إيتون قوله: ان منح كيميكو ناغاوكا موكاي شهادة فخرية في عيد ميلادها التسعين كان طريقة للاعتراف بقدرتها على مواجهة كل الصعاب والمحن في حياتها. ووجهت عائلة موكاي رسالة إلكترونية جاء فيها "نحن فخورون لأنها انتسبت إلى جامعة سياتل باسيفيك وتمكنت من تخطي ظروف الاعتقال المؤلمة لتعيش حياة مليئة بالنجاح". يشار إلى ان موكاي كانت في الجامعة العام ١٩٤٢ يوم كانت تحمل اسم "معهد سياتل باسيفيك"، لكن آمالها في الحصول على شهادة تبددت يوم اعتقلت مع عدد من الأميركيين من أصل ياباني إثر الهجوم الياباني على الولايات المتحدة في بيرل هاربر في هاواي. وتعذر على موكاي إتمام دراساتها ولكن أكثر من مئة شخص من أصدقائها وأفراد عائلتها كانوا موجودين لرؤيتها تتسلم شهادتها الفخرية.

كلبة ترث ١٤٠ ألف دولار

لندن/ الوكالات

خصت معلمة متقاعدة بريطانية كلبتها ب ١٤٠ ألف دولار في وصيتها. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" ان وين فرانلاند العمدة ورئيسة مجلس بلدية مدينة هيندبيرن البريطانية السابقة، وضعت وصيتها في العام ٢٠٠٥ مخصصة ١٤٠ ألف دولار لكلبتها "نيل" من نوع "تيرييه" البالغة من العمر ٤ سنوات. وتوفيت المرأة عن عمر ٦٣ سنة جراء أزمة قلبية مفاجئة قبل عيد الميلاد هذه السنة في منزلها في "غرايت هاروود".

وخزة

السرقة تعود الى اسواقنا

من جديد عادت ظاهرة النشل في الاسواق العامة، وباتت تقلق المتبضعين، ولاسيما الذين يأتون من المحافظات، ويحملون معهم النقود لشراء احتياجاتهم. وتتركز هذه الظاهرة بشكل ملحوظ، في سوق الشورجة وسوق الباب الشرقي، ويتفنن هؤلاء الذين يمارسون هذه الحالة، في الحصول على بغيتهم، والادهى من كل هذا ان هؤلاء، يشمون رائحة الاوراق النقدية، واين وضعها ضحيتهم. وفي الاسبوع الماضي واثناء تواجدنا في سوق الشورجة.

كاد كاتب السطور ان سرق ما في جيبه، لولا ان تدارك الامر وزاغ من ثلاثة منهم.

وفي سوق الباب الشرقي، تأخذ هذه الظاهرة شكلاً اخر، من خلال عرض بعض المواد، والحاجيات بسعر رخيص، يقوم بها احدهم ويراقب الوضع عن كثب اثنان او ثلاثة.

وعندما يأتي شخص ما و يمد يده في جيبه يرصد بشكل يؤهلهم لسرقته، وعندها يخسر كل ماعنده. مانريد التركيز عليه هنا، الى متى يبقى هؤلاء طلقاء، ويسرقون على هواهم؟

ثم لماذا لاتركز اجهزة الشرطة جهدها على هذه الاسواق؟ ان هذه الظاهرة بحاجة الى النظر اليها، بشكل موضوعي، واتخاذ الاجراءات الصارمة، لكي يستطيع المواطن ان يتبضع على راحته، دون ان يمد احد يده في جيوبه.

هدية شافيز لأوباما تقفز بمبيعات كتاب عن أمريكا اللاتينية

دبي / الوكالات

الفائز الوحيد من قمة الأمريكيتين في ترينداد، هو كتاب قديم يتناول استغلال شعوب أمريكا اللاتينية عبر التاريخ، أهداه الرئيس الفنزويلي، هوغو شافيز، إلى نظيره الأمريكي، باراك أوباما الجمعة. وكان شافيز، الذي عرف بعداوته الشديدة للإدارة الأمريكية، وذهب إلى وصف الرئيس الأمريكي السابق، جورج بوش، بالشيطان، قد أقترب من أوباما، أثناء القمة، وأهداه كتاب "الشرايين المفتوحة لأمريكا اللاتينية: خمسة قرون من نهب قارة". وخلال ساعات قليلة، قفز الكتاب إلى قائمة أعلى المبيعات في موقع أمازون.كوم، لتحتل النسخة الإنجليزية منه المرتبة ١٤ في قائمة أفضل المبيعات. ورد أوباما مازحاً على الهدية قائلاً إنه اعتقد أن الكتاب واحدٌ من كتب الرئيس الفنزويلي، مضيفاً "كنت سأرد بإهدائه أحد كتبي كذلك."

ويشار إلى أن الكتاب صدر في مطلع السبعينيات، وأعيدت طباعته مراراً منذ ذلك الوقت، تناول فيه الكاتب بالتحليل النهب المنظم لقارة أمريكا اللاتينية على امتداد خمسة قرون، الأمر الذي جعل قارة غنية بالإمكانات تتحول إلى قارة فقيرة.

٣٠ مخالفة مرورية ضد وزير النقل الاسترالي

سيدني / الوكالات

أثار وزير محلي مسؤول عن النقل والمواصلات في أستراليا ضجة كبيرة بسبب عدد المخالفات المرورية التي ارتكبها. وتنوعت المخالفات التي ارتكبها وزير النقل والمواصلات بولاية ساوث أستراليا ، توم كوتسانتونيس بين تجاوز حدود السرعة وتجاوز الإشارات الحمر واستخدام الهاتف المحمول أثناء القيادة ما أدى إلى فرض ٣٠ مخالفة مرورية بحقه. وتجاهل الوزير أوراق المخالفات التي كان يتم وضعها على سيارته. وبحثت المحكمة بعض تلك المخالفات وقضت بفرض غرامات مالية بحق الوزير. وأكد الوزير، الذي ارتفعت الأصوات تطالبه بالاستقالة ، أنه دفع جميع الغرامات المفروضة عليه في الوقت الحالي وقال للصحفيين:"أنا آسف بالفعل.. لقد غيرت من نفسي".

شعراء من المهجر في اتحاد الادباء

بغداد / المدى

يضيّف اتحاد الادباء في الساعة الحادية عشرة، من صباح اليوم الاربعاء، الشعراء العراقيين المقيمين في استراليا، لقراءة قصائدهم، والحديث عن تجربتهم الشعرية، والحياتية هناك.

والشعراء هم : عبدالخالق كيطان، وسلام دواي وجمال حافظ واعي، وعباس الازرقي. يدير الاصبوحة التي تقام على قاعة الجواهري في الاتحاد، الناقد علي حسين الفواز.

مسن سعودي يطارد شاته حتى سقطت به في بئر

الرياض / الوكالات

انطلقت شاة من يد مسن سعودي (٧٠ عاماً) هاربةً في الصحراء التابعة لقرية الحجرية بالمدينة المنورة، حيث ظل يطاردها دون توقف لعدة ساعات مستخدماً سيارته، ولكن دون جدوى فما كان منه إلا أن أوقف سيارته وظل يطاردها على قدميه، وأثناء ذلك سقطت البهيمة في بئر يبلغ عمقها ٣٠ متراً. وبعد ذلك أصر المسن على القبض عليها حتى وإن كانت داخل البئر. وابتكر طريقة إنقاذ عبارة عن قيامه بجلب حبل وربطه أعلى البئر. وعند تطبيقه لطريقة الإنقاذ هذه، وأثناء نزوله متشبثاً بذلك الحبل الضعيف انقطع الحبل به، وسقط في أسفل البئر حيث ظل بجوار بهيمته التي ما زالت على قيد الحياة، وظل المسن وذبيحته يصارعان الموت لعدة ساعات، حتى شاهد أحد المارة سيارة المسن متوقفة وعند الاقتراب منها سمع صوتي المسن والبهيمة يخرجان من أسفل البئر، وبعد التحقق من وجودهما تم إبلاغ الدفاع المدني. وعلى الفور وصل فريق الغواصين في مديرية الدفاع المدني بالمدينة المنورة، الى موقع الحادث وقام فريق الغواصين بإنقاذ المسن وشاته وتم نقل المسن على الفور إلى