



نظرة زين الدين
مراجعة: د. بثينة شعبان
عدد الصفحات (٤٠٠) ٢٥×١٧

إن الشرائع السماوية، لا تقيدنا تقييداً ثابتاً إلا في علاقاتنا مع خالقنا سبحانه وتعالى، ذلك في أصول الدين والإيمان. وأما أمور دنيانا، وقواعد حياتنا، والعاملات والعلاقات بيننا، فهي تابعة بمقتضى تلك الشرائع لحكم العقل، ومتحولة بمقتضى الصلحة والزمان.

الفنان سامي قفطان الذي عرف بإبداعاته المتميزة في مجالات السينما والمسرح والتلفزيون والإذاعة ولعب أدوار البطولة في الكثير من الأعمال الفنية التي ما زالت راسخة في ذاكرة المشاهد العراقي والعربي معا فحصد بذلك إعجاب واستحسان وتقدير المعنيين والنقاد فضلاً عن الجمهور العريض وحاز العديد من الشهادات التقديرية والتكريمات والجوائز التي كان آخرها ميدالية من معهد العالم العربي في مهرجان السينما العربية الذي انعقد في باريس أواخر حزيران الماضي ومطلع تموز الحالي.. وجائزة أفضل ممثل من مهرجان الرباط الدولي العاشر في المغرب عن دوره في فيلم (زمان رجل القصب) لعامر علوان..

**لأدواره السينمائية المتميزة
سامي قفطان يحصل على ميدالية
وجائزة أفضل ممثل
في مهرجانين
دوليين**



المدي / خاص

عن هاتين الجائزتين تحدث لـ(المدي) الفنان سامي قفطان فأشار إلى أن مهرجان السينما العربية احتفى بدورته الأخيرة بالسينما العراقية التي توقفت عجلتها عن الدوران ودخلت في سبات عميق منذ عام ١٩٩٢ حيث تم عرض العديد من الأفلام الروائية والوثائقية والتسجيلية وكان من

شذى سالم ونزار السامرائي وسعدية الزبيدي ورأسم الجميلي وعدنان شلاش وقاطمة صلاح وغيرهم. وفي الوقت الذي عبر فيه الفنان سامي قفطان عن سعاده التي لا توصف بهذا الفوز فقد أكد قائلاً: - انني اهدي هذا الفوز لكل مبدع عراقي وبخاصة في مجال السينما الذي هو بأمس الحاجة لرعايته واحتضانه.. وان هذا النجاح لم يأت اعتباطاً وإنما هو حصيلة تواصل مستمر في مجال السينما. وأمنيته ان يحصل كل فنان موهوب ومقتدر على التكريم والتقدير والنجاح الذي يليق به. وانتزعتنا فرصة هذا اللقاء لمعرفة آخر أخبار سامي قفطان الفنية فقال:

شذى سالم ونزار السامرائي وسعدية الزبيدي ورأسم الجميلي وعدنان شلاش وقاطمة صلاح وغيرهم. وفي الوقت الذي عبر فيه الفنان سامي قفطان عن سعاده التي لا توصف بهذا الفوز فقد أكد قائلاً: - انني اهدي هذا الفوز لكل مبدع عراقي وبخاصة في مجال السينما الذي هو بأمس الحاجة لرعايته واحتضانه.. وان هذا النجاح لم يأت اعتباطاً وإنما هو حصيلة تواصل مستمر في مجال السينما. وأمنيته ان يحصل كل فنان موهوب ومقتدر على التكريم والتقدير والنجاح الذي يليق به. وانتزعتنا فرصة هذا اللقاء لمعرفة آخر أخبار سامي قفطان الفنية فقال:

شذى سالم ونزار السامرائي وسعدية الزبيدي ورأسم الجميلي وعدنان شلاش وقاطمة صلاح وغيرهم. وفي الوقت الذي عبر فيه الفنان سامي قفطان عن سعاده التي لا توصف بهذا الفوز فقد أكد قائلاً: - انني اهدي هذا الفوز لكل مبدع عراقي وبخاصة في مجال السينما الذي هو بأمس الحاجة لرعايته واحتضانه.. وان هذا النجاح لم يأت اعتباطاً وإنما هو حصيلة تواصل مستمر في مجال السينما. وأمنيته ان يحصل كل فنان موهوب ومقتدر على التكريم والتقدير والنجاح الذي يليق به. وانتزعتنا فرصة هذا اللقاء لمعرفة آخر أخبار سامي قفطان الفنية فقال:

سعد محمد رحيم

كنا نحسب أن صفة المحلل السياسي لا تطلق إلا على من خبر الحياة السياسية طولاً وعرضاً ودرس نظريات السياسة بعمق إلى جانب العلوم المجاورة للسياسة كعلم الاقتصاد وعلم الاجتماع وعلم التاريخ وعلم النفس وعلم الاناسة متخذاً له منهجاً وأدوات في الرؤية والتحليل يتناول من خلالها الظاهرة السياسية برؤية ويغوص إلى ما وراء سطحها المرئي ولا يطلق أحكامه جزافاً.. يرى أعمق مما نرى وأوسع مما نرى وأبعد مما نرى، غير أن الفضائيات العربية في هذه الايام قلبت حساباتنا تلك. فمع كل حدث تفاجئنا بمحللين سياسيين يجري الاتصال بهم سريعاً عبر الاقمار الصناعية فيظهرون محنطين بيزاتهم وأريطتهم الانيقية لكننا مع السؤال الاول والإجابة عليه نحس أنهم غير مستوعبين جيداً المحور الذي تمت استضافتهم ليتحدثوا حوله. ثم تتوالى ميزاتهم الاخرى ومنها افتقارهم إلى اللباقة وسرعة البديهة وعدم اتقانهم لقواعد اللغة، وعدم معرفتهم لما يجب ان يعرفوه عن تشعبات الحدث الذي يتكلمون عنه.. يتفوهون ببعض الجمل الجاهزة التي يحفظها عن ظهر قلب أشباه المتعلمين وأنصاف الاميين فيشوشون علينا صورة الحدث بدلاً من توضيحها. وقد يتأبنا الشك فيما اذا لم نكن بالمستوى الذي يجعلنا نفهم طلاسمهم. وبالتأكيد فإن هذا لا ينطبق على جميع من يقدمون لنا بصفة محللين سياسيين فهناك استثناءات جيدة على الدوام، إلا أنه في الغالب، لا سيما حين يكون محور الحدث عن الشأن العراقي نجد محللين، بعضهم نعرفهم من خلال اشتغالهم في حقول أخرى وبعض آخر لم يسبق لنا معرفتهم. وهؤلاء اولئك يطلون علينا بسحنات جهمة ونبرات تلعلع بطروحات وشعارات اكل الدهر عليها وشرب وبأحكام تدغدغ مشاعر الجهلة وبمعنيات من جعل غير مترابطة فلا تحصل منهم على شيء سوى الزيد الذي يذهب جفاء.



نحاتان المانيان يصنعان اعمالاً فنية من الرمال

شرطة اصفهان والنساء غير المحجبات

اقامة حفلات للفرق الغنائية. وحظرت الشرطة الايرانية ايضا (بت الموسيqa غير المسموحة في السيارات). وقد اطلقت الشرطة الايرانية في الاسابيع الاخره حملة جديدة ضد سوء طريقة وضع الحجاب وواقفت العديد من الشابات في طهران.

واوضح البيان الذي بثته وكالة الانباء الايرانية انه (من المحظور بث الاغاني في قاعات الاستقبال. في المقابل يسمح بيت الموسيقى غير المصحوبة بكلمات) شرط مسؤول في شرطة المذاعة على تصريح مسبق من وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي. كما حظرت على هذه القاعات

منعت شرطة مدينة اصفهان التاريخية (وسط) النساء غير المحجبات جيداً من دخول الاماكن العامة كما حظرت على القاعات العامة بث الاغاني، كما صرح في وقت سابق (منع دخول النساء غير المحجبات الى الاماكن العامة).

أنفاسه على الشاطئ قبل وصول المسعفين. وقال شهود عيان إن مراهقين قاما بسحب الضحية من المياه إلى الشاطئ، وقالوا أن القرش كان بجسم سيارة كبيرة. وأشار إلى أن آخر هجوم لسمكة قرش حدثت العام الفائت، بمدينة كوينزلاند الأسترالية. وقد قتل عجوز يبلغ ٨٤ عاماً كان يسبح في مياه قناة متصلة بالمحيط الهادئ الجاور.

تدلي بمزيد من التفاصيل. وقال متحدث طالب بعدم الكشف عن اسمه ان زورقا للسلطات بدأ بحثا في المنطقة الأحد. وقالت الوزارة إن قرشين على الأرجح كانا وراء الاعتداء، فيما أكد متحدث باسم الشرطة أنه كان هناك قرشان في مياه المحيط عند وقوع الحادث. وقال مسؤول في هيئة الاسعاف إن الضحية تعرض لإصابات خطيرة في الحوض والبطن، وقد لفظ



الهاكرز يعقدون قمة دولية للدفاع عن سمعتهم في نيويورك

على مفهوم أن الهاكرز جميعهم من الأشرار ولكنهم أشخاص لديهم قدرات عقلية وتكنولوجية عالية. ويظهر ميتنيك لأول مرة في مؤتمر عام ولكن وزنريك الذي طور مع ستيف جوبز أول كمبيوتر من طراز آبل في الثمانينيات سيقلي الخطاب الأول في المؤتمر عن رؤيته بشأن عالم الكمبيوتر. وسيجاول المتحدثون في المؤتمر وعددهم ٨٠ شخصية وحضور المؤتمر وممثلو وسائل الاعلام لمدة ثلاثة أيام توضح أن قرصنة الكمبيوتر أسوأ فهمهم وأنهم يستطيعون تقديم الكثير للعالم في مجال صناعة الإلكترونيات. وقال أحد منظمي المؤتمر وهو

يجمع قرصنة الكمبيوتر (هاكرز) في قمة تستمر ثلاثة أيام في مدينة نيويورك الأميركية للدفاع عن سمعتهم في مجال الكمبيوتر وما يواجونه من إساءة فهم مهارتهم. وشهدت القمة التي تعقد في فندق بنسلفانيا وسط مدينة مانهاتن وجود أسماء كبيرة في صناعة الكمبيوتر منها ستيف وزنريك من شركة آبل الشهيرة وأحد أشهر قرصنة الكمبيوتر وكيفين ميتنيك الذي قضى ٤٦ شهرا في السجن بسبب اختراق عدد من الشفرات على الإنترنت. والمؤتمر هو الخامس منذ عام ١٩٩٤ وأطلق عليه اسم (الامل الخامس) الذي يشهد تجمع (الهاكرز من كوكب الأرض) بهدف الاحتجاج

جورج مايكل: اتركوني بسلام

منتقدين المستوى المتدني لتسجيلاته الفنية الأخيرة. مايكل بدا غاضبا جدا في الرسالة التي نشرها على موقعه الرسمي، والتي اعلن فيها أنه ينوي الابتعاد بالتعليقات السلبية) كما جاء في رسالة نشرها على الموقع يرر فيها الإقتال. وأضاف أن التعليقات السلبية تدفع بمشجعيه الإيجابيين إلى الدفاع عنه وعن أنفسهم أمام هجوم الآخرين الدائم. وراى أن (لا فائدة من ذلك ولا هدف). وأعطى مايكل رواد غرفة الدردشة مهلة اسبوعين قبل الإقتال كي يبقوا على اتصال وربما يقرروا اللقاء في غرف أخرى.

أغلق نجم البوب جورج مايكل غرف الدردشة التابعة لموقعه الإلكتروني لأن المعجبين يسبونون إليه، بحسب تعبيره. فلقد أزعجه كثيرا أن يكون الموقع (مليئا بالتعليقات السلبية) كما جاء في رسالة نشرها على الموقع يرر فيها الإقتال. وأضاف أن التعليقات السلبية تدفع بمشجعيه الإيجابيين إلى الدفاع عنه وعن أنفسهم أمام هجوم الآخرين الدائم. وراى أن (لا فائدة من ذلك ولا هدف). وأعطى مايكل رواد غرفة الدردشة مهلة اسبوعين قبل الإقتال كي يبقوا على اتصال وربما يقرروا اللقاء في غرف أخرى.

قرش يقتل شابا



بدأت عمليات بحث الأحد، في شواطئ أستراليا الغربية الشعبية، عن قرش هاجم شابا كان يقوم برياضة ركوب الأمواج. وكان الشاب (٢٠ عاما) الذي لم يتم الإعلان عن هويته، يقوم برياضة ركوب الأمواج مع رفاق له السبت، في المحيط الهندي جنوب شواطئ غرايس تاون الأسترالية عندما هاجمه القرش وارداه صريعا. وقد أكدت وزارة الاسماك في غربي أستراليا ان الشاب توفي، دون ان

وكالة للإعلان والحعاية والإعلان

نشر إعلانكم في جميع الصحف العراقية والعربية

إمنحنا ثقتك نمنحك الإنتشار الأوسع

للمزيد من المعلومات الاتصال على الهواتف التالية

موبايل / 07901403505

ارضي / 7170395 / 7170513

فاكس / 7175943

تسهيلات اعلانية

تخفيضات مغرية