



نداء استغاثة وجهه عمال السكك بسبب رفضهم عمليات صيغ العربات والمقطورات العاملة الآن من اللون الأخضر إلى الأزرق، وعلوا ذلك بأن المبالغ الكبيرة التي تصرف على عمليات الصيغ كان من الأجدى أن تسبقها صيانة ضرورية للعربات وخط السكك المتردي والذي أهملت عمليات صيانته منذ سنوات، الأمر الذي أدى إلى تباطؤ حركة القطارات العاملة بشكل ملحوظ وانحراف القطار عن مساره أو حتى انقلابه في بعض الأحيان!!

أسباب كثيرة دعمتنا لزيارة مقر الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية والمعامل التابعة لها في منطقة الشالجية، كمشنا فيها، على لسان منتسبيها، خروقا إدارية وقانونية، أهمها تقييض الكثير من عمال السكك بأوامر إدارية جديدة بحجة عدم كفاءتهم، وكذلك انعدام توفر مستلزمات السلامة المهنية والصناعية لمن يعملون في أقسام السباكة وصهر الحديد ما جعلهم عرضة لأمراض خطيرة مثل العقم والتسمم والسرطانات بأنواعها، ناهيك عن تردّي حال أقدم وهم معامل السكك في العراق وهي معامل الشالجية والتي غدت تعمل بأقل من ربع طاقتها بسبب قدم الأجهزة وعدم صيانتها وتوقفها عن العمل تماما في الشتاء لأنها تفرق بيماء الأمطار وحكايات أخرى لا يد من نسماعها من أصحابها.

تحقيق / أفراح شوقي
تصوير / مهدي الخالدي

في الشركة العامة للسكك الحديد العراقية صبغ قطاراتنا بالأزرق هل يمنحها السرعة والمتانة؟!

مدير الشركة: بإمكان إدارة الشركة بنصف عدد العمال الحالي!

لخضر أم
أزرق

مدير الشركة
مع المحررة



طيلة الفترة الماضية أقصد سنوات ما بعد التغيير عام ٢٠٠٣، مشكلة السكة الحديدية في العراق أنها قديمة جدا، والحروب والحصار الاقتصادي وأحداث عام ٢٠٠٣ وما تلاها سببت انهيار البنية التحتية لمشاريع السكك بشكل كامل، والمشاريع التي لدينا الآن بحاجة إلى أكثر من (٥٥) مليون دولار وهي غير متوفرة، لذلك اعتمدنا التأهيل الجزئي في الوحدات المتحركة، فالقطار عاد للعمل بخمس قطارات فقط بين بغداد والبصرة في نهاية العام الماضي فقط، أما الآن فهو يعمل بـ (٣٥) عربية مسافرين ولدينا قطاران للبصرة ذهابا وإيابا والبرادي قطار أسبوعي، وقمنا بتأهيل (١٦) عربية سباحة مع النمام، ولدينا حدود (١٥٠) عربية مسافرين عاتلة وقمنا بتوقيع عقود مع الجانب التركي لتأهيلها بشكل متطور برقي للخدمة الحديثة.

وماذا لم نستعينوا بالكاثر المحلي لإعادة التأهيل بدلا من البطالة المغترة التي يشكو منها عاملو الشركة؟

العمالة المحلية لا ترضى طموحا وتريد عربات بمواصفات عالمية وبشأن البطالة المغترة فأقول أنا في طور توسيع نشاطاتنا وهي تزيد من العمل وتقضي على البطالة، فقد دخل القطار التركي وسوف نعمل على تنشيط حركة البضائع التركية.

بيور الحديث عن مشاكل كثيرة تعيق عمل القطارات بضمونها قدم خطة السكك والمعايير غير القانونية التي تتسبب بحوادث كثيرة تصل إلى حد انقلاب القطار أو انحرافه عن مساراته- كما السبيل لتحسين أداء شبكة سكك الحديد

معاناتنا في هذا المجال كبيرة جدا، فقط بغداد البصرة خط طويل ويحتاج إلى وقت طويل لإعادة تأهيله، ونسعى اليوم لإنشاء خط سكة حديدية حديثة، ما بين البصرة وبغداد، وصلنا لغاية الدبونية، لكن توقفنا بسبب عدم توفر المواد الأولية كالحديد والعارض الكونكريتية، والسبب هو تأخر وزارة المالية في توقيع العقود والمجريات غير مفقذة تماما، مما تسبب في تأخيرنا لمدة سنة، واستدرك قائلا: إجراءات الاستيراد والتصدير يجب أن تكون سريعة حتى تدور عجلة الأعمال بشكل صحيح، كما ان لدينا الآن مشروع لتطوير الربط السككي مع القائم والبو كمال وهو سيفتح مجالا كبيرا للتجارة، لأنه يربط الخليج مباشرة بالبحر الأبيض المتوسط، وستنعش حركة التجارة قريبا عبر الاستيراد والتصدير والتراخيص، فالعراق بلد ممتاز جغرافيا وهو تقاطع الشرق مع الغرب ولا يمكن لقطار ان يعبر من دون ان يمر بالعراق.

ومتي تكتمل تلك السكة؟

المعنيون في سوريا قالوا انهم سيكملون إنجازها بداية عام ٢٠١٢ ونحن نعمل على ذلك كثيرا.

نعود لمشكلة صبغ العربات، لماذا رفضها معظم العاملين وما الجدوى منها؟ تحويل اللون كان لأجل إضفاء شي من التجديد والجمالية والتغيير، والإنسان بطبعه يميل للماضي والتسمك به وذلك هو سبب استياء العاملين منه، وأنا أجد ان صبغ العربات يحملنا على إكمال ترتيب داخلها وتأهيله أيضا وهو جزء من مشروعنا المقبل.

استهداف وسرقة وغيرها ما رأيكم؟

معامل الشالجية من أقدم المعامل في العراق أسست في الثلاثينات من القرن الماضي، وهي من أقدم المواقع الصناعية، وكانت هناك تصاميم لإعادة تأهيلها وبناؤها، لكنها توقفت بعد إقرار مشروع الخط القومي للسكك الحديد من قبل وزارة التخطيط، وهو مشروع يحيط ببغداد ويضم مشاريع كثيرة، فكل ما بعد موقع المحطة التي انتم فيها الان سيزال وحتى ما بعد الشالجية ويقوم بدله نقف كبير جدا لدخول القطارات، وأيضا نحن بانتظار التمويل المناسب، وبصراحة ان الاستثمار لا بد من أن تتوفر له بيئة مناسبة كاستقرار الحالة الأمنية ونوعية القوانين الضامنة للمستثمرين إذ أن رأس المال جبان كما يقال، وعموما لدينا حركة في هذا الجانب لكن ليس بالمستوى الذي يجذب الاستثمارات.

التشغيل الفعلي

شكا عمال الشالجية عدم صرف مخصصات الخطورة سيما وان العديد منهم خصوصا عمال قسم السباكة يعملون في أجواء غير صحية من حيث أضراس المواد الصناعية المحيطة بهم والفولتية العالية لأفران الصهر والتردد الكهربائي العالي وغيرها.. ما هو تعليقكم؟

بدانا قبل أسابيع فقط بتحسين بيئة العمل، وأعمار جزئي للمعامل، شمل الشبكة الكهربائية وتجديد الأرصدة وأجهزات البنائيات وتنظيف خزانات المياه ومعالجة مشكلة شحة الماء، ومن ضمنها أيضا صرف بدلات عمل وأخذية صناعية وكمامات خاصة، اما ما يخص مخصصات الخطورة فهذا لا يمكن حاليا كوننا ننقل رواتبنا من وزارة المالية منحه بسبب عدم وجود مورد مالي وكوينا شركة ذات تمويل ذاتي، ونشاطنا الفعلي لم يبدأ إلا منذ ستة أشهر فقط.

الشركة العامة للسكك الحديد تعد من الشركات الخاسرة التي لا تزال تأخذ منحة من وزارة المالية لتمشيتم تمويلها، هل وضعتم للية للخروج من إشكالية الخسارة باعتماد الشركة الناقل الوحيد بالنسبة للبضائع والمعدات لكل وزارات الدولة؟

ما تحدثت به هو مشكلة حقيقية، فهناك عزوف كبير من قبل الوزارات والدوائر المرتبطة بها عن استخدام أسطول النقل في نقل بضائعها باعتبارها الناقل الوطني، بالرغم من وجود قانون لذلك صدر سنة ١٩٨٦ فالقطار وسيلة نقل متميزة ونحو ٩٠٪ من نشاط نقل البضائع في العالم تتم عبر القطارات، فالألمان مثلا يسيرون (٣٩) ألف قطار في اليوم الواحد، وأعد ان سبب العزوف هو الفساد الإداري الذي استشرى في وزاراتنا، هناك عمولات تدخل جيوب المستفيدين من العملية من الوسطاء.

لا يمكن عد عدم صيانة الشبكة السككية سببا من أسباب العزوف؟

بالعكس الآن بدأ التعاون يعود، ونسعى إلى زيادة طاقتنا في المستقبل وتحسين أداء السكة والقطارات.

مشاريع بحاجة ٥٥٥ مليون دولار

لماذا لم تعمل الشركة على تنشيط عملها



أعمال بناء

قبل اللقاء؛ وافقنا على طلبه وتم تحديد الساعة الواحدة ظهرا من يوم الخميس موعدا لإجراء اللقاء، لكن ما استوقفني فعلا ما جاء على لسان مدير مكتبه المدعو طيف الذي طلب منا بعد ان اطلع على ورقة الأسئلة ان نتحدد بما جاء فيها ولا نضيف في منطقة الشالجية، بحاجة الى الكثير من مظاهر المدنية التي تتمتع بها غرفة السيد المدير؛ المهم ان اللقاء تم وفق الموعد وبدات مشوار الأسئلة التي اتسع لاجلها صدر المدير العام بقدر اتساع غرفته!

قال رافع يوسف عباس المدير العام للشركة: ان معظم العاملين غير كفوئين، وهناك حالة مؤشرة من التراخي والتهرب من العمل، وبإمكانني ان أعطي نشاط عمال الشركة عدد العمل الكلي، وعموما فإن التقييض نسبي وانا لا احتاج سوى الى نصف أعدادهم؛ وجالبا قمنا بتقييض من لا نحتاجهم كليا.

ولكن هناك سياقات إدارية، ممكن استخدامها مثل توجيه الإنذار للمتعيب او المتسيب ومن ثم خصم راتبه او نقله او ما شابهه لماذا لم تستخدموا تلك الأساليب الإدارية؟

أجابني بحدة واضحة: موظف ذاتية متواطئ معهم، والمشكلة تخص الجميع، هناك مبررات أقسام منها ونسب وعموما أنا لست راضيا عن عمل منتسبي الشركة.

القطار المعلق معلق!

وعن المرحلة التي وصل اليها مشروع القطار المعلق؟

المشروع تحت دراسته ووضعت المسارات الخاصة به، لكنه مؤجل بانتظار التمويل، وهو مشروع متكامل مع خط المترو ولا يتقاطع معه وتقع على عاتق أمانة بغداد آلية التنفيذ والميزانية لكننا نجحت عن تمويل مناسب له، اما عن طريق الاستثمار او ضمن عقود استثمارية، تكلف إنشائه باهظة وتبلغ قيمته في الكيلو متر الواحد ١٥ مليون دولار فإذا كانت الشبكة بطول ٥٠ مترا مثلا فهذا يعني أننا نحتاج الى ٧٥٠ مليون دولار.

التمويل دائما

خلال تجوالنا في معامل الشالجية التابعة للشركة، لاحظنا قديما وغياب الصيانة عن الكثير من أقسامها الحيوية، وعرفنا انها هكذا منذ أحداث عام ٢٠٠٣ وما رافقها من

إنكناية إعادة تأهيل معامل الشالجية التي كانت تتولى صيانة القطارات وخط السكة.

نحرف سببا مقنعا للتغيير، وهل ستصبع طائرانا باللون الأزرق قريبا؟

إهمال أقدم شركة في العراق

تقول المصادر ان الشركة العامة للسكك الحديد العراقية تعد من أقدم الشركات، تأسست في العراق سنة ١٩١٦ وتم وضع الحجر الأساس لبنائية المحطة العالمية الكبرى في الكرخ ثم وضعت تحت الإدارة البريطانية، وفي ١٦ نيسان عام ١٩٣٦ انتقلت ملكية السكك الى الحكومة العراقية ويعتبر هذا التاريخ عيداً وطنياً للسكك، وقد انطلقت منها العديد من التظاهرات والظهر منها المناضلون والعديد من حركات التحرر. رئيس مهندسين أقدم في الشركة اخبرنا قائلا: منذ قيام الحرب العراقية الإيرانية وحتى الآن لم تستلم أي مائة احتياطية لصيانة العربات وما تقوم به ليس سوى المناقلة بين العربات والتصنيع الذاتي بمواصفات محلية وما يحصل الآن هو كثرة توقفات القطار وعطلاته وبطء حركته.

حوادث مهتمة

سائق القطار (.....) قال لي: لدي خدمة أمدها ٢٨ سنة، وما أستطيع قوله ان خط السكة رديء جدا ويطبيء خصوصا خط بغداد- بصرة وبصرة موصل وهو يدعي بسرعة ١٠٥ كم في الساعة والمفروض ان تكون سرعته ١٠٠ كم في الساعة، وغالبا تكون حوادث بسبب عطلات القطار المفاجئة وعدم أهلية خط السكة، وإهمال صيانتها منذ سنوات، وذات مرة بلغت العتئين في الإدارة بعتل في القطار بسبب عدم فاعلية (البريدك) فيه، ولكن إدارة الشركة فرضت على الإطلاق رغم ذلك؛ كما تعاني من المعابر غير النظامية والتي تسبب عرقلة سير القطار ومخاطر أخرى للأسباب السالفة، وعن رايه بعملية الصيغ الجارية الآن قال: بصراحة لا احبها لأن نظام دولي لا بد من ان يحدد لونا موحد للقطاراته وطائراته واعتقد ان اللون الأخضر مناسب لكنها مزاجيات مدير العام؛ وقبل ان يودعنا تساءل عن

حظر تجوال للصحافة في مقر الشركة!

لقاؤنا المدير العام لشركة السكك الحديد لم يكن مباشرة بالتاكيد وإنما سبقة لقاء مدير الإعلام السيد جواد الخراسان والذي تعاون معنا كثيرا كونه صحفيا أصلا، لكنه اخبرنا بضرورة تثبيت الأسئلة مسبقا في ورقة ليطلع عليها المدير العام

ما هو السبب الحقيقي لتقييض ٤٩ عاملا وفتيا؟

من يهرب سكراب القطارات والى أين يذهب؟

معمل بحاجة الى عمال

أوامر تقييض

فريدون أحمد كاظم احد عمال الشركة ومن المشمولين بالتقييض حمل قرار الاستغناء عنه وهو مستغرب من تلك الإجراءات التعسفية التي اتخذتها إدارة الشركة من دون أي إيعاز أو تنبيه، قال لنا: أنا معتقل في زمن النظام السابق ولدي وثيقة تؤيد لداثرتي بالاستفادة من قرارات المفوضين السياسيين، بصفة مدير فني لكنني صدمت بأمر تقييض المفاجئ من الدائرة بقرار تعسفي شمل معي ٥٠ موظفا، وتسائل فريدون: كيف يمكن الاستغناء عنا بهذه السهولة، الا يوجد نظام إداري يحدد الموظف المقصر ليتم الاستغناء عنه؟

يقول عبد السلام عبد الكريم/ ٣٧ عاما في خدمة الشركة يعمل في قسم الخزانات التابع للهندسة الآلية في الشالجية: عملي صعب جدا، فـ (الكربين) عاتل وهو اهم حلقة في عملنا، ولا احد يستمع لمطالبنا، وقد تعرضت اكثر من مرة للموت بسبب قدم الجهاز وعدم أهليته للعمل، اما زميلي وقد امتنع عن ذكر اسمه، فانقدت بشدة العمليات الجارية الآن لصيغ عربات المسافرين والمقطورات باللون الأزرق، وعل ذلك بالقول: بدلا من صبغة العربات وهي مكلفة ماليا كان الأجدى ان تجري عمليات صيانة عليها أولا، فكلغة الأصباغ تقدر بـ ٤-٣ ملايين دينار للعربة الواحدة؛ كما انها تنفذ من قبل شركات أجنبية، اما حين ان العامل لدينا معطل عن العمل، اما كان يمكن تشغيله هو عوضا عن منحها لمقاولين؛ وأضاف ان قرار الصيغ اتخذ بشكل شخصي ولم تستشر بشأنه الإدارة احدًا من الفنيين او المدراء العاملين هنا منذ سنين.

ابو محمد عامل في المعمل علق قائلا: اللون الأخضر يرمز لخضرة العراق وهو لون السلام والأمان وجزء من ألوان العلم العراقي، وكما قال الشاعر الماء والخضرة والوجه الحسن، ولم يذكر الشاعر العربي اللون الأزرق مطلقا كما ان اللون الأخضر هو لون موحد بالنسبة للخطوط العاملة بضمها شركات الطيران والقطارات ولا

