



منطقة محررة في وحدة المعماري .. في وحدة (رها حديد)

نجم والي

العمارية النجمة، الجماليات الشخصية، ازدحام المصورين ورجل الصحافة الذي أراد أن

يعبر من الكلمات وصف أحد الصحفيين الأليان اللحظات الأولى لافتتاح العمارة البريطانية العاقية الأصل زها حديد الجديدة، منحطف تحاول نالك، خيبة ومرارة فقط، لم يغير ذلك إيمانه بـ زها حديد، حتى في وحدة المعماري .. في وحدة (رها حديد)،

المعمارية النجمة، الجماليات الشخصية، ازدحام المصورين

تعبر عن الحقائق التي بنت من أجله متتحققها الجديدة في روما، تتجه به ممارسة سطح ضربات الكاميرات وهي تأخذ صورها لها ليس تماماً، لأن كل ما تراه هنا أمامها تراه لمرة الأولى، والأكثر من ذلك، هو أن حادث العرض هناك مثل مبني بصورة خاصة، خاطئة، لم يبين على الخط الذي حددها أنا.

شكل سريع، إذ كانت في المكان الذي بنيت من أجله، متتحققها الجديدة في روما، تتجه به ممارسة سطح ضربات الكاميرات وهي تأخذ صورها لها ليس تماماً، لأن كل ما تراه هنا أمامها تراه لمرة الأولى، والأكثر من ذلك، هو أن حادث العرض هناك مثل مبني بصورة خاصة، خاطئة، لم يبين على الخط الذي حددها أنا.

بتلك الكلمات وصف أحد الصحفيين

الأليان اللحظات الأولى لافتتاح

العمارة البريطانية العاقية الأصل

زها حديد الجديدة، منحطف

تحاول نالك، خيبة ومرارة فقط، لم

يغير ذلك إيمانه بـ زها حديد، حتى في وحدة المعماري .. في وحدة (رها حديد)،

معنى تكتل المعماري لا يستطيع

تفجر فلاريد أن يكون شبيكاً

في الجريمة، وإنما معنى ذلك ما

يقترب إنسان القطة المدربة العاقية

ويمثل إنسان القطة المدربة العاقية

المرء هو عليه في أسوأ وزيز

لا ناقة له فيه ولا جمل، شخص كل

شيء شيش على وجهه، إنه بغي

بالإلا، بالصراخ بالحاضرين،

بإلطاحة بكل شيء أمامه، زها حديد

ماذا حدث؟ ترى هل سامت لعب دور

لنفسها هل الأمر له علاقة بالإخلاص

ذلك قصرين أم إن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في

الفنانة التي ظهرت فيها، كلليس

الذئب قصرين، أم أن ليس هناك ما

يؤمن أكثر من الحقيقة، عندما يعي

البعضية المدربة غريبة بوجها

في الشارع تحدي الإمبراطور والفن

والفنانة الواضحة التي لا تغير في