



في مستهل مشواره ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي

الطلبة يراهن على التوازن التكتيكي لاجتياز الوحدات الأردني



الطلبة ينتظر اختباراً آسيويا

الهيجمات الطلابية خطيرة وتتميز بالتنوع ومحاولة تعويض ما يهده المهاجمون في المباراة. وتبقى طموحات جماهير كرتنا كبيرة بتحقيق الفوز في مباراة اليوم الأولى لأنها بمثابة بارومتر مناسب لمعرفة مدى قوة الفريق وقدرته على المنافسة أمام فريق الوحدات الذي يعد من أقوى فرق المجموعة.

بكيفية التعامل مع الكرات التي تصلهم من لاعبي الوسط لتسرعهم في إنهائها وتركزهم غير الصحيح في العمق الدفاعي، وعلى الملوك التدريبي للطلاب أن يدرس نقاط القوة والضعف في دفاع الوحدات وإيجاد المعالجات التكتيكية الهجومية المناسبة لها، ويمكن أن ينتهج الملوك التدريبي للعب بطريقة 3-2-3 أو 4-2-3 من أجل أن تكون

الحبطة والحذر من صعود مدافعي الطلبة غير المنظم لأن عواقبه قد تكون وخيمة على نتيجة اللقاء.

تحركات هجومية

أبرز ما يعانيه فريق الطلبة افتقاره للمهاجم الهادف القادر على هز الشباك من أنصاف الغرض لأن مهاجميه سالار عبد الجبار وسلام عبود او كريم والم تقتصر الخبرة

لا بد من أن يكون هناك تناسق وتناغم في تحركات المدافعين في حالتي حيازة الكرة وفقدانها وعند الصعود للمشاركة في الطلعات الهجومية، لأن فريق الوحدات يمتاز لاعبه بالخبرة الميدانية الواسعة والمهارات الفردية العالية وقدرتهم على تنوع الألعاب وصناعة الهجمات بفضل وجود شلبياية وفهد عتال وباسم فتحي واحمد كشكش، لذلك لابد من

مميزات المدرب ثائر احمد الذي يهوى اللعب الهجومي من خلال حيازة الكرة وتدويرها بين لاعبي الوسط والهجوم للفريق لحين فتح الثغرات في الثلث الدفاعي للمنافس بغية الوصول الى مرماه بأقصى الطرق، فضلا عن قدرة اللاعبين على الضغط القوي على اللاعب الحائز للكرة في جانبي الملعب لمنعه من لعب الكرات الأمامية الى المهاجمين، لذلك

الخطأ، وباستطاعة المدافع زيد خلف من إيقاف خطورة المهاجم الخطير محمود شلبياية. ومن المعطيات التكتيكية الإيجابية لفريق الطلبة صعود المدافعين الى الهجوم ورغبتهم في تسجيل الأهداف كما فعلوها في أكثر من مباراة في الدوري المحلي ويتبعه تغير في الاسلوب التكتيكي عند صعودهم الى 3-2-3، وتلك من

بغداد/ يوسف فعل

يستهل فريق الطلبة اليوم الأربعاء مشواره في كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بلقاء فريق الوحدات الأردني في ملعب أربيل ضمن المجموعة الثانية للبطولة التي تضم أيضا فرقي الكويت الكويتي والسويق العُماني، وتكتسب مباراة اليوم أهمية كبيرة كونها الخطوة الأولى للأنيق، وإن انتزاع نقاطها يسهم في ارتفاع الروح المعنوية للاعبين وتعزز من إمكاناتهم في المنافسة على خطف إحدى بطاقتي التأهل الى الدور الثاني من البطولة. ويعول مدرب الأنيق ثائر احمد كثيرا على خبرة لاعبي فريقه بتحقيق طموحاته في الفوز وتقديم العرض الكروي الجيد الذي يهد للفريق مشوار التفوق في الخطوات اللاحقة محاولا الاستفادة من عاملي الأرض والجماهير لكبح جماح فريق الوحدات القوي.

إيقاعات أبو الهيل

ويعتمد الملوك التدريبي للطلبة على اللعب بطريقة 3-2-3 أو 4-2-3 بتغيير متطلبات اللقاء في مسعى من المدرب ثائر احمد للاستحواذ على محور العمليات لبناء الهجمات من العمق والإطراف وتشكيل جدار دفاعي من الصعب اختراقه من منتصف الميدان، ويضع احمد كامل ثقته بقدرات اللاعب الخبير عبد الوهاب أبو الهيل الذي يمتاز بالقدرة على تنظيم الألعاب بلشبابية والاندفاع البدني بالكرة وقدرته البارعة على صناعة الهجمات وتدوير الكرات المتقنة الى المهاجمين وإمكاناته في قيادة زملائه، وبينما يؤدي اللاعب سعيد محسن

ماخاشكالا الروسي يسعى لضم غاتوزو

ويسعى إنجي ماخاشكالا ليصبح من الفرق المنافسة في الدوري الروسي الممتاز بعدما اشتره عضو مجلس الشيوخ الروسي رجل الأعمال سليمان كريموف صاحب رابع أكبر ثروة في روسيا والمنحدر من داغستان (شمال القوقاز) الذي يعاني على غرار الشيشان الجاورة تمرد الإسلاميين. وفي الشيشان بالتحديد يشرف النجم الهولندي السابق رود غوليت منذ كانون الثاني الماضي على تدريب فريق تيريك غروزني المحلي. وكان الأخير قد عرض 8 ملايين دولار للتعاقد مع المهاجم الدولي البرازيلي المعتزل رونالدو.

بكيفية التعامل مع الكرات التي تصلهم من لاعبي الوسط لتسرعهم في إنهائها وتركزهم غير الصحيح في العمق الدفاعي، وعلى الملوك التدريبي للطلاب أن يدرس نقاط القوة والضعف في دفاع الوحدات وإيجاد المعالجات التكتيكية الهجومية المناسبة لها، ويمكن أن ينتهج الملوك التدريبي للعب بطريقة 3-2-3 أو 4-2-3 من أجل أن تكون

الحبطة والحذر من صعود مدافعي الطلبة غير المنظم لأن عواقبه قد تكون وخيمة على نتيجة اللقاء.

تحركات هجومية

أبرز ما يعانيه فريق الطلبة افتقاره للمهاجم الهادف القادر على هز الشباك من أنصاف الغرض لأن مهاجميه سالار عبد الجبار وسلام عبود او كريم والم تقتصر الخبرة

لا بد من أن يكون هناك تناسق وتناغم في تحركات المدافعين في حالتي حيازة الكرة وفقدانها وعند الصعود للمشاركة في الطلعات الهجومية، لأن فريق الوحدات يمتاز لاعبه بالخبرة الميدانية الواسعة والمهارات الفردية العالية وقدرتهم على تنوع الألعاب وصناعة الهجمات بفضل وجود شلبياية وفهد عتال وباسم فتحي واحمد كشكش، لذلك لابد من

مميزات المدرب ثائر احمد الذي يهوى اللعب الهجومي من خلال حيازة الكرة وتدويرها بين لاعبي الوسط والهجوم للفريق لحين فتح الثغرات في الثلث الدفاعي للمنافس بغية الوصول الى مرماه بأقصى الطرق، فضلا عن قدرة اللاعبين على الضغط القوي على اللاعب الحائز للكرة في جانبي الملعب لمنعه من لعب الكرات الأمامية الى المهاجمين، لذلك

الخطأ، وباستطاعة المدافع زيد خلف من إيقاف خطورة المهاجم الخطير محمود شلبياية. ومن المعطيات التكتيكية الإيجابية لفريق الطلبة صعود المدافعين الى الهجوم ورغبتهم في تسجيل الأهداف كما فعلوها في أكثر من مباراة في الدوري المحلي ويتبعه تغير في الاسلوب التكتيكي عند صعودهم الى 3-2-3، وتلك من



ماتازاري يواصل التحدي

مدرب نابولي يرفض الاستسلام

لكرة القدم.

«خسرنا نهائي ويبيكي امامنا 11»، هذا ما قاله مدرب الفريق الجنوبي بعد الخسارة الثقيلة على يد المتصدر، مضيفا «ان تخسر أمام ميلان صفر-1 وصفر-3 فذلك لا يغير شيئا. الآن، علينا العودة الى العمل والانطلاق نحو الامام».

وكانت المواجهة على ملعب «سان سيرو» مفضلية بالنسبة لنابولي الحالم باستعادة أمجاد الأسطورة الأرجنتيني ديفيدو سارادونا الذي قاد الفريق الجنوبي للفوز بلبق الدوري عامي 1987 و1990 وكأس الاتحاد الأوروبي

لكرة القدم.

«خسرنا نهائي ويبيكي امامنا 11»، هذا ما قاله مدرب الفريق الجنوبي بعد الخسارة الثقيلة على يد المتصدر، مضيفا «ان تخسر أمام ميلان صفر-1 وصفر-3 فذلك لا يغير شيئا. الآن، علينا العودة الى العمل والانطلاق نحو الامام».

وكانت المواجهة على ملعب «سان سيرو» مفضلية بالنسبة لنابولي الحالم باستعادة أمجاد الأسطورة الأرجنتيني ديفيدو سارادونا الذي قاد الفريق الجنوبي للفوز بلبق الدوري عامي 1987 و1990 وكأس الاتحاد الأوروبي

لكرة القدم.

«خسرنا نهائي ويبيكي امامنا 11»، هذا ما قاله مدرب الفريق الجنوبي بعد الخسارة الثقيلة على يد المتصدر، مضيفا «ان تخسر أمام ميلان صفر-1 وصفر-3 فذلك لا يغير شيئا. الآن، علينا العودة الى العمل والانطلاق نحو الامام».

وكانت المواجهة على ملعب «سان سيرو» مفضلية بالنسبة لنابولي الحالم باستعادة أمجاد الأسطورة الأرجنتيني ديفيدو سارادونا الذي قاد الفريق الجنوبي للفوز بلبق الدوري عامي 1987 و1990 وكأس الاتحاد الأوروبي

لكرة القدم.

«خسرنا نهائي ويبيكي امامنا 11»، هذا ما قاله مدرب الفريق الجنوبي بعد الخسارة الثقيلة على يد المتصدر، مضيفا «ان تخسر أمام ميلان صفر-1 وصفر-3 فذلك لا يغير شيئا. الآن، علينا العودة الى العمل والانطلاق نحو الامام».

وكانت المواجهة على ملعب «سان سيرو» مفضلية بالنسبة لنابولي الحالم باستعادة أمجاد الأسطورة الأرجنتيني ديفيدو سارادونا الذي قاد الفريق الجنوبي للفوز بلبق الدوري عامي 1987 و1990 وكأس الاتحاد الأوروبي

اقرأ في العدد الجديد

(كواليس) الدوحة

بالصور النادرة والوقائع المثيرة!

■ سلام شاكر يكشف أسرار موقعة الكناغر!

■ علاء عبد القادر يفضح حكام آسيا

أسبوعية قطر:

كرة العرب في خطر!

خروج سكيافوني مبكراً من كوالالمبور

المصنفتان خامسة وسادسة على التوالي إلى الدور الثاني بفوز الأولى على الكازاخستانية زارينيا دياس 7-5 و6-1، والثانية على البيلاروسية داريا كوستوفا 6-2 و6-3. وفي الدور المقبل، تلقتي سافاروفا مع الروسية دينارا سافينا أو الصينية جينيون هان، وموريتا مع الصينية الأخرى شويباي زهانغ التي تغلبت على التايوانية كاي-تشين تشانغ 6-4 و6-7 (3-7) و6-4. وتاهلت أيضا إلى الدور ذاته البولندية أرسولا رادفانسكا والمشاركة ببطاقة دعوة بتغلبها

المصنفتان خامسة وسادسة على التوالي إلى الدور الثاني بفوز الأولى على الكازاخستانية زارينيا دياس 7-5 و6-1، والثانية على البيلاروسية داريا كوستوفا 6-2 و6-3. وفي الدور المقبل، تلقتي سافاروفا مع الروسية دينارا سافينا أو الصينية جينيون هان، وموريتا مع الصينية الأخرى شويباي زهانغ التي تغلبت على التايوانية كاي-تشين تشانغ 6-4 و6-7 (3-7) و6-4. وتاهلت أيضا إلى الدور ذاته البولندية أرسولا رادفانسكا والمشاركة ببطاقة دعوة بتغلبها

المصنفتان خامسة وسادسة على التوالي إلى الدور الثاني بفوز الأولى على الكازاخستانية زارينيا دياس 7-5 و6-1، والثانية على البيلاروسية داريا كوستوفا 6-2 و6-3. وفي الدور المقبل، تلقتي سافاروفا مع الروسية دينارا سافينا أو الصينية جينيون هان، وموريتا مع الصينية الأخرى شويباي زهانغ التي تغلبت على التايوانية كاي-تشين تشانغ 6-4 و6-7 (3-7) و6-4. وتاهلت أيضا إلى الدور ذاته البولندية أرسولا رادفانسكا والمشاركة ببطاقة دعوة بتغلبها

روسيا تختار تمائم أولمبياد 2014

النمر على 28 بالمئة من أصوات المشاركين في الاستطلاع مقابل 18 بالمئة للذئب القطبي و16 بالمئة للأرنب البري. وعلق جان كلود كيلي رئيس لجنة التنسيق باللجنة الأولمبية الدولية على هذا الاختيار قائلًا: أود تهنئة الشعب الروسي واللجنة المنظمة لأولمبياد سوتشي 2014 على اختيار الأرنب البري والذئب القطبي والنمر كتمايم للبطولة. ولا يساورني أي شك في أن هذا الثلاثي سيقدّم بالأولمبياد إلى مرحلة جديدة ويسهم في الترويج لأولمبياد 2014 وللقيم والمبادئ الأولمبية في روسيا والعالم.

وقد اختير روسيا على أشكال النمر والذئب القطبي والنمر لتكون التمايم الرسمية لدورة الألعاب الأولمبية الشتوية المقرر إقامتها في منتجع سوتشي الأولمبي عام 2014. وجاء اختيار التمايم الثلاث طبقا لاستطلاع أجري بين المواطنين في روسيا بعد عرض جميع الأشكال المطروحة من خلال برنامج تلفزيوني، حسبما أفاد الموقع الرسمي للجنة الأولمبية الدولية على الإنترنت. وأسفر الاستطلاع عن حصول

القسم الفني:

تصميم: مصطفى محمد علي
تنضيد: زينة بدري - أسراء محمود

AL - MADA
General Political Daily
Issued by: Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

هيئة التحرير:

خليل جليل
حيدر مدلول
أكرم زين العابدين
طله كمر
يوسف فعل

مدير تحرير الشؤون الرياضية:

أياد الصالحي

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

الرياضة

http://www.almadapaper.com - E-mail: sport_almada914@yahoo.com