

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها ، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

على هامش الصراحة

ثقافة الاحتجاج

إحسان شمran الياسري

اعتصم منتسبو إحدى المؤسسات وعطلوا أعمالها، وتعلقت بسبب هذا كل الغعاليات ذات الصلة بها في مؤسسات أخرى. وقد قدمت مطالب عديدة مشروع وبعضها فنتازي للغاية.. وقد فهمت إن الوزير استجاب فوراً للمطالب المشروعة لأنها كذلك، ولوجود إطار قانوني يلبئها، وأكد الوزير للمحتجين انه في غاية السرور أن يلبئ ما غفلت عنه المؤسسة، أو تباطأت عن تلبيةه بسبب الروتين وضعف الاتصال.. أما المطالب الفنتازية، فقد احتار السيد الوزير كيف يلبئها، فمطلب من شاكلة (توزيع الأراضي)، (بناء بيوت)، (منح قروض إسكان)، (إسقاط الفوائد عن القروض التي منحها مصارف تجارية)، (تعديل الرواتب ومنح مخصصات وجوائز)، في مطالب تتخطى قدرة الوزير وصلاحياته والتفويض الذي تمنحه له التشريعات.

والوزير هو موظف كبير في المؤسسة، وإن كان أكبر موظف فيها، فهو بالنتيجة موظف في الدولة. والدولة فيها مؤسسات تُشَرعُ وأخرى تنفذ. والمشروع هم الذين يتباون بمشاغل الناس وأمالهم، كما إنهم يتصرفون بحدود المعلومات التي توفرها لهم الجهات التنفيذية عن الطاقات المتاحة للوعد والامتيازات، وتلك الطاقات الفعلية المتاحة للتصرف. وأعضاء البرلمان، وليس البرلمان، يتصرفون أحياناً من وحي الدعايات والوعود الانتخابية، وتحت شعار (إجتك وأنا أخو حسنة)، فيخاطبون ناخبهم في المناسبات القليلة التي يلتقونهم بها (بعد الانتخابات) وكأنهم يملكون الامر ومطلق القرار، فيقول أحدهم في جمع من الفلاحين الذين يشكون إلحاح المصرف الزراعي على استرداد قروضه (بسبب ما أنا أخاير رئيس الوزراء حتى يعفكم منها)..

ورئيس لوزراء هو الآخر موظف كبير في الدولة ولا يملك سلطة الإعفاء من شاكلة (إجتك وأنا أخو حسنة)، بل عليه أن يرجع لمجلس الوزراء ويعرض عليه مثل هذه الأمور ليتخذ بها قراراً رسمياً.

أعود إلى الاحتجاج وثقافته وتعطيل عمل المؤسسات، لأندكر بأن ما من شعب يُعطّل حياته مثلما يفعل شعبنا العراقي المناضل، فنحن أساتذة الحسابات الخاطئة في تعطيل حياتنا وأعمالنا وتمثيتنا... وليس هناك أقدراً مُنا على ترك العمل واللجوء الى الفنتازيا..

وأنا أفضل بالفضل بين آليات الاحتجاج والتظاهر والاعتصام التي تقوم على أسس موضوعية لمحاربة الفساد والمحسوبية وسوء الخدمات وتعطيل القوانين وهدر الحقوق، وبين البحث عن ترتيب حقوق غير ممكنة (ولن أقول غير مشروع).

والممكن وغير الممكن أمران مرهونان بالظروف والإمكانات. فحتى السيد الوزير الذي تحدثنا عنه يأمل أن تمنحه وزارته قطعة أرض ودار سكن ومخصصات خطورة ومهينة، ولكن القانون الذي قرره لو انتخبناهم هو الساري حالياً، ولا يمكن العمل بسواه حتى لو كان الوزير ابن عم رئيس الوزراء وابن أخت رئيس مجلس النواب وحفيد رئيس الجمهورية.

ihanshamran@yahoo.com

مصر والتعديلات الدستورية



محدودة جداً هي الخيارات في الشارع المصري وهو يحث الخطى صوب التعديلات الدستورية التي لم تجد من يؤيدها سوى جماعة الإخوان المسلمين والحزب الوطني الحاكم سابقاً، الذي أجرى تصفيات وفصل عدداً كبيراً من رموزه بغية أن يكون مقبولاً في الانتخابات القادمة التي من المتوقع أن تحدث بعد ستة أشهر من الآن، وهذا ما تحرص عليه القوات المسلحة المصرية التي تريد أن يعود الجيش لواقعته ما قبل ٢٥ يناير ٢٠١١.

إيمان محسن جاسم

وهذه التعديلات التي من المتوقع أن تحظى بأغلبية الشعب المصري لا لأن الإخوان أيدها فقط بل لأنها تمثل رغبة القيادة العامة للقوات المسلحة التي تحظى بثقة المصريين بمختلف مشاربهم الفكرية وبالتالي فإن وقوف الإخوان مع هذه التعديلات يمثل تكتيكاً سياسياً من شأنه أن يبعد الكثير من الأحزاب المصرية عن المنافسة، خاصة وإن هذا الحزب أبدى استعداده للحزب والائتلاف مع قوى علمانية في الانتخابات القادمة لكي لا يقال بأنه يسعى للانفراد بالسلطة.

ومن الضروري أن نعرف جميعاً بأن استفتاء ١٩ مارس يمثل المحطة الأولى من محطات التحول نحو الديمقراطية في بلد

طبيعة المرحلة التي تتطلب التحول للحياة البرلمانية بدل البقاء تحت حكم العسكر، وتمثل أيضاً رغبة الجيش بأن لا يحكم أو يتدخل في الشأن السياسي لمصر. ومع هذا فإن الكثيرين يخشون من أن تكون نتائج أية انتخابات نيابية قادمة أن تفرز سيطرة الإخوان والحزب الوطني على المقاعد مما يمثل ضربة قوية للثورة المصرية التي ربما سيجد شبابها بأنهم لم يفعلوا أكثر من تغيير رأس النظام. ومع هذا فإن الإخوان بالفعل إنهم لا ينافسوا الا على ثلث المقاعد، في إشارة لعدم رغبتهم بالانفراد بحكم البلد من جهة ومن جهة ثانية إفساح المجال لمفهوم الشراكة في قيادة مصر.

وبنظرة بسيطة لفحوى التعديلات نجد إنها بشكل أو بآخر تمثل بداية بناء ديمقراطي خاصة وإنها تسمح بتشكيل مؤسسات ديمقراطية من شأنها أن تنظم الحياة النيابية في هذا البلد، وانتهاب برلمان ورئيس جمهورية خلال ستة أشهر من الآن، وإنهاء الانقلابات الأمني واستعادة الاقتصاد لعافيته، والأهم إنهاء الحكم العسكري وعودة الجيش لثكناته، وبالتالي فإن قراءة الإخوان المسلمين رغبة الشارع المصري صحيحة عكس قراءات الأحزاب والتيارات الأخرى لا سيما القومية منها والتي تجد بأن البعض يحاول مغاللة العسكري في إشارة واضحة للإخوان، رغم إن هذه المغاللة كما يرى البعض تفرزها

ظل يحتمك للاستفتاءات على شخص واحد عقوداً طويلة، وبالتالي فإنها تشكل تحدياً ليس للشعب المصري والمؤسسة العسكرية فقط، بل تحدياً للأحزاب والقوى الوطنية التي على ما يبدو أنها تشعر بالخطر المحقق بوجودها في الشارع المصري الذي لم يكن منقسماً كما هو اليوم في شأن يعتبره البعض مفصلاً مهما في البناء الديمقراطي الصحيح، حيث حاول البعض ومنهم محمد البرادعي السعي لإلغاء هذا الدستور والشروع بكتابة دستور جديد رغم إن التعديلات فيها تغييرات كبيرة وقد نتيج في المستقبل القريب المشروع المصري السعي لكتابة دستور جديد للبلاد يتماشى والحداثة.

هذيان كوني

طالب المحسن

رغم كوني أعيش في العراق، وكأنه أرض بكر، فما زالت حفر النيازك في كل مكان !! والعواصف الترابية تصفع بوجهه، والبشر هنا، الكثير منهم لا يعرف القراءة رغم أن أسلافه القدماء قد اخترعوا الحرف الأول، رغم كل هذا وأنا أعاني هذياناً كونياً، وما زلت أحرص على أن هذا الكوكب هو بيتنا وأنتم سكان الكوكب أهلي وأحبتي، لذا سأكتب لكم هذياناً: ١- كرة القدم أصبحت لعبة عالمية بامتياز، بل إن لاعبي الكرة صاروا عملة ثمينة جدا ويحصلون نتيجة (لعبهم) على أموال طائلة، طبعاً لا يستحقونها فهناك ملايين البشر الذين ينجزون أعمالاً في غاية الأهمية تدر عليهم سد الرمق فحسب، طبعاً إنه توزيع غير عادل، لكن هذا لا يهمني في هذا المجال، إن ما أريد أن أسلط الضوء عليه هو الصلاة حين تسجيل هدف، فإن كان الهدف مسيحياً فيقوم بحركاته المعروفة وإن كان مسلماً فله أيضاً حركاته وقد يخترع ساجداً وكان الله قد ساهم بإدخال

أكره مرمي الخصم لكي يصعد سلم راتب المهاجم إلى أرقام فلكية في كون جائع، حين يسجل الهدف المسيحي أو المسلم ويقوم بحركات الشكر وكأنه يوحى بأن دينه قد انتصر، إنني أراها حركات تكريس الكراهية وذلك كون الفريق المهزوم وجهموره يكونون بوضع نفسي يكرهون الفريق الفائز (مهما كانت روحهم رياضية) وقد تنصب الكراهية على دين الفائز أيضاً لأنه ساهم في هذا الفوز. إنني أطلب من الاتحاد الدولي لكرة القدم أن يمنع الحركات والرموز والإيماءات الدينية حتى تصبح المباراة مباراة كرة قدم لا أكثر ولا أقل. نحن نرضى التنافس بين ناديين والتعصب لهما وكذلك التنافس بين فريقين دولتين بل أحياناً بين قارتين لكن لا يصح التنافس أبداً بين دينين.

٢- المهنون الرياضيون أحياناً يستخدمون عبارات مثل، هذا قاتال، هذه الضربة كانت قديفة أو صاروخاً، إنهم فجروا قنبلة وغيرها من مفردات العسكر والحروب التي تنفق بالذم من مفهوم الرياضة التي تكرس معاني التنافس الشريف وأهمية اللعب الجماعي وتشجيع الشعوب لكي تلقى وتتعارف.

٣- أتمنى من الدول المتطورة على الأقل أن تزيل العلامات الدينية من أعلامها حتى تترفع في أي مكان بدون حساسية، أما الأعلام التي تحوي صوراً لأبوات قتل فيجب منعها.

٤- منظمات معنية بالإغاثة وتقديم العون وقت الكوارث ما زالت مضرة على تسميات مثل، الصليب الأحمر والهلال الأحمر وغيرها وكأنها منظمات تبشيرية، أما أن الأوان لمغادرة هذه التسميات وتقديم العون بدون غطاء ديني.

٥- حديثاً لو تقوم الأمم المتحدة بإنشاء جامعة عالمية يكون الأرض جميعها ممثلة في هذه الجامعة وحينها سيتخرج منها بشر يشكون خميرة كونية، أنهم طلبة معجونون من تراب أوطانهم وأسلافهم لكنهم متفهمون تماماً لهذا العالم.

٦- يجب أن يعترف سلام كوني في التجمعات العالمية حتى يعترف الشعوب بالانتماء لهذا الكوكب.

٧- مثل كرة القدم تماماً، الفريق الذي يحل في ذيل القائمة عليه أن يغادر الدوري המתأخر كذلك الدول الثلاث التي تحتل ذيل القائمة المدة من الأمم المتحدة والتي تتضمن معيارية دقيقة لحقوق الإنسان، معدل التنمية البشرية، نسبة الفساد الإداري والمالي، الشفافية وغيرها عليها أن تنتحى فوراً.

٨- تشكيل قوة عالمية بقيادة الأمم المتحدة اسمها (مطرقة المهامة) وظيفتها الإطاحة بالدول الثلاثة في ذيل القائمة حين يرفض قادتها ترك عروشهم. بذلك سوف تتنافس الدول في التنمية حتى تتبعد عن ذيل القائمة وحينها سوف يشهد الكوكب الأزرق تطوراً سريعاً يعيش أبناءه فوق خط العلم.

بين البدوقراطي والفيسبوك قراطي

عبد الحسين رمضان

وفي ذات اليوم الذي خرج فيه سعيد بن شرفي الشاب ذو العشرين عاماً في الشارع الرئيس مدينة بنغازي هاتفاً بسقوط القذافي كان صوت علي عبد الخالق يهدير عالياً في شارع المتنبى بسقوط الفساد وبأن بغداد ليست (قذهار). وكان الإثنان علي عبد الخالق البغدادي العراقي ذو الـ ٢٣ عاماً، قد تواصل مع بن شرفي سعيد البنغازي الليبي منذ سبتمبر/ أيلول ٢٠١٠! الإثنان أطلقا ما أسماه علماء الاجتماع الموجة الديمقراطية الرابعة... في العالم... الفيس بوك قراطي بمواجهة البدو قراطي!

وفي ذات اليوم الذي خرج فيه سعيد بن شرفي الشاب ذو العشرين عاماً في الشارع الرئيس مدينة بنغازي هاتفاً بسقوط القذافي كان صوت علي عبد الخالق يهدير عالياً في شارع المتنبى بسقوط الفساد وبأن بغداد ليست (قذهار). وكان الإثنان علي عبد الخالق البغدادي العراقي ذو الـ ٢٣ عاماً، قد تواصل مع بن شرفي سعيد البنغازي الليبي منذ سبتمبر/ أيلول ٢٠١٠! الإثنان أطلقا ما أسماه علماء الاجتماع الموجة الديمقراطية الرابعة... في العالم... الفيس بوك قراطي بمواجهة البدو قراطي!

ولعلي عبد الخالق (٢٣ عاماً) من مجموعة بغداد ليست قندهار الفضل في تعريف (من عراق) التواصل عبر الفيس بوك وإطلاق الكونجيتو، الشهيرة / أنا أتواصل عبر الفيس بوك إننا ديمقراطي! فبالاستناد إلى قبيلته/ القذائفية /أعاد القذافي دمج تحالفاته القبلية في الحياة السياسية بعد أن كاد دور القبائل أن يغيب في الحضور السياسي زمن الملك إدريس الأول (١٩٥١-١٩٦٣)، لبيز دور النقابات والجمعيات. لكن سياسة رشوة القبائل وفرق تسد بيننا لم تحقق له على المدى البعيد كتم

الولادة الحقيقية للشعب العربي

حسين علي الحمداني

الزلازل العراقي بدأ يتضح في العالم العربي، والذي تابع مجريات الأحداث منذ نيسان ٢٠٠٣ وحتى يومنا هذا سيدج بأن العرب في تعاملهم مع الشأن العراقي مروا بمراحل عدة، مثلت المرحلة الأولى منه الصدمة والتي عبر عنها المجنون القذافي بأن تخلى عن أسلحته الكيماوية وسلم بريتاجه النووي الذي كلف ليبيا ٢١ مليار دولار للتدمير وفعل هذا لكي لا يتكرر مشهد صدام كما يقال، ولكنه تناسى أن يتصالح مع شعبه وأن يقود عملية بناء للدولة الليبية التي بدت لنا مجرد شوارع خالية من الإعمار وبنى تحتية منهالكة بعد ٤٢ سنة من ثورة الفاتح التي أغلقت كل الأبواب أمام ليبيا، بعد أن تجاوز العرب مرحلة الصدمة انتقلوا في تعاملهم مع الشأن العراقي عبر التدخل الصريح والعلمي واستخدام المال لتعطيل مسيرة البناء والديمقراطية معا في هذا البلد ولمسا ذلك بوضوح في تجنيدهم الإرهابيين من الدول العربية كافة وفي مقدمتها الخليج العربي ومصر واليمن وليبيا وتونس وسوريا، وكانت هذه المرحلة صعبة على الشعب العراقي الذي دفع ثمنا غالبا للتدخلات العربية وغير العربية في شؤون البلد وإثارة الثغرات بين أبناء الشعب الواحد، المرحلة الثالثة وهي مرحلة التكيف مع الحالة العراقية ولكن هذا التكيف كان حذرا جدا ومشروطا في بعض الأحيان خاصة وإن بعض الدول العربية كانت تفرض أجنداتها حتى في عملية تشكيل الحكومة وتحاول بشكل أو بآخر فرض ذلك، مضافا إليها بأن البعض منها تعامل مع العراق كشريك اقتصادي وليس سياسياً.

وفي المراحل الثلاثة الماضية بدأ النظام السياسي في العراق غريباً عن بقية الأنظمة بحكم إن العراق بلد ديمقراطي عكس النظم الحاكمة في الدول العربية، وبت الخطاب الإعلامي والثقافي العراقي ومصدر القرار في العراق يختلف كثيراً عما هو سائد في المنطقة، وبالتالي نجد بأن المرحلة التي تمر بها دول المنطقة العربية الآن هي المرحلة الرابعة وهي مرحلة التغيير الحقيقي الذي كان يجب أن تكون المرحلة والحلقة الأولى من حلقات بناء

ولعلي عبد الخالق (٢٣ عاماً) من مجموعة بغداد ليست قندهار الفضل في تعريف (من عراق) التواصل عبر الفيس بوك وإطلاق الكونجيتو، الشهيرة / أنا أتواصل عبر الفيس بوك إننا ديمقراطي! فبالاستناد إلى قبيلته/ القذائفية /أعاد القذافي دمج تحالفاته القبلية في الحياة السياسية بعد أن كاد دور القبائل أن يغيب في الحضور السياسي زمن الملك إدريس الأول (١٩٥١-١٩٦٣)، لبيز دور النقابات والجمعيات. لكن سياسة رشوة القبائل وفرق تسد بيننا لم تحقق له على المدى البعيد كتم

ظللت المنطقة العربية بعيدة عن التحولات والتغييرات العالمية فترات طويلة ربما بعضها تجاوز ستة عقود من الزمن، واليوم هنالك بوادر تغييرات بعضها ظهر وأخذ مكانه كما في الجائتين التونسية والمصرية، والبعض الآخر ما زال في مخاض الثورة، وفي كلا الجائتين ظهرت الدولة الاستبدادية بشكلها الواضح والصريح هذه الأيام في العالم العربي لتؤكد ما كنا نتداوله منذ عقود طويلة في العراق حين كنا نصف نظام المقبور صدام وكان البعض لا يصدق ما نقوله، اليوم نرى جميعاً ويرى العالم بأكمله كم نسخة من الطاغية صدام موجودة في الدول العربية، ليس القذافي هو النموذج الوحيد ولا علي عبد الله صالح، بل نكاد نرى أكثر من نموذج، ومعه بدأت الشعوب حراكها