



الكمامة.. حياة

عليك ان لاتغفل اهمية الكمامات في الحد من انتشار فيروس كورونا .. الكمامات لعبت دورا في تغلب الكثير من بلدان العالم على الوباء

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليرب



يمكنكم متابعة الموقع الالكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App on stores
Get it on Google play
Available on the App Store

Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4770) السنة الثامنة عشرة - الثلاثاء (15) أيلول 2020

جريدة سياسية يومية

أكملت تعديل 111 مادة من أصل 144 خلاف على قانونية لجنة تعديل الدستور بين رئاسة البرلمان ولجانته

بغداد / المدى

كورونا لا يمكن احتسابها من عمر هذه اللجنة، مؤكدة قانونية عمل اللجنة ودعتها للاستمرار في اجتماعاتها لمراجعة كل فقرات ومواد الدستور. وتوضح ثورة الحلفي، عضوة لجنة تعديل الدستور البرلمانية في تصريح لـ(المدى) أمس، أن لجانته "استأنفت اجتماعاتها قبل فترة لمناقشة ومراجعة المواد المتعلقة بتوزيع الثروات (١٠٩ و١١٠ و١١١)"، مضيفاً أن "النقاشات كانت حادة بين أعضاء اللجنة البرلمانية بشأن إمكانية تعديل الصلاحيات". وتضيف أن "القوى الكردستانية تبنت فكرة إدارة الثروات بطريقة اللامركزية بواسطة الأقاليم والمحافظات مما ولد تحفظاً لدى بعض أعضاء اللجنة النيابية عندما طرحوا أن تكون إدارة الثروات اتحادية"، مشيرة إلى أن "لجنة تعديل الدستور ثبتت كل الآراء وسيتم الحسم في قبة البرلمان".

التفاصيل ص ٢

تتباين آراء رئاسة مجلس النواب واللجنة القانونية بشأن شرعية استمرار عمل لجنة تعديل الدستور بالنظر للمدة التي استغرقتها من دون اكتمال التعديلات المقترحة. ففيمما نرى رئاسة البرلمان ان استمرار عمل اللجنة قانوني، تقول اطراف في اللجنة القانونية البرلمانية ان اللجنة تعمل بشكل مخالف للقانون. وشكل مجلس النواب في شهر تشرين الأول الماضي وتحت ضغط الجماهير التي اجتاحت محافظات وسط وجنوبي العراق لجنة تعديل الدستور والمؤلفة من ثمانية عشر نائباً لإجراء تعديلات على الكثير من فقرات ومواد الدستور. وقالت رئاسة مجلس النواب، قبل مدة، ان العطل والانتقاعات التي حصلت بسبب جائحة

كانت قد وسعت عملاً منذ شهرين تقريبا، باستهداف ارتال الدعم اللوجستي، وكانت قد نفذت خلال الأشهر الثلاثة الماضية (من ايار حتى منتصف آب) أكثر من ٣٠ هجوماً على شاحنات ومواقع عسكرية وبلو ماسية. وغالبا ما تتجنب الهجمات التي تتبناها تلك الفصائل اشهرها (اصحاب الكهف، وعصابة الثائرين) ايقاع خسائر كبيرة او اصابة اجانب.

التفاصيل ص ٢

4 مختصون يحذرون من "علاج عشبي لكورونا"



هجمات الفصائل تجنبت الصدام المباشر مع واشنطن مصادر ترجح تنفيذ ضربات أميركية وشيكة تستهدف "جماعات الكاتيوشا"

بغداد / المدى

سُنية" رفعت شعار المقاومة بعد ٢٠٠٣، واتهمتها آنذاك بالانتماء إلى "القاعدة" ثم إلى "داعش". وتقوم جماعات "شبيحية" غير معروفة حتى الآن، بإعلان مسؤوليتها عن تلك الحوادث، فيما تنشط بشكل مستمر وتولد عنها أسماء لفصائل جديدة. ويقدّر سياسيون ان تلك الاسماء هي واجهات لجهات مسلحة معروفة في العراق، تقوم باعمال بديلة لصالح ايران، كما انها بالمقابل تتجنب الصدام المباشر مع واشنطن.

الكاظمي يجري تغييرات في مناصب رفيعة ومجلس الوزراء يقر موازنة 2020

بغداد / المدى

اجرى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، تغييرات في عدد من المناصب، بحسب بيان لمكتبته تلقته (المدى). ووجه الكاظمي بتكليف كل من: مصطفى غالب مخيف/ محافظاً للبنك المركزي / منبهل عزيز رؤوف الحبوبى/ أميناً للعاصمة / سامي الموسوي/ رئيس هيئة الحج والعمرة / علاء جواد كاظم/ رئيس هيئة النزاهة / سالم جواد عبد الهادي الجبلي/ رئيس المصرف العراقي للتجارة / فيصل وسام/ رئيس هيئة

2 وزير الخارجية من برلين: نحتاج قوات التحالف الدولي لمحاربة داعش

5 صعوبات كبيرة تواجه فرق الممتاز للحصول على الرخصة الآسيوية

لجنة برلمانية: شراسة الفايروس انخفضت الصحة تسجل 4169 إصابة بكورونا مقابل 4427 حالة شفاء

بغداد / المدى

ومازلت بغداد في المركز الأول من حيث عدد الإصابات إذ سجلت ١١٦٨ إصابة جديدة، في حين ما تزال محافظة الأنبار أقل عدد إصابات بواقع ٢٦ حالة. وبلغت حالات الشفاء الجديدة ٤٢٧٧ حالة، فيما سجلت ٧٢ حالة وفاة في عموم العراق. وبهذا يرتفع عدد الإصابات الكلي لفايروس كورونا في العراق إلى ٤٧٨٤٢٩٤ منها ٢٢٩١٣٢ حالة شفاء و٨٠٨٦٦ وفاة. وفي سياق متصل، أكدت لجنة الصحة النيابية انخفاض شدة وشراسة فايروس كورونا في

لتعديل قانون الأحوال الشخصية.. آباء يحركون النواب الإسلاميين ضد الأمهات

بغداد / علي الجاف

قانون الأحوال الشخصية المدني في العام ٢٠٠٦ الذي قدمته مجموعة من المنظمات النسوية، ورفض مقترح قانون الأحوال المدنية الجعفري في العام ٢٠١٣ الذي قدمته كتلة الفضيلة، ورفض مقترح مشابه تقدم به النائب حامد الخضري من كتلة المواطنين في العام ٢٠١٨. بنسرى العبيدي المختصة في مجال حقوق الإنسان والعضو السابق في المفوضية، قالت ان "المقترحات الحالية للتعديل مرفوضة، لانها جاءت تحت ذريعة عدم قدرة الأب على مشاهدة الطفل المحضون عند طليقته، هناك تعديلات، الاول يتضمن وضع الحضانة تحت سقف سنتين عند الأم وفق المذهب الجعفري، اما الثاني يُقي



مقاهي بغداد تفتتح من جديد... عدسة: (محمود رؤوف)

العراق يستعد لتصدير الشعير ويحقق الاكتفاء الذاتي من القمح

متابعة / المدى

عززت آفاق المحاصيل في جميع أنحاء الشرق الأوسط. ويتوقع العراق، ثاني أكبر مشتر للقمح في الشرق الأوسط سابقاً، أن يحقق الاكتفاء الذاتي من المحصول الأساسي للموسم الثالث على التوالي، ويرجع ذلك جزئياً إلى هطول الأمطار. ومن الضروري أن يساعد تعزيز إنتاج الغذاء في تقليل الواردات، وتخفيف الضغط على الاقتصاد المتضرر من جراء انتشار جائحة فايروس كورونا، وتراجع أسعار النفط.

يستعد العراق لتصدير محصول الشعير الفائض عن حاجة السوق المحلية، في سابقة هي الأولى من نوعها ولم تحدث منذ عقود طويلة، بعدما كان ثاني أكبر مشتر للقمح في الشرق الأوسط. وأوضح المتحدث باسم وزارة الزراعة، حميد الناييف، في حديث لموقع بلومبيرغ الأميركي، أن "الحكومة تعتزم بدء بيع ٧٠٠ ألف طن من الحبوب في مزاد الأسبوع المقبل، بسعر أدنى يبلغ ١٢٥ دولاراً أميركياً للطن"، لافتاً إلى أنه "من المرجح" تبيل اهتمام دول الخليج العربي، الأردن، ودول شمال إفريقيا". واعتبر الناييف، أن "السبب وراء فائض الشعير هو احتياطي المياه الذي كان لدينا العام الماضي". ولفت الموقع الأميركي إلى أن "أحد أسباب الفائض أيضاً هو الأسعار المرتفعة التي تدفعها الحكومة للمزارعين، إذ يتقاضون ما يعادل ٣٨٩ دولاراً إلى ٤١٤ دولاراً للطن، ثم تعيد بيع الشعير كعلف لمزارعي الدواجن". وهذا وأظهرت بيانات وزارة الزراعة الأميركية، أن الأمطار الغزيرة هذا العام

بمعدل مرتين بالشهر وساعتين في قاعات المحاكم، لذا تم التعديل بعد مناقشات واصبحت بمعدل ٤ مرات شهرياً ولتسع ساعات، مع الإبقاء على نص الاصطحاب الى البيت من دون مبيت الإلتفاق". وبسبب تسريبات حصلت عليها (المدى)، من عدة جهات تحاول الدفع باتجاه "نصرة الآباء"، فإن التعديلات قد تتضمن سحب طفل بعمر ٧ سنوات من والدته، مع رفض القانون الحالي وهو احتفاظ الام بالطفل بعد زواجها. بدورها، نكرت القانون الوحيد المنصف للمرأة من ان الجهات المتنفذة التي تصر على إجراء التعديل على القانون متحذرة ومنتشرة في جميع اللجان النيابية المعنية.

6 علي لفتة سعيد يكتب: المناسبات الدينية وحق الممارسة



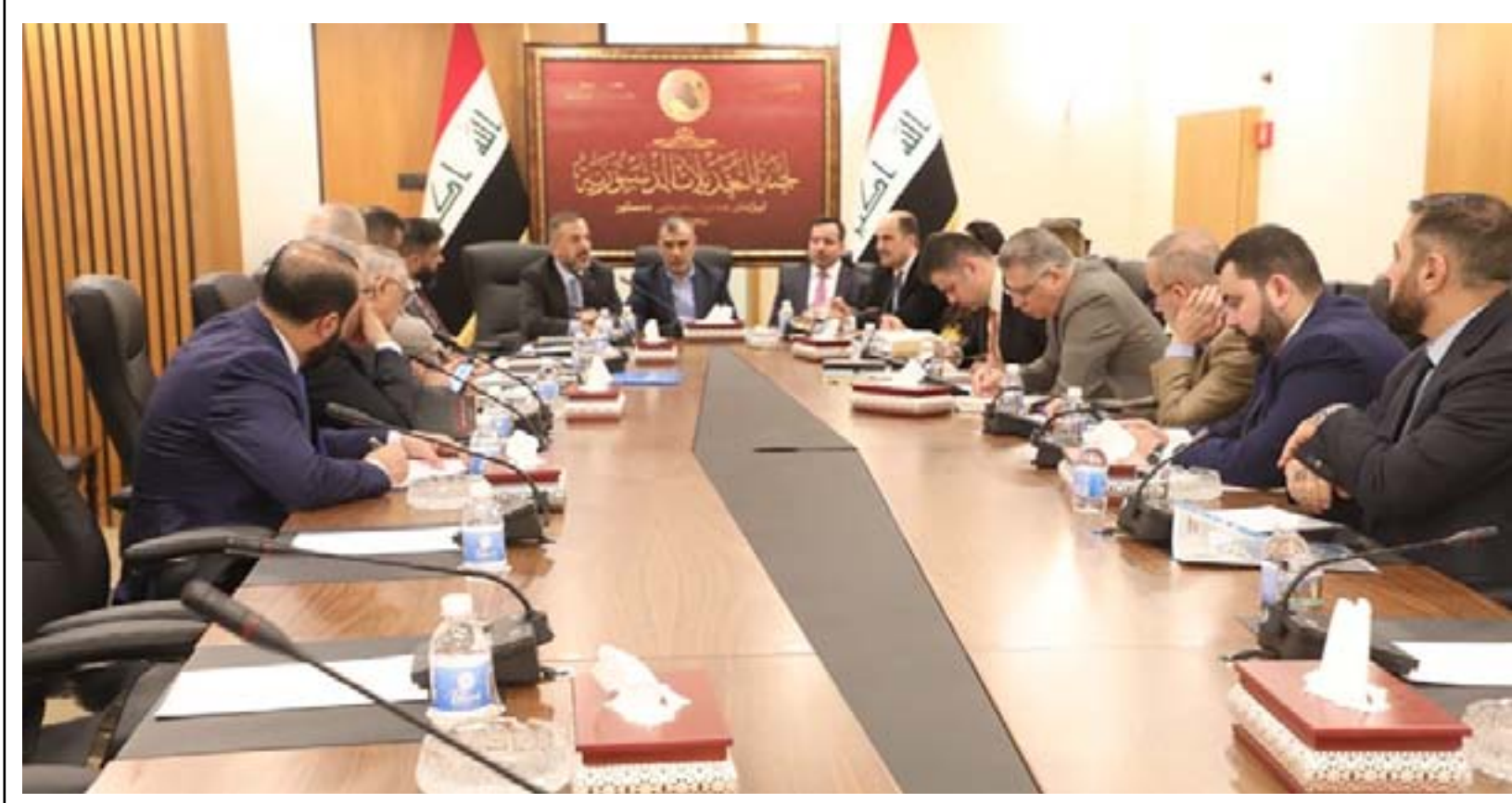
لجنة تعديل الدستور تتجاهل الخلاف على قانونية عملها؛ نخوض "نقاشات حادة" حول المقترحات

أكملت تعديل 111
مادة من أصل 144

□ بغداد / المدى

البرلمان إنه "من الناحية القانونية تعتبر هذه اللجنة منتهية الصلاحية لكن رأي رئاسة مجلس النواب هو مع استمرار عمل اللجنة من خلال احتساب أيام العمل فقط دون التوقفات التي حدثت بسبب جائحة كورونا".
وتضيف إحسان في حديث مع (المدى) أن "هناك رأي قانوني (للجنة القانونية النيابية) يعتبر أن لجنة تعديل الدستور منتهية الصلاحية بعد مضي أكثر من أربعة أشهر، ولم تقدم تقريرها إلى هيئة رئاسة مجلس النواب، لافتة إلى أن "هناك رأيين مختلفين من قانونية عمل اللجنة".
وانتهت في شهر آذار الماضي المهلة المحددة للجنة تعديل الدستور النيابية، من دون أن تتوصل إلى اتفاق لأبرز المواد الدستورية المختلف عليها، مما تعذر على اللجنة إرسال توصياتها من أجل التصويت عليها في البرلمان ثم طرحها في استفتاء شعبي، كما كان مخططاً.

أما اللجنة، تجيب إحسان، وهي عضو اللجنة النيابية لتعديل الدستور: "إن كل المواد تعدل بالتوافق بين الكتل والمكونات ولا يمكن عرض أية مادة على مجلس النواب ما لم تحصل على اتفاق بين المكونات"، لافتة إلى أن الاجتماع الأخير شمل مراجعة ومناقشة أربع مواد (١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢) وتضيف أن "هناك وجهات نظر مختلفة طرحت في هذا الاجتماع بين مختلف أعضاء اللجنة في المادة (١١٢) والتي كانت تخص عبارات لغوية أكثر ما تكون ذات أبعاد سياسية عميقة"، مشيرة إلى أن "اللجنة ستعاود اجتماعاتها قريباً لمناقشة المادة (١١٣) من الدستور".



اجتماع سابق للجنة تعديل الدستور

الرئيسة في المجتمع العراقي، مهمتها تقديم تقرير إلى مجلس النواب، خلال مدة لا تتجاوز أربعة أشهر، يتضمن توصية بالتعديلات الضرورية التي يمكن إجراؤها على الدستور، وتُحل اللجنة بعد البت في مقترحاتها، لكن المجلس أقر اللجنة بعد أكثر من سنة على بدء عمله.

مقابل ذلك، تقول جوان إحسان، رئيسة كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني في

مواد الدستور، ويأتي تشكيلها استناداً لأحكام المادة (١٢٦) من الدستور التي تجيز لرئيس الجمهورية ومجلس الوزراء مجتمعين، أو لخمس (٥/١) أعضاء مجلس النواب، اقتراح تعديل الدستور.

أما مجلس النواب فقد شكل لجنته اعتماداً على مضمون المادة (١٤٢) التي تمنح مجلس النواب تشكيل لجنة في بداية عمله من أعضائه ممثلة للمكونات

النواب أن هناك ١٥ مادة خلافية بين الكتل والمكونات من بينها شكل النظام وعدد الناخبين لكل نائب، ومجلس الاتحاد وكذلك المادة ١٤٠ التي تتعلق بالمناطق المتنازع عليها وكذلك إدارة توزيع الثروات.

بموازاة اللجنة البرلمانية تعمل لجانان احدهما شكلها رئيس الجمهورية والثانية مشكلة من قبل الحكومة السابقة على مراجعة وتعديل فقرات

مقرراً، ومنحت (اللجنة) لنفسها مدة ٤ أشهر لإكمال العمل.
وتقول الحلبي إن "خلافات في الرأي بين أعضاء اللجنة البرلمانية... ضمنا كل المقترحات وسنعرضها للتصويت داخل قبة مجلس النواب للفصل بهذه المواد الخلافية"، مؤكدة أن لجنتها "أكملت تعديل (١١١) مادة في الدستور من أصل (١٤٤) مادة".
وبحسب تصريحات سابقة لعدد من

النيابية عندما طرحوا أن تكون إدارة الثروات اتحادية"، مشيرة إلى أن "لجنة تعديل الدستور تبنت كل الآراء وسيتم الحسم في قبة البرلمان".
ويعدما يقارب شهر من تشكيلها انتخبت لجنة تعديل الدستور النائب عن تيار الحكمة فالح الساري رئيساً لها، والنائب عن تحالف القوى العراقية محمد تميم نائباً له، والنائب عن الصائبية (أقلية) صائب خدر

تتباين آراء رئاسة مجلس النواب واللجنة القانونية بشأن شرعية استمرار عمل لجنة تعديل الدستور بالنظر للمدة التي استغرقتها من دون اكتمال التعديلات المقترحة.
ففيما ترى رئاسة البرلمان ان استمرار عمل اللجنة قانوني، تقول اطراف في اللجنة القانونية البرلمانية ان اللجنة تعمل بشكل مخالف للقانون.
وشكل مجلس النواب في شهر تشرين الأول الماضي وتحت ضغط الجماهير التي اجتاحت محافظات وسط وجنوبي العراق لجنة تعديل الدستور والمؤلفة من ثمانية عشر نائبا لإجراء تعديلات على الكثير من فقرات ومواد الدستور.
وقالت رئاسة مجلس النواب، قبل مدة، ان العطل والانتقاعات التي حصلت بسبب جائحة كورونا لا يمكن احتسابها من عمر هذه اللجنة، مؤكدة قانونية عمل اللجنة ودعتها للاستمرار في اجتماعاتها لمراجعة كل فقرات ومواد الدستور.

وتوضح ثورة الحلبي، عضوة لجنة تعديل الدستور البرلمانية في تصريح لـ(المدى) أمس، أن لجنتها "استأنفت اجتماعاتها قبل فترة لمناقشة ومراجعة المواد المتعلقة بتوزيع الثروات (١٠٩ و ١١٠ و ١١١)، مضيئة أن "النقاشات كانت حادة بين أعضاء اللجنة البرلمانية بشأن إمكانية تعديل الصلاحيات".
وتضيف أن "القوى الكردستانية تبنت فكرة إدارة الثروات بطريقة اللامركزية بواسطة الأقاليم والمحافظات مما ولد تحفظاً لدى بعض أعضاء اللجنة

وزير الخارجية من برلين: نحتاج قوات التحالف الدولي لمحاربة داعش

□ بغداد / المدى

ذكر وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الاثنين، أن قرار مجلس الوزراء بتحديث جدول إعادة الانتشار للقوات الأميركية.
وقال حسين، في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الألماني، هايكو ماس، في برلين، تابعته (المدى) إن قرار مجلس الوزراء بتحديث جدول إعادة الانتشار للقوات الأميركية، مشيراً إلى الاتفاق على تشكيل لجنة

فنية بشأن إعادة الانتشار.
واضاف ان "العراق يحتاج لدول التحالف في محاربة داعش والى دعمين تدريسي واستخباري، مبيناً أن قرار البرلمان يتحدث عن جدولة للانتشار وليس توقيتاً وتم تثبيت الجدولة". كما قال ان تنظيم داعش ما زال موجوداً في اطراف محافظات كركوك وصلاح الدين والموصل وصرحاً الأتنيار.
وأوضح حسين أن علاقة العراق مع ألمانيا مهمة في مجالات مختلفة، مثنياً على دعم حكومة ألمانيا المستمر

العراق، في حربه ضد داعش، ومساعدتها في بناء مستشفيات مختلفة في العراق، ومؤكداً الحاجة إلى التعاون المشترك للخلص من التنظيم الارهابي.
وحول العلاقات العراقية الفرنسية، ذكر حسين أن باريس تؤيد حماية سيادة العراق، وسيذهب وفد حكومي عراقي إلى باريس لتحديد موعد زيارة الكاظمي لفرنسا، بدوره، قال ماس: "قدمنا مليار يورو للعراق كمساعداً، ونتمنى مشروع الإصلاح لتعزيز الاقتصاد في العراق".

يشار إلى أن الحكومة الألمانية قررت مؤخراً خفض عدد جنودها في العراق إلى ٥٠٠ جندي كحد أقصى.
وأقر البرلمان الألماني في آذار الماضي تفويضاً لإجراء انسحاب وبعض التغييرات في المهمة، وسيجري تمديد المهام الأساسية المنصوص عليها في المهمة لمدة عام آخر حال موافقة البرلمان، والذي ينص على استخدام طائرات عسكرية للزود بالوقود، وتوفير قدرات النقل الجوي للتحالف ضد داعش وأيضاً للمنظمات الدولية والحلفاء والشركاء.

الكاظمي يجري تغييرات في مناصب رفيعة ومجلس الوزراء يقر موازنة 2020

□ بغداد / المدى

اجرى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، تغييرات في عدد من المناصب، بحسب بيان مكتبته تلحقته (المدى). ووجه الكاظمي تكليف كل من: مصطفى غالب مكييف/ محافظاً للبنك المركزي
• منهل عزيز رؤوف الحويبي/ أميناً للعاصمة
• سامي المسعودي/ رئيس هيئة الحج والعمرة
• علاء جواد كاظم/ رئيس هيئة النزاهة
• سالم جواد عبد الهادي الجبلي/ رئيس المصرف العراقي للتجارة
• فيصل وسام/ رئيس هيئة الاوراق المالية
• سهى داود الياس النجار/ رئيسة هيئة الاستعمار
• نزار قحطان حسن التميمي/ وكيل وزير الكهرباء لشؤون التوزيع والنقل
• طالب عبد الله/ الوكيل الفني في وزارة النقل
• حسين حسب عبد الحسين/ الوكيل الإداري والمالي في وزارة الداخلية
• عبير مهدي محسن الجبلي/ وكيل وزير العمل للشؤون الاجتماعية
• أحمد حميد شرقي فرحان/ وكيل وزير العمل لشؤون العمل
• عبد الرحمن حسن خالد/ وكيل وزير الشباب والرياضة

خالد العبيدي/ وكيل رئيس جهاز المخابرات لشؤون العمليات
• فالح يونس حسن جودع/ وكيل رئيس جهاز الامن الوطني للشؤون الادارية
• كريم حسين علي النوري/ وكيل وزير الهجرة والمهجرين.
ورأى النائب عن تحالف عراقيون علي البديري، ان جميع التغييرات التي أجراها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في المناصب المتعلقة بالهيئات المستقلة تندرج ضمن ما تعهد به أمام الشعب وممثلهم في

مجلس النواب بأنه سيتحمل المسؤولية الكاملة للذهاب بالبلد إلى بر الأمان.
وقال البديري ان "القوى السياسية سبق لها وخلال تشكيل الحكومة بشأن أعطت الضوء الأخضر لرئيس مجلس الوزراء والفسحة الكاملة لاختيار من يراه مناسبين للتصدي للكاينبة الحكومية ليكون مسؤولاً عنها أمام الشعب العراقي وممثلهم في مجلس النواب بحال النجاح أو الإخفاق".
واضاف البديري، ان "الاسماء التي اعلن عنها بغض النظر عن مقبولية البعض منها

من دعمها، فإن الخيار الأول والآخر لرئيس مجلس الوزراء، ونحن سبق لنا وأن أكدنا على اننا سنبقى داعمين لحكومة الكاظمي طالما كانت منسجمة مع مطالب الجماهير ودعوات المرجعية في الإصلاح والتغيير ومكافحة الفساد". وفي وقت لاحق من يوم امس، أقر مجلس الوزراء، موازنة ما تبقى من عام ٢٠٢٠. وقال ملا طلال، المتحدث باسم رئيس الحكومة خلال مؤتمر صحفي، إنه لأجل تنظيم عملية الإنفاق وتأمين النفقات الضرورية لأشهر الثلاثة المتبقية

من السنة المالية، والتزاماً من الحكومة بقرار مجلس النواب، مجلس الوزراء يقر مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية ٢٠٢٠، وإرسالها إلى مجلس النواب".
واضاف ملا طلال ان "موازنة العام الحالي جاءت من أجل تنظيم عملية الإنفاق الحكومي لأشهر الـ٣ المقبلة"، لافتاً إلى ان الكاظمي وصف موازنة العام الحالي بأنها بسيطة واستثنائية. وبين ان "موازنة العام الحالي جاءت من أجل تنظيم عملية الاقتراض الداخلي والخارجي، كما ان العجز في موازنة ٢٠٢٠ كبير، مضافاً ان موازنة ٢٠٢١ ستكون مختلفة".
واكد ملا طلال ان "موازنة ٢٠٢١ في طور الإعداد، حيث سيكون تعاط جديد في تبويب الإيرادات بموازنة ٢٠٢١".
وتابع ملا طلال ان "موازنة ٢٠٢١ ستعالج الكثير من القضايا التي تهم المواطنين، منوهاً إلى ان "موازنة ٢٠٢٠ أمنت رواتب الموظفين والمعاقدين والرعاية الاجتماعية".
واعلان ملا طلال "حل مشكلة المشمولين بقانون التدرج الصحي في موازنة ٢٠٢٠. وعن ملفات الفساد، قال المتحدث الحكومي: "قريباً قد نسمعون عن الاطاحة باسماء مهمة واحالتها للقضاء نتيجة ملفات فساد".
مؤكداً "التوصل لبعض الخيوط لتحديد أشخاص في قضية اغتيال الهاشمي".
واوضح "عن قرب تشكيل لجنة تقصي الحقائق لمعرفة قتلة المتظاهرين، لافتاً إلى ان "الحكومة ملتزمة بتهيئة الاجواء للانتخابات المبكرة".



الكاظمي في مجلس النواب... أرشيف

المفوضية تضع 5 شروط لإجراء الانتخابات المبكرة

□ بغداد / المدى

حددت مفوضية الانتخابات، ٥ شروط لإجراء الانتخابات المقبلة مبكراً.
واشترطت المفوضية في بيان تلحقته (المدى) أن "يقوم البرلمان بإنجاز قانون الانتخابات بأسرع وقت ممكن ونشره في الجريدة الرسمية كونه يمثل الإطار القانوني لعملية الانتخابات، إضافة إلى أن يقوم البرلمان بإكمال تشريع قانون المحكمة الاتحادية التي هي الجهة الوحيدة المخولة قانونياً بالمصادقة على نتائج الانتخابات".
علاوة على ذلك اشترطت المفوضية، "أن تقوم الحكومة بتهيئة الموازنة الانتخابية وتوفير المستلزمات التي طالبت المفوضية بها سابقاً من الوزارات المعنية، والتي يساعد وجودها على قيام المفوضية بإجراء الانتخابات في وقتها المحدد"، بينما نص الشرط الرابع على "مجلس الوزراء المصادقة على تعيين المرءاء العامين المنتخبين من قبل مجلس المفوضين".
ودعت المفوضية في شرطها الخامس "الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى المختصة إلى تقديم المساعدة الانتخابية وتوفير الرقابة اللازمة لإنجاز انتخابات حرة وشفافة ونزيهة تمثل إرادة الشعب العراقي الحقيقية عن طريق ملاكها التقني والمختص والمتنوع، بالإضافة الى زيادة عدد خبرائها وتوزيعهم ميدانياً بين المحافظات كافة وعدم اختصارهم بعدد قليل لا يتلاءم مع طبيعة التحدي الكبير ودور المفوضية المهم في إنجاز الانتخابات".
وفي سياق متصل، أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات عبد الحسين الهنداوي، ان مجلس النواب يتحمل مسؤولية التأخير في إقرار قانون الانتخابات الجديد.
ونقلت وكالة الأنباء الرسمية عن الهنداوي قوله، ان "الكاظمي أصدر أمراً بتوفير التخصيصات المالية اللازمة وجميع احتياجات مفوضية الانتخابات".
واشاد بـ "دعوة المرجعية العليا إلى إجراء الانتخابات المبكرة في موعدها المقرر"، مؤكداً أن "تأكيد المرجعية الدينية يعزز ثقة الشعب والمجتمع الدولي بالعملية السياسية".
واضاف ان "مجلس النواب يتحمل مسؤولية التأخير في إقرار قانون الانتخابات الجديد".



مصادر سياسية تتحدث عن ضربات أميركية وشيكة تستهدف "جماعات الكاتيوشا"

الفصائل شنت 21 هجوماً في أقل من شهر جميعها تجنبت الأجانب

□ بغداد / المدى

من المرجح ان توجه واشنطن ضربة قاضية لمجموعة من الفصائل المسلحة التي تستهدف السفارة والمصالح الأميركية والمعسكرات في العراق، تحت اسم "المقاومة" - بحسب مصادر مطلعة.

وكانت أغلب الفصائل الشيعية - المتهمه "جماعات سنية" رفعت شعار المقاومة بعد ٢٠٠٣، واتهمتها آنذاك بالانتماء الى "القاعدة" ثم الى "داعش". وتقوم جماعات "شبحية" غير معروفة حتى الآن، بإعلان مسؤوليتها عن تلك الحوادث، فيما تنتشر بشكل مستمر وتولد عنها أسماء لفصائل جديدة.

ويقدر سياسيون ان تلك الاسماء هي واجهات لجهات مسلحة معروفة في العراق، تقوم باعمال بديلة لصالح ايران، كما انها بالمقابل تتجنب الصدام المباشر مع واشنطن.

ومنذ منتصف آب الماضي، حتى مطلع الاسبوع الحالي، نفذت تلك الجماعات ٢١ هجوماً، منها ٩ هجمات بصواريخ "كاتيوشا" على معسكر التاجي في بغداد، والسفارة الاميركية (المنطقة الخضراء)، ومطار بغداد، و١٢ هجوماً بالعبوات الناسفة على الارتال الدعم اللوجستي للقوات الاميركية على الطرق السريعة، والتي يقودها عراقيون في اغلب الاحيان.

وهذه الفصائل المعروفة بـ "جماعات الكاتيوشا"، كانت قد وسعت عملها منذ شهرين تقريباً، باستهداف ارتال الدعم اللوجستي، وكانت قد نفذت خلال الاشهر الثلاثة الماضية (من ايار حتى منتصف آب) اكثر من ٣٠ هجوماً على شاحنات ومواقع عسكرية ودبلوماسية.

وغالباً ما تتجنب الهجمات التي تنتابها تلك الفصائل شهرها (اصحاب الكهف، وعصبة الثائرين) ايقاع خسائر كبيرة او اصابات اجانب.

وعن ذلك يقول مصدر مطلع لـ (المدى) ان "تلك الميليشيات تقوم بعمليات دعائية ولا تريد الصدام مع واشنطن، لكنها تجتث فقط عن شرعية لبقائها وبقاء سلاحها في العراق". وفي موقف صريح طلبت مرجعية النجف، مؤخراً، من الحكومة المضي

بحزم لغرض "هيبة الدولة" و"سحب السلاح المنفلت".

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد اطلق قبل اسبوعين، حملة لـ "ضبط السلاح" في الجنوب، اسفرت عن اعتقال اكثر من ٣٠ مطلوباً وعددنا من الاسلحة حتى الآن.

ويضيف المصدر وهو رئيس حزب، طالباً عدم ذكر اسمه: "ان تفك الولايات المتحدة متفرجة كثيراً على اهانة قواتها، ستكون هناك ضربة قوية ونهائية لتلك الجماعات قريباً".

واعلن الناطق باسم رئيس الحكومة أحمد ملاح، ان الاسبوع الماضي، التوصل الى تفاصيل عن مطلقى الهجمات الصاروخية.

وقال ملاح في المؤتمر الصحفي الاسبوعي، ان "كل الخروقات الأمنية في ما يتعلق بإطلاق الصواريخ هي

متابعة، وهناك معلومات استخباراتية موجودة لدى الأجهزة الامنية".

وأضاف أنه "قد نسمع خلال الايام المقبلة تفاصيل عن بعض الحوادث التي حدثت مؤخراً".

وبحسب بعض القراءات فان اسماعيل قاضي، خليفة قائد فيلق القدس الايراني السابق قاسم سليمانى (اغتيال في بغداد مطلع العام الحالي)، قد دشّن قبل اشهر اسلوباً جديداً لمواجهة الولايات المتحدة، عبر تقديم اسماء "همية" لجماعات شيعية في العراق، تحت شعار مقاومة القوات الاميركية.

ويشير المصدر المطلع الى ان بعض تلك الفصائل "تابعة للحشد الشعبي، لذا على الحكومة ان تعيد تدقيق وضع هذه الهيئة والجهات المنتمية لها".

وكانت كتائب حزب الله، المنضوية في هيئة الحشد، قد هدّدت اكثر من مرة باستهداف القوات الاميركية ورئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، كما أعلنت مطلع العام الحالي فتح باب التطوع من

أوسع من مساحة العراق! لكن مشال الالوسي، وهو نائب سابق، قال في اتصال مع (المدى) امس، ان "القوات الاميركية لن تنسحب من العراق، لان الخطة الاميركية اوسع من مساحة العراق"، في اشارة الى مراقبة واشنطن ايران وسوريا.

وكان الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، قد أعاد الشهر الماضي تأكيد اعتماده سحب جميع القوات من العراق في أسرع وقت.

بالمقابل كان قد حذر تحالف القوى العراقية من الانسحاب الأميركي من العراق، قائلًا ان الانسحاب سيترك فراغاً كبيراً.

وقال التحالف في بيان قبل ايام، ان بقاء او انسحاب القوات الاميركية من العراق هو بموافقة الحكومة العراقية، معرباً عن امله بأن لا يكون هذا الانسحاب خطوة الى الوراء لوضع العراق تحت تجربة جديدة كما حدث سابقاً عندما انسحبت القوات الاميركية ودخل داعش.

وأضاف: "على القوات الاميركية ان تتحمل مسؤولية انسحابها إذا ما وقع هناك خرق او كان هناك سيناريو يراود ان يطبق"، مشيراً الى انه على الحكومة العراقية ان تعي جيداً ان انسحاب القوات الاميركية سيترك فراغاً كبيراً من ناحية الاستشارة والتدريب وتشخيص حركة العدو من عصابات داعش وغيرها، لذلك عليها ان تطلق هذه

الفترة وعليها تغطية هذا الفراغ والعمل على توفير الأمن والأمان.

وكان قائد القيادة المركزية الأميركية الجنرال كينيث ماكينزي، قال في مؤتمره الصحفي الاخير، ان "القوات المتبقية ستواصل تقديم المشورة والمساعدة للقوات الأمن العراقي"، وفي "تقفي أثر آخر المتبقين" من مسلحي داعش.

وسلمت الولايات المتحدة التي تقود التحالف الدولي المناهض لتنظيم داعش، في آب الماضي، الموقع العسكري رقم ٨ الى الجانب العراقي، ضمن خطة اعادة الانتشار.

ويقول مشال الالوسي، ان "خفض القوات لا يعني تراجع الدعم العسكري، لان الطيران المسير والتكنولوجيا العسكرية الحديثة ستعوض عن بعض القوات التي ستخرج من العراق".

كما اشار مستشار الكاظمي في مؤتمر صحفي في بغداد، الى "عدم قانونية قرار البرلمان القاضي بإخراج الأميركيان".

وقال المكتب السياسي لكتائب حزب الله في بيان مطلع ايلول الحالي: "تكاد أن تكون مواقف الحكومة الحالية ومستشاريها متطابقة بشكل غريب مع المواقف الأميركية، حتى وإن كانت مرفوضة من غالبية الشعب العراقي ومرجعية الشريعة".

وأضاف أن "ما صدر عن مستشار الكاظمي (...) هو محاولة بائسة لمنح المحتل الأميركي ذريعة ومسوغاً لإبقاء قواته العسكرية في العراق".

وجاء البيان بعد تصريح من داود قال فيه إن "مرجعيات النجف رأيتها أن حاجة العراق إلى المساعدة الدولية ليست مجال خصام سياسي ومزادات".

ووفق بيانات تصدرها تلك الجماعات، فانها تضم ٦ فصائل وهي (عصبة الثائرين، اصحاب الكهف، سرايا ثورة العشرين، قبضة الهدى، حركة انصار الولاية، قوات فقار المقاومة).

وقبل ايام نشرت مجموعة جديدة تطلق على نفسها "سرايا الانتقام" بياناً على منصات رقمية، اكدت فيها انها ستقوم قريباً بـ "مهاجمة القوات الاميركية" عبر العيون والصواريخ.

ويشير المصدر المطلع الى ان بعض تلك الفصائل "تابعة للحشد الشعبي، لذا على الحكومة ان تعيد تدقيق وضع هذه الهيئة والجهات المنتمية لها".

وكانت كتائب حزب الله، المنضوية في هيئة الحشد، قد هدّدت اكثر من مرة باستهداف القوات الاميركية ورئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، كما أعلنت مطلع العام الحالي فتح باب التطوع من

مكافحة الإرهاب يقتل ممول معسكرات داعش بإنزال في قضاء الرطبة

□ بغداد / المدى

نفذ جهاز مكافحة الإرهاب عملية إنزال جوي، أمس الاثنين، في قضاء الرطبة بمحافظة الأنبار.

ونكرت خلية الإعلام الأمني في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن "الوحدة التكتيكية الأولى من أبطال جهاز مكافحة الإرهاب نفذت مع طيران التحالف الدولي بأمر من العمليات

المشتركة إنزالاً، في قضاء الرطبة بمحافظة الأنبار". كما أضاف أن، "عملية الإنزال أسفرت عن قتل عنصر من التنظيم، هو الممول الرئيس لمعسكرات داعش في الرطبة، كما أُلقت القبض على قيادي مهم في تنظيم داعش وعادت القوة إلى قواعدها بدون حوادث".

وتشن قوات التحالف الدولي لمحاربة داعش في سوريا والعراق الذي تقوده الولايات المتحدة الأميركية، غارات على فلول التنظيم

الإرهابي بالتعاون مع الجيش العراقي. وبالأمس، أعلنت خلية الإعلام الأمني مقتل إرهابيين اثنين من التنظيم بقصف للتحالف على منطقة وادي الشاي في مدينة كركوك شمالي البلاد.

وفي سياق متصل، أعلن قائد عمليات الأنبار للحشد الشعبي قاسم مسلح، امس الاثنين، تطويق اخطر اودية صحراء الأنبار الغربية ضمن اليوم الثاني لعملية الفتح المبين بمحور

(٣٦٠) درجة استعدادا لاقتحامه بعد تطهير عدد من المناطق الرخوة اميناً".

وقال مسلح في بيان: "شهد اليوم الاول من عمليات (الفتح المبين) تطهير وادي الملصبي الذي يعد مرتعاً للإرهابيين وودية اخرى لا تقل اهمية امنية عن وادي الحكوم الكبير الذي بات ملاذاً للإرهابيين لكن اليوم الحشد الشعبي تمكن من تطويقه واستعداده لاقتحامه، كما ظهرت قواتنا اودية (الحسينيات والكعرة وأم

أكثر من ٢ سنوات من المواجهات مع التنظيم الإرهابي الذي احتل نحو ثلث البلاد.

وشهدت المحافظات العراقية المحررة من داعش لاسيما صلاح الدين، وأجزاء من كركوك، وديالى، ونيوى، والأنبار، شمالي وغربي البلاد، مؤخرًا، تفجيرات وهجمات إرهابية شنتها عناصر الخلايا النائمة للتنظيم، منسببة بمقتل وإصابة العشرات من المدنيين، والمنتسبين في الأجهزة الأمنية.

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحرّ التعازي لعائلة الزميل إياد الصالحي لوفاة والده الفنان القدير

قاسم صبحي الصالحي

إثر مرض عضال

الذكر الطيب للفقيه الكبير

والصبر والسلوان لعائلته وزملائه ومحبيه

فخري كريم
رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بايدن تحدث عن عمليات خاصة وملاحقة لعناصر داعش ترامب ومنافسه يتفان على إبقاء "قوة أميركية صغيرة" في العراق

□ ترجمة / حامد احمد

قال نائب الرئيس الأميركي السابق ومرشح الحزب الديمقراطي الحالي للرئاسة الأميركية جو بايدن، انه يدعم تقليص عدد القوات الاميركية في العراق والشرق الاوسط ولكنه اذا ما تم انتخابه رئيساً فإنه سيبقي على تواجد قوات صغيرة هناك لمنع المتطرفين من تشكيل اي تهديد للولايات المتحدة وحلفائها.

وقال بايدن في لقاء أجرته معه صحيفة، ستارز أند ستريس الاميركية، "هذه الحروب الامنتية، يجب ان تتوقف. انا ادمع تخفيض عدد القوات. ولكن هنا تكمن المشكلة، ما يزال علينا ان نخلق إزاء الإرهاب وتنظيم داعش". وقال ايضا انه لا يتنبأ بحدوث تقليصات كبرى بميزانية الدفاع الاميركية في وقت يقوم فيه الجيش باعادة تركيز اهتماماته ضد تهديدات محتملة من قوى ذرية اخرى مثل الصين وروسيا.

جاءت تصريحات بايدن هذه بعد يوم من اعلان قائد القيادة المركزية للقوات الاميركية في الشرق الاوسط الجنرال، فرانك ماكينزي، بان الولايات المتحدة تخطط لتقليص عديد

قواتها في العراق بحلول نهاية هذا الشهر من ٥,٢٠٠ الى ٣,٠٠٠ جندي.

وقال ان القوات الاميركية في افغانستان ستقلص ايضا بحلول شهر تشرين الثاني من ٨,٦٠٠ الى ٤,٥٠٠ جندي، في وقت يسعى فيه الرئيس الاميركي دونالد ترامب للافاء بوع رئيسي ضمن حملته الانتخابية بوضع حد للحروب التي "لا نهاية لها".

وقال بايدن ان الاوضاع في العراق وسوريا وافغانستان معقدة جدا بحيث انه لا يمكنه ان يعد بسحب كامل للقوات في المستقبل القريب.

مع ذلك انه يدعم فكرة الابقاء على تواجد صغير لقوات اميركية في هذه البلدان تكون مهمتها الرئيسية تسهيل تنفيذ عمليات خاصة ضد تنظيم داعش ومنظمات اهابية اخرى.

وقال المرشح الديمقراطي بايدن "اعتقد انه من الضروري ان تكون لدينا قدرة عمليات خاصة للتنسيق مع حلفائنا"، مشيراً الى انه "ينبغي ان يكون الحد الاقصى للقوات على الارض يتراوح ما بين ١,٥٠٠ الى ٢,٠٠٠ جندي"، وهي قوة اصغر عددا من التي يتوقع ان يرثها عن ترامب.

من ناحية اخرى قال بايدن انه يتوجب على

الجيش ان لا يحشر نفسه في التجاذبات السياسية للبلدان التي يعمل ويتواجد فيها. وقال انه يفترض من قوات الولايات المتحدة ان تكون قادرة على التنسيق مع حلفائها لتدريبهم وسيؤدي ذلك الى "اجتثاث الجماعات الارهابية التي تستمر في سعيها للظهور من جديد".

وكان الرئيس السابق باراك اوباما، الذي عمل بايدن نائباً له، قد تخلّى عن جهود الابقاء على تواجد عسكري في العراق. سحب اوباما جميع القوات الاميركية في العام ٢٠١١ وهي حركة قال عنها منتقدون بانها ساهمت بظهور تنظيم داعش.

وكانت وزارة الدفاع الاميركية البناتون قد أعلنت الاربعة الماضي ان القيادة الوسطى ستخفض عدد قواتها في العراق قبل نهاية شهر ايلول الجاري.

واضاف مسؤول رفيع المستوى في الادارة الاميركية ان "الرئيس دونالد ترامب سيعزل عن سحب مزيد من القوات الاميركية من العراق"، مضيفاً ان هذا الاعلان سيتبعه اعلان آخر في الايام المقبلة بشأن خفض اضافي للقوات الاميركية في افغانستان.

عن: صحيفة ستارز أند ستريس

مختصون يحذرون من "علاج عشبي لكورونا" . .

□ متابعة المدى

ما ثبت هذا بشكل علمي .
وقبل العراقيين، لجأ الصينيون وسكان مدغشقر والهنود وسكان عدد كبير من البلدان الآسيوية، إلى البحث عن علاج لفايروس كورونا خارج البحوث العلمية والعقاقير الكيميائية، وكانت نتيجة هذا البحث مأساوية أحياناً.
وابتلع مواطنون في إيران والصين والهند مواد تنظيف، ظنوا منهم بأن الحصول الموجود فيها ينقي الجسم من فايروس كورونا، مما أدى إلى إصابة العديد منهم بمتسم خطير.
لكن الشينغ يقول إن "العقاقير العشبية غير ضارة أو سامة عادة، إلا أن يعاني من حساسية معينة"، مضيفاً "في مدغشقر يستخدمون عصارة نبات الشينغ لعلاج الفايروسات، ولدينا علاجات عشبية مثبتة علمياً لبعض الأمراض، لكن لا يوجد علاج لكورونا".
ويقول الباحث الصيدلاني، أسامة ملهم، لواقع "الحرّة" إن خطورة الأعشاب تكمن في "الأمل الزائف، وإحساس كاذب بالأمان" تمنحه لتعاطيها، مما قد يسبب بدفعهم إلى تجاهل إجراءات السلامة والحجر الصحي.
ويصف ملهم أسلوب فايروس كورونا بـ "المخادع"، مضيفاً أن "أصحاب الأمراض الخفيفة لا يلتزمون بالحجر الصحي ظناً منهم أنهم شفاؤا، مما يؤدي إلى ازدياد الإصابات، وهناك مخاوف من أن يؤدي العلاج بالأعشاب إلى نتائج مماثلة".
وبحسب ملهم، فإن تقوية جهاز المناعة من خلال تناول الفواكه أو العسل أو الأعشاب الطبية المعروفة والمثبتة علمياً، قد تساعد فعلاً في الوقاية من عدة أمراض، لكن التعامل معها بوصفها "رصاصة فضية" ضد المرض هو أمر خطير للغاية.

بريطانيا تؤكد قرب اعتماد لقاح كورونا وتوفيره في العراق الصحة العالمية تحذر: الشهران المقبلان الأقسى والصحة تعلي: انخفاض "شراسة الفايروس"

□ متابعة المدى

أعلن المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية في أوروبا هانز كلوغي، الاثنين، أن المنظمة تتوقع ارتفاعاً في عدد الوفيات بفايروس كورونا في أوروبا. وقال هانز كلوغي، إن "تشرين الأول والثاني القادمين، سيكونان أقسى شهرين في مواجهة الوباء". وأضاف كلوغي "سيصبح الأمر أقسى"، مشيراً إلى أنه "في تشرين الأول والثاني المقبلين سنشهد ارتفاعاً في الوفيات". وجاءت تصريحات كلوغي بينما يقترب إجمالي الإصابات بفايروس كورونا الجديد في العالم من 29 مليون إنسان، بعد أن سجل العالم أعلى زيادة يومية في الإصابات بالفايروس المسبب لوباء كوفيد-19.
وأعلنت المنظمة الرقم القياسي السابق لعدد الإصابات اليومية في السادس من أيلول وهو 306.857 حالة. من جهة أخرى قال عضو خلية الأزمة النيابية، عضو لجنة الصحة في مجلس النواب العراقي حسن خلطي، أمس الاثنين، إن "شدة وشراسة" فايروس كورونا في العراق انخفضت. وذكر خلطي - في بيان له، أنه من خلال زيارتنا الميدانية لاحظنا انخفاضاً واضحاً في أعداد المرضى إلى ما يقرب من (60%) مما كانت عليه خلال الأسابيع الماضية". وأضاف أن "ذلك الأمر ربما ينطبق على المحافظات الأخرى.. لقد رصدنا وبشكل



كما أن إجمالي حالات الوفاة وصل إلى 8 آلاف و14 حالة. فيما أكد السفير البريطاني في العراق ستيفن هيكي، قرب اعتماد لقاح ضد فايروس كورونا وتوفيره في العراق نتيجة التعاون الثنائي بين البلدين، مشيراً إلى أن تقليل عدد القوات ضمن التحالف الدولي جاء نتيجة لأن داعش لم يعد خطراً كالسابق. وقال السفير هيكي في تصريحات صحفية، إن "بلادنا تكتتم بشكل جيد في مجال لقاح كورونا، خاصة في جامعة أوكسفورد، لذلك أنا متفائل بقرب اعتماد اللقاح ضد الوباء ليس في بريطانيا فقط، ولكن في العراق

واضح انخفاض شدة الوباء وشراسة الفايروس، مما يمكن عدداً كبيراً من المرضى من الاكتفاء بالعلاج المنزلي". وتابع "هناك فرصة كبيرة أمام دوائر الصحة في المحافظات لتنفيذ التوجه الصحي بإنشاء مستشفى وبائي مركزي بسعة سريرية كبيرة خارج المستشفيات، مشيراً إلى "إمكانية عودة المستشفيات إلى خدماتها الاعتيادية قبل الوباء الفيروسي مع الاحتفاظ بردهة وبائية واحدة في كل مستشفى".

يشار إلى أن إجمالي الإصابات في عموم العراق بلغ 290 ألفاً و309 حالات منها 57 ألفاً و590 حالة ما زالوا يتلقون العلاج و546 حالة في العناية المركزة،

أيضاً، وذلك بسبب التعاون الثنائي بين الحكومتين العراقية والبريطانية. وأضاف، أن "بريطانيا كانت ثاني أكبر دولة في التحالف الدولي"، مبيناً أن "عصابات داعش الإرهابية ليست بالتهديد نفسه قبل أربع سنوات، لذلك فمن الطبيعي أن يتم تقليل عدد القوات في التحالف الدولي. وأشار إلى أن "هناك تعاوناً بين التحالف الدولي والقوات المسلحة العراقية، في مجال الاستخبارات والمراقبة، وكذلك التدريب وهذا مهم جداً. من جانبها أكدت وزارة الصحة والبيئة، عدم تعاقدها مع أي من الشركات العالمية المنتجة للقاح كورونا. وقال مدير الصحة العامة في الوزارة رياض عبد الأمير إن "الوزارة لم تتعاقد مع أي شركة عالمية منتجة للقاح فايروس كورونا سواء استرازينيكا البريطانية أو غيرها من الشركات. وأضاف، أنه "لا يمكن التعاقد مع أي شركة إلا بعد الانتهاء من جميع مراحل التجارب على اللقاح، ويكتسب اعتماداً من منظمة الصحة العالمية ويحصل على إجازة ال FDA". وأشار إلى أن "الشركات الدوائية العالمية توقف تجاربها على اللقاح في حال تعرض أحد المتطوعين الذين يتم تجربة اللقاح عليهم لمضاعفات صحية"، مبيناً أن "هذا التوقف يأتي لإجراء الفحوصات على المتطوع لمعرفة إذا كانت المضاعفات حصلت له من جراء استخدام اللقاح أو لأسباب أخرى".

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية الشركة العامة للمنظومات الشركة العامة لتنظيم المعلومات القسم التجاري

إعلان المناقصة المرقمة ٢/ تشغيلية / ٢٠٢٠

تجهيز ميزان جسري إعادة ١

تدعو (الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية) إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات المتخصصة العراقية والعربية والاجنبية إلى تقديم عطاءات مغلفة من مقدمي عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ مشروع (تجهيز ميزان جسري) (إعادة ١) نوع (PIT LESS) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٥٠٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي فقط مائة وخمسون مليون دينار عراقي ومن منشأ أمريكي ومن شركة CARDINAL حصراً . على ان لا يتم تسديد المستحقات إلا بعد استلام مستحقات شركتنا المالية من الجهة المستفيدة .

مدة التجهيز (١١) يوم من تاريخ توقيع العقد، على ان يتم تقديم المخططات المدنية والميكانيكية والكهربائية خلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ توقيع العقد.

١- تنفيذ العطاء من خلال إجراءات المنافسة الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة والصادرة من وزارة التخطيط رقم (٢) لعام ٢٠١٤ والقوانين النافذة، ومفتح لجميع المنافسين.

٢- يمكن للمنافسين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من (الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية / القسم التجاري / شعبة المناقصات والعقود) في العنوان أدناه وذلك خلال أيام الدوام الرسمي من الساعة ٨:٠٠ صباحاً إلى ٢:٠٠ ظهراً.

٣- تشمل متطلبات التأهيل (على أن تكون العطاءات مستجيبة لمتطلبات المشتري) ما يلي:

١- تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية حصراً بالنسبة للشركات العراقية وفروع الشركات العربية والاجنبية في العراق.

ب- تقديم تعهد بالالتزام الكامل بالمواصفة الفنية المعلنة وبكافة شروطها وان تعهد الشركات المقدمة لعطاءاتها بتقديم شهادة فاحص ثالث معتمد لدى وزارة التخطيط وشهادة المنشأ مصدقة من الجهات العراقية المعتمدة في بلد المنشأ وقبل دخول البضاعة إلى العراق.

ج- تقديم وثائق تأسيس الشركة بما فيها شهادة عقد التسجيل والنظام الداخلي والوضع المالي لها واسم الجول المسؤول مصدق من السفارة العراقية بالنسبة للشركات العربية والاجنبية وتستبعد العطاءات حتى لو كانت اوطاً الاسعار في حالة عدم تقديمها.

خ- ان تكون الشركة غير مدرجة في القائمة السوداء.

د- تقديم ما يؤيد براءة ذمة صادرة عن دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

ذ- تقديم تحويل من الشركة المصنعة مصدق أصولياً.

ز- تقديم كشف حساب بين مقدار السيولة النقدية حسب المعادلة = مبلغ الكلفة التخمينية × ٢٠٪ وتذكر مبلغ مقطوع وليس نسبة مئوية.

ح- تقديم ما يؤيد الترخيص لعمل مائل سابق ومنجز وخلال ١٠ سنوات سابقة وبما لا يقل عن ٣٠٪ من مبلغ الكلفة التخمينية.

٤- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المنافسين الراغبين من قبل العنوان أدناه ودفع رسم غير مسترد مقدارها (١٥٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي) اعتباراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/٩/١٥ .

٥- يجب تسليم العطاءات في أو قبل يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/٩/٢٩ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً. العطاءات الإلكترونية (لا يسمح بها). العطاءات المتأخرة سيتم رفضها. سيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المنافسين الذين اختاروا الحضور شخصياً في العنوان التالي:

الوقت: الساعة ١٢:٠٠ ظهراً حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.

التاريخ: يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/٩/٢٩.

العنوان: (بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / قاعة الاجتماعات).

٦- يتضمن العطاء تأمينات أولية مقدارها ٢٢٥٠٠٠٠٠ دينار عراقي (فقد مليونان ومئتان وخمسون ألف دينار عراقي) بموجب كفالة مصرفية صادرة من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي بإصدار خطابات الضمان (عدا أي مصرف تظهر عليه ملاحظة خلال فترة الإعلان) ومثبت على اسم ورقم المناقصة وناقذة لمدة (٢٨) يوماً) من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء . وسوف يتم استبعاد العطاء الذي لم يرفق معه التأمينات الأولية المطلوبة.

٧- مدة نفاذية العطاء (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

٨- الغرامات التأخيرية: تحسب الغرامات التأخيرية بنسبة ١٪ من مبلغ العقد وحسب المعادلة الآتية:

مبلغ العقد / مدة العقد (بالأيام) × ١٠٪ = الغرامة التأخيرية لليوم الواحد.

٩- يتضمن العطاء كلفة تدريب ل (٣) أشخاص لأغراض التنصيب والتشغيل والصيانة في تركيا أو الأردن لمدة سبعة أيام عدا أيام السفر وحسب قانون السفر والإيفاد النافذ.

١٠- الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.

١١- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها سيتم استبعاد عطاءه بما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

١٣- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.

١٤- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتري في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.

١٥- يكون يوم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٩/٢٢.

١٦- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وبالدنار العراقي CIP واصل مخازن الجهة المستفيدة (الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية / خور الزبير - محافظة البصرة).

١٧- العنوان المشار إليه أعلاه: بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / القسم التجاري البريد الالكتروني: dgoffice@gces-iq.com

المدير العام

إعادة إعلان

م / المناقصة (P-145 / 2019) (مشبه الإنتاج) للمرة الثالثة

يسر معهد التدريب النفطي /كركوك بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المعهد (بشبه الإنتاج) مع ملاحظة ما يلي:

١- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة العربية الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالمعهد على العنوان الإلكتروني (koti.iq@gmail.com) خلال ساعات الدوام الرسمي.

٢- تسليم العطاءات إلى العنوان التالي [معهد التدريب النفطي / كركوك/ شعبة العقود والمشتريات الخارجية] في الموعد المحدد يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٠/١٠/١٤ الساعة الثانية عشر ظهراً. غير مسموح التقديم بالبريد الإلكتروني. سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن التوقيت اعلاه وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي [معهد التدريب النفطي / كركوك/ بناية الإدارة / قاعة رقم ٧] في نفس يوم غلق المناقصة الأربعاء المصادف ٢٠٢٠/١٠/١٤ وسيتم عقد مؤتمر للإجابة عن الأسئلة والاستفسارات عند الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٠/١٠/١٧ في (معهد التدريب النفطي / كركوك / بناية الإدارة / قاعة رقم ٧) كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان العطاء (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق أو سفتجة) وبمبلغ (ID 21.000.000) (واحد وعشرون مليون دينار) كتأمينات أولية على أن يكون نافذاً لمدة ستة أشهر من تاريخ الغلق.

٣- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- شهادة تأسيس الشركة.

ب- يلتزم مقدمي العطاء بإرفاق كافة المستمسكات الشخصية (هوية الاحوال المدنية أو البطاقة الموحدة. بطاقة السكن. مع تثبيت العنوان الكامل ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة المراسلات الرسمية التي تخص المناقصة).

ج- هوية غرفة التجارة نافذة.

د- نسخة أصلية من كتاب براءة ذمة الشركة أو كتاب عدم مانعة دخول المناقصات معنون الى معهد التدريب النفطي / كركوك.

هـ- وصل شراء أوراق المناقصة.

و- تقديم عمل مائل ومؤيد من الجهة المستفيدة ومنجز خلال مدة لا تتجاوز العشر سنوات قبل الموعد النهائي لتاريخ غلق الطلبة على ان لا يقل مبلغ العمل عن (ID 630.000.000) ستمائة وثلاثون مليون دينار.

ز- كتاب أنبات حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركات العراقية .

٤- التجهيز يكون (DDP) واصل الى مخازن معهد التدريب النفطي / كركوك.

٥- منشأ المواد حصراً من (الولايات المتحدة الأمريكية . كندا . المملكة المتحدة . اوربا . اليابان).

٦- المعهد غير ملزم بقبول اوطاً العطاءات علماً أن ثمن أوراق المناقصة غير قابلة للرد.

٧- يتحمل من ترسو عليه الزيادة أجور نشر آخر اعلان.

٨- يقدم العطاء بالدنار العراقي.

٩- الكلفة التخمينية (ID 2.100.000.000) مليارين ومائة مليون دينار عراقي.

١٠- في حالة مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه سيكون تاريخ غلق المناقصة.

١١- تخضع هذه المناقصة الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وضوابطها وتعدلاتها.

١٢- يلتزم مقدمي العطاء بملى القسم الرابع من الوثائق وفي حالة عدم ملئ اية معلومات تخص الأقسام المطلوبة يهمل العطاء.

١٣- يلتزم مقدمي العطاء تقديم ما يثبت وجود سيولة نقدية لدى المصرف ولدة سنة قبل تاريخ الغلق وخاضعة لصحة الصدور بمبلغ (ID 420.000.000) اربعمائة وعشرون مليون دينار عراقي وفي حالة عدم التقديم يهمل العطاء.

١٤- يكون مقدمي العطاء غير ملزمين بملى اية وثيقة مثبت عليها ملاحظة (غير مطلوب) أو (لا ينطبق).

١٥- تضمين العرض التجاري كلفة تدريب (٢) شخصين من المعهد لمدة أسبوعين في بلد المنشأ تشمل كافة نفقات السفر والتدريب.

١٦- ذكر اسم الشركة الفاحصة (الطرف الثالث) لكي تثبت في العقد.

١٧- يودع مقدم العطاء الذي خال عليه المناقصة تأمينات حسن التنفيذ بنسبة (٥٪) من مبلغ العقد بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة ولا تطلق الا بعد اكمال متطلبات العقد والاستلام الاولي للمواد في المعهد.

ITEM	TENDER	MATERIALS / EQUIPMENT	TENDER PRICE/ ID	DATE OF TECHNICAL CONFERENCE	CLOSING DATE
1	P-145/2019	Production simulators for training with spare parts, instillation, commissioning training	500.000	7/10/2020	14/10/2020



عبارة أخرى

علي رياح

(المُشير) .. أبو غزالة!!

كلا طبعاً؛ فأنا لا أعني هنا المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة وزير الدفاع المصري الأسبق والعقلية العسكرية الفذة، إنما قلتها يوم كان ناظم شاكر يعيش واحداً من أسوأ أيامه في كرة القدم، في التدريب على وجه الخصوص!

المشهد؛ كافتيريا ستار باكس عند زاوية بعيدة عن الأنظار في السبتى سنتر على ضفاف الخليج قرب شيراتون الدوحة.. ناظم شاكر يجلس وحيداً وهو يجتر ألامه، ويعيد حساباته، ويراجع ما أحقق فيه خلال نهائيات كأس آسيا عام 2011، تلك النهائيات التي خاضها ناظم مدرباً مساعداً لفلوفاغ سيديكا، وقد كان في حقيقة الأمر يرفض كلمة المساعداً لأنه كان قد سبق سيديكا في إعداد المنتخب قبل التعاقد مع المدرب الألماني!

في تلك الليلة كان قرار اتحاد الكرة برئاسة حسين سعيد صدر نقادياً لأية أزمة أو تداعيات لاحقة للخسارة أمام إيران في أول مباراة لنا في البطولة.. القرار نصّ على إنهاء مهمة ناظم شاكر وتكريس سيديكا مدرباً وحيداً حاكماً بأمره من دون ما أسماه تدخلات لا موجب لها من المساعداً!

سحبت كرسياً، وجلست قبالة ناظم شاكر وكان عليّ أن أهون الأمر عليه.. فن يقبل التدريب مهنة لا بد أن يرتضي مصيراً يقف على كف عفريت، أو كما قال مدرب إنكلترا الراحل رون غرينوود (من يمهّن التدريب، يجب أن يقبل أسوأ الاحتمالات.. هذه الاحتمال ليس سوى رهن مصيره بالثنين وعشرين قدماً).. يعني لاعبي فريقه!

كان ناظم شاكر غاضباً ساخطاً، وكنت أخشى عليه من ردة الفعل، لمعرفتي بأنه أكثر الأشخاص الذين عرفتهم في حياتي عاقوبة، أي أن ما في قلبه على لسانه.. وكان رأيي أن الأيام دول، وأن الفرصة التي تضيع اليوم قد تتوفر مستقبلاً، وتكرّرت بأنه دُرّب فرقا عراقية وعربية شتى، وكان له في كل موسم فريق، فلم كل هذا الغضب، ولم لا يترك للمدرب سيديكا فرصة كاملة لأن يقود منتخبنا في المواجهتين اللاحقتين أمام الإمارات وكوريا الشمالية!

كان الصمت جواب ناظم شاكر، وهكذا افترقنا وبقي هو يحسني العفوة وهوموه، بينما ذهب أنا إلى شاتي، حتى كان الصباح حين رأيت أوساط الوفد العراقي تتقلب على نار السخط.. فقد أحدثت تصريحات ناظم شاكر لصحيفة (الوطن) قبل أن يغادر الدوحة دوماً عجيباً.. كانت المشائيات نارية ومستفزة ولا تنصّل أبداً على هذوء في معالجة أزمة، حتى أن ناظم قال: (الصف لاعبي العراق انتهت صلاحيتهم).. (لم استخد من سيديكا لأن فاقده الشيء لا يعطيه).. (رئيس الاتحاد يتدخل في الأمور الفنية، ولكن).. (أجبروني على الرحيل ولم استقل).. وفي التفاصيل كان (أبو غزالة) كمن يحمل مدفعه الرشاش ويطلق الرصاص العشوائي في كل الاتجاهات!

واضح أن الصحافة قد اصطادته في عين المكان الذي كنا نجلس فيه بعد مغادرتي.. في كثير من التفاصيل التي تطرق إليها ناظم شاكر كان الرجل على حق، ولكن التوقيت لم يكن صحياً أبداً.. فطوبيت الصحيفة واتصلت بناظم لكي أقول له: أنت اليوم المشير أبو غزالة.. كان عليك يا صديقي أن تتحلّى بالهدوء وسط هذا الصخب الذي يدور حول المنتخب وهو ما زال يملك أملاً بالاستمرار في البطولة!

قلب سيديكا ومنتخبنا المعطيات بعد ذلك، فكان الفوز على الإمارات ثم على كوريا الشمالية، وانتقلنا برفقة إيران إلى الدور ربع النهائي حيث خسرت أمام أستراليا وغادرتنا البطولة.. إنطوت صفحة مشاركتنا، لكن يوم الرحيل عن مقر إقامة منتخب العراق ظل صعباً على ناظم.. كان يتذكره دوماً ويستعيد معه الحوار الناري.. لم يكن الافتراق يحمل كل هذا الوجد لنا حتى كان يوم الفراق الأبدي عنا.. رحيل عن رحيل يفرق يا صديقي!!

كان ناظم شاكر غاضباً ساخطاً، وكنت أخشى عليه من ردة الفعل، لمعرفتي بأنه أكثر الأشخاص الذين عرفتهم في حياتي عاقوبة، أي أن ما في قلبه على لسانه..

صعوبات كبيرة تواجه فرق الممتاز للحصول على الرخصة الآسيوية

تحديد موعد سحب قرعة الموسم الجديد من بطولة الكأس

كأس العراق بالموسم 2018-2019 حيث سيحصل فريق الشرطة حامل لقب الدوري على مقعد مباشرة يشارك به ضمن دور المجموعات بمنطقة غرب القارة في حين سيحصل كل من فريق الزوراء بطل مسابقة الكأس وفريق القوة الجوية وصيف حامل اللقب على نصفي مقعد يشاركان به ضمن الأدوار التأهيلية للدور الأول على إثر إلغاء منافسات دوري الكرة الممتاز بالموسم 2019-2020 من قبل الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم نتيجة عدم الحصول على الضوء الأخضر من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة جائحة كورونا المستجد في استكمال النشاط الكروي الذي توقف في شهر آذار الماضي بسبب تواصل تفشي المرض الخطير الذي تم تصنيفه من قبل منظمة الصحة العالمية كوباء والمحافظة على صحة وسلامة اللاعبين والملاكات التدريبية والإدارية والحكام والجماهير.

من جهة أخرى تحتضن قاعة المؤتمرات الصحفية في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم الكائن بالقرب من مجمع الشعب الدولي في العاصمة بغداد يوم الثلاثاء من شهر أيلول الجاري سحب قرعة الموسم الجديد من مسابقة بطولة الكأس التي ستجريها لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية باتحاد كرة القدم وهددت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية الأول من تشرين الثاني المقبل موعداً لانطلاق (تصفيات المحافظات)، على أن تنطلق المرحلة الثانية للدوري الثاني عشر ولغاية الخامس والعشرين من الشهر الثاني لعام 2021، فيما سيكون موعد انطلاق الدوري العام لدوري الدرجة الأولى بالخامس والعشرين من آذار للعام المقبل، بمشاركة 24 فريقاً تلعب بنظام المجموعتين لمرحلة واحدة فقط. ويتأهل صاحب المركز الأول من كل مجموعة مباشرة إلى دوري الكرة الممتاز، فيما سيلعب صاحب المركز الثاني من كل مجموعة مباراة فاصلة لتحديد الفريق المتأهل والذي سيلعب مباراة فاصلة (بلي أوف) مع تسلسل المركز الثامن عشر لدوري الكرة الممتاز، والفائز منهما يتأهل لدوري 2021/2022.

وقررت لجنة المسابقات فتح باب المشاركة في بطولة الكأس والتي ستكون اختيارية لأندية الدرجة (الأولى والثانية)، لغاية السابع والعشرين من الشهر الجاري لمعرفة عدد الأندية المشاركة قبل الإعلان عن سحب القرعة.



وتصبح بموجب سحب القرعة مكوّنة من عشرة مجموعات خلال منافسات الدور الأول تضم كل واحدة منها أربعة فرق تلعب بطريقة الدوري العام من مرحلتي الذهاب والإياب حسب المواعيد المتوقعة لها سنوياً من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حيث ستجري أدوار التصفيات خلال الفترة من الثاني عشر ولغاية الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني في حين سيقام دور المجموعات خلال المدة من الثامن من شهر شباط ولغاية الثامن والعشرين من شهر نيسان والدور ثمن النهائي بين السابع عشر والسادس والعشرين بشهر أيار والدور ربع النهائي من الثالث والعشرين بشهر آب ولغاية الخامس عشر بشهر أيلول والدور نصف النهائي بين السادس والعشرين بشهر أيلول والسابع والعشرين بشهر تشرين الأول والدور النهائي خلال الفترة من الحادي والعشرين ولغاية السابع والعشرين بشهر تشرين لتحديد البطل والوصيف لدوري أبطال كرة القدم.

وستتم اعتماد مشاركة الفرق العراقية في النسخة المقبلة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم وسيتم تصفياتها الرخصة الآسيوية حسب ترتيب الفرق المشاركة في دوري الكرة الممتاز وبطولة



ويملك 93.321 نقطة والسعودية الرابع برصيد 88.449 نقطة وكوريا الجنوبية برصيد 85.979 نقطة والفريقين بالتصفيات وتكثل الحال على 48.993 نقطة في تصفيات الدوريات المشاركة من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اعتماداً على تقييمه لنتائج الأندية في منطقتي الشرق والغرب في بطولات السنوات الأربع الماضية بعد الصين المتصدر برصيد 100 نقطة الذي ستكون له ثلاثة فرق في الدور الأول وفريق واحد بالتصفيات، ويسري الحال كذلك على قطر الوصيف برصيد 97.644 نقطة واليابان صاحب المركز الثالث

وستشارك الفرق العراقية بفريق واحد مباشرة في دور المجموعات وفريقين بالتصفيات بعد حلول الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم بالمرکز التاسع برصيد 48.993 نقطة في تصفيات الدوريات المشاركة من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اعتماداً على تقييمه لنتائج الأندية في منطقتي الشرق والغرب في بطولات السنوات الأربع الماضية بعد الصين المتصدر برصيد 100 نقطة الذي ستكون له ثلاثة فرق في الدور الأول وفريق واحد بالتصفيات، ويسري الحال كذلك على قطر الوصيف برصيد 97.644 نقطة واليابان صاحب المركز الثالث

بغداد / حيدر مدلول

ثلاثة أيام فقط تفصل الأندية في دوري الكرة الممتاز عن موعد إغلاق نظام كلاس الخاص بالرخصة الآسيوية التي يمكنها من المشاركة في النسخة المقبلة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم المؤمل انطلاق دورها التمهيدي في بداية العام المقبل لمنطقتي الشرق والغرب.

وأكد رئيس لجنة التراخيص في الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم الدكتور حسين فلانرز في تصريح للموقع الرسمي للاتحاد العراقي لكرة القدم: الوقت يدهم الأندية، ثلاثة أيام فقط تفصلنا عن موعد إغلاق نظام كلاس الخاص بالرخصة الآسيوية، والكثير من أنديةنا لم تستوف المتطلبات التي تمكنها من الحصول على الرخصة والمشاركة في دوري الأبطال الآسيوي.

وأضاف: عقبة اللاعب ربما أكبر ما يواجه الأندية، إذ يشترط قانون التراخيص في الاتحاد الآسيوي أن يستضيف اللاعب المرخص مباريات فريقين اثنين فقط، ولا يسمح أن يشترك أكثر من فريقين في ملعب واحد مطلقاً.

وأكد فلانرز: يجب أن تسرع الأندية في حسم ملفات التراخيص الخاصة بها قبل الموعد المحدد لتتمكن من الحصول على الرخصة، والمشاركة في دوري الأبطال الآسيوي لسنة 2021.

واختتم: نتواصل مع الأندية، ونسعى لتقديم كامل الدعم قدر المستطاع وتذليل الصعوبات كجزء من المسؤولية اتجاه أنديةنا، بالرغم من أن الأندية تم استثناءها من الرخصة للمشاركة في الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم للموسم 2020-21، إلا أنه لا بد من ظهور الدوري العراقي بالمستوى اللائق، وتقديم دعمهم المالية باحترافية الكافية للحفاظ على المكتسبات التي حققتها الكرة العراقية في السنوات العشر الأخيرة.

وسيكون للعراق ثلاثة مقاعد في النسخة المقبلة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم الذي سينطلق دوره التمهيدي يوم الثاني عشر من شهر كانون الثاني من عام 2021 بعد أن حسم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مقاعد الدول المشاركة على إثر قرار المكتب التنفيذي للاتحاد في فينتام يوم السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني الماضي بزيادة عدد الفرق المشاركة في الدور الأول إلى 40 فريقاً بمنطقتي الشرق والغرب بواقع خمس مجموعات في كليهما.

الحدود يكشف عن قائمته في الدوري

بغداد: المدى

فرقاً من العاصمة بغداد والمحافظات. وتتكون القائمة النهائية التي اعتمدها المدرب مظهر جبار من 26 لاعباً وهم كلا وسام عادل وحيدر محمد وحسين جبار وزين العابدين نصيف لحراسة المرمى ورضا نصر الله وأشرف عبد الكريم وفاضل مقداد وحسن عباس ومحمد عيال ومحمد الجابري وكرار

وسالم وحمزة عبد الحسين لخط الدفاع وعباس علي وأمجد رعد وأمير أحمد وجوزيف نخائيلان ومصطفى هادي ومنتظر عادل وحسين عبد الرضا وحسين نجم ومنتظر جمال ومحمد عباس ومنار طه لخط الوسط و عبدالله كوفي ومصطفى محمد و ابوزن حسوني لخط الهجوم.

وسيعمل الملاك التدريبي لفريق الحدود لكرة القدم على رفع درجة الجاهزية البدنية والفنية وزيادة درجة الانسجام بين اللاعبين وخاصة الجند وق البرنامج الفني الذي تم وضعه خلال 50 يوماً من مدة التحضير والتي سينفذها حوضه العديد من المباريات التجريبية التي سيتم في ضوئها

سلامة فرق دوري الأبطال تتقدم أولويات القطريين المنظمين

الدوحة / خاص بالمدى

الأشهر الماضية. ونفخر باتخاذ هذه الخطوة وتنظيم مباريات هذه البطولة المرموقة. ولا شك أن الأولوية بالنسبة لنا تتمثل في ضمان صحة وسلامة جميع المشاركين، ونعمل جاهدين على تحقيق هذا الهدف.

وأضاف الخاطر: "سعداء بهذه البطولة التي أتاحت لنا فرصة أخرى لاختبار جاهزية ثلاثة من الملاعب الثمانية التي ستشهد منافسات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022"، إضافة إلى مرافق التدريب عالمية المستوى، كما توفر كذلك فرصة استثنائية لنخبة من أفضل أندية القارة للاستمتاع بهذه البنية التحتية الرياضية المتطورة التي نشيدها خصيصاً لمونديال 2022."

وتتواصل منافسات دوري أبطال آسيا من 14 أيلول إلى 3 تشرين الأول في ثلاثة من ملاعب بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، هي ملعب خليفة الدولي، وملعب الجنوب، وملعب المدينة التعليمية، إضافة إلى ملعب جاسم بن حمد، مقر نادي السد المشارك في منافسات البطولة، حيث تستضيف الملاعب الأربعة مباريات البطولة من دور المجموعات حتى مباراة نصف النهائي.

وفي سبيل العودة التدريجية الآمنة

في إطار استضافة قطر مباريات بطولة دوري أبطال آسيا 2020 لمنطقة غرب القارة قرر الاتحاد القطري لكرة القدم، واللجنة المحلية المنظمة المحلية، اتخاذ عدد من الإجراءات الاحترازية والتوجيهات الإرشادية لضمان سلامة جميع اللاعبين والمسؤولين المشاركين في البطولة التي انطلقت منافساتها أمس الاثنين، بعد تعليق الأنشطة الرياضية في آذار الماضي بسبب تداعيات انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19). وتشمل التدابير الوقائية خضوع جميع المشاركين لفحص كوفيد-19، واستخدام وسائل نقل آمنة، والتعقيم المنتظم لكافة ملاعب البطولة، ومواقع التدريب، ومرافق الإعمار، إضافة إلى تخصيص أطقم طبية طوال فترة المنافسات.

وتتواصل منافسات دوري أبطال آسيا من 14 أيلول إلى 3 تشرين الأول في ثلاثة من ملاعب بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، هي ملعب خليفة الدولي، وملعب الجنوب، وملعب المدينة التعليمية، إضافة إلى ملعب جاسم بن حمد، مقر نادي السد المشارك في منافسات البطولة، حيث تستضيف الملاعب الأربعة مباريات البطولة من دور المجموعات حتى مباراة نصف النهائي.

وفي سبيل العودة التدريجية الآمنة

بالمرصاد

متابعة: المدى

لستين مليونتين بالمناوشات الإعلامية والمخاطبات المستمرة للاتحاديين الدولي والآسيوي، ظل اتصادي السباحة والجودو يواجهان الشد والجذب بين الإدارتين السابقة والحالية لإثبات أحقية كلا منهما في قيادة العبتين ليسياً أن هناك أعضاء من الهيئة العامة للسباحة والجودو ارتضوا الانقسام وإطالة المناوشات ليس حرصاً على المصلحة العامة بقدر تبعيهم للعلاقات الشخصية وترجيح كفة رئيس الاتحاد السابق على الحالي وبالعكس حتى وصل الأمر الى الاتحاديين الدوليين الخاصين بهما اللذين أعتمد رئاسة خالد كيبان لاتحاد السباحة وسيمير الموسوي لاتحاد الجودو بدلاً من سرم عبد الإله ود. عدي الربيعي.

وبرغم الاعتراف الدولي بذلك، واصل الرئيسان المبعدان إثبات حضورهما الرسمي في أكثر من مناسبة عطا على دعائم لوجيستية معروفة تعي جيداً خطط نهجها المنحاز وتحملها مسؤولياً واستمرار الأزمة عبر مقابلات تلفزيونية وصحفية حتى صدور القرار 140 لسنة 2019 الذي جمد عمل المكتب التنفيذي



اللجنة الأولمبية الوطنية ورسم خارطة طريق مستقلة للاتحادات، ونظم شؤونها، وعزز استقرارها الإداري والمالي بعيداً عن تشكيك البعض من وزير الرياضة أو كبير خبراءها أو من أعضاء اللجنة الخماسية!

وتحرّر خالد كيبان وسيمير الموسوي من الضغوط بشكل كبير لتفعيل العلاقات المهنية مع اللجنة الخماسية التي وفرت لهما القدر المستطاع من الدعم المالي لتحرير بعض الإجراءات التي قيّدت ما بعد الخامس عشر والسادس عشر من شباط 2019 موعد انتخابات التنفيذي المبطله قضائياً، واستتبّ وضع الاتحاديين بصورة طبيعية.

طوال عام كامل ونيف من أزمة الأولمبية

والعشرين من آب 2020 موعداً مهماً لاتحاد السباحة حيث حضر رئيسه خالد كيبان إضافة الى زميله سمير الموسوي رئيس اتحاد الجودو وأسهموا في مناقشات مفصلة عن طبيعة النظام الاساسي وتوصيف الخبراء واختيار قضاة للإشراف على الانتخابات وغيرها من المسائل ذات العلاقة بمصير العمل الأولمبي، وبذلك حسم الاجتماع الجدل حول شرعية رئاسة الاتحاديين المذكورين بمشاركة جميع الاتحادات المركزية وبإشراف رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية السابق والمعتزف بشرعيته من قبل المجلس الأولمبي الآسيوي واللجنة الأولمبية الدولية.

وبينما الرياضة العراقية تترقب انتخابات التنفيذي الجديد، فإن العقل المنطقي يفيدان بضرورة هدوء ساحة الاتحادات من الحروب الشخصية لمصلحة الرياضيين أنفسهم وهم يهبطوا لبسط إجراءات انتخابية عادلة بموجب قانون الأولمبية 29 لسنة 2019 تقضي الى تشكيل مكتب تنفيذي جديد يعهد الى نبد الخلافات والصراعات ويتجه لصناعة بطل أولمبي حقيقي بموجب برنامج واقعي لجميع الألعاب.

اللجنة الأولمبية الوطنية ورسم خارطة طريق مستقلة للاتحادات، ونظم شؤونها، وعزز استقرارها الإداري والمالي بعيداً عن تشكيك البعض من وزير الرياضة أو كبير خبراءها أو من أعضاء اللجنة الخماسية!

وتحرّر خالد كيبان وسيمير الموسوي من الضغوط بشكل كبير لتفعيل العلاقات المهنية مع اللجنة الخماسية التي وفرت لهما القدر المستطاع من الدعم المالي لتحرير بعض الإجراءات التي قيّدت ما بعد الخامس عشر والسادس عشر من شباط 2019 موعد انتخابات التنفيذي المبطله قضائياً، واستتبّ وضع الاتحاديين بصورة طبيعية.

طوال عام كامل ونيف من أزمة الأولمبية

المناسبات الدينية وحق الممارسة



■ علي أفتة سعيد

تبدو المناسبات المختلفة لدى الشعوب مناسبة لتوليد طاقات جديدة سواء كانت هذه المناسبة دينية أم اجتماعية أم سياسية أم حتى اجتماعية.. لأن هذه المناسبات مختلفة فإن الاستفادة منها لها طرق أيضا مختلفة وسبل متعددة لاختراق ما هو غير مألوف وجعله مألوفاً، لأنها أي هذه الشعوب تبغي من هذه ممارسة الحق في تكثيف الاتجاه العام لهذه المناسبات لأنها تريد أن تبقى الممارسة في حدود الانطلاق نحو مديات أوسع وأكبر وأفضل من الناحية الاجتماعية، فكيف إذا كانت هذه المناسبات لها ارتباطات روحية ودينية أو طقسية عقائدية.

وبهذا يمكن القول أن لا شيء في الحياة لا يمكن الاستفادة منه.. مثلما لا شيء يداخل العقل والعاطفة لا يكون فيه فائدة لتوفير العقل مع الاحتفاظ بالعاطفة إلى أكبر قدر ممكن من ضبط النفس.. الاحتفالات الدينية نوعٌ ثقافي أيضاً وهي وإن كانت بحاجة إلى تنظيم من أجل استغلال الوعي المنتج لما بعد الاحتفالات.. ولكن الأهم من كل ذلك هو الإجابة على السؤال الأكثر حميمية في هذه الظاهرة التي باتت مألوفة في المشهد العراقي، وهو: هل هناك فائدة ثقافية من ممارسة هذه الاحتفالات؟ وهل هناك ارتباط روحي ما بين الإنسان وهذه الاحتفالات؟ وهل حقاً إن مثل هذه الاحتفالات سواء ما كان منها مفرحاً أو حزياً يرتبط فقط بالجهة العاطفية لدى الإنسان؟

إن الإجابة هنا لا تكمن فقط في التأشير والتسليم الكلي بوجود فائدة فحسب بل بتأشير معنى هذه الفائدة على الحقل الجمعي للمجتمع، مثلما تحتاج الإشارة إلى الجوانب الأخرى المعاكسة لهذه النتائج التي يراد لها أن تكون مهمة على المستوى المجتمعي، وكذلك تحتاج إلى إدراك إن الفعل الممارس لمثل هذه الاحتفالات قد ركّز على الجانب العقائدي وهو جانب مهم للممارسة الثقافية من وجهتها البنائية مثلما هو مركز مهم من الناحية التوعوية في ضرورة الإحاطة بمثل هذه الاحتفالات واستغلالها، ليس في جانبها العقائدي الذي يرتبط ارتباطاً كلياً بمباهية الدين في المحصلة النهائية بعيداً عن النظرات الضيقة للأفكار المعارضة والمعاكسة لها والتي تنهت ممارسي هذه الاحتفالات إلى إنهم يمارسون التجهيل أو إنهم يزيجون الوعي الديني إلى منطقة أخرى، يكون بسببها الإغراق في الاتجاه الآخر المخالف للتعاليم والدين بحسب وجهة النظر الأخرى.

إن ثقافة الاحتفالات يجب أن تكون مهمتها

تتوير العقل والاستفادة من المناسبة بأكثر قدر ممكن لتصحيح الأخطاء المجتمعية خاصة وإن هذه الاحتفالات ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالجانب الديني وبرجالات الدين العظماء سواء مناسبة الاحتفالات بولادة الرسول الأعظم (ص) أم بولادة الأئمة الأطهار أم بالأعياد والمناسبات الدينية المختلفة.. ومن هنا فإن العقلانية تعني ممارسة الطقوس والشعائر على إنها مرحلة أولى لإعادة ترميم البيت الديني بكل مسمياته وإعادة عملية البناء لترصين البيت الداخلي الديني من الشوائب التي علقَتْ بها والتي تسمى إلى الدين برمته كما هو حاصل من التكوينات الجديدة من طرقات وطغمت على الساحة الدينية الإسلامية على الأخص فظهرت لدينا تنظيمات إسلامية تريد محاربة ما تعتقد إنه مخالف للدين فأساعت للدين نفسه لأنها أمنت بقتل الآخر الذي لم يكن مؤدياً بممارسة الطقوس والشعائر سواء ما يمكن تأشير به على إنها ممارسات سنيّة أو شيعية فكل مذهب له احتفالاته وله طقوسه وله شعائره ولأن المنطقية التي تشتغل عليها هذه الطقوس يعتقد المناهض لها إنها مخالفة بسبب جنوح الممارسة إلى الاحتفالات لتتحول من طريقة ثقافية إلى الطريقة الاجتماعية لها عادات تم ربطها بالدين والعقيدة وتحولت من كونها ممارسات فردية إلى ممارسة ممنهجة في الاحتفالات نفسها، وهذا الأمر يعود على كل المذاهب وليس بذهب دون آخر.. أن الحاجة باتت واضحة لكي ندعم الممارسة الفعلية في أيام المناسبات إلى ممارسة عقلانية ثقافية يمكن من خلالها توفير العقل للبناء وترميم البيت لترصين الواقع وعدم هدر الوقت الذي يستنزف في الاعتماد على ما جاء من ربط الممارسات الأخرى بالاحتفال وبهذا يكون الرابع هو الفرد كونه يمارس ما يريد ممارسته في وقت علمي وثقافي وتوعوي وكذلك الرابع الجهة التي يرتبط بها الاحتفال لأنها أخذت على عاتقها مهمة رعاية الاحتفال واستنتاج دروسه وعبره، من أجل بناء واقع جديد يعتمد على ممارسة فرد لحرته وأيضاً ممارسة المجتمع من الطقوس وبالنتيجة الحصول على كم هائل من الممارسات الثقافية التي تنتج واقعاً جديداً يكون قابلاً لصناعة الجمال ونحضر كل الممارسات العدائية لهذا الطقس أو ذاك من هذا التنظيم أو ذاك.. لأن الجميع واقع تحت سوط هذه التنظيمات التي تبحث عن السلبات لغايتها.

كورونا.. هل ستسرع من عملية الانتقال من النيوليبرالية؟



■ بقلم ساموئيل كاهر* ■ ترجمة عادل حبه

في أمريكا اللاتينية، لكن هذه الشركات عانت من انتكاسات، وفشلت في الفوز بالسلطة أو التمسك بها. ومع ذلك، يبدو أن التيارات الأيديولوجية التي يمثلونها، وهي تسعى بشكل أساسي إلى تشويه سمعة اليقين النيوليبرالي، قد حققت نوعاً من الهمزة الخلفية - الميول الاشتراكية بحكم الواقع (حتى لو كانت في الغالب لصالح الطبقة الغنية والمتوسطة) التي لا تجرؤ على التحدث باسمها.

كتب الماركسي الإيطالي أنطونيو غرامشي في عام 1930 أن الأزمة في ذلك الوقت كانت بالتحديد تتمثل في حقيقة أن "القديم يحتضر والجديد لا يمكن أن يولد. وفي فترة الاستراحة هذه، تظهر مجموعة كبيرة ومتنوعة من الأعراض المرضية".

إنها ملاحظة يمكننا أن نطبقها على الوضع الآن، مع تعمق أمراضنا الحالية بما في ذلك عدم المساواة الهائل والاستبداد المتزايد وردود الفعل القومية والتهمير الجماعي للناس بسبب الحرب وتغير المناخ والانهيار البيئي. هناك أيضاً عدد كبير من الأفكار في الخارج من أجل إرساء قواعد اقتصاد أخضر جديد قائم على أشكال عمل أكثر توجهاً صوب الرعاية الاجتماعية والدخل الشامل ووضع نهاية للتنمية الرأسمالية التقليدية.

لقد دفعنا فايروس كورونا إلى مستقبل محتمل للعمل عن بعد بالنسبة للملايين، ونهاية الأعمال المكتبية، وهو جيد للبعض (لوظائف ذوي الياقات البيضاء لمن لديهم منازل جميلة)، وليس جيداً بالنسبة للآخرين (النسب والمستأجرين والموظفين المؤقتين) الذين يسكنون في مساكن بائسة.

يمكن بالفعل الآن رؤية السمات المميزة للفترة الجديدة: تغلغل الاقتصاد عن طريق الذكاء الاصطناعي، والعمل عن بعد (عودة إلى العمالة المنزلية في القرن الثامن عشر، بالإضافة إلى Zoom، والانتقال من وقود المتحجرات المرعب (والذي من المتوقع أن يبلغ الذروة في عام 2030) إلى أنظمة الطاقة المتجددة. ولكن ما لم يظهر بعد إلى الآن هو مظاهر التسوية السياسية الجديدة التي تتناسب مع التغيرات الاقتصادية والاجتماعية الأساسية الجارية. عندما يحدث ذلك، أو عندما ينهار النظام القديم، يكون العصر الجديد قد بدأ بشكل نهائي.

المحلل السياسي لجريدة المورنينغ ستار البريطانية xx "نقود هيليكوبتر" هي أداة نظرية غير أرثوذكسية للسياسة النقدية لتجأ إليها البنوك المركزية لتحريك عجلة الاقتصاد. وتتضمن تقديم مبالغ طائلة من النقود إلى الجمهور من قبل البنوك المركزية والحكومات المركزية، وكان النقود قد هملت عليهم من هيليكوبتر.

مرة منذ بدء عصر الليبرالية الجديدة بإنتخاب مارجريت تاتشر ثم رونالد ريغان، تم توجيه مبالغ ضخمة من أموال الدولة لمواجهة الانهيار الناجم عن الوباء، واستهدفت شجرة الأموال السحرية كلاً من الشركات والعمال على حد سواء، التي أنكرت تيريزا ماي والمحافظون وجودها لعقود. فعلى عكس التيسير الكمي الذي صب لصالح الأسواق المالية، فقد كان هذا بمثابة رفاهية مباشرة للشركات.

ولأول مرة، قررت الحكومات من جميع الأطياف السياسية في الغرب استخدام "أموال هيليكوبتر" لتعويض فقدان الأجور، ووضع الأموال مباشرة في جيوب أرباب العمل والعمال دون أية شروط. وهذه خطوة رئيسية مع النيوليبرالية التقليدية، التي فضلت دائماً التفتيش والخصخصة وتقليص نفقات الرعاية الاجتماعية في مواجهة الأزمات الكبرى - كما رأينا ذلك في أعوام 1979-1981 و1990-1992 و2008.

بالطبع، كانت النيوليبرالية تشعر بالسعادة تماماً برفاهية الرأسماليين، طالما أنها جاءت على شكل ائتمان رخيص وضمانات قروض ومبيعات سلاسل الإنتاج في جميع أنحاء العالم. وشهدت النيوليبرالية أيضاً اتساع الديون والإقتراض، وبنوك الظل (المؤسسات المالية غير المرخصة التي تعمل خارج المعايير المصرفية التقليدية ولكنها تخضع للقوانين المالية)، وزوال الرقابة الوطنية على حركة الرأسمال. وعلى صعيد الجبهة التكنولوجية والرقمية واستخدام الحاسوب، فقد أدت كل هذه إلى توفير الاقتصاد، مما سبب إنبهار بعض القطاعات الاقتصادية وولادة قطاعات أخرى من فيديو الألعاب إلى تجارة الإنترنت.

لقد بدأ النموذج الاقتصادي للنيوليبرالية بالانهيار منذ عام 2008، مصحوباً بتوسع موجة القومية السياسية والشعبوية التي أدت إلى تقويض الدعم لإنتعاش الاقتصاديات على التمويل العالمي، مصحوبة بالزيادة في إجراءات الحماية والقيود على التجارة الخارجية، كما هو الحال في طلب بريطانيا الخروج من الاتحاد الأوروبي، وفشل مفاوضات المشاركة التكنولوجية (The Technology Partnership) وحروب دونالد ترامب التجارية.

وفي الحقيقة، اعتبر المناوئون للرأسمالية والاقتصاديون اللأرثوذكسيون أنه قد برزت ملامح تشير إلى أن العصر النيوليبرالي يتجه بسرعة صوب نهايته بعد الإنبهار المالي الذي حدث في عام 2008. فقد تعرض الاقتصاد إلى موت بطيء، ويرجع ذلك جزئياً إلى أن الدول الكبرى استجابت مرة أخرى لتشغيل صنابير الائتمان بطريقة غير مسبوقة لدعم الأسواق - تدفق الأموال لصالح الأثرياء. من المشير للاهتمام، أنه في عام 2020، ولأول

الانتقالية من "انتعاش الإخترعات" ثم ما يتبعها من فترة ركود وأزمات. ويشير كوندرا تيف إلى أن "هذه الموجات دامت ما بين 40 و60 عاماً". وعلق هوسباوم على نظرية كوندرا تيف قائلاً: "على الرغم من أن استخدام هذه الطريقة ليس شائعاً في الاقتصاد، إلا أنه من الممكن التوصل إلى تنبؤات جيدة على قاعدة كوندرا تيف، مما أقتنع بها العديد من المؤرخين وحتى بعض الاقتصاديين. فهناك ثمة شيء فيها، حتى لو لم نتكمن من تحديدها".

يمكن أن يستطيع هذا النموذج أن يكون له مزية في فهم الطريقة التي يتجلى التاريخ به، ليس بخط مستقيم، بل بمراحل تتميز بالمعططات والإنقطاع.

على هذا الأساس، أزعم أنه بإمكاننا النظر إلى عام 2020 كنقطة نهاية محتملة لعصر النيوليبرالية أو العولمة الذي بدأ منذ عام 1975 واستمر حتى عام 2008.

لقد شهد عصر النيوليبرالية انهيار الشيوعية في الشرق، ونهاية الإدارة الاقتصادية الكينزية في الغرب، واتساع التمويل، فضلاً عن توسع سلاسل الإنتاج في جميع أنحاء العالم. وشهدت النيوليبرالية أيضاً اتساع الديون والإقتراض، وبنوك الظل (المؤسسات المالية غير المرخصة التي تعمل خارج المعايير المصرفية التقليدية ولكنها تخضع للقوانين المالية)، وزوال الرقابة الوطنية على حركة الرأسمال. وعلى صعيد الجبهة التكنولوجية والرقمية واستخدام الحاسوب، فقد أدت كل هذه إلى توفير الاقتصاد، مما سبب إنبهار بعض القطاعات الاقتصادية وولادة قطاعات أخرى من فيديو الألعاب إلى تجارة الإنترنت.

لقد بدأ النموذج الاقتصادي للنيوليبرالية بالانهيار منذ عام 2008، مصحوباً بتوسع موجة القومية السياسية والشعبوية التي أدت إلى تقويض الدعم لإنتعاش الاقتصاديات على التمويل العالمي، مصحوبة بالزيادة في إجراءات الحماية والقيود على التجارة الخارجية، كما هو الحال في طلب بريطانيا الخروج من الاتحاد الأوروبي، وفشل مفاوضات المشاركة التكنولوجية (The Technology Partnership) وحروب دونالد ترامب التجارية.

وفي الحقيقة، اعتبر المناوئون للرأسمالية والاقتصاديون اللأرثوذكسيون أنه قد برزت ملامح تشير إلى أن العصر النيوليبرالي يتجه بسرعة صوب نهايته بعد الإنبهار المالي الذي حدث في عام 2008. فقد تعرض الاقتصاد إلى موت بطيء، ويرجع ذلك جزئياً إلى أن الدول الكبرى استجابت مرة أخرى لتشغيل صنابير الائتمان بطريقة غير مسبوقة لدعم الأسواق - تدفق الأموال لصالح الأثرياء. من المشير للاهتمام، أنه في عام 2020، ولأول

كتب جو جيل، الصحفي والمحلل في جريدة Morning Star البريطانية، ونائب رئيس تحرير The Middle East Eye، مقالاً تحليلياً عن الانتقال من النيوليبرالية، في ورقة تعكس وجهات نظر الحزب الشيوعي البريطاني. طياً ما جاء في هذه الورقة:

يعتقد جو جيل أنه من الصعب تحديد المراحل التاريخية، ولكن يبدو أن اللحظة الراهنة التي نمر بها هي واحدة من الفترات الانتقالية، بالرغم من أن الواجهة لم تتضح بعد.

هل من الممكن أن ندرِك في الوقت الحاضر ما سيعلنه المؤرخون لاحقاً عن لحظة انتقال في فترة تاريخية، مُحددة وفقاً لسمات سائدة في السياسة والاقتصاد والمجتمع؟ وهل نحن الآن نمر بمثل هذه اللحظة؟

إن تعاقب العصور التاريخية هو أمر مثير للجدل وغير دقيق، وقد عبر المؤرخون التقليديون عن شكوكهم تجاهه. ومع ذلك، يحاول الاقتصاديون والمؤرخون تحديد الفترات المتميزة من التاريخ. فقد سعى الاقتصاديون وبعض المؤرخين إلى تحديد فترات مختلفة من التاريخ من خلال الاستدلال بالسمات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية. ومن بين هؤلاء المؤرخ إريك هوسباوم في كتابه "القرن التاسع عشر الطويل (1789-1914)" وكتابته الأخر "القرن العشرين القصير (1914-1989)"، إضافة إلى ما طرحه الخبير الاقتصادي جوزيف شومبيتر حول نظرية "التدمير الخلاق" في التغيير التكنولوجي. وكان مؤسس نظرية "الموجات الطويلة"، الاقتصادي السوفيتي نيكولاي كوندرا تيف (من مواليد آذار عام 1892 والمتوفى في 17 أيلول عام 1938)، أقدم من استخدم التعاقب لشرح المنحنيات الطويلة للتطور الاقتصادي. واستناداً إلى هذه الطريقة، جرى تمييز الفترة

في النقاش الدائر حول المحكمة الاتحادية العليا 1-2



■ د. علي مهدي

مشترك بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، وأن صاحب الاقتراح هو الرئيس ومشورة وموافقة مجلس الشيوخ وهو الغرفة الثانية من مجلس النواب الأمريكي. وعادة يتم اختيار القضاة وفق الآتي:

1- من كبار المحامين وهم يشكلون الاكثريه في عضوية المحكمة.
2- الفقهاء في القانون.
3- من العاملين بالهيئات القضائية.
ويبقى أعضاء المحكمة مستمرين بعضويتهم ما داموا يتمتعون بسمعة حسنة، حتى طلب التقاعد، العجز والوفاء، وهذا ما جاء في (المادة 3، الفقرة 1) حيث نصت: (ويبقى قضاة كل من المحكمة العليا والمحكمة الأدنى درجة شاغلين مناصبهم ما داموا حسني

الكبير والواضح على الحياة العامة، فهي تختص برقابة دستورية القوانين ونصت المادة 93 من الدستور الألماني على ذلك.

لأفراد العاديين الحق في تحريك الدعوى أمام المحكمة الدستورية الاتحادية عن طريق رفع الدعوى مباشرة إذا كانت قد انتهكت أحد الحقوق الأساسية المنصوص عليها في الدستور، أو عن طريق الدفع أمام المحاكم التي تنظر قضاياهم بعدم دستورية القانون الذي يراد تطبيقه عليهم. فإذا رأَت المحكمة جذية الدفع بعد تقديره صرحت لصاحب المصلحة باللجوء إلى المحكمة الدستورية، كما أن لأفراد الحق في الطعن ضد أحكام المحاكم الصادرة ضدهم أمام المحكمة الدستورية إذا كان الحكم الصادر قد خالف الدستور.

ويجب أن نذكر أن هناك اختصاصات بالإضافة للاختصاص الأول وهي ثلاثة اختصاصات أخرى، الاختصاص برقابة دستورية اللوائح والاختصاص شبه الجنائي أو الاختصاص بحماية النظام الدستوري واختصاص الفصل في المنازعات التي تثار بين السلطات الدستورية.

أحكام المحكمة الدستورية هي أحكام قضائية غير قابلة للطعن ولها الحجية المطلقة في مواجهة الجميع.

السلوك)، ومن الجدير بالذكر إن القاضي روث بار غينسبورغ وهي ثاني امرأة في المحكمة مازالت تعمل منذ سنة 1993 وقد تجاوز عمرها الآن السادسة والثمانين سنة.

ألمانيا: نص الدستور الألماني الصادر في 1949/05/23 على إنشاء المحكمة الدستورية العليا والتي تكون بمثابة الحارس على الدستور، وصدر قانون المحكمة الدستورية في: 1951/03/12 م.

تشكيل المحكمة يقوم النظام البرلماني في ألمانيا على مجلسين، مجلس نواب يمثل الشعب ومجلس للولايات الألمانية. يختار كل مجلس ثمانية قضاة وبذلك يكون مجموع قضاة المحكمة ستة عشر عضواً، تتكون المحكمة من دائرتين، تشكل كل دائرة من ثمانية أعضاء لكل دائرة اختصاصها المستقل عن الدائرة الأخرى، وكل مجلس من مجلسي البرلمان يختار أربعة أعضاء، ويختار المجلس الآخر الأربعة الآخرين، كما صدرت لائحة داخلية في أكتوبر 1975م تتكون من فصلين، يحدد الأول التنظيم الداخلي للمحكمة والثاني قواعد الإجراءات المتبعة أمامها. للمحكمة الدستورية العليا في ألمانيا الأثر

السياسة والحالية من إصدار قانون جديد للمحكمة الاتحادية يتجاوز النقص الوارد في الأمر 30 لسنة 2005 في تجديد قوام المحكمة، ويعد اعتراض المحكمة الاتحادية على المادة (3/ثالثاً) من قانون مجلس القضاء الأعلى رقم 45 لسنة 2017 التي بموجبها تم منح مجلس القضاء الأعلى اختصاص ترشيح أعضاء المحكمة الاتحادية العليا من القضاة.

وقد قدم مجلس النواب يوم السبت المصادف 2020/9/5 مقترح تعديل قانون المحكمة الاتحادية، بالإضافة إلى وجود صيغتين للتعديل، الأولى من قبل رئيس الجمهورية والثانية من قبل مجلس الوزراء، وكذلك وجود العديد من المقترحات بهذا المجال من قبل المعنيين بالشأن القانوني.

ومن أجل تسليط الضوء على بعض النماذج التي تشكل قوام المحكمة الاتحادية في عدد من الدول والتي لها نجاحات متحققة في هذا المضمار، نستعرض بعضاً منها، من ناحية القوام وتجيده والجهات المختصة بالترشيح والموافقة. الولايات المتحدة: للولايات المتحدة السبق في تشكيل المحكمة الاتحادية ومنها حقق هذا النموذج الانتشار الكبير في العديد من دول العالم. لم ينظم الدستور الأمريكي الذي صدر عام

يهدف تشكيل المحاكم العليا إلى تعزيز أسس وأركان الدولة القانونية القائمة على سيادة القانون والحيلولة دون الخروج على الدستور باعتباره المنطق للقواعد الأساسية الواجبة الاحترام في الدولة والدفاع عن إرادة الشعب الذي أصدر الدستور وحماية الحقوق والحريات الأساسية للأفراد، وتختص المحاكم العليا في العديد من الدول، بالرقابة على دستورية القوانين وتفسير نصوصه والفصل في المنازعات التي تنشأ عند تطبيق القانون أو التي تحصل بين السلطات المختلفة وكذلك في الاتهامات الموجهة إلى أعضاء الحكومة، وفي العراق تختص أيضاً المحكمة الاتحادية العليا في المصادقة على النتائج النهائية لانتخابات مجلس النواب.

إن أحد الإشكاليات القانونية التي تواجه القوى السياسية في الوقت الحاضر في التحضير للانتخابات المبكرة، هو إعادة العمل للمحكمة الاتحادية العليا المعنية بالمصادقة على نتائج انتخابات مجلس النواب، بعد توقف أعمالها على إثر الإختلال الحاصل في نصاب عقد المحكمة بتقاعد أحد أعضائها والتي يلزم حضور جميع الأعضاء عند البت في أي قرار حكم تتخذه، ولهذا لا بد من مخرج دستوري وقانوني لإعادة هذا النصاب، بعد إخفاق مجلس النواب على مدى دوراته



العلامة عند العرب

أحمد شرقي



شار بيير جيرو P. Guiraud في كتابه (علم الدلالة)، أن علم الدلالة هو العلم الذي يهتم بدراسة الكلمات، وإن أصل الكلمة Sémantique المشتقة أصلاً من الكلمة اليونانية Semaion بمعنى (دل - عنى)، ومصدرها Sema بمعنى (دال)، ويوضع آخر فهي تعنى علامة، ومعنى ذلك إن التعبير الدلالي ما هو إلا تغير في المعنى، باعتبار أن الكلمة تكتسب قيمة دلالية محددة أو جديدة بناء على عوامل لغوية ونفسية ومنطقية، وهناك ثلاثة أنظمة سيميوطيقية لتحقيق القضايا الدلالية، وهي:



- قضية تتعلق بعلم النفس: تبحث في الرموز اللغوية بين مستخدميها. ماذا وكيف تواصل؟ وما هي الوظيفة الآلية والنفسية لهذه العملية
- قضية تتعلق بالمنطق: وتمثل صورة من صور السلوك الإنساني بعيداً عن دلالات تلك الرموز ولهذا ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالإنثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية.
- قضية تتعلق باللسانيات: تهتم بتعميد العلاقة القائمة بين مجمل مكونات الجملة، بمعنى آخر، إنها تهتم بالبناء اللفظي دون التعمق في دراسة وتحليل ما وراء الألفاظ من مدلولات. (بيير جيرو، علم الدلالة)

ولنحظ سبب ذلك يعود إلى أن التصوير في كل لغة مقيد في بلاغة الأصوات وطرائق ارتباطها مع بعضها البعض وعملية نظقيها أيضاً، لأن " اللغات الطبيعية لا تستعمل كل الأصوات اللفظية ولا تتميز كل التقلبات الممكنة، بل تفرد كل لغة بعدد معين من تلك الأصوات ويقو اعد محددة لتركيب الكلمات منها، وهذا التركيب، بالإضافة إلى إنه يحدد إمكانية الجين بين الحروف، يجري بتسلسل زمني واحد يأبى التعدد

تذوق (طعم الحرية) في رواية إليزابيث جيلبرت الأخيرة ..

لليلة لمسرح المنوعات الذي يضم الغناء والرقص والألعاب البهلوانية .. تبدأ أحداث الرواية في بداية الحرب العالمية الثانية، وقبل أن يقترب الصراع من الأميركيين، حيث يتم التركيز على الشخصية الرئيسية (فيفيان) وهي فتاة شابة من عائلة جيدة، تنشأ في كنف شقيقها الأكبر المثالي في كل شيء، بينما تكمل دراستها بصعوبة وبؤس في فاسار، لذا يتم إرسالها إلى عمتها بيغ، المهتمشة من العائلة ..

وتعيش بيغ في نيويورك حيث تدبر مسرحياً يشغل كل وقتها، وهي متزوجة من رجل نرجسي يعمل في هوليوود لذا تتقاسم حياتها مع شريكها في السكن، أوليف، وهي امرأة التقهتا في أوروبا خلال الحرب .. وتتصرخ بيغ في بيئة متساهلة تتناسب تماماً مع شخصية فيفيان التي تتفتح براعها فيها شخصياً وجنسياً وسط فنيات الاستعراض والمثليين .. تمارس فيفيان عملها على مكاة الخياطة، وهي الإرث الذي تركته لها جدتها بعد

فائدة الشعر في عالم اليوم

وما حولنا قبيح يدعو إلى القبح .. هنا ندف عند نقطة ارتكاز عميقة؛ أن السر في الإنسان لا في الأشياء من حوله. فالإنسان هو الذي صنع القبح والإنسان هو صانع الجمال كذلك. وهذا ينقلنا إلى الخطوة التالية التي تخبرنا بوجود البحث في النفس الإنسانية عن الجمال، ووجوب إيقاد روح الجمال لهذا هو خارجنا. فيما أن الإنسان هو الصانع فلنصحح خطأنا.

والخطا الذي وصلنا إليه هو إعدامنا للقيمة الجمالية. فبعدما صبغنا الخناق على قيمتي الشكر والخير -وهذان هما أصل استقار الجمال في النفس البشرية- قررنا قرراً ضمناً ألا فائدة لقيمة الجمال، وأسقطناه من حساباتنا البنائفة في التعليم وفي بناء المدن، وفي التشكيل العثلي والنفسي لنواتنا، وأشياء أخرى كثيرة لا يمكن تلخيصها إلا بأننا أسقطنا قيمة الجمال كلية. وسبب إسقاطنا إياه هو العودة إلى مبدأ النفعية فليس الأهم في الشيء هو



البورسي وأنواع العلامة عند العرب، يكون المثلث العلامي: المائل/ الدال، والموضوع/ الأمر الخارجي، والتعبير/ الصورة الذهنية، وبذلك تكتمل أركان المثلث العلامي عند بورس وتكون كالآتي (مائل، موضوع، تعبير)، ويشكل كل ركن من أركان المثلث ثلاثة جديدة. وأنواع العلامة عند الفلاسفة العرب هي:

1. العلامة الوضعية: هي العلامة التي يتم الاتفاق عليها، أو المتعارف عليها، بحيث إذا فهم الأول، يفوق ذلك الی فهم الثاني، وعرفها الجرجاني، بأنها (جعل شيء بآزاء شيء آخر بحيث إذا فهم الأول فهم الثاني) (الجرجاني، في فآخوري، ص15)
2. العلامة العقلية: هي دلالة الأثر على المؤثر، ويعتبر هذا التبسيط قوة العلامة العقلية، فهي ترتبط بالعقل ومثال على ذلك دلالة الدخان على النار. ويتحدد وجود العلاقة العقلية بالعلة. فلا بد من وجود سبب لمعرفة المسبب، فالأثر يفوقنا الی المؤثر، وعرفها التهانوي بأنها " دلالة يجد العقل بين الدال والمدلول علاقة ذاتية ينتقل لأجلها منه إليه. والمطلوب بالعلاقة الذاتية استلزام تحقق الدال في نفس اللار، أو العكس كاستلزام النار للحرارة، أو استلزام أحد المعلولين لآخر كاستلزام الدخان للحرارة"، وبناء عليه فان العلامة العقلية ترتبط بالعقل والذي يجد العلاقة بين الدال والمدلول، علاقة ذاتية تنتقل لأجلها منه إليه، ومرجعية ذلك السبب أو العلة، وبمعنى آخر تكون العلة الخارجية مصدر وجود العلامة العقلية، لأنه يشير الی السبب.
3. العلامة الطبيعية: شاب الكثير من الغموض هذه العلامة، بسبب ما يحمله المصطلح من مفاهيم غيبية من جانب، ومن جانب آخر لتفرع المصطلح (طبيعية - طبع - طبايع) ووجدتها التهانوي بأنها " دلالة يجد العقل بين الدال والمدلول علاقة طبيعية ينتقل لأجلها منه إليه. والمراد في العلاقة الطبيعية إحداث طبيعية من الطبايع، سواء كانت طبيعة الألفاظ أو طبيعة المعنى أو طبيعة غيرها، عرّوض

الدال عند عروض المدلول، كدلالة (أ ح) على السعال، وأصوات البهائم عند دعاء بعضها بعضاً، وصوت العصفور عند القبض عليه، فإن الطبيعة تنبعث بإحداث تلك الدوال عند عروض تلك المعاني، فالرابطة بين الدال والمدلول هنا هو الطبع". وأيضاً تشير الحمرة على الخجل بوصفها دلالة العلاقة الطبيعية بين الدال والمدلول بواسطة إشارة من العقل، وكذلك دلالة الصفرة على الوجل، وأهات التوجع، وبشيء أكثر اتساعاً، يمكننا القول: العلامة الطبيعية، هي كل ما يدركه الحس الباطني باعتباره مؤثراً، على الحس الخارجي باعتباره الأثر، ولكن هذا الأمر لا يخلو من استثناءات تفرضها طبيعة الشخص نفسه، مثل التعرق عند الخجل، وليس احمرار الوجه والكاء عند التوجع وغيرها الكثير من العلامات الطبيعية، والتي ترتبط بالمدارك الحسية الباطنية وتترك أثرها على المدارك الحسية الخارجية، بوصفها علامة تشير الی علاقة الأثر بالمؤثر.

لا يمكن التسليم بريادة الفلاسفة العرب بتقسيم أنواع العلامة، فهناك جنود أرسطية، ورواقية (الرواقيين) لهذا التقسيم، بمعنى الاستفادة من تقسيم أرسطو والرواقين للعلامة، وأشار عادل فآخوري لذلك، بأن الرواقيين صنفوا العلامة الی صنفين من الأمور:

- الأمور الغامضة لفترة: والتي لا يمكن الاستدلال إليها إلا بعلامات تذكره، وعلامة التذكر، هي التي يلاحظ فيه المدلول حتى وإن لم يقع بوضوح أمام حواسنا، لكن المدلول كأثر موجود مثل بقايا الدخان على النار.
- والأمور غير المتينة طبيعتها، وهي علامت كشف أو تدليل، والتي لم تلاحظ مع الشيء في الوقت ذاته، لكنها حسب طبيعتها وتركيبتها تشير الی الأمر الذي هي علامة له، مثلما أن حركات الجسم هي علامة على علم النفس. (ينظر عادل فآخوري)

أما بالنسبة لأرسطو فانه قسم العلامة الی قسمين (طبيعية، ووضعية)، ولكن الطبيعية تضم العقل، ويبدو أن التقسيم الأرسطي فرضته طبيعة العلاقة بين الدال والمدلول باعتبار أن العلاقة الطبيعية هي كونها علاقة أثر بمؤثر.

تناسب شخصيتها، بعيداً عن الأعراف والالتزامات الاجتماعية المفروضة على النساء في ذلك الوقت، وستكون حياتها هاشمية، لكنها ستعيش حرة، وسعيدة .. في هذه الرواية، ستتعرف على لمسة إليزابيث جيلبرت في بحثها عن الحرية التي تمثل بالنسبة لها هدفاً في كل روايتها، وليس الحرية وحسب بل البحث عن الفران والتسامح أيضاً، أو على الأقل، بعض الخلاص ..

تقول إليزابيث جيلبرت: "نحن لسنا سوى أخطاعنا، وإخفاقاتنا لا تصد ماسكون عليه". أما الشخصيات التي تخليها جيلبرت في رواياتها فهي شخصيات شرسة، وخاصة النسوية منها فالنساء لديها عاشقات للحياة، لم يتمكن منجزاهن ومواصلت تعليمها على نفقتها الخاصة حيث ستأخذ حياتها منعطفاً جديداً، وكذلك قامت بترجمة رواية (من أجل سعادة الفتيات) للفرنسية كريستين بارباست وصدرت عن دار كالمنا ليفي للنشر في 248 صفحة ..



حتى في أكثر البيئات انفتاحاً وتسامحاً، فهناك قواعد للشراف وأشياء لا يمكن الأتيان بها ..وهنا، تقر فيفيان المغادرة ومواصلة تعليمها على نفقتها الخاصة حيث ستأخذ حياتها منعطفاً جديداً، وكذلك الكتاب، الذي ستحدث فيفيان في النصف الثاني منه بحزم ونضج أكبر، فبعد توقف قصير، ستعود الی نيويورك وتسير على خطى عمها، ومثلها تماماً، ستبني حياة



أن علمتها التفصيل والخياطة، وسرعان ما ستصبح لاغنى عنها في مسرح عمها .. وتأخذ الرواية هيئة رسالة تكتها فيفيان في عام 2010 للشابة أنجيلا لتروي لها فيها قصة حياتها .. تعيش فيفيان حياة سعيدة وخالية من القيود حتى ذلك اليوم الذي تخون فيه شخصاً كان يحظى لديها بتقدير كبير، فتتعلم وقتها درساً من الحياة، وهي إنه

تواصل المدى نشر الأعمدة الثقافية، والتي سبق وأن أرسلها الضأن الراحل سامي عبد الحميد الی المدى، بقية النشر. والمدى إذ تنشر هذه الأعمدة تؤكد الحضور الثقافي الفاعل الذي كان يميز فناننا الكبير.

كواليس سامي عبد الحميد

المهرجانات المسرحية في المعاهد والكليات

1-2

تقام كل عام مهرجانات مسرحية في أقسام الفنون المسرحية بمعاهد وكليات الفنون في العراق وهي كثيرة والحمد لله، أقصد الأقسام. في السابق وفي الأقسام القليلة جداً لا تقام مثل هذه المهرجانات وإنما تعرض بين الحين والآخر مسرحيات يخرجها البعض من أعضاء الهيئة التدريسية وأخرى يخرجها الطلبة المخصوصون بالإخراج كمشاريع تخرج يسمونها أطروحات؟! ولا بد لي هنا من أن أذكر بعضاً من تلك المسرحيات التي يخرجها أعضاء هيئة التدريس لكي تتم مقارنتها بما يعرض اليوم من مسرحيات المهرجانات. عام 1953 أخرج أستاذنا (حقي الشبلي) لطلبة قسم المسرح في معهد الفنون الجميلة مسرحية شكسبير (يوليوس قيصر) بالكامل وكلف عدداً من تدريسيي قسم المسرح وقسم الفنون التشكيلية ومنهم (فائق حسن) و(جواد سليم) ليصمموا للمسرحية المناظر والأزياء والماكياج. وفي عام 1954 أخرج التدريسي (جاسم العبودي) مسرحية عمانوئيل روبلس (الحقيقة ماتت) وهي من المسرح الوجودي.

وفي عام 1961 أخرج (جعفر السعدي) مسرحية سوفوكليس (أوديب ملكاً) وأخرج (جاسم العبودي) مسرحية شكسبير (عطيل)، وفي عام 1968 أخرج (سامي عبد الحميد) مسرحية أونيل (القرد الكثيف الشعر) وهي من المسرح التعبيري وفي عام 1970 أخرج (جعفر السعدي) مسرحية لوركا (عرس الدم) وصمم لها المناظر الفنان الراحل (كاظم حيدر) وقدمت على مسرح قاعة الخلد. وفي عام 1972 أخرج (جعفر علي) مسرحية ميغان تيري الأميركية (فيت روك) عن الحرب في فيتنام. وفي عام 1973 أخرج (بدري حسون فريد) مسرحية كاسورنا (مركب بلا صياد) عام 1974 مسرحية كلايست (الجرة المحطمة). وفي عام 1975 أخرج (سامي عبد الحميد) مسرحية الشاعر الفلسطيني (معين بيسو) (ثورة الزنج) وفيها مقارنة بين ثورة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني وثورة الزنج ضد الظلم الإقطاعي. وفي 1977 أخرج المخرج نفسه (لمحة كلكامش) ثم أعد إخراجها للفرقة القومية للتمثيل. وفي عام 1979 أخرج (فاضل خليل) مسرحية سعد الله ونوس (الملك هو الملك) وهي شبيهة بمسرحية الفريد جاري (أوبو ملكا).

في الثمانينيات من القرن العشرين شهدت كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد روائع مسرحية أخرى نذكر منها مسرحية بريخت (سيمون ماشار) ومسرحية شكسبير (هاملت) (صلاح القصب) برؤية جديدة. ومسرحية (احتفال نهر يحي للسود) لجان جينه و (الملكة والمخترون) لأوغو بيتي) و (المعطف) لعبد الملك نوري أخرجها (شفيق المهدي) و (الملك لير أخرجها (صلاح القصب) و (كلوياترا) لشكسبير وشوقي أخرجها (سامي عبد الحميد) و (الكترا) لسوفوكليس أخرجها (عادل كريم) و (مشعل الحرائق) لماكس فريش أخرجها (شفيق المهدي) و (مزرعة الحيوانات) لجورج أرويل أخرجها (قاسم مؤنس). وفي معهد الفنون بغداد قدم (عبد الله جواد) مسرحية (تارنوف) لمولير وقدم (باسم العزاوي) مسرحية شكسبير (يوليوس قيصر). وقدم (ظافر جلود) مسرحية بيتر فايس (مارا صناد)، والقائمة تطول وتمتد حتى التسعينيات ولكن في هذه المرحلة تناقصت إنتاجات هيئة التدريس وتكاثرت إنتاجات الطلبة ففن التدريسيين كان (عقيل مهدي) قد أخرج مسرحية للوركا، وكان (عادل كريم) قد أخرج (ميديا) ليوربيديس وأخرج قاسم مؤنس (تداعي الحيوان على الإنسان) لأخوان الصفا ومن الطلبة نذكر (جمال جميل) في (لست أنا) عن مسرحية لبيكت (عبد الخالق المختار) في (انتغونا) و (كريم رشيد) في (الحر الرياحي) .



في عام 1961 أخرج (جعفر السعدي) مسرحية سوفوكليس (أوديب ملكاً) وأخرج (جاسم العبودي) مسرحية شكسبير (عطيل)، وفي عام 1968 أخرج (سامي عبد الحميد) مسرحية أونيل (القرد الكثيف الشعر)

التي لا زراها في عالمنا اليوم. وللتدليل على هذا فلنسال أنفسنا ما الذي نذكره للسابقين علينا من الأمم الأخرى ومن أمثنا؟ فسجد أن صراعات السياسة كلها وصخبها وضجيجها قد رحلت إلى غير عودة غير مأسوف عليها. أما ما بقي فهو "الإلياذة" و "الأوديسا"، و "الكوميديا الإلهية"، و "جلامش"، و"المعلقات العربية. إن الشعر بميزاته العديدة -الشكلية وغير الشكلية- هو الصيغة الأقوى والأقدر على البقاء في الذاكرة والوجدان الإنسانيين. وفي النهاية نقول إن هناك الكثير من فوائد الشعر الأخرى التي لن يدركها حديث عن أهم فوائد الشعر في لحظتنا الراهنة؛ وهي إعادة إعمار الجمال في نفوسنا، وإعادة تهئية النفس البشرية لتقبل القيم الإنسانية، و النتيجة الأكبر هي الوصول إلى درجة "إنسان" في مجتمع تدني فيه الفرد إلى مرتبة "دون إنسانية".

لذا سنكتفي بإطار علم يلمُّ شتات السؤال. هذا الإطار العام هو "سُر الكلمة"؛ فالكلمة لها السُر الأكبر في أسر النفس الإنسانية ولا تحتاج في التدليل على هذا إلا بأن نتذكر أن الشر والاستبداد وأن الخير والحرية كلاهما يأتيانك متدثرين بثوب الكلمة، في سلوك عفوي لا يحد إلا على قيمة الكلمة في تطويع وتشكيل النفس البشرية. والشعر سيّد الكلمة ورائدها، بل هو التعبير الدقيق والمباشر والأول عن "سُر" الكلمة. الشعر هو صوغ النفس البشرية في كلمات، هو زاد القيم الذي تغذي به الأمم، هو عملية استلهاً متبادل بين نفس تصوغ الشعر ونفس تتلقاه، وهو بالقطع بسبب تشكيله أو شكله الفني المتعمّن للغاية يعدُّ أعظم أمثلة الفنون على الإطلاق. إنه بناء جميل -يشكله الفني الابدائي- يناقش ويصدر وينتج الجمال -بالمضمون الذي يسوقه الشكل الفني-. وإن سألنا عما هو الشعر؟ فالشعر هو استلهاً تعبيريّ من نفسك وعن نفسك،

مئات الأمثلة التي يمكن طرحها-. وإذا سألنا لماذا تُسمّى الكلمة الشعبية هذا البلاء الأسود الذي تعيش فيه ببعض صفات تدل على الجمالية أو الإعجاب الشديد؛ فستجيبنا أنفسنا ببساطة لأن هذه الكلمة الشعبية لم تعرف للجمال معنى من الأساس، ولم تُرَ الشيء الجميل لتعرفه. فإذا رأيت الجمال ستتعرف عليه وتألّفه، وبعدها ستتمجّد القبح والقبیح وستطرده. فلا تلوم على إنسان لم يتربّز إلا على السوء لم هو سيئ؛ إنما اللوم على من رباها وهو هنا المجتمع كله حاكموه ومحكوموه. لهذا يجب أن نرد على صاحب السؤال الذي يتردّد كثيراً بين ثانياً نقاشات المجتمع: ما فائدة الشعر في عالمنا؟ ونقول له: بل حاجتنا إلى الشعر تزيد في هذا العالم". والنتيجة الأخرى على الكلمة الشعبية غير الواعبة أنها صارت قابلة لكل قبح ونداء، بل الأشد صراوة أنها تراه جيلاً -مثال الأغاني الشعبية التي عزّت العقلية الشعبية، وهذا مجرد مثال من

كورونا البرلمان

يكتب البير كامو في روايته الطاعون: حين يعم الوباء تزحف المقابر إلى قلب المدينة.. في قراءتي المبكرة لم أحب رواية كامو هذه فقد كنت أشعر أنها تغتري الغثيان.. ومع مرور الزمن اكتشفت معنى أن يحذرنا الكاتب من جرثومة الوباء، فحنن إزاء طبيب ظل حتى اللحظة الأخيرة، ورغم كل الشواهد، يعتقد أن الوباء بعيد عن مدينته، ونراه يتساعل دوماً، هل يعقل أن يغزو الطاعون المدينة؟ لكنه في النهاية حين يرى الناس تتساقط في الشوارع، يدرك أن الوباء قد حل. أتذكر أنني أعدت قراءة الطاعون فيما بعد أكثر من مرة كانت آخرها قبل أيام ونحن نعيش في ظل هيجان فايروس كورونا، لأجد نفسي إزاء حكاية أخرى للوباء الذي يفتك بنا جميعاً، وأعني به وباء الانتهازية والمصلحة الشخصية.. حين ينتشر الطاعون في مدينة كامو نجد الساسة والمواطنين يصبحون أسرى داخل المدينة، فيما يبذل الوباء معالم العلاقات بينهم، فنحن هنا لسنا إزاء مرض قاتل فقط، وإنما بمواجهة التغيير الذي يحصل في علاقات الناس، فالمسؤول يبيع للناس طمأنينة زائفة مقابل أن يحصل على مزيد من الثروات مستغلاً خوفهم وقلقهم، ورجل دين يدعوهم إلى طريق الهداية، فالطاعون غضب من الخالق على عباده المخلين، فيما البسطاء يدفعهم الخوف إلى التخلي عن مصالحهم الشخصية لمساعدة الآخرين.

يعلمنا كامو أن الأمم لا يصيبها الوباء إلا عندما يستنبح الظلم الناس.. في موسوعته الكبيرة "صعود وسقوط الإمبراطورية الرومانية" يخبرنا المؤرخ إدورد غيبون بأن الإمبراطوريات تسقط عندما يبيع الحاكم لنفسه عمل كل شيء باسم القانون، وأيضاً عندما يبيع الحاكم لنفسه استعداد الناس وقهرهم تحت شعارات الوطنية والقومية.. تسقط الدول حين يفتح الحاكم أبواب التنكيل والتهميش والإقصاء والقتل، ويغلق نوافذ التسامح والمحبة والعفو، وتعمر البلدان حين يؤمن حكامها بأن الحرية حق، والأمان حق، وحب الحياة حق، حين يؤمن المسؤول بأنه خادم للناس، عادلاً معهم أكثر من عله مع ذاته، وأن يعتبر الحكم أمانة والدولة حراسة، والمال حاجة لجميع الأفراد، وأن يفقد الناس إلى حسن الحال وحسن المستقبل وحسن المعاملة.

في مدن الطاعون نعيش مع ساسة يحولون الحق إلى ضلالة والحياة إلى جحيم يتكوى بناه معظم العراقيين، كم مثير للاشمئزاز أن الساسة الذين كانوا يطالبون بالعدالة تراهم اليوم يمارسون الانتهازية والسرقة. في مدن الطاعون تغيب العدالة وتصبح الديمقراطية مجرد واجهة لسرقة أحلام الناس ومستقبلهم، لتتحول إلى شعارات وخطب يلقيها علينا صباح كل يوم مجموعة من الانتهازيين واللصوص والمزورين، بديمقراطية شعارها القفاهة والسفاهة والبلادة والشرارة، ومضمونها إقصاء الكفاءات والخبرات واحتضان أصحاب الصوت العالي والصاخب. تعلمنا الحياة أن هناك وسيلة واحدة للخلاص فقط، هي محاربة الوباء، وأعتقد هي الوسيلة الوحيدة لإنقاذ العراق من كورونا البرلمان.



سورين كيركغارد سيرة حياة

عن دار المدى صدرت حديثاً الطبعة العربية لسيرة الفيلسوف سورين كيركغارد التي كتبها عام ٢٠١٩ أستاذ الفلسفة في جامعة كوبنهاغن يوكيم غارف وترجمها إلى العربية الراحل عبد الإله النعيمي، كيركغارد الذي يعرف بأنه مؤسس الفلسفة الوجودية المعاصرة قبل كل من مارتن هايدغر وجان بول سارتر، وكذا الممثل الأكبر للتيار الوجودي المسيحي.. الكتاب الذي جاء مؤزناً على أكثر من ٩٠٠ صفحة يسعى يوكيم غارف عبره إلى الإجابة على سؤال "من هو كيركغارد بالضبط، بالنسبة إليه، تتطلب الإجابة على هذا السؤال عودة ضرورية إلى تفاصيل مهمة في حياة الفيلسوف الوجودي.



نبيلة عبيد توجه رسالة إلى كاظم الساهر

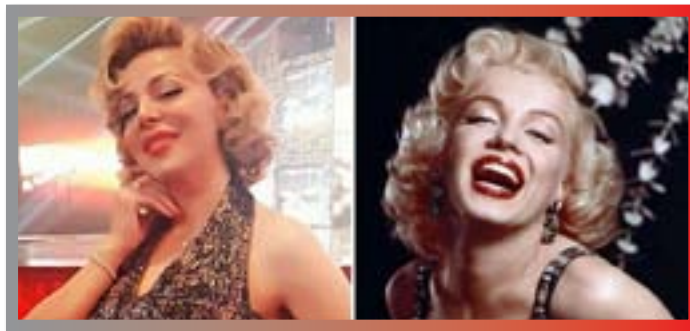


عبيد ذكريات واحد من أبرز الأفلام وهو فيلم "الوجل" الذي قامت ببطولته مع الفنان الراحل نور الشريف ومجموعة من النجوم مثل كمال الشناوي، ورجاء الجداوي، مجدي وهبة، من خلال حسابها الرسمي على موقع إنستغرام، حيث قامت بنشر فيديو له من الفيلم الذي تم طرحه عام ١٩٨٧ في السينما أي قبل ٢٣ عاماً بما يقرب من ربع قرن.

حرصت الممثلة المصرية نبيلة عبيد على تهنئة المطرب كاظم الساهر بمناسبة عيد ميلاده الذي تزامن مع الأمس، وذلك عبر حسابها على موقع إنستغرام، حين وجهت رسالة للمطرب العراقي قالت فيها: "أحب صوت كاظم الساهر وأغنياته الجميلة... وفي عيد ميلاده أريد أن أقول له كل عام وانت فنان كبير... كل سنة وانت بخير". من ناحية أخرى كانت استرجمت الفنانة نبيلة

سوزان نجم الدين نسخة طبق الأصل من مارلين مونرو

ضمن هاشتاق صورة اليوم، حيث تحرص على مشاركة جمهورها بصورة يومية، وظهرت نجم الدين جالسة على كرسي، مرتدية فستاناً باللون البرتقالي، مع حذاء باللون الأسود، فيما اعتمدت تسريحة شعر مونرو الشهيرة، وعلقت قائلة: صورة اليوم من زمن الحب، سوزان نجم الدين، مارلين مونرو، لوس انجلوس، أمريكا. التعليق الأول على الصورة كان من الفنانة اليمنية أروى، التي سبق وأطلقت على سوزان نجم الدين لقب "مارلين مونرو العرب" أثناء حولها ضيفة على برنامج المقلب "أرمن مجنون رسمي" بموسم رمضان ٢٠٢٠، وعلق رامن جلال قائلاً: لو مارلين مونرو كانت عايشة وسمعتك كانت انحترت ثاني.



في محاولة لاستعادة زمن الحب -حسب وصفها-، خضعت الفنانة السورية سوزان نجم الدين لجلسة تصوير، بعدما تقمصت شخصية فنانة الإغراء الأمريكية الراحلة

مارلين مونرو، وحرصت سوزان على عدم اقترب الصورة من وجهها، حتى لا تظهر الاختلافات الواضحة بينهما. سوزان نجم الدين نشرت الصورة بصيغة الفيديو، عبر حسابها بموقع إنستغرام.

كيت وينسلت نادمة على عملها مع وودي آلن

أعلنت الممثلة العالمية بطلة فيلم "تايتانيك" الشهير كيت وينسلت البالغة من العمر ٤٤ عاماً عن ندمها الكبير لعملها مع المخرج الفرنسي من أصول بولندية رومان بولانسكي، ٢٠١١، وماذا تقر أين خلال الحظر، وجاء اعتراف كيت وينسلت الجريء وأسفها لعملها مع هذين المخرجين المثيرين للجدل حالياً من مناصري الحركة النسوية في العالم جراء اتهامها بالاعتداء على نساء عملن معهن خلال مقابلة ممتعة وصريحة لها مع مجلة "فانيتي فير" هذا الأسبوع من شهر أيلول- سبتمبر

أعلنت الممثلة العالمية بطلة فيلم "تايتانيك" الشهير كيت وينسلت البالغة من العمر ٤٤ عاماً عن ندمها الكبير لعملها مع المخرج الفرنسي من أصول بولندية رومان بولانسكي، ٢٠١١، وماذا تقر أين خلال الحظر، وجاء اعتراف كيت وينسلت الجريء وأسفها لعملها مع هذين المخرجين المثيرين للجدل حالياً من مناصري الحركة النسوية في العالم جراء اتهامها بالاعتداء على نساء عملن معهن خلال مقابلة ممتعة وصريحة لها مع مجلة "فانيتي فير" هذا الأسبوع من شهر أيلول- سبتمبر



ليست حكراً على كورونا.. تصميم كامامة "سماعية" للموسيقى



بعدما رأى قائد الأوركسترا المجري إيفان فيشر سيلا من الكمامات في بودابست، وافته فكرة تحويل تلك الأداة التي فرضها فايروس كورونا المستجد إلى وسيلة للاستمتاع بالموسيقى. فقد صمم فيشر كامامة "موسيقية" لها زائدتان من البلاستيك على هيئة راحة اليد يجري تثبيتهما بأربطة الكامامة خلف الأذن، مما يسمح لرواد الحفلات الموسيقية بالاستمتاع بالموسيقى بدرجة أفضل. وقال فيشر قائد أوركسترا بودابست فيستيفال خلال تدريب على ألحان للمؤلفين بيتوفين ويوهان شتراوس "جاءتني فكرة أن تكون أشبه باليد لأننا عندما نضع أيدينا خلف الأذن... نسمع ونفهم الأخر بدرجة أسهل، وكذلك نسمع الموسيقى بدرجة أفضل". واشتهرت كامامة فيشر بين رواد الحفلات الموسيقية حيث ظهر بها عشرات في حفل أقيم الجمعة، حيث يبلغ سعرها نحو ٢٧ دولاراً.

أمل خضير: الحكومة لا تستطيع أن تفعل شيئاً إن لم يحافظ الإنسان على نفسه



التعيين لقضاء الوقت فقط لاغير. كيف تقضين يومك؟ اقضي يومي بأعمال البيت أحياناً ومتابعة التلفزيون أحياناً أخرى. ماذا تقر أين خلال الحظر؟ اقرأ ما يبعث الي من خلال برنامج الواتساب، مواضيع مختلفة منها المسلية ومنها الثقافية والتواصل مع الأصدقاء. هل يساعدنا الحظر في خطي كورونا؟ نعم يساعدنا الحظر والالتزام التام بالحظر. ماهي البرامج التي تتابعينها خلال الحظر؟ لم نكسب خلال هذه الفترة غير الاكتئاب والخوف والملل والقلق مع متابعة التلفزيون وبرامج لا على

مأس القيسي الحظر يسبب لها الضجر والضغط النفسي القاتل والخوف والملل والقلق، الفنانة القديرة أمل خضير "فراشة الغناء العراقي" كما تلقب، حلت علينا ضيفة في (المدى) وأجرينها معها الحوار الآتي: ماذا تعلمنا أزمة كورونا؟ تعلمنا من أزمة كورونا الكثير، منها، الالتزام والصبر. ماهي البرامج التي تتابعينها خلال الحظر؟ لم نكسب خلال هذه الفترة غير الاكتئاب والخوف والملل والقلق مع متابعة التلفزيون وبرامج لا على

في زمن الكورونا



محمد شكري جميل المخرج السينمائي الكبير أعلن عن إصابته بفايروس كورونا مع زوجته الفنانة فاطمة الربيعي، وكان نقيب الفنانين العراقيين، جبار جودي، أعلن الإثنين، إصابته الفنان العراقي حسين نعمة مع زوجته بفايروس كورونا. وقال جودي في تصريح، إن الفنان العراقي، حسين نعمة أصيب مع زوجته بفايروس كورونا المستجد.

ويعد محمد شكري جميل من أبرز السينمائيين على الساحة السينمائية العراقية. ودرس جميل السينما في المعهد العالي للسينما في المملكة المتحدة وبدأ تجربته سنة ١٩٥٣ بإنتاج أفلام وثائقية لوحدة الإنتاج السينمائي في شركة نطق العراق مصوراً ومونتيراً.

صادق الجميل القاص والنقاد شارك بنبذة بعنوان "تاريخ الرواية العراقية" ضمن ندوة نظمتها كلية التربية للبنات في الجامعة العراقية عبر نافذتها الإلكترونية.

إيمان الطائي الفنانة التشكيلية اقامت لها

بغداد/ 46° C - 29° C	البصرة / 48° C - 30° C
أربيل / 42° C - 27° C	التنجف / 47° C - 29° C
الموصل / 44° C - 28° C	الرمادي / 46° C - 28° C

أعلنت الهيئة العامة للأحواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون مشمساً.

الطقس