



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني  
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website  
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net  
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4863) السنة الثامنة عشرة - الإثنين (1) شباط 2021

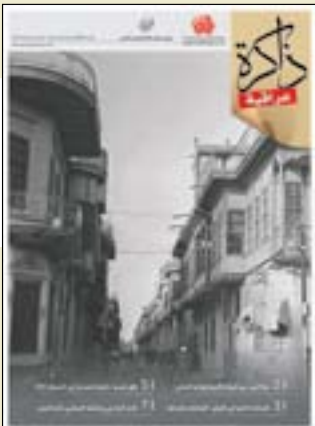
جريدة سياسية يومية



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

خزير

اطلب مع الجريدة



## التنظيم أربع السكان القريبين لسنوات عبر عمليات القتل والاختطاف دعوات لتطهير "مثلث وعر" يحرك خلايا داعش في المناطق المحررة

بغداد / نعيم الحسن

منذ ثلاث سنوات على الأقل، وماتبقى من تنظيم "داعش" يسكن ويتحرك في "مثلث وعر" الذي يربط عدة محافظات في شمال بغداد، ومنذ ذلك الوقت أيضا، كان العيساوي الذي أعلنت القوات الامنية قبل ايام عن مقتله، قائداً لتلك المنطقة.

وبعد التفجيرات الانتحارية الاخيرة التي طالت لاول مرة منذ أكثر من عام، قلب العاصمة بغداد، حصلت الحملات العسكرية الجديدة، في تلك المناطق على دعم شعبي واسع، بينما هناك شكوك في النتائج المتوقعة على الارض.

بعد انتهاء عمليات التحرير الرسمية، نهاية 2017، تقلصت دولة الخلافة المزعومة

في العراق من مساحة وصلت الى نحو الـ 200 الف كم مربع، الى قرابة الـ 500 كم متر مربع فقط، لكنها تتواجد فيه بشكل مشتت ومتقطع.

احد اهم المناطق التي يتواجد فيها التنظيم

هو مايعرف بـ "وادي الشاي"، جنوب كركوك، ويرتبط مع محافظات ديالى وصلاح الدين، وهي اكثر المدن التي مازال داعش يشن فيها هجمات بشكل شبه يومي.

ويقول مسؤول محلي في كركوك لـ(المدى)

إن "الوادي يمتد لنحو 100 كم، من كركوك الى العظيم في غربي ديالى، مروراً بصلاح الدين التي تضم الجزء الاكبر منه"، معتبرا إياه "الدولة البديلة المصغرة لداعش".

التفاصيل ص ٢

## نواب البصرة يعلنون مقاطعة جلسة التصويت لو تجاهلت مطالبهم وفد كردي جديد يصل بغداد لحل الخلاف بشأن حصة الإقليم في الموازنة

بغداد / فراس عدنان

وطلبوا تمرير المقترح الحكومي بأن يتم تسليم 250 ألف برميل نفط وما زاد عنها يوجه إلى كلف الإنتاج والتشغيل والنقل.

وأشاروا إلى أن اجتماعات فاصلة ستعقد خلال الساعات المقبلة، بعد تكليف رئاسة اللجنة المالية في مجلس النواب بالتفاوض مع القوى الشيعية بغية الخروج برأي موحد.

ويقول النائب عن الاتحاد الإسلامي الكردستاني جمال كوجر، في حديث لـ(المدى)، إن "الإقليم الذي عقدهت اللجنة المالية النيابية مع الوفد الكردي ناقش أهم موضوع خلافي وهو حصة الإقليم من الموازنة وآلية تصدير النفط".

التفاصيل ص ٢

في وقت متأخر من يوم أمس، وصل وفد من حكومة إقليم كردستان، الى بغداد من اجل التوصل لاتفاق نهائي يضمن تثبيت حصة الإقليم في موازنة 2021.

يتحدث نواب كرد عن ثلاثة خيارات لحسم الخلاف على الملف النفطي لموازنة العام الحالي،



فرق صحية جواله في احد المدارس لكشف المصابين بكورونا (عدسة : محمود رؤوف)

## الكهرباء تحسم الجدل: لن نبيع محطات الطاقة

بغداد / المدى

نفت وزارة الكهرباء، مساء أمس، نيته بيع أي محطات وطنية لتوليد الطاقة إلى شركات أهلية. وكان نواب من كتل مختلفة قد حذروا يوم أمس، في تصريحات لـ(المدى) من خصخصة قطاع الكهرباء، وأشاروا فيها إلى انباء بأن الدائرة القانونية التابعة للأمانة العامة لمجلس الوزراء تدرس عرضاً قدمته شركة "كار كروب" الدولية، لاستثمار محطتي الرميطة وشط البصرة الغازيتين. وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، "لاحظنا في الأيام الأخيرة تصاعد محاولات التضليل للرأي العام حول الافتراءات التي سبق أن تم ردها من قبل وزارة الكهرباء في بيان سابق بشأن كذبة نية الوزارة بيع محطات وطنية لتوليد الكهرباء في البصرة او في اية مدينة أخرى الى شركات اهلية".

التفاصيل ص ٢

## القوة الجوية يكتسح النفط برباعية في قمة الشعب

بغداد / المدى

حسين في ادراك التعادل لمصلحة فريق القوة الجوية بالدقيقة الثلاثين الذي فتح شهيته في احراز الهدف الثاني عن طريق ركلة جزاء في الدقيقة التاسعة والثلاثين وعززه بهدف ثالث بالدقيقة الثانية والاربعين من الشوط الاول الذي انتهى بتقديم الصقور بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

وسجل لاعب الوسط كرار علي بري الهدف الرابع لفريق القوة الجوية في الدقيقة الخمسين من المباراة التي استمرت النتيجة على حالها حتى اطلق الحكم الدولي محمد سلمان صفارته بختامها التي حافظ فيها الأزرق على صدارة الترتيب برصيد 32 نقطة فيما تجمد رصيد نقاط النفط عند النقطة الثالثة والعشرين بالمركز الثالث وتمسك المهاجم أيمن حسين بزعامته عرش الهادفين برصيد 13 هدفاً.

اكتسح فريق القوة الجوية ضيفه فريق النفط بنتيجة (4-1) في القمة التقليدية التي جرت بينهما على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد في ختام الجولة السادسة عشرة من مرحلة الذهاب بدوري الكرة الممتاز في الموسم 2020-2021.

وأشرت مفوضية حقوق الإنسان، بالتواجد على المدرجات للحفاظ على سلامة الجميع في ظل استمرار أزمة فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19) الذي ضرب العراق منذ نهاية شهر شباط الماضي.

وانتظر فريق النفط لكرة القدم خمس دقائق فقط التي شهدت تسجيل هدف التقدم عن طريق مهاجمه محمد داود ونجح المهاجم أيمن

غيره، قد تم رصدتها في مشروع قانون الموازنة الاتحادية لسنة 2021.

واضاف أن "هناك توجهها برلمانيا لشمول جميع المحاضرين والعقود والأجراء، بالتخصيصات المالية التي رصدت في مشروع موازنة 2021 لصرف مستحقاتهم".

وبيّن الفيلبي أن "قضية تثبیت هذه الفئة من الموظفين من صلاحيات وزارة المالية والحكومة، فهما من يرتبان هذا الأمر بناءً على الحاجة الفعلية".

التفاصيل ص ٢

## توصية برلمانية بإلغاء استقطاع رواتب الموظفين وتثبيت المحاضرين والعقود

بغداد / المدى

اعلنت اللجنة المالية في البرلمان، امس الاحد، اتخاذ قرار بإلغاء الاستقطاعات والضرائب من رواتب الموظفين.

وذكر رئيس اللجنة هيثم الجبوري، في مقابلة متلفزة، ان "اللجنة المالية عقدت 35 اجتماعاً، وأجرت أكثر من 50 مقابلة مع مسؤولين في نقاشها لموازنة 2021".

واضاف انه "بسبب العجز الكبير في الموازنة، فكرت الحكومة بحلول أحدها استقطاع الرواتب"، موضحاً ان لجنتنا "لن توافق على هذا التوجه، لان الموظف رتب حياته وحياة عائلته على حجم راتبه".

وأشار الى ان "قانون ضريبة الدخل، وفي حال طبق ستكون هناك سماحات وما يستقطع سيكون أقل"، مبيناً ان "توصيتنا بإلغاء فترة الاستقطاع مع اعتماد ضريبة الدخل كبديل في موازنة 2021".

ولفت الى انه "تم تخفيض الاتفاق من 164 تريليون الى 127 تريليون دينار و 800 مليون"، مشيراً الى ان زيادة النفقات في الموازنة سبب العجز الذي بلغ 75 تريليون دينار.

وفي سياق آخر، طمأن عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، مازن الفيلبي، الموظفين والعقود والأجراء اليوميين في المؤسسات الحكومية بشأن تخصيصاتهم المالية بموازنة 2021. وقال الفيلبي، إن "التخصيصات المالية لموظفي العقود والأجراء اليوميين المشمولين بقرار 315 أو

مفوضية الانتخابات غير قادرة على تهيئة الإجراءات اللازمة لتنفيذ الانتخابات في الموعد المحدد، مما دفع بمجلس الوزراء للمصادقة على طلب المفوضية في 19 كانون الثاني تأجيل موعد

مفوضية الانتخابات غير قادرة على تهيئة الإجراءات اللازمة لتنفيذ الانتخابات في الموعد المحدد، مما دفع بمجلس الوزراء للمصادقة على طلب المفوضية في 19 كانون الثاني تأجيل موعد الانتخابات لحين شهر تشرين الاول. محمد بختیار، محلل سياسي مختص بالشأن العراقي، يقول ان المسؤولين العراقيين دفعوا بتأجيل الانتخابات البرلمانية خشية ان يؤدي سخط الناس الى

التفاصيل ص ٢

## العراقيون غاضبون من تأجيل الانتخابات والأحزاب تتهافت على التحالفات

بغداد / المدى

الانتخاب لحين شهر تشرين الاول. محمد بختیار، محلل سياسي مختص بالشأن العراقي، يقول ان المسؤولين العراقيين دفعوا بتأجيل الانتخابات البرلمانية خشية ان يؤدي سخط الناس الى

الانتخاب لحين شهر تشرين الاول. محمد بختیار، محلل سياسي مختص بالشأن العراقي، يقول ان المسؤولين العراقيين دفعوا بتأجيل الانتخابات البرلمانية خشية ان يؤدي سخط الناس الى

الانتخاب لحين شهر تشرين الاول. محمد بختیار، محلل سياسي مختص بالشأن العراقي، يقول ان المسؤولين العراقيين دفعوا بتأجيل الانتخابات البرلمانية خشية ان يؤدي سخط الناس الى

الانتخاب لحين شهر تشرين الاول. محمد بختیار، محلل سياسي مختص بالشأن العراقي، يقول ان المسؤولين العراقيين دفعوا بتأجيل الانتخابات البرلمانية خشية ان يؤدي سخط الناس الى

التفاصيل ص ٢

## السوشيال ميديا تستذكر جرائم ما بعد 2003 على خلفية القرار

## التعليم العالي تستحدث منهج "جرائم البعث" وحملة الشهادات يلاحقون بالهراوات!

متابعة / المدى

تداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي وثيقة صادرة من وزارة التعليم العالي تفيد باعداد منهج دراسي يحمل عنوان "جرائم حزب البعث" وتدرس في الجامعات.

ونصت الوثيقة على تشكيل لجنة تتولى مهمة الإشراف على موضوع إعداد منهج دراسي تحت مسمى "جرائم حزب البعث (الباعث)، لغرض تدريسه في الجامعات (الحكومية، الأهلية) وبالمرحل الدراسية كافة، وترأس اللجنة وكيل الوزارة للشؤون

الإدارية، كما نيلت بتوقيع وكيل وزير التعليم والبحث العلمي غسان حميد عبد المجيد. بالمقابل قال ناشطون انه "كان الأفضل ان تدرس الجرائم التي ارتكبت بحق الشعب العراقي بعد 2003".

وكتب عبد علي نوري على منشور لمنصة نيوتن على فيسبوك بعد نشرها نسخة من الكتاب ان "هكذا منهج لن يؤرخ لجرائم البعث ولعله لن يتلقى قبولا حسنا لدى كثير من الطلبة لاسيما في مناطق معينة. إن تسليط الضوء على سلوكيات البعث وانحرافه ينبع من اختطاط خط سير مغاير لهم فالدولة في كثير من سلوكياتها انتهجت نهجهم فظهروا

بابشع الصور هذا اولا وأما ثانيا فيجب ان تعامل حقبة البعث وصدام مثل سائر الحقب اي انها تذكر في مادة التاريخ في المدارس والجامعات بطريقة طبيعية علمية وليست هستيريا".

كما كتبت زينب "ضمنوا جريمة سبايكز وكل ما حل بنا من 2003 وحتى الان". أما ام عباس فقد كتبت: "وجرائمكم اللي تعدت حزب البعث، أيعقل ان احزابكم نزيهة! الله لا يعطيكم ولا ترون الراحة لا بالدنيا ولا بالآخرة، حسبي الله عليكم".

بالترزامن مع ذلك فرقت القوات الامنية تظاهرات لحملة الشهادات العليا في منطقة العلوي، ونشرت مواقع التواصل الاجتماعي فيديوهات لعمليات الملاحقة فيما تعرض عدد من المحتجين للضرب بالهراوات.

استخدما للعنف المفرط، بحق حملة الشهادات العليا الذين تظاهروا في منطقة العلوي، وسط العاصمة بغداد. وقالت المفوضية، في بيان تلقت (المدى) إن فرقها الرصدية "وثقت استخدام قوات حفظ القانون العنف المفرط بحق المتظاهرين السلميين من حملة الشهادات في منطقة العلوي وسط بغداد، وهو ما يؤشر انتهاكا للحقوق المدنية والسياسية الضامنة لحق

التجمع والتظاهر السلمي وإمعانا في التفريط بالكفاءات والخبرات الوطنية".

وفيما طالبت "القوات الامنية بشكل عام وقوات حفظ القانون على وجه الخصوص بضرورة مراعاة حقوق الانسان وعدم انتهاك الحريات الاساسية، والكف عن استخدام العنف في تفريق التظاهرات السلمية"، دعت "الحكومة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي لتوفير فرص العمل واستثمار الكفاءات والخبرات الوطنية في المؤسسات الحكومية وتضمين الدرجات الوظيفية لحملة الشهادات كل ضمن اختصاصه التعليمي والفني والتقني".



# العراقيون غاضبون من تأجيل الانتخابات والأحزاب تنهافت على التحالفات

محللون: السياسيون يخشون الاقتراع المبكر

رغم ان السلطات العليا في العراق، اكدت ان الانتخابات المبكرة سيتم عقدها مع بداية صيف هذا العام، فان مفضوية الانتخابات غير قادرة على تهيئة الاجراءات اللازمة لتنفيذ الانتخابات في الموعد المحدد، مما دفع بمجلس الوزراء للمصادقة على طلب المفوضية في ١٩ كانون الثاني تأجيل موعد الانتخاب لحين شهر تشرين الاول.



## ترجمة / حامد أحمد

محمد بختيار، محلل سياسي مختص بالشأن العراقي، يقول ان المسؤولين العراقيين دفعوا بتأجيل الانتخابات البرلمانية خشية ان يؤدي سخط الناس الى ازالته من السلطة وهم يسعون الى شراء الوقت. وقال بختيار إنه "على الأقل هناك طرفان من الرئاسات الثلاث الذين فضلوا الانتخابات المبكرة، قد ادركوا بان حظوظهم باعادة انتخابهم ضئيلة". واضاف المحلل بانته من غير المتوقع ايضا ان تحصل الانتخابات في تشرين الاول، مرجحاً حصولها في أيار ٢٠٢٢.

ولكن مصدرا مقربا من الحكومة العراقية قال ان الانتخابات قد تحصل في الموعد الجديد المحدد لها في تشرين الاول. واكد بقوله "ليست هناك أية نوايا رسمية لتأجيل الانتخابات المزمع اقامتها في تشرين الاول، حيث ان مثل هكذا خطوة تعتبر صعبة جدا من الناحية القانونية والسياسية". واضاف بقوله "ولكن اذا ما شهد العراق اوضاعا متوترة جدا، كحصول احتجاجات في الشوارع، على سبيل المثال، او استئناف عمليات الاغتيال، او حصول تصعيدات عسكرية، فعندها ستكون اقامة الانتخابات امرا مستحيلا".

وجوبه قرار تأجيل الانتخابات برود افعال منتقدة من قبل كثير من العراقيين الذين يطمحون لرؤية تغيير سياسي. احمد طلال (٢٤ عام)، صاحب محل بقالة يقول "لم تحصل على اي شيء جيد من مسؤولي هذا البلد، فهم يتقدمون بالعود فقط من دون تحقيق اي شيء. نحن نعاني من الاوضاع المعيشية المزرية. حتى الآن لم تمكن من تكوين نفسي ولا استطيع الزواج

قليلة جدا. احمد الكتاني، عضو برلمان عن تحالف الفتح، قال إن قضية تغيير موعد الانتخابات او اقامتها في الموعد المحدد ليست لها علاقة لا برغبات سياسية ولا دوافع انتخابية. بل ان الامر متعلق بإمكانية مفضوية الانتخابات على تنظيم عملية الانتخاب بجمو مناسب. تأجيل الانتخابات الى تشرين الاول كان متوقعا للسماح للمفوضية ان تكمل استعداداتها".

محمد الخالدي، عضو تحالف القوى السني، عزي تأجيل الانتخابات لعدة اسباب بضمنها اصدار بطاقات الناخب البايومترية وقانون المحكمة الاتحادية ايضا.

وقال الخالدي "نحن نعتقد ان ضمان توفير بيئة امنية مناسبة هو من اعلى اولويات اقامة الانتخابات. على الحكومة ان توفر الظروف الامنية لحين اكتمال القوائم الانتخابية وان يكون بإمكان المرشحين اداء حملاتهم الانتخابية من دون اي تهديد او اغتيالات".

باجراء مراجعة سريعة لوجهات نظر الاحزاب السياسية بخصوص موعد الانتخابات يظهر بان التيار الصدري والحزب الديمقراطي الكردستاني وكذلك الكاظمي هم الوحيدون الذين كانوا يفضلون اقامة الانتخابات في ٦ حزيران. انهم اما مع تأجيل الانتخابات أو لا يمانعون من فعل ذلك. رغم ذلك فان مصادر مطلعة ذكرت بان مسؤولي الكتل البرلمانية، بضمنهم تحالف الفتح الذي ذكر في ١٩ كانون الثاني بانته غير راض عن الموعد الجديد، كانوا في صالح تغيير موعد الانتخاب لحين أواخر عام ٢٠٢١ او حتى بداية عام ٢٠٢٢ لكي يتوفر لهم الوقت الكافي لبناء تحالفات انتخابية.

عن: المونيتير

قانون الانتخاب الجديد الذي شرعه البرلمان في أواخر عام ٢٠٢٠. القانون الجديد يسمح للمصوتين بالتصويت لمرشح معين وقسم العراق لمناطق انتخابية متعددة. هناك احزاب تتخوف من ان تقوم مجاميع مسلحة بممارسة القوة للسيطرة على المناطق الانتخابية الصغيرة التي تعتقد بان حظوظها بالحصول على أصوات فيها

خلال مؤتمر صحفي عقد في ١٣ كانون الثاني من تغيير موعد الانتخاب وطالب باقامة الانتخابات بموعدها في حزيران حسب ما حدده سابقا رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي. وجهات النظر المختلفة للاحزاب السياسية حول موعد الانتخابات المبكرة تكشف عن قدراتها المتباينة في المنافسة الانتخابية ونك في ضوء

الاسلوب الدستوري الوحيد لتحضير الاستعدادات قبيل موعد الانتخابات. من جانب آخر، هل اتفقت هذه الكتل على موعد لحل البرلمان؟ رئيس الوزراء الاسبق نوري المالكي رئيس تحالف دولة القانون قال في آخر تصريح تلفزيوني له بان الانتخابات لا يمكن عقدها في الموعد المحدد لها. وفي الوقت نفسه حذر مكتب التيار الصدري

الدعم المطلوب، وبالاخص تحديث سجل الناخبين، فان الكرة الان هي في ملعب البرلمان والكتل السياسية بقدر ما يتعلق الامر باجراءاتهم المتعلقة بالانتخابات المبكرة، أي انه يتوجب عليهم اكتمال القانون المتعلق بالمحكمة الاتحادية وهي الجهة المسؤولة عن المصادقة على نتائج الانتخابات، وكذلك التصويت على حل البرلمان وهو



لحد مراكز تحديث سجلات الناخبين

## الديون تحيط بالعراق.. والموازنة تضخمت من دون تحقيق زيادة تنموية

## الكهرباء تحسم الجدل: لن نبيع محطات الطاقة

### بغداد / المدى

نفثت وزارة الكهرباء، مساء أمس، نيتها بيع أي محطات وطنية لتوليد الطاقة إلى شركات أهلية. وكان نواب من كتل مختلفة قد حذروا يوم أمس، في تصريحات لـ(المدى) من خصخصة قطاع الكهرباء، أشاروا فيه إلى انشاء بان الدائرة القانونية التابعة للأمانة العامة لمجلس الوزراء تدرس عرضاً قدمته شركة "كار كرب" الدولية، لاستثمار محطة الرميبة وسط البصرة الغازيتين.

وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه: "لحظنا في الأيام الأخيرة تصاعد محاولات التضليل للرأي العام حول الاقتراءات التي سبق ان تم ردها من قبل وزارة الكهرباء في بيان سابق بشأن كذبة نية الوزارة بيع محطات وطنية لتوليد الكهرباء في البصرة او في اية مدينة اخرى الى شركات اهلية". واضاف البيان، أن "شركة كار كرب سبق وأن منحت فوزاً استثمارية بقرار من مجلس الوزراء رقم (٩٠) لسنة ٢٠١٤ بإنشاء محطة استثمارية بسعة (٣٠٠) ثلاثة آلاف ميكاواط، تم منح الشركة استثمار في اضافة دورة مركبة لمحطة شط البصرة و الرميبة كجزء من الفرصة الممنوحة بما يعادل (١٤٠٠) ميكاواط تقريبا على ان يتم اكتمال الفرصة للسعة المتبقية بحدود (١٦٠٠) ميكاواط في مواقع اخرى ولم يتم لذلك الان (تم منحهم فقط الدورة الصفة).

### متابعة / المدى

توسعت دواعي الاقتراض لكن بشكل مختلف، إذ أن "بحرا من الديون" قد ظهر واحاط بالعراق، يهدد بغرق البلد في مخاطر اقتصادية جمّة. وثمة من يرى، أن هذه المسألة "مقصودة" من أجل إلزام العراق بتنفيذ برنامج يقضي بإلغاء البطاقة التموينية وتحريم الأسعار، في حين تشير آراء الخبراء الى أن الموازنة الاتحادية تضخمت بدون تحقيق أي زيادة تنموية، وفي خضم ذلك يطرح تساؤل هل بإمكان وزارة المالية التحرك كما يطلو لها في هذا المجال ولماذا هي "مولعة" بهذا الاجراء؟

### ديون كبيرة

أستاذ علم الاقتصاد في جامعة البصرة نبيل المرسومي كشف، عن وصول الدين العام للعراق إلى ١٠٠ تريليون دينار بواقع ٦٦ تريليون دين داخلي و٣٤ تريليون دين خارجي حتى نهاية عام ٢٠٢٠، فيما تتوقع وزارة المالية وصول الحجم العام للديون إلى ١٤٤ تريليون حتى نهاية العام الحالي ٢٠٢١، منها ١٠٢ تريليون دين داخلي و٤٢ تريليون دين خارجي ومن المتوقع ان تصل نسبة الدين العام الى الناتج المحلي في نهاية هذا العام إلى ٦٥٪ وهذه مستويات خطيرة للدين العام.

والتي أشارت إليها الورقة البيضاء". ويؤكد المرسومي، أن "وزارة المالية من الناحية القانونية ليس باستطاعتها عقد مثل هذه الاتفاقيات للاستدانة الخارجية من دون أن تتضمنها الموازنة لأنها غير مدرجة فيها، وعليها أن تلجأ إلى تشريع قانون خاص في البرلمان".

وتساءل المرسومي عن أسباب ولع وزارة المالية بهذه المديونية، مرجحاً أن تكون هذه المسألة مقصودة من تجري مفاوضات جديّة مع صندوق النقد الدولي من أجل الحصول على مساعدات عاجلة بمقدار ٦ مليارات دولار، "بينما المساعدات العاجلة لا تعني أنها قرض بسعر فائدة متدن قد يصل الى ١٪ وأبجبال طويلة، وتهيئ أيضاً إلى قرض آخر مع صندوق النقد الدولي بمقدار ٤ مليارات دولار مقابل تنفيذها لبرنامج محدد وهو برنامج أجندة صندوق النقد

الاتجاه لأن الوضع المالي في العراق بدأ في التحسن خاصة مع بدايات العام الحالي بالترافق مع ارتفاع أسعار النفط في السوق العالمية، وبالتالي فإن عائدات النفط العراقية ستتجاوز الخمسة مليارات دولار شهرياً، وربما سيصل إجمالي عائدات النفط في العراق خلال هذا العام إلى ما يزيد عن ٦٠ مليار دولار، وهذا أكبر بكثير من ما حققه عام ٢٠٢٠ حيث لم يصل إلى مستوى ٤٢ مليار دولار".

### شروط على القروض

الكاتب والخبير الاقتصادي الدكتور صادق البهادلي، يقول، إن الغاية من اقتراض العراق من البنك الدولي هو سد العجز المالي في الموازنة العامة للدولة، لاسيما وأن قروض وتمويل البنك الدولي بفوائد قد لا تتجاوز ١.٥٪ ولأجل



حقل نفطي جنوب العراق ... ارشيف

## دعوات لتطهير "مثلث وعر" يحرك خلايا داعش في المناطق المحررة

التنظيم أربع السكان  
القريبين لسنوات عبر  
عمليات القتل والاختطاف

□ بغداد / تميم الحسن

دعوات

منذ ثلاث سنوات على الاقل، وماتبقى من تنظيم "داعش" يسكن ويتحرك في "مثلث وعر" الذي يربط عدة محافظات في شمال بغداد، ومنذ ذلك الوقت ايضا، كان "العباسي" الذي اعلنت القوات الامنية قبل ايام عن مقتله، قائداً لتلك المنطقة. وبعد التفجيرات الانتحارية الاخيرة التي طالت لاول مرة منذ أكثر من عام، قلب العاصمة بغداد، حصلت الحملات العسكرية الجديدة، في تلك المناطق على دعم شعبي واسع، بينما هناك شكوك في النتائج المتوقعة على الارض.

دعوات

قوات أمنية تلاحق عناصر داعش.. أرشيف



وصلاح الدين". وأضاف في تصريح متلفز، أن العيساوي "مسؤول عن تنفيذ العديد من العمليات الإرهابية في العراق، وقد جلب العديد من الانفجاسيين في التنظيم". وأعلن اللواء يحيى رسول، المتحدث باسم القائد العام، مقتل 17 قيادياً بتنظيم "داعش"، غير العيساوي، خلال عمليات أمنية وعسكرية نفذتها قوات بلاده بعدة محافظات خلال الفترة بين أيلول الماضي وكانون الثاني الجاري. وأوضح رسول، في بيان تلقته (المدى) أن "من بين القتلى أبو صادق الذي يشغل منصب والي كردستان، وغسان نجم يشغل منصب مسؤول تنظيم داعش في محافظة كركوك، ولايق البياتي السائق الشخصي للعيساوي". وكثفت القوات الأمنية حملاتها لملاحقة ماتبقى من "داعش" على مدى الأيام القليلة الماضية، عقب التفجير الانتحاري المزدوج، الذي استهدف رواد السوق الشعبي في ساحة الطيران ما أوقع 22 قتيلًا و 110 جرحى، في هجوم تبناه التنظيم.

### بعد تفجير الطيران

لكن علي الغانمي، وهو عضو لجنة الامن والدفاع في البرلمان، اعتبر ان العملية الاخيرة هي "جزء من العمليات المستمرة لملاحقة بقايا تنظيم داعش، وليست ردة فعل على حادث الطيران".

واضاف عضو لجنة الامن ل(المدى) ان "المقتولين في وادي الشاي لديهم ارتباط مع الانتحاريين الذين فجروا ساحة الطيران"، بحسب معلومات قال انها وصلت الى اللجنة. وأعلن تنظيم "داعش" عبر وكالة "أعماق" التابعة له، بعد ساعات قليلة من حادث الطيران، مسؤوليته عن الهجوم الانتحاري المزدوج. وادك الغانمي ان "العملية مهمة جدا في انها اعطت رسالة الي داعش بانها تحت مراقبة القوات الامنية"، كما اضاف ان "اهميتها تأتي ايضا من انها نفذت بايدي عراقية بحثة".

لكن الزعيم العشائري في صلاح الدين والذي يسكن في منطقة قريبة من وادي الشاي، قال ان "طائرات اميركية هي من نفذت الهجوم، ولم تكن هناك قوات على الأرض".

ابناء قبيلته ضد داعش: "منذ سنوات نعرف اماكن تواجد المسلحين في تلك المناطق وادنا نعطي معلومات، لكن المعالجات ليست سريعة".

ويستكي الزعيم العشائري، الذي فضل عدم نشر اسمه، من ان "الأجهزة الأمنية تكون متعاونة جدا مع المدنيين عندما تحتاجهم، لكنها تتخلى عنهم في وقت الاسترخاء وبعد نهاية العمليات العسكرية وتخسر المصادر".

ولم يكشف رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، تفاصيل إضافية عن مقتل العيساوي، لكن تحسين الخفاقي، مكونات الشعب العراقي".

في الجيش، قال ان "العيساوي قتل على يد قواتنا الأمنية في وادي الشاي بمحافظة كركوك الواقعة ضمن المنطقة المسماة ب(مثلث الموت) كركوك وديالى

"توعدنا عصابات داعش الإرهابية برد مزلزل، وجاء الرد بالقضاء على زعيم عصابة الشر، أو من يطلق على نفسه داعش. ويعتقد المسؤول في كركوك ان "مقتل قيادي في داعش لن يهيئ التنظيم، لانه سيضع مسؤولاً آخر بدلا عنه"، مشيرا الى ان "الحل بحملة عسكرية واسعة وكسب السكان المحليين".

### في صلاح الدين

وعلى الرغم من تهديدات "داعش" للمدنيين، فإن العملية التي اطاحت ب"رأس داعش" في الوادي كان مصدرها الدين ل(المدى) ان "سكان قرييين من وادي الشاي هم من ابغوا القوات الامنية بامكان تواجد القوات، لكن المعلومات ليست جديدة". ويوضح الزعيم العشائري الذي قاتل

كلمومترات عن اقرب سيطرة أمنية، فيما تعارض بعض القوى السياسية فكرة التسليح خوفا من تسرب السلاح الي داعش. ويعتقد المسؤول في كركوك ان "مقتل قيادي في داعش لن يهيئ التنظيم، لانه سيضع مسؤولاً آخر بدلا عنه"، مشيرا الى ان "الحل بحملة عسكرية واسعة وكسب السكان المحليين".

ويشن تنظيم داعش هجمات متكررة على القرى والمدن النائية والتي هي قريبة من مواقع التحصن الخاصة به، او تلك الواقعة على طرق التهريب التي يستخدمها التنظيم بالنقل من شمال بغداد الى الصحراء ثم الى سوريا. وكان سكان هذه المناطق، قد طالبوا الحكومة عدة مرات بالحصول على تسليح خفيف لمواجهة الهجمات، حيث يسكنون على مسافات تبعد على الاقل 5

مربع، الى قرابة الـ 500 كم متر مربع فقط، لكنها تتواجد فيه بشكل مشتت ومتقطع. احد اهم المناطق التي يتواجد فيها التنظيم هو مايعرف بـ "وادي الشاي"، جنوب كركوك، ويرتبط مع محافظات ديالى وصلاح الدين، وهي اكثر المدن التي مازال داعش يشن فيها هجمات بشكل شبه يومي.

ويقول مسؤول محلي في كركوك ل(المدى) ان "الوادي يمتد لنحو 100 كم، من كركوك الى العظيم في غربي ديالى، مروراً بصلاح الدين التي تضم الجزء الاكبر منه"، معتبرا اياه "الدولة البديلة الصغرة لداعش".

بدأ أبو ياسر العيساوي، وهو جبار سلمان علي فرحان هراط العيساوي، الذي قتل نهاية الاسبوع الماضي، بحملة أمنية في "الشاي"، باستغلال الموانع

وكانت (المدى) قد وصلت عبر حساب العوامل التي يعتقد انها دفعت الى تصاعد الهجمات المسلحة في اطراف المدن ثم في بغداد، الى 15 سبياً على الاقل، تبدأ من الفساد وتنتهي بـ"المصادر المروغة". وجررت (المدى) تصريحات لبرلمانيين ومسؤولين محليين ومصادر أمنية مطلعة، منذ أواخر 2020 وحتى هجوم صلاح الدين منتصف كانون الثاني الماضي، وكشفت التصريحات عن أخطاء وتغرات أمنية وكلف كبيرة لعمليات ملاحقة المسلحين.

### إعلان النصر

بعد انتهاء عمليات التحرير الرسمية، نهاية 2017، تقلصت دولة الخلافة المزعومة لـ"داعش" في العراق من مساحة وصلت الى نحو الـ 20 ألف كم

## نواب البصرة يعلنون مقاطعة جلسة التصويت لو تجاهلت مطالبهم

## وفد كردي جديد يصل بغداد لحل الخلاف بشأن حصة الإقليم في الموازنة

في وقت متأخر من يوم أمس، وصل وفد من حكومة اقليم كردستان الى بغداد من اجل التوصل لاتفاق نهائي يضمن تثبيت حصة الإقليم في موازنة 2021.

يتحدث نواب كرد عن ثلاثة خيارات لحسم الخلاف على الملف النضفي لموازنة العام الحالي، وطلبوا تميرير المقترح الحكومي بأن يتم تسليم 250 ألف برميل نفط وما زاد عنها يوجه إلى كلف الإنتاج والتشغيل والنقل. وأشاروا إلى أن اجتماعات فاصلة ستعقد خلال الساعات المقبلة، بعد تكليف رئاسة اللجنة المالية في مجلس النواب بالتفاوض مع القوى الشعبية بغية الخروج برأي موحد.

### □ بغداد / فراس عدنان

بوصة الإقليم وآليات التعامل مع الملف النفطي". من جانبه، ذكر النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني محمد شاكر، في حديث ل(المدى)، أن "الحكومة عندما وضعت نسبة 250 ألف برميل، فإنها اعتمدت على حقائق ودراسات، ورغم وجود تباين في وجهات النظر، لكن الخلاف ليس كبيراً".

وأكد شاكر، أن "المشروع الحكومي نص على أن يسلم إقليم كردستان 250 ألف برميل من نفطه ليم تصديره عبر شركة سومو المرتبطة بوزارة النفط الاتحادية، وما يزيد على ذلك فيتم الإفادة منه لتغطية الاستهلاك المحلي وكلف الإنتاج والتشغيل والنقل، إضافة إلى الالتزام بتسليم نصف الموارد الأخرى".

ويسترس، أن "ثلاثة مقترحات موجودة حالياً، أما أن يبقى على النص الحكومي كما هو، أو أن يتم تسليم العائدات المالية لـ 250 ألف برميل، أو أن يسلم الإقليم كامل نفطه مقابل أن تتولى الحكومة الاتحادية تمويل كلف الإنتاج والتشغيل والنقل".

ونفى شاكر "وجود اعتراض كردي على التعامل مع أي من هذه الخيارات، ولكن ينبغي من الكتل السياسية أن ننظر لنا كإقليم وليس محافظة من ناحية الاستحقاقات الدستورية للقرارات الطبيعية".

ويأسف كون "الكثير من الحوارات السياسية تفتقد إلى الصراحة، ونحن

أن يتم اعتماد الفقرة التي تم التوصل إليها بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان بشأن الملف النفطي وأدرجت في مشروع الموازنة".

وأشارت شيخ دلير، في حديث إلى (المدى)، الى أن "هناك مساع من بعض الكتل السياسية داخل مجلس النواب لتغييرها، رغم أن السلطتين التنفيذية والتنفيذية في بغداد وإقليم كردستان هما الأكثر علماً بألية توزيع الثروات النفطية وفق البيانات والنسب السكانية".

ما جاء به المشروع الحكومي، والثانية المقترح الذي ستوصل إليه اللجنة المالية". إلى ذلك، تفضل النائبة عن الاتحاد الوطني الكردستاني ريزان شيخ دلير،

الموافقة عليها". وانتهت شيخ دلير، إلى أن "القوى الكردية ملتزمة بالدستور، وترغب بأن يكون الاتفاق في ضوء أحكامه، وبما يضمن حقوق المواطنين".

وفي سياق آخر، أكدت النائبة ميثاق الحامدي، رفضها وزملاءها من نواب البصرة، لمشروع الموازنة الاتحادية 2021، معللة الرفض بكون الموازنة مجحفة ولا ترقى لطموح الجماهير.

وقالت الحامدي، إن "الموازنة مجحفة بحق محافظات الجنوب والوسط ولم تعط المحافظات حقها خاصة وأنها محافظات منتجة للنفط"، مضيفة أنه "من غير المعقول أن ترقد البصرة

الموازنة بأكثر من 85 بالمئة، ولا تعطى حقها". وأشارت الحامدي، إلى أنهم وعددهم 24 نائباً عن البصرة، قرروا عدم دخول جلسة التصويت على مشروع الموازنة إذا لم تنفذ مطالبهم وهي مشروع لتحلية المياه، حيث لا توجد في البصرة مشاريع ولا تزال تئن من موجة المياه ويضطر المواطنون لشراء المياه الحلوة".

وأضافت، أن "هناك 30 ألف تم توظيفهم من 2019 ولم يعطوهم رواتب كنا ننظر الموازنة على الاقل لإعطاء الثلاثين الف درجة رواتبهم ومشروع تحلية المياه ونحن ممثلين عن الشعب ونريد المطالبة بموازنة ترضي طموح الجماهير".

وانضم نواب محافظات منتجة للنفط لهم، مطالبين بـ 1 بترو دولار من انتاج النفط حيث يتم تضمينها في الموازنات دون التنفيذ بحجة عدم وجود سيولة، وفقاً للحامدي.

يذكر أن اللجنة المالية النيابية، أعلنت عن اضافة نص في مسودة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام 2021، يتضمن تأسيس صندوق خاص بالبترودولار للمحافظات المنتجة للنفط والغاز لتنفيذ المشاريع وتقديم الخدمات.

يشار الى ان مشروع قانون الموازنة المالية العامة لعام 2021 الذي وصل إلى مجلس النواب، بعد التصويت عليه من قبل مجلس الوزراء، تمت قرأته قراءة أولى وثانية تحسنت قبة البرلمان، وسط مناقشات وآراء متضاربة من أعضاء البرلمان حول عدة فقرات تخص القانون، ومنهم من طالب بإرجاع الموازنة الى حكومة مصطفى الكاظمي، لأجل اجراء تعديلات عليها لاسيما ما يتعلق بخفض الانفاق، في حين ترى أطراف أخرى ان ارجاع الموازنة الى الحكومة سيستغرق وقتاً طويلاً، وبالتالي فالوضع العام في البلاد لا يتحمل تأخيراً أكثر مما يجري.



الوفد الكردي في زيارة سابقة لبغداد

## المعتصمون يتهمون الوزارة بعدم الجدّية في متابعة مطالبهم مجدداً . . إغلاق شركة نفط ذي قار بعد انتهاء مهلة الأسبوع

□ ذي قار / حسين العامل

أكدت شركة نفط ذي قار يوم أمس الأحد إعادة إغلاق الشركة المذكورة من قبل الخريجين المطالبين بالتعيين والذين يعتصمون أمام الشركة منذ أكثر من خمسة أشهر، وذلك بعد انتهاء مهلة الأسبوع التي تم الاتفاق عليها بين المعتصمين من جهة والقيادات الأمنية وإدارة الشركة من جهة أخرى. وقال مدير إعلام شركة نفط ذي قار كريم الجندي لـ (المدى) إن "الخريجين المعتصمين أغلقوا أبواب شركة نفط ذي قار ومنعوا المنتسبين من الدخول وأعادوهم الى منازلهم، مبيّناً أن المعتصمين عادوا الى التجمع عند باب الشركة، وإن الأوضاع عادت الى ما قبل اتفاق مهلة الأسبوع الذي أبرم بين المعتصمين والقيادات الأمنية وإدارة الشركة".

وأضاف الجندي أن "الاتفاق المذكور تضمن منح الأولوية بالتعيين للخريجين المعتصمين في حال توفر الدرجات الوظيفية"، لافتاً الى أن "التعيينات مرتبطة بإقرار الموازنة ومدى حاجة المنشآت النفطية من الدرجات الوظيفية والأمر وفق ذلك يتعلق بقرارات مركزية وليست محلية". وعن مدى تأثير الإنتاج النفطي بإغلاق شركة نفط ذي قار قال مدير إعلام شركة نفط ذي قار إن "الإنتاج النفطي في حقل نفط الغراف والناصرية لم يتأثر بإغلاق الشركة وإن التأثير يتعلق بالأعمال الإدارية"، مشيراً الى أن "إجمالي الإنتاج النفطي الحالي في الحقول المذكورين يقدر بـ 100 ألف برميل وواقع 50 ألف برميل لكل حقل".



وكانت تنسيقية الخريجين المعتصمين أمام شركة نفط ذي قار كشفت يوم الاثنين (25 كانون الثاني 2021) التوصل الى اتفاق بين المعتصمين من جهة والقيادات الأمنية وإدارة شركة النفط من جهة أخرى على فتح أبواب الشركة المذكورة مدة أسبوع واحد كمهلة زمنية لغرض التوصل الى حل للمطالب المعتصمين، وذلك بعد إغلاقها لأكثر من أسبوعين في تصعيد احتجاجي لتعيين الخريجين. ويعزو عدد من الخريجين أسباب الاعتصام الى تصادم إدارة الشركة

والجهات المعنية في وزارة النفط والمحافظة لمطالب الخريجين واستحواذ بعض المسؤولين المتنفذين على الدرجات الوظيفية بالشركة، إذ يقول حسين الناصري وهو أحد الخريجين المعتصمين إن "الخريجين غالباً ما يلجؤون الى غلق أبواب شركة نفط ذي قار بعد أن يستنفذوا جميع الوسائل السلمية للمطالبة بحقوقهم المشروعة بالتعيين، مبيّناً أن "الألاف من خريجي المعاهد الفنية والتقنية مازالوا عاطلين عن العمل ولم يلفت أحد الى معاناتهم طيلة 17 عاماً".

بدوره، قال عبد الله نعيم وهو أحد أعضاء تنسيقية الخريجين المعتصمين لـ (المدى) إن "إجراءات الإغلاق وقتية الى قرار بإعادة فتح الشركة في أقرب وقت". وأشار عضو تنسيقية الخريجين الى أن "المعتصمين البالغ عددهم 750 خريجاً سبق وأن استحصلوا موافقات مركزية من رئاسة الوزراء ومستشارية الأمن الوطني بالتعيين خارج ضوابط الاستثمار الإلكترونية وإن شركة نفط ذي قار بدورها تعهدت وبكتب رسمية توفير التخصص المالي إلا أن وزارة النفط لأن لم تبت بالأمر".

الاحتجاجي" منوهاً الى أن "تنسيقية المعتصمين توصلت صباح أمس (الأحد) الى قرار بإعادة فتح الشركة في أقرب وقت". وأشار عضو تنسيقية الخريجين الى أن "المعتصمين البالغ عددهم 750 خريجاً سبق وأن استحصلوا موافقات مركزية من رئاسة الوزراء ومستشارية الأمن الوطني بالتعيين خارج ضوابط الاستثمار الإلكترونية وإن شركة نفط ذي قار بدورها تعهدت وبكتب رسمية توفير التخصص المالي إلا أن وزارة النفط لأن لم تبت بالأمر".

## أخيراً . . الحكومة تعلن وصول لقاح كورونا في غضون شهرين

□ بغداد / المدى

الصحة، تسجل 714 إصابة جديدة بفيروس كورونا في البلاد خلال الـ 24 ساعة الماضية. وذكرت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن "عدد الإصابات المسجلة في إطار الموقف الوبائي اليومي لفايروس كورونا هو 714 إصابة بينها 1272 حالة شفاء و6 وفيات".

وبهذا يرتفع إجمالي إصابات كورونا في العراق حتى الآن إلى 619636 بينها 592129 شفاء و13047 وفاة. ويرقد 14460 مصاباً في المستشفيات قيد العلاج بينهم 191 في العناية المركزة، بحسب بيان الوزارة.

وكانت وزارة الصحة قد شدت سابقاً على ضرورة عدم إقامة التجمعات البشرية الكبيرة، مخذرة من موجة ثانية من جائحة كورونا.

وأظهر إحصاء عالمي أن أكثر من 101 مليون شخص أصيبوا بفايروس كورونا على مستوى العالم في أكثر من 210 دولة ومنطقة منذ اكتشاف أولى حالات الإصابة في الصين في كانون الأول 2019، في حين تصدر العراق قائمة الدول العربية من حيث عدد الوفيات والإصابات. ومنذ أكثر من شهرين تنظم حملات تطعيم جماعية لمكافحة تفشي فايروس كورونا في عدد من البلدان حول العالم.

إمكانات كبيرة في حفظه". وأضاف أن "وزارة الصحة تتأهب لاستقبال أي لقاح من اللقاحات التي ظهرت"، لافتاً الى أن "لقاح فايرس كورونا سيدخل العراق في غضون الشهرين المقبلين"، مشيراً الى أن "نسبة توزيع لقاح كورونا بين المحافظات ستكون بحسب النسبة السكانية لكل محافظة وليس على معيار المؤشرات الوبائية باعتبار أنه لا توجد محافظة الآن في مأمن من ارتفاع عدد الإصابات على حد قوله". وفي سياق متصل، أعلن مجلس الوزراء تخصيص مئة مليون دولار لشراء اللقاحات المتعلقة بجائحة كورونا. وقال المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء، حيدر مجيد، إن "الحكومة خصصت مبلغ مئة مليون دولار من محفظة البنك الدولي لشراء اللقاحات المتعلقة بفايروس كورونا بحسب تحديد نوع اللقاح من وزارة الصحة على أن تعاد هيكله القرض من وزارتي المالية والتخطيط بالتنسيق بينهما وبين البنك الدولي". وأكد مجيد أن "القرار قد جاء بناء على ما عرضه وزير الصحة بشكل طارئ خلال جلسة مجلس الوزراء". وفي سياق ذي صلة، أعلنت وزارة

أعلنت دائرة صحة البصرة، أمس، عن إحصائية إصابات كورونا المسجلة داخل المدارس في البصرة منذ بدء العام الحالي. وقال مدير قسم الصحة العامة في البصرة تحسين النزال إن "فريق الصحة تواصلت مع عمليتي الفحص والتحري داخل مدارس المحافظة والتي بدأت منذ بداية العام الدراسي". وأضاف أن "الدائرة سجلت منذ بداية العام الحالي ولغاية اليوم 57 إصابة بفايروس كورونا بين الملاكات التربوية، فيما تم تسجيل 300 إصابة بين التلاميذ والطلبة بمدارس مختلفة داخل مركز وأقضية ونواحي محافظة البصرة".

□ 375 إصابة بكورونا في مدارس البصرة

أعلنت دائرة صحة البصرة، أمس، عن إحصائية إصابات كورونا المسجلة داخل المدارس في البصرة منذ بدء العام الحالي.

وقال مدير قسم الصحة العامة في البصرة تحسين النزال إن "فريق الصحة تواصلت مع عمليتي الفحص والتحري داخل مدارس المحافظة والتي بدأت منذ بداية العام الدراسي". وأضاف أن "الدائرة سجلت منذ بداية العام الحالي ولغاية اليوم 57 إصابة بفايروس كورونا بين الملاكات التربوية، فيما تم تسجيل 300 إصابة بين التلاميذ والطلبة بمدارس مختلفة داخل مركز وأقضية ونواحي محافظة البصرة".

## "حفر الموت" في نينوى . . جثث الضحايا اختلطت مع الجلادين!

□ متابعة / المدى

وتحدث الموصلي، عن "معلومات تفيد بأن قاع المقبرة عميق جداً ومظلم تماماً، ويحتوي على مياه محاليل وغازات وأمور أخرى". فيما أفاد مدير مؤسسة الشهداء في نينوى، محمد علي عسكر، بالبدء بالتحقيق وجمع المعلومات الدقيقة حول مقبرتي الخسفة وعلو عنتر، عن طريق فريق عمل ميداني بالتنسيق مع بغداد واللجنة الهندسية لشرطة نينوى. وأضاف، "لا نستطيع تحديد موعد لفتح المقبرتين، لكننا في تواصل مستمر مع بغداد والحفرتين، العملية لا تزال في مراحلها الأولى، فبعد انتهاء التحقيقات وجمع الأدلة الموثوقة سنرفع تقريراً مفصلاً الى بغداد من أجل رصد ميزانية خاصة لعملية فتح المقابر الجماعية".

أشار إلى أن "كلاب القرية في تلك الفترة تحولت إلى أكلة لحوم بشرية، وصارت تهاجم سكان القرية بعد ذلك". فيما يقول عضو مجلس محافظة نينوى السابق، نور الدين قبلاق، إن "داعش أعدم العشرات من التركمان ورامهم في حفرة علو عنتر، مضيفاً أن "على الحكومة فتح ملف المقابر الجماعية للتنظيم، وتدويلها لأنها جرائم إبادة جماعية".

## إعلانات

**إعلان**  
قدم المدعي (مالك احمد عبدالله) دعوى والمتضمنة بتبديل لقبه وجعله (العزاوي) بدلاً من (اللهيبي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوم وبعبكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

الواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
مدير الجنسية العام

**فقدان هوية التقاعد**  
فقدت مني الهوية الصادرة من هيئة التقاعد الوطنية باسم يوسف إبراهيم عاشور حسب الرقم التقاعدي ٠٣٦٨٤٠٥٤٠٠٣ . يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار. مع التقدير.

عظام اختلطت ببعضها

لكن افتتاح حفرة الخسفة يتطلب جهداً دولياً، يقول الناشط سعدون الموصلي، ويوضح أن "الجثث رميت في الحفرة بشكل عمودي وتراكمي، وبعد هذه السنوات، اختلطت العظام ببعضها، فمن الصعب تشخيصها، والكشف عنها لنوي الضحايا".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".

وتقع حفرة علو عنتر في أطراف مدينة تلعفر، وتبعد نحو ستة كيلو مترات عن مركز تلعفر (70 كم غربي مدينة الموصل)، في مساحة فارغة من السكان والزرع، في عرق الصحراء، قرب قرية تسمى "بكي قوط".



## باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

### مناهة سلوفينية!

لم يكن قرار تولي المدرب سريتشكو كاتانيتش قيادة المنتخب الوطني بتاريخ 4 أيلول 2018 إلا تجسيدا لرؤية فنية (أو هكذا نظن) أقرها اتحاد كرة القدم المستقبل التي في شخصية وكفاءة السلوفيني لإعادة هيكلة المنتخب وإيجاد توليفة متجانسة قادرة على رسم الشكل العام للأداء الفني وصولاً نحو هدف اجتياز التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2022 والتواجد في العرس العالمي بقطر.

رحلة كاتانيتش بدأت من الكويت في أول اختبار له عندما خاض الأسود تحت قيادته لقاءً ودياً مع أصحاب الأرض بتاريخ 10 الشهر ذاته، انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما، وشاعت الصدف أن يكون آخر لقاء له قبل حديثنا هذا مع الأزرق الكويتي أيضاً يوم 27 كانون الثاني 2021، ولكن على أرض البصرة الفخاء وفاز بشق الأنفس بهدفين لهدف.

وهنا لا بد أن يبرز سؤال في غاية الأهمية وهو: هل استطاع الكادر التدريبي بالفعل بعد سنتين وخمسة أشهر من تحقيق النجاح في قيادة المنتخب الوطني وفقاً لما هو مرسوم له؟ لأجل أن تكون مُصنّفين بحقه ونلامس الدقة في الطرح ونفك الاشتباك بالرؤية لدى البعض للتمييز بين مقبولية النتائج ووضوح ونسب الهوية الفنية للفريق فإن ما سترمي إليه سيكون الإقرار أو لا بنجاحه من حيث تصدّره مجموعته لحد الآن حسابياً مع قدرته على تحقيق الفوز في العديد من لقاءاته وإن كانت أغلبها تحت ظروف صعبة كان للتوفيق وهبات الحظ جانباً مهماً منها، لكن نعود ونذكر أن كل ما تحقق لم يكن يمثل قمة الطموح أو الغاية القصوى من التعاقد معه وبمبلغ مالي تجاوز المليون ومئتي ألف دولار!

السبب الذي يبدو غالباً عن أذهان الكثير أن كاتانيتش وبعد كل هذه السنوات لا يزال قلقاً، لا يعرف الاستقرار واتجه في فلسفته نحو استحداث نظرية التغيير والتجريب في كل مباراة ليدخل الأسود في مناهة سلوفينية أفقدتهم هويتهم الفنية ومحت كل الملامح القوية التي كانت تميزهم مما جعل من الصعب الوقوف على العناصر الأساسية للفريق أو حتى من يتواجد على مقاعد الاحتياط، وبالتيجة فإن كل مباراة خاضها المنتخب كانت بتكتيكات مختلفة وأداء مختلف كان يصل أحياناً لمستوى لا يليق بتاريخ المنتخب العراقي ولا يمت بهويته وعناصر قوته بأي رابط.

المسألة لم تتوقف عند هذا الحد، بل تجاوزت نحو مواطن خطيرة تتمثل بفقدان اللاعبين لثقة الاستمرار مع المنتخب تحت تأثير مزاجية المدرب وعشقه للتجريب وهو مؤشر يؤكد سبب انخفاض الحماسية والرغبة التي كانت أحد أسلحة اللاعب العراقي، فلا أمان مع كاتانيتش الذي أصبح عنواناً وهاجساً لكل من توجه له الدعوة مهما قدم من أداء داخل الميدان.

وهنا نقول أين دور اللجنة الفنية المتمثلة برئيسها الدكتور شامل كامل وخبرته الكبيرة التي كنا نتأمل أن توظف في وضع مسار علمي ومهني جديد لمهمة اللجنة، وأن يكون لها دور الرصد والموجه والحاسب لكل تفاصيل الأداء القيادي والفني للمدرب. لماذا لم تبادر الى عقد جلسات مصارحة ومكاشفة مع الكادر التدريبي ووضع كل الملاحظات المؤثرة بدءاً من الجانب الفني وضرورة إعادة الخصخصة المعنوية لشكل المنتخب، والنتائج على التشكيل وأسباب إبعاد بعض اللاعبين المؤثرين ومروراً بحالة الانفعال غير الجبر الذي يسيطر على شخصية المدرب في كل مباراة وينعكس سلباً على الفريق وانهاءً بدور المدرب المساعد الذي يبدو هامشياً وغير مؤثر.

باختصار... لا نريد للنتائج الخادعة أو حتى صدارة المجموعة أن ترمي بنا نحو الثقة الزائفة بالنفس في وقت ندرج جيداً أن الأداء لم يشهد استقراراً ويرتبط بقدرة كل مجموعة مختارة بندياً وفنياً في كل مباراة.

المرحلة القادمة، سيكون أمام المنتخب مواجهات على مستوى عالٍ لا تتحمل الاجتهاد الشخصي ومزاجية اختيار العناصر؛ لا عذراً أمام اللجنة الفنية لتدارك الأمر قبل فوات الأوان... فالتاريخ يخلد الأشخاص بإنجازاتهم وأفعالهم وليس مجرد أسمائهم وألقابهم!

وهنا نقول أين دور اللجنة الفنية المتمثلة برئيسها الدكتور شامل كامل وخبرته الكبيرة التي كنا نتأمل أن توظف في وضع مسار علمي ومهني جديد لمهمة اللجنة، وأن يكون لها دور الرصد والموجه والحاسب لكل تفاصيل الأداء القيادي والفني للمدرب.

لها، فبدلاً من أن تخصص 500 مليون دينار للاعب، تضع ميزانية موحدة لا تزيد عن 100 مليون دينار للاعب الجيد، وتقنّ بقبلة الصفقات حتى تحظى بمبلغ مالي كبير يقارب من ملياري دينار أو أكثر تدفعه لإنشاء ملعب بمواصفات دولية تسع لـ 30 ألف متفرج، وأحمّل وزارة الشباب والرياضة أيضاً المسؤولية ذاتها وعليها أن تحضر مشاركة أي نادٍ جماهيري أو غيره في الموسم 2023-2024 مثلاً ما لم يمتلك ملعباً وفقاً للمواصفات المطلوبة قبل بدء الموسم المذكور.

#### محاسبة كاتانيتش

وعن تقييمه لقيادة المدرب كاتانيتش للوطني، قال: «ما يؤلمني في موضوعه المدرب الأجنبي أنه لم تتم محاسبته على إضاعة شهوراً عدة بعيداً عن مهمته في بغداد التي نض عليها عقده، فكيف يتم تجديد التعاقد معه وهو لم يقض المدة القانونية مع منتخبنا، أما عن أسلوب تعامل المدرب الأجنبي مع المديرين الساعدين ووفقاً لتجربتين شخصيتين فإنهم يرون في المدرب الوطني مدرب لياقة لا أكثر؛ ولهذا نراقبهم مع رحلات المنتخبات الوطنية بإرادتنا برغم تهيمشنا، نأكل ونشرب ونغيّر الأجواء في مدن أوروبية ونعود ونشكو السمنة المفرطة».

#### عنصر الاستقرار

وأختتم هادي مطنّش حديثه: يفترض بكاتانيتش أن يعزّز عنصر الاستقرار مع لاعبي ولا يُكرّر محاولات التجريب مثلما شاهدنا أمام الكويت في البصرة قبل أيام حيث حُسن الحظ أنقذنا من هزيمة مستحقة بارية أهداف لولا تسرع المهاجمين، وأطالب فنية التطبيعية بتدارك مسألة خطيرة مستمرة منذ عقد ونصف أن جميع المنتخبات التي حسمنا مبارياتنا معها مثل البحرين والكويت والسعودية وغيرها بهدف أو هدفين كان مستواها الفني أفضل منا، وأيضاً لا بد من الاهتمام والتنسيق بشأن لاعبي منتخبنا المحترفين في الدوريات الخارجية لا يمكن إهمالهم بذريعة عدم الاستفادة منهم خلال 72 ساعة من قدومهم، وإذا كان الأمر كذلك لماذا لا نتعاقد التطبيعية مع كاتانيتش على أساس قدومه خلال الساعات نفسها لتولي تدريب المنتخب في أغلب المناسبات المارة منذ أن تعاقد الاتحاد المستقبل معه عام 2018؛

#### عقدو .. وملعب

وأشار مطنّش الى: "أن تخصيص 300 و500 مليون دينار لعقود بعض لاعبي الدوري أفسد عطائهم، وغيب روح التنافس بين الفرق، كون اللاعبين الدوليين ضمنوا أقيامهم المادية ويؤثرون الالتزام بدافعية الثانية والأخيرة الأولى قيمة خليجية أن يُسْعَف بها خبراء اللجنة الفنية مدربي الأندية بمعالجات واقعية لجملها.

## الأسوي يكشف عن جدول النافذة الثالثة لتصفيات السلة

■ بغداد / المدى

تعبها مباراة منتخبنا الوطني لكرة السلة مع نظيره المنتخب الهندي، فيما سيكون يوم الثاني والعشرين من الشهر ذاته لإجراء مباراتين ضمن الجولة الثانية والأخيرة الأولى قيمة خليجية ساخنة ستجمع منتخبنا الوطني لكرة السلة مع شقيقه المنتخب البحريني لكرة السلة تليها الثانية التي ستجري بين المنتخبين اللبناني والهندي. وبات منتخبنا الوطني لكرة السلة رابع الترتيب برصيد 4 نقاط بأسم الحاجة لتحقيق الانتصار على المنتخبين الهندي الثالث برصيد

البروتوكول الطبي الشامل الذي أوصى به الاتحاد الدولي لكرة السلة في إطار حملته لمكافحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19). وبموجب الجدول الذي نشره الاتحاد الآسيوي لكرة السلة على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك) سيفتتح منتخب البحرين لكرة السلة وشقيقه اللبناني منافسات الجولة الأولى من النافذة الثالثة بالمجموعة الرابعة يوم العشرين من شهر شباط المقبل

كشفت الاتحاد الآسيوي لكرة السلة عن جدول منافسات النافذة الثالثة لحساب المجموعة الرابعة بتصفيات كأس آسيا 2021 التي تصفيها قاعة مدينة حمد المغلقة للاعبين الرياضية العاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة من التاسع عشر ولغاية الثالث والعشرين من شهر شباط المقبل بمشاركة منتخبات لبنان والعراق والهند والبحرين البلد المنظم وفق إجراءات احترازية صحية ووقائية للحفاظ على سلامة الجميع بموجب



لقامان حاسمان سلة الوطني في تصفيات آسيا

## تجريس يترقب مواجهة هيونداي في مونديال الأندية

■ الدوحة / خاص بالمدى

وصلت إلى الدوحة بعثة نادي تجريس أونال المكسيكي، بطل الكونكاف، للمشاركة في كأس العالم للأندية FIFA قطر 2020. وفور الوصول لأرض المطار، خضع لاعبو الفريق ومسؤوليه لفحص كوفيد-19، قبل التوجه مباشرة لمقر إقامتهم. وسيتهل الفريق مباشرة للدور الثاني من بطولة كأس العالم للأندية FIFA قطر 2020 لمواجهة أولسان هيونداي الكوري الجنوبي، في المباراة المقرر إقامتها يوم الخميس المقبل الموافق 4 شباط الجاري في ملعب أحمد بن علي المونديالي. وفي حال كان الفوز حليف المكسيكيين، سيتعين عليهم مواجهة بالميراس البرازيلي بطل أميركا الجنوبية يوم 7 شباط على ملعب المدينة التعليمية، والذي توج باللقب أمس الأول السبت بعد أن حسم مباراته مع سانتوس بهدف برينيو لوبيز بالدقيقة (90

وتعد كأس العالم للأندية FIFA البطولة الأعرق على مستوى الأندية في العالم، وتجمع أبطال الاتحادات القارية الستة، إلى جانب ممثل البلد المضيف، وتقام بطولة كأس العالم للأندية 2020 برعاية Alibaba Cloud للفترة من 4 - 11 شباط 2021. وتشارك في النسخة السابعة عشرة من مونديال الأندية ستة فرق هي: نادي الدحيل القطري، ممثل الدولة المضيفة، والأهلي المصري، بطل أفريقيا، وبايرن ميونخ الألماني، بطل أوروبا، وأولسان هيونداي الكوري، بطل آسيا، وتجريس أونال، بطل أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي - كونكاف، وبالميراس البرازيلي بطل أميركا الجنوبية. وكان نادي أوكلاند سيتي ممثل اتحاد أوقيانوسيا قد أعلن انسحابه من البطولة بسبب إجراءات الحجر الصحي المفروضة من قبل السلطات في نيوزيلندا لمواجهة جائحة فيروس كوفيد-19.

## حمل خبراء التطبيعية مسؤولية تدني الدوري.. هادي مطنّش:

# بعض الأندية تبحث عن مدرب بلا مبادئ لتستفيد من عقده!

## أطالب بالتعاقد مع كاتانيتش وفقاً لساعات عمله مع الأسود!

■ بغداد / إياد الصالحي



دوري كرة الممتاز بحاجة الى معالجات فنية

وأكثر، والطامة الكبرى إن أبناء بعض المديرين غير مرخّب بهم للانضمام في فرق الأندية حتى لو كانوا من أفضل لاعبي الفريق، وعند التحري عن السبب لا نجد غير الخسوف من فضج تلاعب الإدارة ومدرب الفريق بعقود اللاعبين.

#### لا عمل في الدوري

ونكر مطنّش: لا توجد مفاتحة لي من أي نادٍ في دوري الكرة الممتاز، مثلما يشاع من أخبار في بعض مواقع التواصل، والجميع يعرف أنني لا أعمل مع إدارة تعظم حقّي أو تتدخل في شؤوني الفنية أو تتخذ قراراً ما يُجْرِدني من صلاحياتي، وفي حال وجود عرض مناسب قبل بدء مرحلة الإياب من الدوري لن أتردد بقبوله إذا ما توافق مع طموحاتي وحفظ تاريخي الذي أعزّز به ولأجله اضطررت البقاء من دون عمل لسنتين طويلة.

#### معالجات فنية

وبخصوص تدني مستوى الدوري حتى الجولة 15 منه، وعدم تدخل اللجنة الفنية في الهيئة التطبيعية تتركز على تقويم الأمور المسلم بها، وأن واجبات اللجنة الفنية في الهيئة التطبيعية لمعالجة ذلك، أفاد: «من المراكز الستة الأولى، هذه الملاحظات يمكن أن يُسْعَف بها خبراء اللجنة الفنية مدربي الأندية بمعالجات واقعية لجملها.



هادي مطنّش

## بروا نوري يقتحم منافسات كرة الممتاز من بوابة زاخو

■ بغداد / حيدر مدلول

لدى المدرب الشاب أحمد صلاح بالاستمرار في تحقيق النتائج الجيدة من أجل أن يكون الحصان الأسود الذي يرهب الفرق المنافسة الأخرى وخاصة الجماهيرية التي تحسب له ألف حساب قبل مواجهته على ملعبه في محافظة دهوك في إقليم كردستان وعلى ملاعب العاصمة بغداد وملاعب المحافظات الجنوبية والوسطى حيث حقق الانتصار في خمس مباريات وتعاد في ثماني، ولم يهزم سوى في مباراتين فقط من مجموع خمسة عشر مواجهة ضمن مرحلة الذهاب. ولعب توقف منافسات الدوري السوبر الاندونيسي لكرة القدم حتى نهاية شهر أيار المقبل بسبب استمرار أزمة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) في البلاد دوراً مؤثراً في أن يغيّر بروا نوري بوصلة احترافه نحو الدوري العراقي للدفاع

بات صانع ألعاب المنتخب الوطني السابق لكرة القدم بروا نوري أحدث لاعب محترف عراقي يقتحم منافسات دوري الكرة الممتاز إثر انضمامه الى صفوف فريق زاخو لكرة القدم خلال فترة الانتقالات الشتوية على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم 2021-2020 قادماً من فريق بالي يونائتد الإندونيسي لكرة القدم. وتضم الخبرة التي يمتلكها النجم بروا نوري في أن يكون عنصراً فعالاً



بروا نوري يدافع عن الزان زاخو

عن ألوان فريق زاخو لكرة القدم بدلاً من الدوري السعودي الممتاز لكرة القدم الذي سينطلق في بداية شهر نيسان المقبل حيث يراهن الشارع الرياضي عليه في أن يعدل عن قرار اعزاله الدولي الذي اتخذته يوم السابع والعشرين من شهر كانون الأول 2018 إثر استبعاده من المشاركة في النسخة السابعة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم ويعود الى كتيبة أسود الإفرجة من جديد بحكم أنه سيكون تحت أنظار السلوفيني سريتشكو كاتانيتش الذي يراقب حالياً المباريات من أجل توجيه الدعوة الى اللاعبين الذين يواكبون على تقديم مستويات رفيعة مع فرقه المحلية ليكثفوا ضمن قائمته التي تستعد لخوض الجولات الثلاث المقبلة من الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة بالتصفيات



الآسيوية المشتركة المؤهلة لمونديال 2022 بقطر وكأس آسيا لكرة القدم 2023 بالصين. وأصبح بروا نوري ثاني لاعب عراقي محترف يلعب في دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي بعد زميله النجم الدولي همام طارق نعوش الذي وقع على كشوفات فريق القوة الجوية لكرة القدم للعب في صفوفه بالمسابقات المحلية والنسخة 2021 من دوري أبطال آسيا لكرة القدم كلاعب حر بعد انتهاء مشواره مع فريق الإسماعيلي المصري لكرة القدم في شهر آب الماضي حيث من المؤمل أن يشارك بروا في الجولة السابعة عشرة من مرحلة الذهاب أمام فريق الجعة المقبل في حالة إكمال متطلبات تسجيله لدى لجنة المسابقات بالهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم.





## بالييت

ستار كاوش

### رمزية الفراشة

صحت مبعراً ذات صباح، حيث كانت الساعة تقترب من السابعة، والعملة مازالت تغطي ملامح الغرفة المغلقة، فأتجهت ببطء نحو النافذة والباب المؤدي للشرقة وفتحتهما بعد أن أزعجت الستائر، فغمرني الضوء الذي امتزج بهواء الحقل الذي يقبع خلف البيت، وفجأة انتبهت لحزمة ضوء تتسلل برقة واستقامة داخل الغرفة، وبَدَتْ -بعد أن امتزجت ببعض الغبار- مثل خيط ذهبي انبثق بمهارة من عصا إحدى ساحرات القصص الخيالية، لتستقر هذه الحزمة في النهاية على حافة السرير، مُكوّنة قرصاً صغيراً بحجم الرغيف، ولم أكد القي نظرة على هذا المشهد الساحر، حتى تطور الأمر بسرعة كبيرة، وحدث ما لم أنتظره أبداً، شيء لا يمكنني وصفه سوى أنه السحر بعينه. ففي ذات اللحظة التي وضعت فيها قدمي في الشرفة، باغتتني فراشة وخطفت أمام وجهي وهي ترفرف بجناحيها، لتدخل برشاقة غرفة النوم، حدث ذلك بسرعة فائقة، وكان تلك الفراشة بلونها البرتقالي المبعق بالأسود كانت تنتظر اللحظة التي أفتح فيها النافذة، وبعد أن دارت بضع دورات داخل الغرفة، حطت بطمانينة على حافة بقعة الضوء التي استقرت على السرير وأخذت تحرك جناحيها ببطء. هالتي قوة هذا الجمال وتأثير هذا المشهد، فاقتربت منها بهدوء، وأحسست للحظة بأنها تنظر السّي. تأملت هذا الزائر الغامض لحظات اختلط فيها السحر بالمفاجأة. وفي غمرة انسجامي مع رقة المشهد، لم تمنحني هذه الفراشة المزيد من الوقت لفهم ما حدث، لتطير من جديد نحو النافذة وتعبّر الشرفة وتخفي بين الأشجار وهي تترجج بجناحيها تحت الشمس.

منذ تلك اللحظة التي لا تنسى صارت الفراشة بالنسبة لي رمزاً لكل شخص أفقده أو أفقده، وكلما اقتربت مني فراشة بطريقة ما، أفكر بأختي بليقيس، أحد أفراد عائلتي، أو تحضر في ذهني صديقة بعيدة أو صديق قديم تركته يتسرع في شوارع بغداد. ولم تخفت هذه الرمزية العالية ولم تفقد برقيها مهما مرت السنوات، حيث تكررت مشاهد من هذا النوع صحبة فراشات بألوان مختلفة، وأنا بطبيعتي بدأت انتبه أكثر كلما اقتربت مني فراشة، لأحسني وأخيل ما ترمي إليه هذه الكائنات الساحرة، وأخذت أطلق عليها أسماء الأشخاص البعيدين والذين فرقتني عنهم الظروف والمدن وطروف الحياة، فهذه فراشة حميد قاسم وتلك أرسلها جبار أحمد وثالثة جاءت من صبيح عفوان وأخرى تعبدني لعبد الرحيم ياسر أو صباح والي وغيرهم من الأصدقاء. رسمت الفراشة في الكثير من اللوحات وطرق مختلفة، وحين أقول بأن لوحاتي تحمل الكثير من الرمزية فأنا أعني ذلك تماماً، والأمر واضح بالنسبة لي مثل ذلك الضوء الذي استقر على حافة السرير، والرمزية هنا هي بتحويل شيء صغير مثل الفراشة إلى كائن بشري يشعر ويتفلسف مثلنا، أحولها إلى رسول جمالي وهي توصل لي أخبار أصدقائي من من بعيد، إنها تشبه فتاة صغيرة تزورني بطريقة غامضة وتترك انطباعاً لا يُحى من الذاكرة، تترك رسائل بيضاء أملاًها بنفسها بأسماء أصدقائي البعيدين.

حين جلس صديقي كارل ذات يوم أمامي كي أرسّم له بورتريت، وقفت أتأمل تعابير وجهه وهو يمسك بألة التلّسو، وشعرت أن فراشة تحط خلفه على حافة سياج الحديقة، (يا الهي!) هكذا قلتُ مع نفسي وأنا أفكر بحبيبتة رينا التي تركته وحيداً يأمل كل يوم بعودتها من جديد، فرسمت تلك الفراشة كرمز يشير إلى رينا التي ستعود في يوم قادم. أما حين تعرفت على أليس في سنوات بعيدة مضت، صارت هي بالنسبة لي كل الفراشات مجتمعة في فراشة واحدة، لذا كانت هديتي الأولى لها عبارة عن قنينة نبيذ رسمت عليها فراشة. هكذا كانت الفراشة وما تزال أحد رموز الجمال والإلهام والاحتفاء بالحياة والأصدقاء والمحبّة. إنها تلويحة تفاعل تآتيني من سماء بعيدة، ويجب عليّ أن أعيدها بهيئة لوحات ورسومات يملؤها الود وعطرة بالامتنان.

كان تلك الفراشة بلونها البرتقالي المبعق بالأسود كانت تنتظر اللحظة التي أفتح فيها النافذة، وبعد أن دارت بضع دورات داخل الغرفة، حطت بطمانينة على حافة بقعة الضوء التي استقرت على السرير وأخذت تحرك جناحيها ببطء .



الكون بالخوف والقلق بدلاً من الورد؛ ، وهنا جاء التحول من الذات الفاعلة إلى الموقف المباشر في المصارحة بالرفض والزيدي عمد ذلك لخلق قدر كبير من تنوعات المعنى والموقف (هنا بيننا أو هناك بينهم) . إن التصور الخيالي للبيئة الجسدية المركبة وصفها الزيدي بانها من صنع الإنسان فأنت قادر على أن تكون أنت وقادر على أن يعتريك آخر وقادر على أن تكون في الأسفل ، فضلاً عن أنه لم يفصل بين الممارسات الاجتماعية السلبية التي تقودهم للاعتلاء ، والممارسات الفردية التي تعطيها تلك الحقوق لبناء أشكالهم، ومن كل ذلك يؤكد الزيدي أن هناك من حاول الجمع بين استلاب البنية الإنسانية، والارتداد الممارسة الاجتماعية الصائبة الي السلب ، فظهرت البنية التكوينية المهمشة والمرفوضة لتعطي الواقع وتصرخ أنا خيال . وهذا هو الزيدي يعطيني خيالاً ولكن هو واقع الواقع بحد ذاته، ويختزل لنا كل هذا في هذه الجملة: — رأس الرجل: أنا أكبر رأس في هذه البلاد؛ جسم الفتاة: لذلك أشعرُ بقلبك على جسمي.

"3 أعمالنا الوحشية الصغيرة" للروائية الأيرلندية لين نوجنت والصادرة عن دار نشر بنجوين ، لا تتوقع فيها أن تحب أي شخصية في هذا المزيج النفسي لواقحة بعض شخصيات الطبقة المتوسطة . لكن الأم النرجسية وأبنائها الثلاثة ، البغيضين ، سوف يجذبونك إلى حكايتهم المتشابهة عن الغيرة والتنافس بين الأشقاء . علمنا من الجائزة في الصفة الأولى أن أحد الأخوة يرقد في التابوت ، بينما الأخران يظهران نوعاً مريباً من الحداد ، تأخذنا القصة في رحلة بريئة لاكتشاف السبب حيث تغذي ، المنافسة الشديدة والخبانة والولاءات المتغيرة لويل منتج الأفلام المتفطرس ، وبرايان المدير الماكر ، ولوك النجم المدمر على الخدرات ، ولكن ربما الأهم من ذلك تربية الأم لتلعب دوراً مهماً بينهم وابنة لديها سر .

كريستينا أيليارد  
عن / صحيفة بيلي ميل

# ارتحالات الرؤوس في خيالات علي عبد النبي الزيدي



مهما كنت طويلاً .. سيأتي اليوم الذي تتمنى فيه أن تكون أقصر ما يكون حتى لا تصيبك إحدى الرصاصات الطائشة

د. فاتن حسين ناجي

والأكثر تماسكاً في زمن المابعديات ، والرصيد التراكمي للزيدي من النتاجات المغايرة السابقة لايمتد معها إلا المخلف ولكن هنا أصبح للخيال العلمي مجال أكثر مغايرة ، يتم الإهداء إلى مهيمناتها الإنسانية الواقعية وتوظيفها في طرح جديد يسير وفق خط سير آخر ذي قوة في النهج والثيمة فالصورة التي يتداخل فيها الجسد الأنثوي والجسد الذكوري تمحورت حول مكان يتأرجح أيضاً بين المشفى وبين القصور . بين الحمام وغرفة النوم ثم يعود للسريير على مشفى يجبل الملة عام الى مئتي عام وتحيل الجنرال الى جسد امرأة حامل تهرب منه لتمتد في جسد قرم عاجز . وكان الزيدي يقول لاجمال للرؤوس الكبيرة أن تتسيد مهما اعتلت اجساد الآخرين . صرخة الأجساد تحيلنا الى الشعوب المسلوية الحقوق وهي تقول :- جسم الفتاة: أخذوني من غرفة نومي رغماً عني، قالوا لي أنت في مهمة وطنية مشرّفة، وبعدها وضعوني على سرير في غرفة العمليات.. ولم أعرف بعدها ماذا حدث! وصرخت الرؤوس تخبرنا بأن ثمة فيروسات كثيرة تنتظرها ولا تدرى أن



وجودهم هو الفايروس الأخطر: — رأس الرجل: وانتكز بأن الأطباء قالوا لي بأنهم لم يعثروا على جسد رجل شاب يتناسب مع رأسي ومدى وشرايبي وعمودي الفقري، وقد أكدوا لي أن الفايروس قضى على ما تبقى من رنتيك ولكنهم أشاروا لي أخيراً بأنهم وجدوا

جسم الفتاة: لو كنت تملك عقلاً لما زرت

## الرواية تقتحم عالم جائحة كورونا

ترجمة / أحمد فاضل

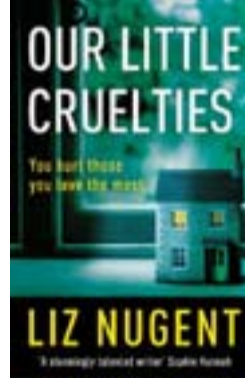
مع بداية دخولنا العام الجديد 2021 ، أطلت ثلاثة كتب جديدة لتأخذ مكانتها في المكتبات البريطانية وهي من النوع الذي يجذب قراءته القارئ الإنكليزي ، الذي يبحث عن كتب الإثارة النفسية وهو يعيش في ظل جائحة كورونا ، وما سببته من آلام وصلّت حد الموت والإنعزال ، وأول هذه الكتب :

"1دفع"

للروائية الكندية أشلي أودرين الصادرة عن دار نشر (مايكل جوزيف 12.99 جنيهها إنترلينيا ، 320 صفحة) ، تحتوي هذه الرواية على كل السمات المميزة لنجاحها مع حبكة الجذابة التي تركز على كفاف بلايت من أجل حب ابنتها . ستكتشف مؤلفتها من خلالها النظرية الرائعة التي تربط صعوبات الأمومة التي تعاني منها بلايت بتلك التي تعاني منها ابنتها وجدتها ، حيث يكمن في القلب سر

"2 الأسير"

للروائية الإنكليزية ديبورا أوكونور ، صادرة عن دار نشر زافر ، ففي قابل أيام لوعنتها ستجلس هانا في المنزل بانتظار وصول قاتل زوجها جيم ، الذي سيسجن في قفص مبني في مطبخها حيث سيقتضي عقوبته فيه ، بفضل نظام العدالة الإصلاحية الجديد . النظرية التي وضعتها أوكونور في روايتها ، هي أن القاتل سيصبح تائباً حقاً ، لكن لدى



## قوة العلاقة بين الفوضى والتنظيم في أعمال الفنان إدوارد فويلارد

ضحى عبدالرؤوف الممل

سعى الفنان " إدوارد فويلارد" (Edouard Vuillard) المولود عام ١٨٦٨ في بلدة فرنسية صغيرة بالقرب من الحدود السويسرية ، للهروب من الأساليب

الانطباعية التقليدية معتمداً على الإلهام الجمالي، الإنقائسي زخرفياً متوحداً مع تدفقات الأشكال الفنية القائمة على الأناقة اللونية منخليا عن الأنماط التقليدية في عصره لكسر الرتابة البصرية، وإدخال نوع من الحركة التي تعكس قيمة التناغم الداخلي مع الخارجي فنياً للتأثير على الحواس من خلال العديد من الخطوط المختلفة التي تشكل ديناميكية تساعد في خلق الأشكال، ضمن مشهد مفعول على عدة احتمالات. وتغيرات

ذات روحية انطباعية تنتمي الى الطبيعة المبتة وإلى التجريد، ولكن ضمن الغموض اللاشعوري، وإحساسنا بالأشياء من حولنا خاصة بين الخارجي والداخلي، وانعكاسات الضوء على ذلك . فهل يؤثر توزيع الأشياء في أمكنة ما على السينوغرافيا بصرياً؟ أم أن أدوار حاول من خلال التناغم الداخلي مع الخارجي وضع اشكالية في التنظيم البصري ضمن امكنة ضيقة أو واسعة؟ وهل الأضداد البصرية هي من مفاهيم الأسلوب البسيط في

فتحات الضوء في الأماكن التي تسمح بدخول الطيف الضوئي مع الاحتفاظ بالقدرة على التأطير دون طمس للحدود بين المنظر الداخلي والمنظر الخارجي، وكأنه يقدم لنا في لوجتين منصهرتين المفاهيم الرمزية في العلاقة بين الداخل والخارج، ضمن المكان الواحد لتقليل الحجم، والاستعانة بالطبيعة لفهم المستويات، والمساحات الحرة ديناميكية ريشة تبحث عن رقة الفضاءات البصرية من خلال السعي لاذالة الفواصل، لإبراز التناضح بين الأحجام في المساحات المفتوحة على الضوء، وبين اللوحة التشكيلية الانطباعية، بتوازن بين أسلوبين لكل منهما وجهة نظر بصرية تعتمد على الأضداد، ببساطة مستمدة من حيوية ترتيب الأشياء تبعاً للتوازن البصري بين النافر والغائر، وبين الكبير والصغير، وبين الممتلئ والفارغ . وإن من خلال الفن التشكيلي وقدرته على إظهار ذلك من خلال لوحة جمعت بين الداخل والخارج بحيوية فنية تثير الكثير من التساؤلات، لبساطتها الفنية وإشكالياتها الأسلوبية في الجمع بين مفهومين مكان واحد هو في الحقيقة جامد ومتحرك، وبتكيفات لونية تكشف عن قوة التفاعل بين المتناقضات أثناء الرسم بعيداً عن

التشتت بالرغم من التركيز على الديكورات الداخلية وتناسبها مع الخارج ، وبسطيح الخطوط العميقة أو الأساسية. لتبقى الأشكال ضمن التوزيع النسبي بعيداً عن أحجامها والمفارقات بين الماعبير الحسية للأشياء من حولنا، والتي تشبه الطبيعة الأكثر توازناً من أمكنة نغلقها على أنفسنا . فهل حاول "ادوارد فويلارد" استكشاف عالم الديكورات الداخلية من خلال الطبيعة وما تحتويه من اشجار وأزهار؟ أم أنه حاول اكتشاف الأحجام والأشكال في داخل يمكن أن لا يتسع لأكثر من طاولة أو كرسي ، فكيف بلوحة تمتد كجدارية زخرفية امتلات بالتفاصيل الخلفية ، لترجم المعنى الذي احتفظ به بين أسلوبين يربط بينهما ريشة تبحث عن أكثر معنى في عمل واحد. ما بين الشكل والمحتوى اتخذ "أوار فويلارد" من الديكور نوعاً من الإحاطة بالنسج البصري، والجرأة في ضربات الألوان الدرامية ومفارقاتها بين الغوامق والفواتح وحساسية الضوء بموضوعية اعتمدت من خلالها على المقارنات أو تقديم البراهين القائمة على التوازن السينوغرافي في الفن بشكل عام .





## اقرأ

### لا تبكي

بعد أن نالت ليدي سالغير جائزة غونكور عن روايتها (لا تبكي) عام ٢٠١٤ والتي صدرت مؤخرا ترجمتها العربية عن دار المدى، طافت شهرتها، بوصفها جوهرة صغيرة تستحق القراءة. نتحدث الرواية هذه عن الحرب الإسبانية وعن نفي أبويها إلى فرنسا. وقد لعبت حالة المنفى في البدء بحياتها ثم في هذه الرواية دوراً أساسياً. إلى جانب ذلك، فإن إعادة بناء حياة أمها، قد فكر رموز الذكريات، وقد يكون إحياء هذه الرموز وبناءها بأسلوب أنبي أمراً صعباً، وعليه تراجت الكاتبة خطوة إلى الوراء لتروي عن منغى الأم وتجربة التحرر الإسبانية. ربما لهذا السبب كان عنوان روايتها "لا تبكي".



### كم سعر السفير؟!

ما معنى أن تقرر الحكومة مكافأة نواب وأبناء نواب وأعضاء مجالس محافظات، ومجموعة من الذين ساهموا في وضع هذه البلاد على خارطة الدول الأكثر فشلاً، بطرح اسمائهم للعمل سفراء؟ أنا من وجهة نظري أقول إن هؤلاء أفضل من يمثل العراق في الوقت الحاضر، فالفضل الداخلي يجب أن تصاحبه وجوه فاشلة تمثله في بلدان العالم. أعدت الحكومة مشكورة قائمة بسفراء جدد، لأنها تؤمن أن ابن مشعان الجبوري وشقيق محمد سالم الغبان وجيران عالية نصيف وصديق صالح المطلك، وأقارب الكربولي ومعهم حامله لواء الإصلاح فيان نخيل، بأن هذه "الكفاءات" ستحول سفارتنا إلى ملتقيات سياسية وفكرية تشرح للعالم كيف استطعنا أن نذبح الإمبريالية في عقر دارها، وأن نتفوق في الصناعة والعلوم والتعليم والصحة على بلاد السيدة أنجلا ميركل التي قدمت استقالتها من منصب المستشار واعتزلت السياسة لأن حزبا خسرت في مدينة صغيرة، وكيف بإمكاننا أن نخسر طاقات مثل عباس البياتي ومحمود الحسن وعتاب الدوري. منذ أن ترك ساستنا "المعارضة" وجلسوا على كراسي السلطة، كان واضحاً للمواطن أنهم لن يتخلوا عن مقاعدهم، وأنهم يعدون أبناءهم وأقاربهم وأصحابهم لمنصب جديدة، لذلك تراهم يتقافزون في الفضائيات، يتبادلون الشتمات واللعنات، لكنهم يجلسون تحت قبة البرلمان لكي يفصلوا ثوباً جديداً للمؤسسات الدولية على مقاسهم. من الدفاتر العتيقة لهذه البلاد أن توفيق السويدي نائب رئيس الوزراء أراد تعيين شقيقه عارف السويدي رئيساً لمحكمة التمييز، فلم يوافق مجلس الوزراء على طلبه بسبب خشية المجلس من الغاية التي قد يجتمع الشقيقان من أجلها. ومن الدفاتر التي يشتمها البعض أن شقيق عبد الكريم قاسم واسمه عبد اللطيف كان نائباً ضابطاً قبل الثورة وأصبح شقيقه رئيساً ولم يحصل على ترفيع واحد، وإذا كنا تقدمنا سنوات أخرى سنجد أن عبد السلام عارف الشفيق الأكبر لعبد السلام عارف وعبد الرحمن عارف عاش ومات وهو يعمل مكوي في محل صغير. لم يكتف ساستنا "منقذو" هذه البلاد، بأن يسيطروا على مؤسسات الدولة في داخل البلاد، وأن تصبح المشاريع والمقاولات من حصنتهم، بل يريدون أن يعطونا درساً في الانتهازية والوصولية، وفي إيقاظ هذه البلاد بحرب تحرير من العراقيين جميعاً الذين لا يرفعون أكتفهم إلى السماء شاكرين النعمة التي يعيشون بها. أيها السادة ليس هناك في أي مكان في العالم بلد على هذا المستوى من الخراب السياسي والاقتصادي، ومع هذا ما زلنا نبحث عن مكان لحنان الفتلاوي. في كل أعراف السلك الدبلوماسي أنه يجب أن يكون من يعين سفيرا قد أمضى سنوات في العمل الدبلوماسي، بينما نحن نتباهي بأن لدينا مرشحين لمنصب سفير أمضوا سنوات في الانتهازية والضحك على الناس.



## بمبادرة لتشجيع السياحة الأثرية بالتزامن مع افتتاح مدينة أور الأثرية.. كوافيرات ذي قار يزوقن وجوه السياح في الهواء الطلق

كوافيرات ذي قار وتشجيعاً منها للحركة السياحية نظمت هذه الفعالية الجمالية لعرض مهارات أعضائها في الهواء الطلق وأمام السياح، مبنية ان "كوافيرات وخبيرات التجميل اعتمدن ممارسة مهنة تجميل السيدات بمرکز التجميل فقط، وقد حاولنا نحن الخروج عن هذه القاعدة من خلال العمل في فضاء مفتوح وبالهواء الطلق في مدينة أور الأثرية". وتضمنت فقرات الفعالية الجمالية تجميل وجوه عدد من الاطفال والسائحين وعمل قصصات وتسريحات عصرية فضلاً عن فقرات تجميلية اخرى. وتعد مدينة أور الأثرية من ابرز المواقع الأثرية السومرية وتضم زقورة أور (معبد الآلهة إينانا إلهة القمر)، ومعبد دب لال ماح الذي يعد اقدم محكمة في التاريخ، وقصر شولكي، فضلاً عن بيت النبي ابراهيم الخليل (ع) والعديد من المقابر الملكية التي يعود تاريخها لأكثر من ٥٠٠٠ سنة. وضمن فعاليات لتجسير العلاقة بين المؤسسات الأثرية والمجتمع بادر متحف الناصرية الحضاري مؤخرًا بتبني برامج وفعاليات فنية وأثرية تهدف للتعريف بمعالم الحضارة تجميل وجوه عدد من الاطفال والسائحين وعمل قصصات وتسريحات عصرية فضلاً عن فقرات تجميلية اخرى. وتعد مدينة أور الأثرية من ابرز المواقع الأثرية السومرية وتضم زقورة أور (معبد الآلهة إينانا إلهة القمر)، ومعبد دب لال ماح الذي يعد اقدم محكمة في التاريخ، وقصر شولكي، فضلاً عن بيت النبي ابراهيم الخليل (ع) والعديد من المقابر الملكية التي يعود تاريخها لأكثر من ٥٠٠٠ سنة. وضمن فعاليات لتجسير العلاقة بين المؤسسات الأثرية والمجتمع بادر متحف الناصرية الحضاري مؤخرًا بتبني برامج وفعاليات فنية وأثرية تهدف للتعريف بمعالم الحضارة تجميل وجوه عدد من الاطفال والسائحين وعمل قصصات وتسريحات عصرية فضلاً عن فقرات تجميلية اخرى. وتعد مدينة أور الأثرية من ابرز المواقع الأثرية السومرية وتضم زقورة أور (معبد الآلهة إينانا إلهة القمر)، ومعبد دب لال ماح الذي يعد اقدم محكمة في التاريخ، وقصر شولكي، فضلاً عن بيت النبي ابراهيم الخليل (ع) والعديد من المقابر الملكية التي يعود تاريخها لأكثر من ٥٠٠٠ سنة.



وقال منقّب الآثار في مدينة أور الأثرية علي كاظم ل(المدى) ان "مجموعة من كوافيرات ذي قار نظمن فعالية جميلة في الهواء الطلق بالتزامن مع اعادة افتتاح مدينة أور الأثرية"، مبينا ان "الفعالية التي شاركت فيها نحو ٢٠ كوافيرة وكوافيرا تأتي تشجيعاً للسياحة الأثرية وعرض المهارات الفردية في ابتكار قصصات الشعر والميك أب والمكياج وتجميل وتزيين الوجوه". مدينتها أور ان "مدينة أور الأثرية اعيد افتتاحها مؤخرًا أمام الزائرين والسياح بعد اغلاقها لنحو ثمانية اشهر بسبب جائحة كورونا". وبدورها قالت عادة جاسم وهي احدي المشاركات في الفعالية ان "مجموعة في مبادرة لتشجيع السياحة الأثرية نظمت نحو ٢٠ كوافيرة وكوافيرا في محافظة ذي قار فعالية جميلة في مدينة أور الأثرية، وتضمنت الفعالية التي اقيمت في الهواء الطلق عمل قصصات عصرية والميك أب وتجميل وتزيين وجوه السائحات والاطفال من مرطادي المدينة المذكورة التي اعيد فتحها مؤخرًا امام الزائرين بعد ان ظلت مغلقة على مدى ٨ اشهر تقريبا لمخاطر وباء الكورونا.

### حادث مأساوي يؤدي بحياة نجمة البوب صوفي

قتلت المغنية والمنتجة الأسكتلندية في مجال موسيقى البوب والإلكترو صوفي البالغة من العمر ٣٤ عاماً في "حادث مروع"، على ما أعلنت شركتها "ترانسغريسيف" في بيان السبت. وكانت صوفي المولودة في مدينة غلاسكو الأسكتلندية عملت مع فنانين كمدونا وتشارلي إكس سي إكس، ورشحت لجوائز "غرامي" عام ٢٠١٩ في فئة أفضل البوم رقمي/الالكترو عن أسطوانتها الأولى التي أشاد بها النقاد على نطاق واسع. ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن شركة "ترانسغريسيف" أن صوفي "قضت بشكل مأساوي هذا الصباح جراء حادث مروع". وأوضح البيان الذي نشر على تويتر "أن صوفي" صنعت لمشاهدة احتمال القمر، وانزلت بالخطأ وسقطت". وصوفي زيون المعروفة باسم صوفي كانت موسيقية ومغنية ومنتجة ومنسقة أسطوانات، وهي أصدرت أغنيها المنفردة الأولى "تاينغ مور تو ساي" عام ٢٠١٣. وتعاونت الفنانة المنحولة جنسياً مع مادونا وشاركت في كتابة أغنيها "بيتش أيم مادونا"، ومع تشارلي إكس سي إكس في تسجيل "فروم فروم" والأغنية المنفردة "أفتر ذي أفتر بارتني".

### كاتي بيرري تتعهد بالتخلي عن "إدمانها للتسوق"

تُعرف النجمة العالمية كاتي بيرري بأنها من أكثر النجمات أناقة، وعلى مر السنين اشتهرت خزانات ملابسها باحتوائها على عدد هائل من التصميمات المذهلة بتوقيع أهم وأشهر مصممي الأزياء. لكن كاتي بيرري اعترفت أخيراً بأنها مدمنة للتسوق، وأعلنت الآن عن خطتها لتهدئة شغفها بالموضة في محاولة للمساعدة في إنقاذ البيئة. ففي حديثها على موقع "انستغرام" قالت النجمة البالغة من العمر (٣٦ عاماً): "كنت مدمنة جداً للتسوق والآن أصبحت مدركة تماماً لدى الإصراف والتبذير الذي قمت به في شراء الملابس". قالت كاتي بيرري: "في حياتي الشخصية تعهدت لنفسي أنني لن أتسوق بهذه الطريقة من جديد فما سأقوم بشرائه هو فقط بدافع الضرورة". كاتي بيرري التي استقبلت ابنها "ديزي دوف" في آب الماضي أشارت قائلة: "الملابس هي من بين أكثر خمسة أشياء تلوّننا كوكبنا ولا يمكننا أن نكون جزءاً من ذلك، خاصة مع العلم أن ابنتي سوف تكبر في ذلك".

### 20 مليار مشاهدة لقناة شاكيراً على "يوتيوب"

وهو رقم ضخم جداً، وهي القناة التي تضم أكثر من ٣١,٩ مليون شخص. وتضم قناة شاكيراً على "يوتيوب" كل أعمالها الغنائية إضافة إلى عدد من كواليس حفلاتها وبعض اللقاءات، وهو ما جعل قناتها قريبة لقلب عشاقها ومحبيها حول العالم كونها الطريق الأسهل والأنسب لمتابعة أبق تفاصيل حياة شاكيراً في عالم الموسيقى والغناء.

### عقد ميسي "الفرعوني" يثير ضجة في إسبانيا

جميع الأطراف، وعبر النادي الكتالوني، في البيان الذي نشره عبر موقعه الإلكتروني، عن دعمه الكامل ليونيل ميسي، لا سيما ضد أي محاولة لتثويبه صورته والإضرار بعلاقته مع الكيان الذي تشكل فيه رياضياً، ليصبح أفضل لاعب في تاريخ كرة القدم. وكشفت صحيفة "المونديو" الإسبانية، تفاصيل عقد ميسي مع برشلونة الذي بدأ موسم ٢٠١٧ - ٢٠١٨، برشلونة، وبلغ إجمالي العقد ما يزيد عن ٥٥٥ مليون يورو لمدة ٤ مواسم، مشيرة إلى أن راتب ميسي السنوي وصل إلى ١٣٨ مليون يورو متضمناً المتغيرات، فيما رد المرشح لمقعد رئاسة برشلونة الإسباني، فيكتور فونت، على تسريب الصحافة الإسبانية تفاصيل عقد الأرجنتيني ليونيل ميسي، وقال فونت، عبر حسابه الرسمي على تويتر: "ليونيل ميسي يستحق كل يورو يستلمه من برشلونة.. إنه لم يضر النادي بل على العكس تماماً، هو أفضل لاعب في التاريخ ونريده أن يستمر معنا إلى الأبد".



## في ملتقى الإذاعيين والتلفزيونيين.. محاربة الفكر الظلامي في الضوء بالدم

أيام الطائفية والقتل وانتشار القناصين عام ٢٠٠٥ وتضمن ثلاثة أزمينة متباعدة وكان علينا ان ندمج هذه الازمنة لتقديم صورة معبرة عن اعدام الحلاج وكان علينا الانتباه من التصوير قبل الساعة ٢ ظهرا لان الشوارع تخلو من المارة بعد هذا الوقت. لكن مدير التصوير محمد نذير بخياله الواسع وابداعه الجميل وخبرته المتراكمة تمكن من تحويل شمس النهار الى ظلام. وقد اتفقت مع فريق عمل جميل عمل بروح جماعية وبعضهم تبرع بأجره كالفنان كاتب الموسيقى التصويرية وكذلك المخرج... كما عانيتنا من توفير الازياء والمستلزمات الأخرى لان الاحداث تاريخية. وهو اول عرض جماهيري للفيلم. وعقب المخرج د.سالم شدهان فقال: فيلم جميل ومعبر لكن اجد زيادة في بعض الوجوه مثل المتحدث الفايز لانه لم يصف للعمل شيئاً. وتساءل هل الفيلم مسيرة



وعالجه المخرج بشكل إبداعي وواعي في بنائه الزمني بين حاضر وزمنين من الماضي الأول ماضي المستشرق الفرنسي ماسينيون ١٩٠٨ وماضي الحلاج ٢٠١٦ عبر مونتاج متوازن استطاع من خلاله أن يبنى شهدت قاعة الملتقى الثقافي في اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين عرضاً خاصاً للفيلم الوثائقي (الوضوء بالدم) عن حياة الحلاج. الفيلم ثيمته العامة (حسابات المعتقد ومحاربة الفكر). وقد ادار اللقاء الدكتور صباح الموسوي وقال:- الفيلم يتناول الايام الاخيرة للحلاج اخراج حسن قاسم. يستغرق عرضه بحدود خمسين دقيقة.