



علج الطريق

بائع الكاسيت العمل جيد وأكثر المبيعات لياس خضر وسعدي الحلبي



بغداد / الصداقة: محل صغير امتلأ بأشرطة الكاسيت نسق بشكل جميل يغري بالوقوف والتفرح أولاً ثم ما يلبث المواطن الذي حاول أن يجاري فضولته بالنظر الى صور عشرات المطربين والمطربات الا ان يمد يده ليختار الشريط المفضل خاصة ان السعر مناسب هو الف دينار فقط مطربون مطربات شعراء حفلات خاصة حسب الطلب كلها يجدها من يريد ان يشتري من هذا الكشك الصغير الذي يملكه كاظم جودي ويحتل موقعا متميزا في مدخل سوق الحلة الكبير

اضافة الى ان سعر جهاز التسجيل ليس كما كان في السابق اذ ان بمقدور أي مواطن اقتناء جهاز تسجيل من دون ان يؤثر ذلك في وضعه الاقتصادي وعن أكثر زبائنه قال كاظم جودي ان اغلب الزبائن هم من اصحاب السيارات الذين يقومون بشراء الاشرطة باستمرار لانهم يحاولون ان يشتروا الاغاني في اجهزة التسجيل التي في سياراتهم اضافة الى يرغبون باقتناء الاشرطة الصاخبة وعن أكثر المبيعات قال كاظم جودي ان المطربين ياس خضر وسعدي الحلبي ورياض احمد وكريم منصور وام كلثوم هم أكثر ما يرغب كبار السن من عشاق شراء الاشرطة الكاسيت اما الشباب فيرغبون باقتناء اشرطة الشاعر خضير

بغداد / الصداقة: محل صغير امتلأ بأشرطة الكاسيت نسق بشكل جميل يغري بالوقوف والتفرح أولاً ثم ما يلبث المواطن الذي حاول أن يجاري فضولته بالنظر الى صور عشرات المطربين والمطربات الا ان يمد يده ليختار الشريط المفضل خاصة ان السعر مناسب هو الف دينار فقط مطربون مطربات شعراء حفلات خاصة حسب الطلب كلها يجدها من يريد ان يشتري من هذا الكشك الصغير الذي يملكه كاظم جودي ويحتل موقعا متميزا في مدخل سوق الحلة الكبير

اضافة الى ان سعر جهاز التسجيل ليس كما كان في السابق اذ ان بمقدور أي مواطن اقتناء جهاز تسجيل من دون ان يؤثر ذلك في وضعه الاقتصادي وعن أكثر زبائنه قال كاظم جودي ان اغلب الزبائن هم من اصحاب السيارات الذين يقومون بشراء الاشرطة باستمرار لانهم يحاولون ان يشتروا الاغاني في اجهزة التسجيل التي في سياراتهم اضافة الى يرغبون باقتناء الاشرطة الصاخبة وعن أكثر المبيعات قال كاظم جودي ان المطربين ياس خضر وسعدي الحلبي ورياض احمد وكريم منصور وام كلثوم هم أكثر ما يرغب كبار السن من عشاق شراء الاشرطة الكاسيت اما الشباب فيرغبون باقتناء اشرطة الشاعر خضير

مجموعة نينورتا للفنون

صراع الخير والشر بلغة الجسد



في احتفالية اقامتها رابطة المرأة العراقية في ٢٠٠٦/٦/٢ بمناسبة يوم الطفل العالمي، قدم خلالها المشاركون في الاحتفالية الفرع ممزوجاً بترانيل للوطن مع احتضان لاجوعه بكل محبة.

مجموعة فرقة (نينورتا) وهم شباب من معهد الفنون الجميلة واكاديمية الفنون الجميلة / قسم المسرح (سلام) باسم، نداء عبيد المهدي، قائد عباس، محمد مجيد، فالح حسن، سامر عالي على خشبة المسرح الصغير في مركز الرابطة. وقدموا عملاً بعنوان "الغد المشرق" ورغم ضيق المكان الذي حدد حركتهم ورقصتهم استطاعوا ان يقدموا عرضاً متميزاً ومتناسقاً وكان واحد من اسباب نجاح هذا العمل هو حسن انتقائهم للمقاطع الموسيقية التي رافقت العمل.

هؤلاء الشباب منحوا الضموم التقليدي وهو الصراع بين الخير والشر سمة حديثة حيث قدموا العمل بأسلوب مسرح الجسد (الدراما دانسر) حيث صمموا رقصة وتم تجسيدها بلغة جسدية تعبيرية كبيرة فضلاً عن الموسيقى التي كانت توحى بالتركيز على الاداء وبعض المدارس وعرضها أيضاً عناصر الخير والشر وهي موسيقى (كيتاروفنكس، وفرقة اير).

فمثلاً (ولادة الشر) صحتها مقطوعة موسيقية معبرة جداً فضلاً عن الالهامات العالية التي كان يجسدها مجموعة من الشباب وكانهم ينبعثون من قبور للشر ويحركهم بلا وعي منهم

أراد اناس غريباً. اما عنصر الخير كجموعه. هل لجميع اعضاء هذه الفرقة نفس الاهتمام في هذا النوع من الفن المسرحي؟

وتعرفنا على بعضنا في هذه الاماكن وتوطد لناؤنا عندما عملنا في مشاهد الامتحانات حين كنا نعمل معاً

الفرقة نفس الاهتمام في هذا النوع من الفن المسرحي؟

وتعرفنا على بعضنا في هذه الاماكن وتوطد لناؤنا عندما عملنا في مشاهد الامتحانات حين كنا نعمل معاً

الفرقة نفس الاهتمام في هذا النوع من الفن المسرحي؟

كريستي تعيد قطعة أثرية فرعونية مسروقة الى مصر

اعلن الأمين العام المجلس الأعلى للآثار المصرية زاهي حواس ان دار كريستي للمزادات العلنية قررت ان تعيد إلى مصر وعاء للطور منحوتا من حجر الألباستر يعود إلى الأسرة الثانية عشرة أي إلى نحو ٣٨٠٠ عام. وأضاف ان القطعة التي على شكل بطة كانت عثرت عليها بعثة للتنقيب عن الآثار تابعة للمعهد الألماني للآثار عام ١٩٧٠ في منطقة دهشور وسرقت من مخازن سفارة. وأوضح حواس ان المسؤولين عن دار كريستي في نيويورك قرروا إعادة القطعة إلى مصر من دون اللجوء إلى القضاء رغم عدم وجود أي دليل على سرقتها، موضحين ان القطعة كان متوقفاً ان تباع بما يتراوح بين ٢٠ و٣٠ ألف دولار في مزاد يجرى يوم ١٦ حزيران الجاري.

"أوقات فراغ" يعالج قضايا الشباب المصري

القاهرة: لقي فيلم "أوقات فراغ" للمخرج المصري محمد مصطفى ترحيباً من غالبية النقاد والمخرجين والمشاهدين، الذين اعتبروا أنه أول فيلم شبابي يطرح مشاكل هذا الجيل من منظور أبنائه ويستخدم لغتهم وروايتهم ليعرض الضياع الذي يعيشونه. وما يميز هذا الفيلم الذي قدمه هذا الاسبوع في عرض خاص هو أن معظم المشاركين فيه على أعتاب العشرين حتى إن كاتب السيناريو انتهى من كتابته وعمره ١٧ عاماً.

والفيلم تأليف عمر كمال وبطولة أحمد صدقي وكريم قاسم وعمره عابد والشاعر أحمد حداد (حفيد الشعارين فؤاد حداد وصالح جاهين) الذين يقومون بالتمثيل أول مرة، إلى جانب رندا البحيري وصفا تاج الدين.

وترى الناقدة علا الشافعي ان الفيلم يمثل "تجربة مهمة ومغايرة لواقع أجيالنا التي تتحفظ

القاهرة: لقي فيلم "أوقات فراغ" للمخرج المصري محمد مصطفى ترحيباً من غالبية النقاد والمخرجين والمشاهدين، الذين اعتبروا أنه أول فيلم شبابي يطرح مشاكل هذا الجيل من منظور أبنائه ويستخدم لغتهم وروايتهم ليعرض الضياع الذي يعيشونه. وما يميز هذا الفيلم الذي قدمه هذا الاسبوع في عرض خاص هو أن معظم المشاركين فيه على أعتاب العشرين حتى إن كاتب السيناريو انتهى من كتابته وعمره ١٧ عاماً.

والفيلم تأليف عمر كمال وبطولة أحمد صدقي وكريم قاسم وعمره عابد والشاعر أحمد حداد (حفيد الشعارين فؤاد حداد وصالح جاهين) الذين يقومون بالتمثيل أول مرة، إلى جانب رندا البحيري وصفا تاج الدين.

وترى الناقدة علا الشافعي ان الفيلم يمثل "تجربة مهمة ومغايرة لواقع أجيالنا التي تتحفظ

مجوهرات الاميرة مارغريت تباع بأكثر من ٩ ملايين باوند

وقد اثار بيع مجوهرات الاميرة البريطانية الكثير من الخلاف والاحتجاج وكان اللورد ستودون، الذي طلق الاميرة عام ١٩٧٨، قد كتب رسالة الى مدير مزاد كريستي يعرب فيها عن عدم موافقته وقيل انه كان يخشى ان تعرض هدايا الزفاف للبيع.

وقد كانت تقديرات مزاد كريستي تتراوح من ١٥,٠٠٠ - ٢٠,٠٠٠ باوند. ودفع اعلى مبلغ لساعة من طراز فايبيرج كانت تحتفظ الاميرة بها في غرفة نومها، حيث حققت الساعة رقماً قياسياً عالمياً بعد ان بيعت بمبلغ ١,٢٤ مليون باوند. وبيع تاج ماسي من تصميم غاراد عام ١٨٧٠ بمبلغ ٩٢٦,٤٠٠ باوند له حين كان اعلى تقدير له ٢٠٠,٠٠٠ باوند. وكان هذا التاج الالماسي قد منحه الملكة الام للاميرة ليرتديه في حفل زفافها وقد حصد المزاد امس الاول مبلغ ٩,٥٧٦,٦٨٠ مليون باوند.

رفعت نوبة المنافسة في مزاد مقتنيات الاميرة مارغريت الاسعار اضعاف تقديرات امس مخمئي مزاد كريستي امس الاول بعد ان تنافس جامعو التحف، المحترفون والهواة من جميع انحاء العالم على شراء التحف الملكية.

وكان ولدا الاميرة التسكوت نثلي والليدي سارة قد عرضا مجوهرات والديهما لدفع ضريبة تركات تقدر بثلاثة ملايين باوند استرليني على عقار لهما تبلغ قيمته التقديرية ٧,٦ مليون باوند. وجذب بيع المجوهرات الكثير من المشترين حتى ان المزاد انتهى خلال ساعتين في لندن. وبيعت قلادة من الزمرد

دار المأمون في معرض الكتاب العلمي

بغداد / الصداقة: تشارك دار المأمون للنشر والترجمة التابعة الى وزارة الثقافة في معرض الكتاب العلمي الذي تنظمه وزارة الشباب على مدى يومين اعتباراً من التاسع عشر من الشهر الجاري.

وستقوم دار المأمون التي تشارك في هذا المعرض للمرة الثانية على التوالي بعرض مطبوعات الدار من كتب مترجمة ومجلات دورية ضمن اصداراتها المستمرة.

يذكر ان دار المأمون للنشر والترجمة حرصت على المشاركة في عدة دورات من المعارض الخاصة بالكتب على هامش فعاليات ادبية وثقافية اقيمت خلال الفترة الماضية وكان المعرض الذي اقامته وزارة العلوم والتكنولوجيا مؤخراً المشاركة الاخيرة للدار.

ويحرص مسؤولو الدار على تعزيز عملها واعادة الروح الى مهامها الابداعية والادبية التي تضطلع بها..

أخبارهم

***خيرية المنصور**
انتهت مؤخراً من فيلم الثلج لا يسبح الذاكرة، يشاركها السيناريو والحوار عبد الحكيم زعلان، الفيلم يتحدث عن امنيات وطموحات الشباب في هذا الزمن الصعب والذي تتحول فيه الامنيات البسيطة الى مشاريع يتندر تحقيقها، جرى تصوير الفيلم في اهم المناطق سخونة بكادر شبابي متميز.

***فههي القيسي**
الفتان التشكيلي يستعد لمعرضه ترف الاحزان حيث تحكي اللوحات فيه عن مرارة الواقع التي تكايدتها على الرغم منا وفي انجازات فههي القيسي يكون هذا المعرض هو السابع بعد آخر معرض كان قد اشترك به مع الفنان محمد مهر الدين.

***شير منشر**
بعد مشاركته في مهرجان مكناس المسرحي الاورومتوسطي في مسرحية حريق البنفسج وهي من تأليفه واخراج، يستعد الان بالدخول الى عالم الاخراج التلفزيوني وذلك في مسلسل ملحمي (وكر النذب) وهو دراما عراقية تتناول التاريخ العراقي الحديث.

الكاميرا.. عين

علا غانم: مرحباً بعودة الفنانات المحجبات

القاهرة: قالت الفنانة علا غانم إنها لا ترى أي مشكلة في عودة الفنانات المحجبات للتمثيل مرة أخرى، وأكدت ان المحجبات جزء أصيل من العملية الفنية، والاعتزال والعودة حق مشروع لهن.

وأضافت علا: "لا ننسى ان هناك أدواراً تستدعي الظهور بالحجاب وارى ايضا ان تحجب فنانة مسألة شخصية ولكن من ترتدي الحجاب مطلوب منها التمسك به".

علا بدأت مؤخراً تصوير مشاهدتها في الفيلم السينمائي الجديد "مهمة صعبة" ويشارك في بطولته مجدى كامل، وطارق علام، ودينا، وعمر مهدي، ومن اخراج ايهاب راضي.

ونجسد علا في الفيلم دور باحثة حاصلة على الدكتوراة من لندن وتقوم بعمل ابحاث عديدة في مجال الكيمياء والمستخدم في الزراعة والتغذية، وترفض كل المغريات للعمل بالخارج وتعود لمصر لتخدم بلدها، وغير انها تكتشف ان الاسمدة المستخدمة بمصر غير صالحه ادمياً فتقرر محاربة المسؤولين عن هذا الفساد.

مجموعة من الصور التقطت لعدد من عارضات الازياء الهنديات فيا بومبي يهنئ النجمة الهندية يانا غويتا فيا عرض لمجموعة من تصاميم المصمم جيميا مستريا.

