



اختيار ملكة جمال صربيا لعام 2006

بلغراد : أقيمت في العاصمة الصربية بلغراد مسابقة لاختيار ملكة جمال صربيا لعام 2006 والتي تقام سنويا، وشاركت فيها هذا العام مجموعة كبيرة من الفئات ذوات الحضور العالي من الثقافة والقبول الشكلي واللباقة واختيرت "مونتينيغرو يدرانا جريويك" لتكون ملكة جمال صربيا لهذا العام. وستمثل جريويك بلدها في المسابقة الـ 66 لانتخاب ملكة جمال العالم في بولندا.



في معرض الصور السياحية

غرائب معالم سياحية بغيا ب فوتوغرافيين كبار

بغداد / محمد اسماعيل

بسبب غيب فوتوغرافيين كبار، لم تعن اللجنة التحضيرية، بدعوتهم أمثال: لطيف العاني وحليم الخطاط وفؤاد شاعر ونور الدين حسين وعبد الله مناحي وعبد الله حسن، فهؤلاء يتوفرون على ثروة فوتوغرافية، كانت ستثري السياحة، من زاخو الشمال الى مطلع الجنوب، فضلا عن الارشيف الهائل المتوفر لدى ورثة مراد الداغستاني وكوفاديس وعبوش وجاسم. إلا ان المعرض كما قال الفنان الجماسي خرج من التقليدية الى التصوير التقني الحدائوي إذ ان الصورة في عصرنا الذي نعيشه هي التي تتكلم.

عد نقيب الفنانين حسين البصري السياحة تاريخيا وحاضرا نستعرضه من خلال اللوحات التي عرفتنا بخلاصات الطبيعة الساحرة والمعالم الدينية والآثار الخالدة للعراق. آليات عمل اللجنة التحكيمية، تحدث عنها الفنان سعد نعمة، باعتباره عضوا شاهد ضمنها أكثر من خمس مئة صورة من انحاء العراق كافة، شملت محاور آثرية وبيئية واجتماعية ومهنية تم اختيار مئة صورة من بينها للمعرض اعتمادا على استيفائها الشروط الفنية. وجدت اللجنة بحسب قول سعد نعمة صورا جميلة بزواياها لكن خذلتها الطباعة او الاضاءة، فاستبعدت من المشاركة كما اكدت بالافضل من بين الصور التي تلتقي على لقطة واحدة.



برعاية وزير
الدولة لشؤون
السياحة والآثار
لواء سيمس ..
افتتح يوم الثلاثاء
٢ تموز 2006
المعرض الاول
للصورة السياحية،
الذي اجتمعت
اروقة وقاعات
فندق المنصور
مليبا .. على مدى
يومين.

هل تصبح نبوءة العرافة الألمانية حقيقة؟



برلين : يبدو ان ما تنبأت به احدي العرافات في المانيا التي تعود الى اصول تركية حول حصول إيطاليا على لقب مونديال المانيا سيصبح حقيقة اثر فوزها الهائل مساء الثلاثاء الماضي على اصحاب الارض والجماهير المنتخب الالمانى في واحدة من اكثر المباريات اثارة في دقائقها الاخيرة من الوقت الاضائي. الجماهير الالمانية التي واجهت هذه العرافة قبل انطلاق المونديال بالاستهجان والاستهزاء مؤكدا انها ستحتي اليها وتجبر على تصديق ما ذهبت اليه المرأة التي رفعت اسمها . ففى الوقت الذي بدأت فيه الجماهير الالمانية تستعد للاحتفال بتأهل منتخبها المحظوظ بركلات الترجيح الى نهائي المونديال قبل ان تعضف به الدقيقتان الاخيرتان من الوقت الاضائي.

بعد ان حست انفسهم طوال مئة وثمانى عشرة دقيقة.

لقد قدم الطليان أكثر من درس بليغ في موقعة دورتوند مساء الثلاثاء بعد ان تجردوا من كل العوامل المؤدية الى النهائي الذي وصلوا اليه للمرة السادسة في تاريخهم الحافل بثلاثة القاب لبطولة العالم.

لم ينفع الالمان الارض والجمهور المحتشد داخل ملعبهم وخارج اسوار هـ. وجميع انواع المساندة والمكانة الاعلامية المدوية وهي تضع المنتخب الالمانى في مقدمة المرشحين لنيل اللقب، لكن المدرس الذي قدمه الطليان الى العالم يقول لاتوجد ثوابت في كرة القدم

التي انتقت الصور الفائزة بمسابقة المعرض وهي : (الصحن الحيدري) و(آثار الحرب في تدمير المتحف العراقي) للفنان علي الكناشي، من بغداد، و(جسر زاخو) لآزاد شكري، من اربيل، و(اهوار الجنوب) لزيين العابدين الزبيدي، من البصرة، و(شارع ابي نواس) للفنان صباح القيسي، من بغداد، و(سوق الصفاقير) للفنان قاسم المعموري، من بغداد، و(بغداد) للفنان احمد عبد الله، من بغداد، و (الحضر) للفنان حازم يحيى من بغداد.

تقييما للمعرض قال رئيس الجمعية العراقية للتصوير.. الفنان صباح الجماسي ان معالم سياحية كثيرة، غابت عن المعرض،

السياحة الى استحداث هذا التقليد الحضاري الذي انطلق بدءا من الدورة الحالية للمعرض، على امل التواصل.. سنويا.. ان شاء الله.

رئيس اللجنة التحضيرية للمعرض، السيد عبد الكريم سعيد.. اشار الى ان روح الابداع تجلت لدى الفوتوغرافيين العراقيين، حينما اعلنت الهيئة، عن المسابقة التي شارك فيها عشرات الصور بمئات الصور، التي حرصت اللجان العاملة في الهيئة للمعرض، على اختيار الافضل، من بينها، انتهاء لجنة التحكيم

في الكلمة التي القاها ممثله ايدانا ببدء مهرجان الضوء والظل، الوان فوتوغرافية معبرة، رحب السيد وزير السياحة، بفكرة ان يصار الى اعتماد الفنون الجمالية، وسيلة في ترصين العمل السياحي داخل وخارج العراق، بما يعود على الشعب، بصيت حضاري طيب وثروة تدعم الدخل القومي.

السيد سمير عبد الله.. مدير الاعلام والعلاقات في هيئة السياحة، صرح ل (المدى)، بايمانه العلمي، بما يمكن ان تحققة الصورة السياحية من دعم للعمل السياحي المنظم، وهو الامر الذي حدا وزارة

"فيها ايه" مع نيكول سابا



تخبرنا كيف كانت تسابق الشبان، هذا وتم احضار دراجة نارية على المسرح...

كما تحدثت نيكول عن تجربتها مع فرقة ال ا كاتس وعن سبب خلافها مع غسان الرجباني، الذي ادى الى انفصالها عن الفرقة. كما تتكلم عن تجربتها مع عادل امام وعن فيلمها المقبل "٨/١" دستة اشار، وبلاضافة الى الغناء تقوم نيكول بوصول رقص شرقي على المسرح...

بيروت : تستقبل الاعلامية وفاء الكيلاني الاسبوع المقبل ضمن برنامجها الاسبوعي "فيها ايه" الفنانة نيكول سابا. في حلقة مميزة جدا... حيث تتحدث الضيفة عن عدد من المواضيع الفنية والشخصية بالاضافة الى المفاجآت التي يحضرها فريق الاعداد.

وستتكلم نيكول سابا في سياق الحلقة عن طفولتها عندما مثلت في اول اعلان تلفزيوني حين كانت لا تزال في الثالثة من عمرها، بالإضافة إلى علاقتها بالدراجات النارية، و

براد بيت وانجلينا جولي في الأفعال



هوليوود : الممثل الامريكى براد بيت سيشارك في بطولة فيلم كوميدى جديد يصور فى افعال افريقيا، وتشاركه البطولة صديقه النجمة انجلينا جولي.ومن المقرر أيضا أن يشارك فى الفيلم بعض الوحوش المتترسة والنادرة غير المألوفة للجمهور الامريكى، وستتولى انتاجه ممثلة مغمورة في أمريكا أرادت استثمار أموالها في السينما وتبلغ تكلفته ٨٠ مليون دولار.من ناحية أخرى حصل النجمان مؤخرا على بطاقة الذاكرة التي كانت تحتوي على صور رقمية خاصة بهما التي ابلغا عن سرقتها من قبل . وقد تمكن الأمن الفيديالى من اعتقال مشتبه به يزعم أنه من سرق بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الصور العائلية التي التقطها الممثلان لعائلتيهما في ناميبيا.



الأمون.. عدد جديد

بغداد / الصدا : صدر عن دار الأمون للترجمة والنشر العدد الرابع من مجلة الأمون الذي جاء زاخرا بمواضيعه المتنوعة وابوابه الملونة بشتى الجوانب الثقافية والمعرفية.

وضم العدد دراسات حول ترجمة النصوص المسرحية لاشرف عبد العال وهناك دراسة ممتعة حول وهمية حرية

بغداد / الصدا : صدر عن دار الأمون للترجمة والنشر العدد الرابع من مجلة الأمون الذي جاء زاخرا بمواضيعه المتنوعة وابوابه الملونة بشتى الجوانب الثقافية والمعرفية.

وضم العدد دراسات حول ترجمة النصوص المسرحية لاشرف عبد العال وهناك دراسة ممتعة حول وهمية حرية



عيون الناس

جسر الانمة يوم ٢٩ ايلول ٢٠٠٥ سيخرجها الفنان غانم حميد للفرقة القومية للتمثيل.. التابعة لدائرة السينما والمسرح داعيا فيها للمحبة والتوحد بين العراقيين.

رحيل البصري
عباس البصري. قارئ مقام.. فنان.. عده الموسيقيون خليفة ناظم الغزالي.. نشأ وترعرع في البصرة الفيحاء.. وتوفي فيها.. قبل اسابيع.. انا لله وانا اليه راجعون. (المدى) تعزي اهله وذويه واصدقائه وزملاءه الفنانين ومحبى مقاماته.. سائلة المدى القدير ان يسكنه فسيح جناته.

تكوين معرض
تكوين .. برنامج تشكيلي تبثه قناة السومرية. العراقية.. الفضائية في الثالث من عصر كل يوم اربعاء، اعداد وتعليق الزميل حسن عبد الحميد.. اخراج اسعد الهلالي.. يقوم خلاله فنان برسم لوحة، وقد جمع البرنامج على مدى اثنتين وخمسين حلقة، عددا من اللوحات، سينظم معرضا لها قريبا.

جسر الأنمة
جسر الانمة.. مسرحية من تأليف الكاتب فلاح شاكر.. تتناول فاجعة

منظور علمي، يقوم الناقد د. قيس كاظم الجنابي.. حاليا بتحقيق مخطوطته.

من المؤمل صدور الكتاب عن دار الشؤون الثقافية العامة، التابعة لوزارة الثقافة، حال انتهاء د. الجنابي، من تحقيقه.

مأساة العراق
مأساة العراق في ذاكرتي.. مقطوعة موسيقية من تأليف الفنان خالد حسين كمر، قدمها في عزف حي، خلال مناسبات محلية وخارجية كثيرة، فنالت الاستحسان، وهو يقوم بتسجيلها لقناة العراق الفضائية حاليا.

كونفاله تراثيا
كرنفال تراثي، تقويمه نقابة الفنانين العراقيين، في كردستان قريبا بالتعاون مع وزارة الثقافة في اقليم كردستان ونقابة فناني الاقليم من اجل توطيد التواصل التراثي بين الشمال والوسط والغرب والجنوب من عراق واحد.. جديد. يشمل الكرنفال المسرح والموسيقى والتشكيل والسينما والشعر والازياء.

جوامع العلوم
جوامع العلوم.. كتاب لابن فريغون.. يتناول فلسفة العلوم القديمة وكيفية ادارة الدولة، من

حقيبة نسائية
وزارة المرأة.. تنتظر تحويلها من وزارة دولة الى حقيبة وزارية أي من خمسة عشر موظفا تابعين ل مكتب رئيس الوزراء الى وزارة لها ميزانية وهيكل مديريات ليتسنى لها خدمة المرأة العراقية، بشكل حقيقي.

انتخابات فوتوغرافية
الجمعية العراقية للتصوير، مازالت تفتح باب الترشيح لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة، منذ ٢٠ حزيران وسيظل مفتوحا لغاية ٢٠ تموز ٢٠٠٦.

النجمة
دروباريمور
في باريس خلال
حضورها عرض
تصاميم
كروستيان ديور