



ان تغيير فهم المجتمع للعنف العائلي وحلوه سيحتاج الى العمل الدؤوب والصبر فالفاهيم حول التفوق الذكوري والدونية الانثوية مغروسة بعمق وليس من الممكن تغييرها بسهولة وسرعة، لكن هذه المفاهيم بدأت بالتغير وسوف تستمر في التغيير.



# ترصد عشرة آلاف دولار من منح المثقفين الى عوائل الشهداء من الاعلاميين والصحفيين العراقيين



اما والدة الشهيد انور تركي الصحفي الدؤوب فقد قالت بألم وحرقة ام شكلت بعزيمتها: ان المبادرة هذه الثلجت قلوبنا، وجعلتنا نشعر باننا ما زلنا قيد اهتمام الجهات الانسانية، والخيرين القائمين عليها وجاء هذا الاهتمام والتكريم في وقت صعب نحن في امس الحاجة فيه الى يد العون. شكرا للمدى شكرا (لمراسلون بلا حدود).

والدة الشهيد احمد رشيد كان حديثها يثير لواعج القلب، وهي تقول: كان احمد المعيل الوحيد للعائلة، ويقفدانه خسرتنا المعيل وخسرنا عمود البيت، ويات بيتنا معتما، نرجو ان تكون هذه المبادرة بداية لضاءة جديدة له. لقد قالوا الكثير، وفتحوا صدورهم وقلوبهم للمدى. هنالك من يسكن بالايجار ولا يملك ثمن دفع الايجار، وهناك من يوجد في بيته مريض ولا يستطيع توفير الدواء والعلاج له، وهنالك من يحتاج الى راتب يناسب الوضع الراهن ويحفظ كرامته، في سوق الغلاء غير الطبيعي. مشاكل ومشاكل واحتياجات كثيرة، طالبوا بحقوقهم واعتبروا المدى خير طريق لا يصلح اصواتهم الى الجهات ذات العلاقة وكانت نبرة الاسف واضحة في كلامهم من الوعود الكثيرة التي تلقوها من جهات كثيرة، رسمية وغير رسمية، لكنها في الاخير لم تكن غير هواء في شبك.

وتم بعد ذلك توزيع العوائل المالية بين عوائل الشهداء، وكانت الفضايات المحلية، تتابع هذه المبادرة الانسانية، وتوثقها من خلال الصورة واللقاء مع العوائل.

السيد علي حسين مدير ادارة المؤسسة حدثنا عن مبادرة قادمة اذ قال: بعد استشهاده الاعلامي والشاعر رحيم المالكي، قرانا في الصحف وفي الفضايات عن تقديم عائلات مالية لعائلة الشهيد، ولكن عندما زارتنا زوجة الشهيد في المدى، تبين ان العائلة لم تحصل على اية معونة، وهي بحاجة لاسمعة لاهلها، وبهذا الصدد خصص السيد فخري كريم رئيس مؤسسة المدى مبلغاً قدره عشرة آلاف دولار من منح المثقفين لتوزيعه بين عوائل الشهداء من الاعلاميين والصحفيين العراقيين. واذاف: اعتبر هذه المبادرة الجديدة امتداداً لمبادرات كثيرة قامت بها المدى، في اعانة عوائل محتاجة، وتخصيص رواتب للادباء والفنانين ومعالجة بعض المرضى.

الدفاع عن حقوقكم، انتم عوائل الشهداء، سواء من خلال منظمات المجتمع المدني ام من خلال الحكومة. ودعا الى مراجعة عوائل الشهداء الذين لم يتمكنوا من الحضور لتسلم العوائل في اقرب وقت ممكن.

والدة الشهيدة لقاء عبد الرزاق المديعة المتأقصة وكانها فراشة من شدة رقتها وطبيعتها، اغتالوها برصاص ضال، قالت والدتها وهي تكفكف دموع الحزن: مبادرة المدى ومنظمة (مراسلون بلا حدود)، انسانية وتحمل من النبل شيئا كثيرا انكم تذكرتمونا، في وقت نستنا فيه جهات كثيرة.

بغداد / الصدا  
كانت عيون امهات وآباء الشهداء ترنو صوب ممثل مؤسسة المدى، وهو يقول: لم يستهدفوا ابناءكم، لو لم يكونوا يمثلون الحقيقة، والنقاء، والصدق حينما مدوا ايديهم الائمة نحوهم، ارادوا ان يغتالوا بهجة الصباح، وتقريد الابلابل، وهديل الطيور في بساتين العراق. ارادوا بذلك ايقاف جريان دجلة والفرات من اجل ان يموت الزرع وتعطش الارض. لكنهم خسوا وخابت مساعيهم.  
وقال ممثل المؤسسة ايضا: عليكم بالسعي لتشكل رابطة او جمعية لتتولى مسؤولية

اجتمعت عوائل شهداء الصحافة والاعلام ، شهداء الكلمة النقية والصورة الناطقة ، التي تنهج حروف العراق الجديد العالم ، الخارج من ركاب كم الأفواه ، والمقابر الجماعية ، في ذلك الصباح اجمعت العوائل على التواصل ، وهي ترنو الى سماء الصدا ، وايقنت ان ابناءها ما زالوا قيد المرور الحيا شواطئ الابداع ، وان الاطلاقات التي نالت منهم ، لم تنك من ابداعهم لأنهم ياقون وهم كشجرة الصندل كلما تكاثرت عليها الفؤوس ازدادت عطرا.

## حفل تكريمي للمعلمين والمدرسين القدماء في خانقين

### خانقين / وكالات

ضمن سلسلة نشاطات مركز كرميسر الثقافي والاجتماعي في خانقين اقام المركز احتفالا لتكريم نخبة من المعلمين والمدرسين القدماء حضره مسؤول المركز ونايبه وعدد من اعضاء وكوادر المركز ومدير تربية خانقين وممثلون عن اتحاد معلمي كردستان فرع خانقين. والقيت خلال الحفل كلمات اشادت بدور المعلم والمدرس في بناء مجتمع كردستان ودورهم في تخرج الاجيال لخدمة المجتمع في مختلف المجالات، كما اشاروا الى دورهم في النضال المشروع لشعبنا ضد الدكتاتورية ومحاولات النظام المباد مرارا وتكرارا لتميش هذه النخبة ومحاربة واضطهاد المعلمين والمدرسين. وفي الختام تم تكريم (٣١) من المعلمين والمدرسين المتقاعدين بتوزيع الهدايا التقديرية عليهم.

## تكريم الشاعر مصطفى جمال الدين

### بغداد / الصدا

برعاية رئيس الوزراء نوري المالكي تشهد بغداد مؤتمرا تكريميا للشاعر الدكتور مصطفى جمال الدين في الثامن والعشرين من شهر تموز الحالي. ويتضمن المؤتمر الذي ستقام فعالياته على قاعة فندق الرشيد قصائد وبحوثا ودراسات تتضمن السيرة الذاتية والابداعية للدكتور جمال الدين. وشارت المصادر المنظمة للمؤتمر الى ان الدعوة عامة وان الدخول سيكون بهويتين للراغبين في المشاركة.

## أثرياء روسيا مغرمون بلندن

واجهة للرأسمالية الروسية الجديدة في بريطانيا. ومن الطريف ان الروس الذي يحرسون على امتهم يأتون الى هنا ايضا وربما يكون ذلك منذ حادث تسميم الكسندر ليتفينينكو في لندن العام الماضي وهو سبب الخلاف الحالي بين لندن وموسكو.

وقال بروس بيرزوفسكي احد اباطرة النفط السابقين انه كان هدفا للمؤامرة قتل في لندن احبطتها الشرطة قبل اسابيع. وتقول فالينا "حتى لو جاء زيانن لتفقد عقار بصحبة حرس شخصي فانهم يدركون انها مدينة امنة بالنسبة لهم". وتقول ايلانا ماليكياتنس مديرة التسويق في راشين لندن ليمتد التي تقدم خدمات ترجمة ويحت عن منازل وتعليم وغيرها لروس ان العمل يسير بشكل جيد رغم "الحادثة" التي شهدتها العلاقات الدبلوماسية. وتضيف "الطلب قوي جدا. اعتقد انه سينمو أكثر خلال السنوات العشر الى العشرين المقبلة". وقالت ان عشرة في المئة من الزبائن من الفئة باعثة الثراء وتشمل مطالبهم "حلولاً شخصية" مثل مربيات وعاملات نظافة وجليسات للاطفال. ولساعدتهم على التكيف مع الحياة الجديدة تنشر الشركة ارشادات على موقعها على الانترنت تتضمن معلومات مفيدة عن لندن من بينها "الاماكن الملائمة لتدخين السجائر" و"مكان شراء مظلة انجليزية" الى جانب قوائم باسماء المتاجر وصالونات التجميل ومواعيد مباريات نادي تشيلسي.

## لمساعدة الأطفال المصابين بالسرطان

### وزير دنماركي يقود دراجته حتى باريس

كوبنهاغن / اهاب  
انطلق وزير الصحة الدنماركي لارس لويكي راسموسن السبت من وسط الدنمارك على دراجته الهوائية متوجها الى الشانزليزيه في باريس في بادرة تهدف الى جمع التبرعات لمساعدة الاطفال المصابين بالسرطان. ويأمل الوزير الوصول الى باريس في السابع والعشرين من الجاري اي قبل وصول المشاركين بسباق فرنسا للدراجات الى خط النهاية في باريس. ووضح الوزير الدنماركي ان "هدف هذه الجولة التي تستغرق سبعة ايام هو جمع الاموال لصندوق الاطفال المصابين بالسرطان والتشجيع على ممارسة التمارين الرياضية التي تعتبر الدواء الانجح للحفاظ على الصحة". واذاف "امل ايضا خسارة بضعة كيلوغرامات من وزني والحصول على لياقة بدنية افضل في ختام هذه الجولة" التي يبلغ طولها ١٢٥ كلم وتبدأ في الدنمارك وتنتهي في كل من المانيا وهولندا وبلجيكا وتنتهي في فرنسا. ولارس لويكي راسموسن (٤٣ عاما) هو هاو شغوف برياضة الدراجات الهوائية ويشول عن نفسه انه "متابع دائم لسباق فرنسا للدراجات"، وسيكون في رحلته هذه حتى باريس برفقة فريق "تيم رينكي" المؤلف من ٤٠ دراجا هاويا بينهم خمس نساء، وتتراوح اعمار هؤلاء بين ٢٩ و ٦٨ عاما وهم من خلفيات مختلفة. وسيتمكن الوزير الدنماركي الاحد المقبل بصحبة الفريق المرافق له من مشاهدة وصول المتسابقين في سباق فرنسا للدراجات الى خط نهاية السباق في الشانزليزيه.



## اضخم رجل في العالم يزن ٦٠٥ كغ

"لقد منحوني الشهادة وهي بين يدي انا سعيد لادراجي في غينيس كاضخم رجل في العالم وانا سعيد ايضا لاني فقدت اكثر من ٢٠٠ كغ". وكان قد طلب في العام ٢٠٠٦ مساعدة طبية حتى لا يقضي بسبب بدانته التي اصيب بها وهو في العشرين من العمر. وفقد في غضون عام ثلث وزنه بفضل نظام حمية صارم وعلاج طبي شخص.

مونتيري / وكالات  
سيدرج مكسيكي يبلغ من العمر ٤١ عاما في موسوعة غينيس للارقام القياسية للعام ٢٠٠٨ باعتباره اضعم رجل في العالم مع وزن يبلغ ٥٦٠ كغ. ويمكن ان يحوز في النسخة التالية من الموسوعة لقب اكبر خسارة في الوزن باكثر من ٢٠٠ كغ. وقال مانويل يوربيي انه تلقى شهادة من غينيس في منزله بمونتيري. وقال

## مهرجان الاسكندرية السينمائي

### يكرم المخرج نادر جلال وليلى علوي

القاهرة / وكالات  
قررت ادارة مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي تكريم المخرج نادر جلال ومساعد مدير التصوير دكروزي عبد الرحيم الى جانب الفنانة ليلى علوي في حفل افتتاح الدورة ٢٣ في ٧ ايلول المقبل.

وقالت رئيسة المهرجان الناقدة ايريس نظمي الجمعة ان "ادارة المهرجان قررت في هذه الدورة ان تكرم المخرج جلال لابداعاته الفنية عبر مسيرته الطويلة في الاخراج ومساعد مدير التصوير دكروزي عبد الرحيم بعد ان كانت قررت في وقت سابق تكريم الفنانة ليلى علوي".

وتابعت "نادر جلال ابن عائلة فنية مشهورة فوالده احمد جلال من اوائل المخرجين والمنتجين في صناعة السينما المصرية وان امه ماري كويني من الفنانات الاولى والتي تولت انتاج العشرات من الافلام الى جانب شقيقتها اسيا التي اشرفت ايضا على انتاج مجموعة كبيرة من الافلام".

وقام نادر جلال خلال حياته الفنية باخراج العشرات من الافلام بدءا بفيلم "غدا يعود الحب" عام ١٩٧٢ وانطلق بعدها الى عالم سينما الاثارة وكان اول مخرج مصري يصور بعض احداث فيلم تحت سطح المياه في "جحيم تحت الماء" ثم "جزيرة الشيطان" لتنجم الكوميديا عادل امام.

كذلك اشترك مع الفنانة نادية الجندي في عدد من الافلام الناجحة تجاريا من بينها "امرأة هزت عرش مصر" و"ملف سامية شعراوي" و"همة في تل ابيب" وغيرها. وانتقل في الفترة الاخيرة بعد الانحدار الذي يشهده مستوى السينما المصرية الى العمل في الدراما التلفزيونية حيث اخرج عددا من المسلسلات هي "الناس في كفر عسكر" و"اماكن في القلب" و"آخر المشوار" و"درب الطبيب" و"عباس الأبيض".

