الرياضي
العدد (١٠٠٤) الاحد ٢٩ تموز ٢٠٠٧
No.(1004) Sun.(29) July2007
7

الاولمبية تحتفل بتأهل منتخبنا الى المباراة النهائية

بغداد / المدى

احتفلت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بتأهل منتخبنا الوطني لكرة القدم لنهائي كأس أمم آسيا بعد فوزه على المنتخب الكوري الجنوبي بفارق ضربات الجزاء الترجيحية (٤-٣) وأعرب السيد بشار مصطفى رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية / وكالة عن سعادته بهذا الانجاز الرائع الذي ادخل البهجة والسرور الى نفوس العراقيين جميعا وجعلهم بجميع أطيافهم يلتفون حول هذا الانجاز رافعين علم العراق معلنين عن أبهى وأجمل صور التلاحم الوطني مثمنا بالوقت نفسه جميع الجهود التي بذلت من قبل اللاعبين والملاك التدريبي واتحاد كرة القدم للتأهل إلى نهائيات أمم آسيا موعزاً بتكريم اللجنة لهؤلاء الأبطال الذين برهنوا على انتمائهم الحقيقي لتراب العراق الغالي.

وهم يتطلعون لحسم (الديربي) العربي مع السعودية

أسود الرافدين تتوثب للانقضاض على اللقب الآسيوي

بغداد / يوسف فعل

يلتقي عصر اليوم منتخب اسود الرافدين بنظيره الأخضر السعودي في نهائي أمم آسيا ٢٠٠٧ في العاصمة الاندونسية جاكرتا في (ديربي) عربي ينظرة عشاق الكرة في القارة الصفراء على أحر من الجمر واللقاء يعد الأول الذي يجمع الفريقين في ختام اكبر البطولات القارية وأقواها وصولا الى النهائي مايدلل على قوة الكرة العربية وعلو كعبها و تميزها عن الكرة في شرق آسيا التي اكتفت بالتنافس على المركزين الثالث والرابع بعد خسارة كوريا امام العراق بركلات الجزاء الترجيحية (٤-٣) وفوز السعودية على اليابان بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

مباراة اليوم ستكون تاريخية ولها أهمية خاصة لدى لاعبي المنتخب ولجماهيره الوفية لأنها المرة الأولى التي يصل فيها منتخب اسود الرافدين الى المباراة النهائية بعد ان كان يودع البطولات من دور الثمانية او تلغى مشاركاته بسبب ظروف السياسة الرعناء لقادة الرياضة ايام النظام المباد التي أدت إلى تأخرنا عن الركب الآسيوي كثيرا لذلك ترى لاعبينا أكثر تصميما وعزما على إحراز أول لقب آسيوي وكتابة فصل جديد للكرة العراقية في سجلات الاتحاد الآسيوي بإمضاء نجوم الفريق الحاليين الذين قدموا أروع قصص الكفاح الرجولي المطرز باللعب الجميل ذي النكهة البرازيلية بعد ان اجتهد المدرب جورفان فييرا في إيجاد طريقة اللعب المناسب للاعبين واكتشاف نقاط القوة والضعف في الخصم من اجل ان تكون ممرات سهلة العبور للأسود المتحفزة للانقضاض على فريستها.وبالمقابل فان الأخضر السعودي لديه العديد من عناصر القوة في الفريق أبرزها خطورة مهاجميه وتنظيمه الدفاعي الجيد لكنه يعاني بعض الثغرات في صفوفه وتامل الجماهير العربية ان تكون المباراة عرساً كروياً عربياً في اندونيسيا بحضور جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وعدد من الشخصيات الرياضية العالمية.

التنظيم الدفاعي الجيد

يلعب منتخبنا بطريقة ٤-٥-١ بعد ان أجاد اللاعبون في تطبيقها وهضم مفرداتها ومن اهمها جودة التنظيم الدفاعي للفريق المتمثل بالهادئ حيدر عبد الامير والجندي المجهول جاسم محمد غلام والمبدع علي حسين رحيمة والمقاتل باسم عباس ومن خلفهم الحارس الأمين نور صبري الذي يقدم أجمل مباريات عمره لاسيما بعد ان نقل منتخبنا إلى المباراة النهائية لصده إحدى ركلات الجزاء الترجيحية وإبعاده العديد من الهجمات الخطرة على مرمانا ما دعا مدرب كوريا الهولندي فيربيك الى القول للصحافيين" لقد هزمنا حارس المرمى والدفاع العراقي القوي" ويمتاز رباعي الدفاع بقوة الانقضاض والمراقبة الجيدة والتغطية الصحيحة وعدم اتاحة الفرصة للمهاجمين بالدوران والتسديد على المرمى وقد عانى مهاجمو كوريا كثيرا في الإفلات من القبضة الدفاعية العراقية على الرغم من كثرة الهجمات الكورية وشراستها ويتطلب من مدافعينا الاستمرار بالانضباط التكتيكي والتنظيم الجيد عندما يواجهون اليوم ياسر القحطاني ومالك معاذ اخطر مهاجمي البطولة اللذين يمتازان بالسرعة والمهارات الفردية الجيدة والقدرة العالية على انتهاز الفرص وهز الشباك ويمكننا التقليل من خطورة القحطاني ومعاذ من خلال فرض الرقابة اللصيقة عليهما وإغلاق المساحات أمامهما وعدم إتاحة الفرصة لهما بالتجول بحرية في الثلث الدفاعي لفريقنا واستعراض مهاراتهم كما فعلاها امام الحاسوب الياباني والمباراة ستكون صراعا بين قوة الدفاع العراقي وخطورة الهجوم السعودي.

خماسي الإبداع

وضع فييرا كامل ثقته في خماسي خط وسط المنتخب لتطبيق أفكاره التدريبية التي جاءت منسجمة مع قابليات اللاعبين الفنية والبدنية وقدراتهم الذهنية لاسيما ان توزيع الأدوار الدفاعية والهجومية كان حسب قوة الخصم ومقتضيات المباراة فتكاملت ملامح الابداع بين الذكاء الميداني للاعبينا والقراءة الجيدة من فييرا للمباريات فالمايسترو نشأت أكرم مصدر خطورة دائم على الخصم وبإمكانه اكتشاف نقاط القوة والضعف في صفوف المنتخب السعودي منذ الوهلة الاولى للمباراة لمعرفته بكل صغيرة وكبيرة عن اللاعبين السعوديين ونشأت يمتلك رؤية كبيرة لما يحدث في الملعب من خلال نظرته الثاقبة وتمريراته المتقنة في جانبي الملعب الى المغوار هوار ملا محمد والداينمو مهدي كريم إضافة إلى تفاهمه الكبير مع المرعب يونس محمود وفي الشق الدفاعي يتحول نشأت الى مراقبة أقرب خصم في حالة قطع الكرة ونقل حيازتهاالى الخصم .

وأعطى فييرا تعليماته إلى الغزال الأسمر قصي منير للقيام بدور لاعب الارتكاز الدفاعي ووقف الهجمات السعودية وتقديم المساندة الى خط الدفاع في الثلث الوسطي وتوفيرحاجز من الصعب اختراقه امام المدافعين وقد أضاف منير من إبداعاته الكثير على دوره الدفاعي مستثمرا مهاراته العالية في بناء الهجمات من الخلف وما قدمه أمام النمور الكورية دليل على عودة منيرالى سابق عهده وإناطة الواجب الهجومي الى الشاب كرار جاسم الذي عليه الابتعاد عن الفردية في الأداء ويكون أكثر تعاونا مع زملائه من اجل تحقيق أفضل نتيجة في تاريخ الكرة العراقية ومن مميزات قوة الثلث الوسطي لمنتخب اسود الرافدين التفاهم الكبير والانسجام العالي بين اللاعبين والمهارات الفردية العالية والاستجابة الرائعة لمتغيرات المباراة إضافة الى الخبرة الكبيرة لخماسي الوسط لإيقاف خطورة بناء الهجمات للخصم ومراقبة ابرز لاعبيه واليوم ستكون مسؤولية لاعبينا اكبر لان من يفرض سيطرته على محور العمليات وقيادة الهجمات من منتصف الملعب سيكون الأقرب لخطف اللقب الآسيوي لاسيما ان المنتخب السعودي يعرف كل صغيرة وكبيرة عن نشأت ورفاقه.

لاعبونا مطالبون ببذل المزيد من الجهد في سبيل أتمام المهمة بنجاح وتاكيد جدارتهم كواحد من أفضل خطوط الوسط في بطولة امم آسيا ٢٠٠٧

المرعب امل الجماهير

يونس محمود امل الكرة العراقية في مباراة اليوم المرتقبة لترجمة احلام وامالي الجماهير الى اهداف في اللقاء الذي لايتحمل اضاعة الفرصة السهلة لان الفرصة تاتي مرة واحدة وضياعها قد يؤدي الى الندم وعلى المرعب ان يكون اليوم اكثر هدوءا من أي وقت مضى لان الدفاع السعودي ربما يتجه إلى اللعب الخشن معه ومراقبته بدقة كي تتسرب العصبية الى المرعب ويفقد الكثير من خصائصه الفنية امام المرمى ومثل هذا الأسلوب في اللعب يعطي الفرصة الى القادمين من الخلف للقيام بدور هجومي مؤثر أمثال كراروهوار ونشأت .

مباراة اليوم التاريخية ستكون بوابة الدخول للاعبينا إلى سجلات الاتحاد الآسيوي كما إن أبناء شعبنا من أقصاه الى أقصاه سيتابعون اللقاء بأحاسيس مختلفة وهواجس متنوعة تخفق معها القلوب مع كل هجمة لفريقنا وتدعو الى ابعاد الخطر عن مرمى نور صبري من اجل رؤية نصرعراقي كبير في زمن نحن بأمس الحاجة إلى الأفراح والمسرات لشعبنا من اجل مداواة الجراح وتوحيد البلاد والقضاء على الإرهاب والفتن الطائفية المقيتة.

نشأت اكرم في واحدة من صور ادائه القتالي امام كوريا الجنوبية

مصارحة حرة

دموع على باب الفرح

لست مبالغاً لو قلت ان شعبنا الطيب سكب الدمع مطراً على ارصفة شوارع بغداد ومدن عراقنا الصابرة بمثل ماذرفه على وداعه أحبته الذين غادرونا معمدين ارض الرافدين بنهر ثالث من دمائهم الزكية ضريبة زمن يحتضر في شوط استثنائي شارف على نهاية معاناته.

فالمنتخب الوطني كان ملء العين وسيبقى..ننتظر منه اليوم فرحة اخرى وهو يلاقي شقيقه السعودي في أمسية جاكرتا التي ستزف انتصاراعربيا وليس سواه موشحاً بأماني الروح الرياضية التي مهما بلغت دوافع المنافسة فيها من اجل العودة بكأس القارة الى بغداد او الرياض فان الهدف الاكبرأن يحض اللاعبون بعضهم البعض على تشريف الكرة العربية وتجريد احتفالية الحصول على اللقب من عناوين الإثارة السلبية وشراسة الصراع المؤذية على حساب جمال وصفاء الكرة والعهد على اللعب النظيف .

عندما يرفع منتخبنا همته ويشمّر للعبورالى ضفة اول انجاز تاريخي يتحقق في جاكرتا ..فان الجماهيرالوفية سترفع ضغط الترقب وتعطّرالمنازل بالادعية لنصرة الفرسان في موقعة اثبات الذات وإضاءة عتمة كأس الامم في بيت الكرة العراقية التي لم تر ضوء مصباح انجاز واحد طوال مشاركاتها الخمس الماضية .

ولن تخلو المواجهة المثيرة من الفصول المشوقة بحبكة المرعب يونس محمود والملثم القناص ياسر القحطاني فكلاهما يحملان رمز شفرة الفوز مخبئين في جعبتهما الفنية صواعق تكتيكية تصعّد اجواء المباراة لتصل ذروة المتعة في لعبة المفاجأة بهزالشباك .

لاخوف على المنتخب ولدينا احد عشر اسداً آمنوا بان الرجال مواقف مهرها الافعال لا الاقوال ..فنورأهدانا طريق اللقب بعد ان جدد صفقة الفوز مع ركلات الجزاء..وغلام مدافع صلد كامل الدسم المهاري .. ورحيمة المنزوع من الشفقة على مآرب المتسللين..وباسم عبوس في ساعة الشدة.. وعبد الامير الخجول جريء في تلغيم كرات الزاوية .. وهوار المغوار قطعة الداينمو الاصيلة التي لابديل لها .. والكريم مهدي صقرينثرمن جود عطائه هدايا الحسم .. ونشأت جرعة الماء العذبة في صحراء الوسط .. ومنيرعنيد من نسل الصبر حتى آخر دقيقة من العناء ..والريحان وكرارصياد الغفلة في قلب الاعصار .. ويونس ناب الاسد والمروع في مجزرة الاهداف .. من لديه كل هؤلاء الابطال من حقه ان ينتشي ويرتقي بهم الى السحاب .

اما انت يافييرا ..فنحن نعرف ان الفخر يلّف كل اركان هيبتك امام بلدك واهلك وصحبك بعد ان منحك وطني الشهرة واطلق ساق سمعتك لتسابق مواطنك إنجوس " المربي الفني للصقور الخضر" بمهمة العثورعلى كنز الاحلام في القلاع الآسيوية وكأني اسمع صلوات الارض وهي تنادي : لاتقلقوا سينهمر فرحكم من ثنايا نيات قلب فييرا ورجفة جفني عينيه الجاحظتين اجلالاً لكبرياء العراق.

هلموا ياأسود وعانقوا الصقورعلى منصة التتويج ..سنبدأ إحصاء انفاسكم فردا فردا .. ولن نعرف غير سعادة العراق هذا المساء ..اعددنا الطبول وتسلفنت وحدة العراقيين في قطع الحلوى .. ومازالت تنانيرالامهات مشتعلة لتفي نذورها بالخبزوالريحان .. نحن هنا نحبس البهجة حتى يحين موعدها ..وسيكتم ابناء الوطن شهقاتهم تسعين دقيقة بانتظار الدوي الكروي في جاكرتا التي لم تعد المسافة تفصلها عن بغداد سوى لحظات مرورالدماء بين البطين والاذين .

هلموا لإسماعنا صرخة الاحتفال .. فالدموع تتقلب على باب الفرح وتهم لكتابة السطر الاخير من دستور الوحدة الوطنية.

إياد الصالحي

هلموا ياأسود وعانقوا الصقورعلى منصة التتويج ..سنبدأ إحصاء انفاسكم فردا فردا .. ولن نعرف غير سعادة العراق هذا المساء ..اعددنا الطبول وتسلفنت وحدة العراقيين في قطع الحلوى .. ومازالت تنانيرالامهات مشتعلة لتفي نذورها بالخبزوالريحان ..

وكالات الأنباء العالمية تشيد بتغطية (المدى)

بغداد/ المدى

اوردت وكالة الانباء الفرنسية تغطية (المدى) الانجاز التاريخي الذي حققه المنتخب الوطني ببلوغه المباراة النهائية لكأس آسيا ٢٠٠٧ في كرة القدم بعد تغلبه على كوريا الجنوبية ٤-٣ بركلات الترجيح في نصف النهائي في كوالالامبور. وأشارت الوكالة الى ان صحيفة (المدى) ابرزت ذلك الانجاز في صدر صفحتها الاولى "الاسود تنتصر في كوالالامبور"، مرفقة بصورة كبيرة للجماهير العراقية التي نزلت الى الشوارع للاحتفال بالتاهل بعد المباراة، مضيفة "منتخبنا يسجل اروع قصة انتصار تاريخي". وذهبت صحيفة "الزمان" ابعد من ذلك فعنونت "كرة العراق تنتصر للمحبة وتلغي بغضاء السياسة"، وذكرت في عنوان آخر "المنتخب يغازل ذهب آسيا ويبعد الكوريين عن نصف النهائي". اما صحيفة "العراق" فقد اختصر عنوان صفحتها الاولى على كلمة واحدة تقول "انتصرنا". وعنونت صحيفة المؤتمر "اسود الرافدين الى اعالي امم آسيا". وكانت المباراة قد انتهت بالتعادل السلبي بعد الوقتين الاصلي والاضافي فتم الحسم بركلات الترجيح.

هوار مرشح للانضمام الى بليفيلد الالماني

بغداد / المدى

افادت تقارير اعلامية المانية ان ادارة نادي ارمينيا بليفيلد الذي يلعب في الدوري الالماني الممتاز لكرة القدم "البوق سليفا" ابدت رغبتها الشديدة في ضم صانع العاب المنتخب الوطني لكرة القدم هوار ملا محمد بعد المستوى الرفيع الذي قدمه في مباريات المنتخب وتألقه في بطولة أمم آسيا الرابعة عشرة. ونقلت مجلة "كيكر" الرياضية الالمانية عن مدرب بليفيلد ارنست ميد ندورب انه تابع بإعجاب اداء اللاعب هوار في مباراة المنتخب الاخيرة امام منتخب كوريا الجنوبية ضمن منافسات دور نصف النهائي والتي انتهت بفوزه بفارق الركلات الترجيحية ووصف اياه بانه "لاعب مثير للاهتمام للغاية خاصة ان عمره ٢٦ عاماً".

وفي حال انضمام هوار الى نادي فانه سيصبح اول لاعب عراقي يلعب في الدوري الالماني لكرة القدم.

زلازل تهدد بنقل نهائي آسيا من اندونيسيا

بغداد/ المدى

نقل الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم بانه بات نهائي النسخة ١٤ لكأس آسيا لكرة القدم الذي سيجمع منتخبنا الوطني وشقيقه السعودي في الساعة الرابعة و٣٥ دقيقة بتوقيت بغداد في العاصمة الإندونيسية جاكرتا مهدداً بالنقل إلى مكان آخر في إحدى الدول الثلاث الأخرى المضيفة للبطولة تايلاند وفيتنام وماليزيا، بعد أن ضرب زلزال قوي تحت سطح البحر (على عمق ٥٧ كلم) جزر شرق إندونيسيا في إقليم نورث مالوكو ما أثار حالة من الذعر بين السكان وينتظر الاتحاد الآسيوي تقرير نهائي من هيئة الارصاد الاندونيسية صباح اليوم اذا ما كانت الزلازل او توابعها ستمتد اثرها الى جاكرتا ما اذا كانت سيبقي المباراة النهائية في مكانها المقرر او يجد عليها اي تعديلات.

حسين سعيد: سنعود بكأس آسيا الى بغداد

حسين سعيد

بغداد / المدى

اكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم حسين سعيد ان لقب النسخة الرابعة عشرةلنهائيات آسيا اصبح قريبا جدا من المنتخب الوطني ولم يتبق سوى خطوة واحدة لاحرازه.

واضاف سعيد عشية مباراة السعودية اصبحنا قريبين جدا من اللقب ولم يتبق سوى خطوة واحدة للعودة بالكاس الى بغداد".

واضاف سعيد " لنا ثقة كبيرة بلاعبينا وهم يدركون جيدا ما يحتاجه الملايين من ابناء شعبنا في هذا الظرف العصيب وسنعمل كل ما في وسعنا لاشاعة الفرحة مجددا في الشارع العراقي". واعتبر سعيد المباراة "فرصة تاريخية امام جيل جديد من الكرة العراقية لحفر اسمائهم في السجل الكروي القاري، وان وصولهم الى هذه القمة النهائية هو انجاز مهم وحيوي نفتخر به جميعا".

وتابع سعيد " بعد رحلة شاقة لاقاها منتخبنا سواء في التصفيات او النهائيات فنحن عازمون على تكملة المشوار بصورة مشرفة وبخطوة انتصار جديدة لاحراز اللقب".واعلن مصدر حكومي ان الحكومة العراقية خصصت مكافآت مالية مغرية الى لاعبي المنتخب الوطني لمجرد وصولهم الى المباراة النهائية مشيرا الى ان الحكومة رصدت ايضا مكافآت استثنائية في حال الفوز بالكأس القارية.