

أمم آسيا 2007

قدم درساً كروياً قارياً منتخبنا يتوج باللقب الآسيوي لأول مرة بعد فوزه التاريخي على السعودي في نهائي كأس آسيا 2007



جاسم داد بيسسالفة عن عشرين الأسود امام الاخضر السعودي

الخرج طائشة. وكاد يفتتح كرار جاسم التسجيل لمنتخبنا قبل انتهاء الشوط الاول بدقيقتين عندما توغل كرار جاسم بكرة حيوية اقترب فيها كثيرا من الحارس لكنه سددها من وضع

الضوط عن كرة ثابتة قد تسهل مهمته لتغيير مسار المباراة والتخلص من الضغط العراقي المتواصل وحصل المنتخب السعودي في الدقيقة ٢٤ على خطأ من خارج منطقة جزاء نور صبري لكن كرار أرسل الكرة الى

اثنين من المدافعين ثم أرسل كرتيه الصعبة والخطرة فتصدى لها الحارس الحارس السعودي ياسر المسليم بصعوبة الى الخارج. وبحث المنتخب السعودي كثيرا في هذا

حيث اعتمد الأخير عليها كثيرا بعد ان تعذر عليه اقتحام منطقة الدفاع من المنتخب. في الدقيقة ٢٧ ينجح كرار جاسم من التوغل بكرة رائعة الى المرمى السعودي وتلاعب في

بغداد / الهدفا

توج منتخبنا الوطني بلقب كأس آسيا لأول مرة في تاريخه اليوم الأحد بعد فوزه على المنتخب السعودي في نهائي كأس آسيا ٢٠٠٧ بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة النهائية في العاصمة الأندونيسية جاكارتا امام أكثر من ١٠٠ الف متفرج احتشدت في استاد الوطني في جاكارتا. لم تشهد المباراة منذ بدايتها اية محاولات لجس النبض بل على العكس كشف الطرفان جميع الأوراق وكل شيء اصبح مكشوفاً منذ مطلع الشوط الأول الذي عكس افضلية مبكرة لمنتخبنا في تهديد المرمى السعودي في أكثر من محاولة ولم يكتف منتخبنا في جعل الصراع محصوراً في المنتصف بل نقل اداه الى منطلق المنتخب السعودي الذي تراجع مرغماً للدفاع امام المد الهجومي لمنتخبنا. في الدقيقة السابعة قاد مهدي كريم هجوماً منسقة عندما تلقى كرة من زميله حيدر عبد الأمير الذي اندفع بها كثيراً قبل ان تصل الى مهدي الذي أرسلها صحيحة الى يونس محمود والأخير أرسلها بالباشير الى المرمى السعودي لكنها مرت قرب القائم. وازاء هذه المحاولة الخطرة رد السعوديون بسرعة على مرمى نور صبري عبر ياسر القحطاني في الدقيقة العاشرة لكن كرتيه مرت امام نور صبري من دون متابعة سعودية.

واتيحت لمنتخبنا فرصة مهمة وخطرة ايضا عندما نجح يونس محمود من استخلاص كرة من المدافعين السعوديين لكنه أرسلها سهلة الى الحارس السعودي ياسر المسليم. ثم واصل منتخبنا افضليته المطلقة في الشوط الأول عبر اداء يكاد يكون خرافياً في مثل هذه المباراة المثيرة وقاد جاسم محمد غلام محاولة منسقة أرسل فيها كرتيه الى باسم عباس الذي تلاعب بالمدافعين السعوديين قبل ان تنتهي الكرة الى الحارس السعودي بسهولة.

ومن إحدى المحاولات الخجولة للمنتخب السعودي سحنت امام ياسر القحطاني في الدقيقة ٢٣ اخطر المحاولات عندما توغل كثيرا بكرته التي تصدى لها ببراعة جاسم محمد غلام الذي فرض رقابة صارمة على التحركات الجانبية الخطرة للقحطاني

مستريح الى جانب القائم. وقبل انتهاء الشوط الاول رد السعوديون على هذه المحاولة بمحاولة قادها ياسر القحطاني عندما حصل على كرة من بين مدافعيننا ثم سددها لكنه كرتيه اصطدمت بالمدافعين الى ركلة ركنية لم يستفهمها السعوديون. وخلافا لكل التوقعات التي راهنت على الاداء البدني في الشوط الثاني واصل منتخبنا سيناريو الشوط الأول بوتيرة اداء عالية بل فرض سيطرة مطلقة على احداث المباراة كاملة وفي الدقيقة ٤٩ سد هوار ملا محمد كرة قوية الى الحارس السعودي الذي تمكن من السيطرة عليها وواصل لاعبونا ضغطهم الهجومي على المرمى السعودي وشدد قبضته على اجواء اللقاء وفي الدقيقة ٥٦ ومن كرة خيالية كاد يونس محمود يمنح التقدم لمنتخبنا ولم يشهد هذا الشوط اية محاولات سعودية باستثناء الهجمة التي قادها ياسر القحطاني الذي وجد نفسه تحت ضغط نفسي كبير كان لها نور صبري والمدافعون بالمرصاد لكن هذه المحاولة لم تسهم في كسر الطوق العراقي المفروض على المرمى السعودي وفي الدقيقة ٦٢ كاد منتخبنا يتقدم بقوة من كرة هائلة تصدى لها الحارس ياسر المسليم وارتدت منه الى نشأت الذي سددها بدفعة ثانية لكن الكرة وجدت مرة ثانية المسليم لها بالمرصاد.

واستمر اداء منتخبنا الهجومي بشكل كاسح على المرمى السعودي ومن كرة راسية مرت بجانب القائم ليونس محمود الذي اصّر على هز الشباك السعودية حتى تمكن من اقتناص كرة من فوق المدافعين والحارس السعودي طار لها واقتنص الكرة برأسه ليرسلها قوية ودقيقة الى الشباك السعودية معلناً تقدمنا في الدقيقة ٧٢.

ولم يكتف لاعبو منتخبنا بما قدموه من جهد بل راحوا يواصلون امساكهم بزمام المبادرة ويهددون المرمى السعودي بهدف آخر لاحق في أكثر من مرة قبل ان يختم حكم اللقاء الاسترالي المباراة بفوز العراق على السعودية بهدف واحد مقابل لاشيء ويفوز بكأس آسيا لأول مرة في تاريخه.

الخراج طائشة. وكاد يفتتح كرار جاسم التسجيل لمنتخبنا قبل انتهاء الشوط الاول بدقيقتين عندما توغل كرار جاسم بكرة حيوية اقترب فيها كثيرا من الحارس لكنه سددها من وضع

الضوط عن كرة ثابتة قد تسهل مهمته لتغيير مسار المباراة والتخلص من الضغط العراقي المتواصل وحصل المنتخب السعودي في الدقيقة ٢٤ على خطأ من خارج منطقة جزاء نور صبري لكن كرار أرسل الكرة الى

اثنين من المدافعين ثم أرسل كرتيه الصعبة والخطرة فتصدى لها الحارس الحارس السعودي ياسر المسليم بصعوبة الى الخارج. وبحث المنتخب السعودي كثيرا في هذا

حيث اعتمد الأخير عليها كثيرا بعد ان تعذر عليه اقتحام منطقة الدفاع من المنتخب. في الدقيقة ٢٧ ينجح كرار جاسم من التوغل بكرة رائعة الى المرمى السعودي وتلاعب في

على العرش الآسيوي للمرة الأولى في تاريخه، مشيرة الى انها المرة الأولى التي يبلغ فيها المنتخب الوطني للمباراة النهائية للبطولة الآسيوية إلا ان افضل انجاز له كان عام ١٩٧٦، حيث حصل على المركز الرابع. وأشارت وكالة رويترز في عنوان كبير (العراق يحرز كأس آسيا لكرة القدم بعد الفوز على السعودية ١-٠ صفر)، موضحة ان فوز المنتخب العراقي على نظيره السعودي بهدف دون مقابل ليحجز كأس الأمم

اهتمت وكالات الأنباء العالمية بالانجاز التاريخي للمنتخب الوطني لكرة القدم بحصوله على لقب بطولته الامم الآسيوية الرابعة عشرة بعد فوزه على شقيقه السعودي (١-٠ صفر) في المباراة النهائية التي اختتمت في العاصمة الأندونيسية جاكارتا لأول مرة في تاريخ مشاركاته في تلك البطولة. واوردت وكالة الصحافة الفرنسية في نأ عاجل لها بعنوان بارز (العراق يتربع

الاولى في تاريخه ويريسم نهاية خيالية للبطولة القارية. وبين موقع كوورة الالكترونى ان (برأسية الأسد يونس محمود، أسود الرافدين أبطال للقارة الآسيوية للمرة الأولى في تاريخهم)، مشيرة الى ان السفاح اعلن الافراح في كبرى القلوب العراقية وحقق به بطولة تاريخية. ووضحت وكالة اصوات العراق المستقلة ان المنتخب العراقي توج بطلا على امم آسيا للمرة الأولى في تاريخه.

إشادة عالية كبيرة بالانجاز الجديد لكرة العراقية

بغداد / الهدفا اصطلحت كاميرا قناة (ابو ظبي) المزميل اسامة الشيخ مدير تحرير مجلة سوبر الاماراتية وهو يتابع احتفالات الجالية العراقية الكبيرة التي نزلت الى شوارع مدينة دبي ابتهاجا بفوز منتخبنا باللقب وقام بتصوير المحتفلين بكاميرا الموسيائل مع تدوين ملاحظاته في دفتر صغير. وكانت مجلة سوبر احد ابزر الوسائل الاعلامية الداعمة لمنتخبنا في حملة الدفاع عن الكرة العراقية في محفل آسيا الكبير

بغداد / الهدفا اصطلحت كاميرا قناة (ابو ظبي) المزميل اسامة الشيخ مدير تحرير مجلة سوبر الاماراتية وهو يتابع احتفالات الجالية العراقية الكبيرة التي نزلت الى شوارع مدينة دبي ابتهاجا بفوز منتخبنا باللقب وقام بتصوير المحتفلين بكاميرا الموسيائل مع تدوين ملاحظاته في دفتر صغير. وكانت مجلة سوبر احد ابزر الوسائل الاعلامية الداعمة لمنتخبنا في حملة الدفاع عن الكرة العراقية في محفل آسيا الكبير

بغداد / الهدفا اصطلحت كاميرا قناة (ابو ظبي) المزميل اسامة الشيخ مدير تحرير مجلة سوبر الاماراتية وهو يتابع احتفالات الجالية العراقية الكبيرة التي نزلت الى شوارع مدينة دبي ابتهاجا بفوز منتخبنا باللقب وقام بتصوير المحتفلين بكاميرا الموسيائل مع تدوين ملاحظاته في دفتر صغير. وكانت مجلة سوبر احد ابزر الوسائل الاعلامية الداعمة لمنتخبنا في حملة الدفاع عن الكرة العراقية في محفل آسيا الكبير

بغداد / الهدفا اصطلحت كاميرا قناة (ابو ظبي) المزميل اسامة الشيخ مدير تحرير مجلة سوبر الاماراتية وهو يتابع احتفالات الجالية العراقية الكبيرة التي نزلت الى شوارع مدينة دبي ابتهاجا بفوز منتخبنا باللقب وقام بتصوير المحتفلين بكاميرا الموسيائل مع تدوين ملاحظاته في دفتر صغير. وكانت مجلة سوبر احد ابزر الوسائل الاعلامية الداعمة لمنتخبنا في حملة الدفاع عن الكرة العراقية في محفل آسيا الكبير

بغداد / الهدفا اصطلحت كاميرا قناة (ابو ظبي) المزميل اسامة الشيخ مدير تحرير مجلة سوبر الاماراتية وهو يتابع احتفالات الجالية العراقية الكبيرة التي نزلت الى شوارع مدينة دبي ابتهاجا بفوز منتخبنا باللقب وقام بتصوير المحتفلين بكاميرا الموسيائل مع تدوين ملاحظاته في دفتر صغير. وكانت مجلة سوبر احد ابزر الوسائل الاعلامية الداعمة لمنتخبنا في حملة الدفاع عن الكرة العراقية في محفل آسيا الكبير

بغداد / الهدفا اصطلحت كاميرا قناة (ابو ظبي) المزميل اسامة الشيخ مدير تحرير مجلة سوبر الاماراتية وهو يتابع احتفالات الجالية العراقية الكبيرة التي نزلت الى شوارع مدينة دبي ابتهاجا بفوز منتخبنا باللقب وقام بتصوير المحتفلين بكاميرا الموسيائل مع تدوين ملاحظاته في دفتر صغير. وكانت مجلة سوبر احد ابزر الوسائل الاعلامية الداعمة لمنتخبنا في حملة الدفاع عن الكرة العراقية في محفل آسيا الكبير

أجواء خليجية في ختام أهم آسيا

بغداد / الهدفا اصطلحت كاميرا قناة (ابو ظبي) المزميل اسامة الشيخ مدير تحرير مجلة سوبر الاماراتية وهو يتابع احتفالات الجالية العراقية الكبيرة التي نزلت الى شوارع مدينة دبي ابتهاجا بفوز منتخبنا باللقب وقام بتصوير المحتفلين بكاميرا الموسيائل مع تدوين ملاحظاته في دفتر صغير. وكانت مجلة سوبر احد ابزر الوسائل الاعلامية الداعمة لمنتخبنا في حملة الدفاع عن الكرة العراقية في محفل آسيا الكبير

بغداد / الهدفا اصطلحت كاميرا قناة (ابو ظبي) المزميل اسامة الشيخ مدير تحرير مجلة سوبر الاماراتية وهو يتابع احتفالات الجالية العراقية الكبيرة التي نزلت الى شوارع مدينة دبي ابتهاجا بفوز منتخبنا باللقب وقام بتصوير المحتفلين بكاميرا الموسيائل مع تدوين ملاحظاته في دفتر صغير. وكانت مجلة سوبر احد ابزر الوسائل الاعلامية الداعمة لمنتخبنا في حملة الدفاع عن الكرة العراقية في محفل آسيا الكبير

بغداد / الهدفا اصطلحت كاميرا قناة (ابو ظبي) المزميل اسامة الشيخ مدير تحرير مجلة سوبر الاماراتية وهو يتابع احتفالات الجالية العراقية الكبيرة التي نزلت الى شوارع مدينة دبي ابتهاجا بفوز منتخبنا باللقب وقام بتصوير المحتفلين بكاميرا الموسيائل مع تدوين ملاحظاته في دفتر صغير. وكانت مجلة سوبر احد ابزر الوسائل الاعلامية الداعمة لمنتخبنا في حملة الدفاع عن الكرة العراقية في محفل آسيا الكبير

بغداد / الهدفا اصطلحت كاميرا قناة (ابو ظبي) المزميل اسامة الشيخ مدير تحرير مجلة سوبر الاماراتية وهو يتابع احتفالات الجالية العراقية الكبيرة التي نزلت الى شوارع مدينة دبي ابتهاجا بفوز منتخبنا باللقب وقام بتصوير المحتفلين بكاميرا الموسيائل مع تدوين ملاحظاته في دفتر صغير. وكانت مجلة سوبر احد ابزر الوسائل الاعلامية الداعمة لمنتخبنا في حملة الدفاع عن الكرة العراقية في محفل آسيا الكبير

بغداد / الهدفا اصطلحت كاميرا قناة (ابو ظبي) المزميل اسامة الشيخ مدير تحرير مجلة سوبر الاماراتية وهو يتابع احتفالات الجالية العراقية الكبيرة التي نزلت الى شوارع مدينة دبي ابتهاجا بفوز منتخبنا باللقب وقام بتصوير المحتفلين بكاميرا الموسيائل مع تدوين ملاحظاته في دفتر صغير. وكانت مجلة سوبر احد ابزر الوسائل الاعلامية الداعمة لمنتخبنا في حملة الدفاع عن الكرة العراقية في محفل آسيا الكبير

بغداد / الهدفا اصطلحت كاميرا قناة (ابو ظبي) المزميل اسامة الشيخ مدير تحرير مجلة سوبر الاماراتية وهو يتابع احتفالات الجالية العراقية الكبيرة التي نزلت الى شوارع مدينة دبي ابتهاجا بفوز منتخبنا باللقب وقام بتصوير المحتفلين بكاميرا الموسيائل مع تدوين ملاحظاته في دفتر صغير. وكانت مجلة سوبر احد ابزر الوسائل الاعلامية الداعمة لمنتخبنا في حملة الدفاع عن الكرة العراقية في محفل آسيا الكبير

نشأت أكرم أفضل لاعب في نهائي آسيا 2007

بغداد / الهدفا حصل صانع ألعاب المنتخب الوطني بكرة القدم نشأت أكرم على جائزة أفضل لاعب وشقيقه السعودي في نهائي بطولة كأس الامم الآسيوية لعام ٢٠٠٧ لكرة القدم والتي فاز بها المنتخب الوطني بهدف نظيف سجله يونس محمود. ولعب نشأت أكرم مباراة كبيرة في النهائي و قدم مستوى مميز برقبة زملائه في المنتخب الوطني وصنع الكثير من

بغداد / الهدفا حصل صانع ألعاب المنتخب الوطني بكرة القدم نشأت أكرم على جائزة أفضل لاعب وشقيقه السعودي في نهائي بطولة كأس الامم الآسيوية لعام ٢٠٠٧ لكرة القدم والتي فاز بها المنتخب الوطني بهدف نظيف سجله يونس محمود. ولعب نشأت أكرم مباراة كبيرة في النهائي و قدم مستوى مميز برقبة زملائه في المنتخب الوطني وصنع الكثير من

بغداد / الهدفا حصل صانع ألعاب المنتخب الوطني بكرة القدم نشأت أكرم على جائزة أفضل لاعب وشقيقه السعودي في نهائي بطولة كأس الامم الآسيوية لعام ٢٠٠٧ لكرة القدم والتي فاز بها المنتخب الوطني بهدف نظيف سجله يونس محمود. ولعب نشأت أكرم مباراة كبيرة في النهائي و قدم مستوى مميز برقبة زملائه في المنتخب الوطني وصنع الكثير من

بغداد / الهدفا حصل صانع ألعاب المنتخب الوطني بكرة القدم نشأت أكرم على جائزة أفضل لاعب وشقيقه السعودي في نهائي بطولة كأس الامم الآسيوية لعام ٢٠٠٧ لكرة القدم والتي فاز بها المنتخب الوطني بهدف نظيف سجله يونس محمود. ولعب نشأت أكرم مباراة كبيرة في النهائي و قدم مستوى مميز برقبة زملائه في المنتخب الوطني وصنع الكثير من

بغداد / الهدفا حصل صانع ألعاب المنتخب الوطني بكرة القدم نشأت أكرم على جائزة أفضل لاعب وشقيقه السعودي في نهائي بطولة كأس الامم الآسيوية لعام ٢٠٠٧ لكرة القدم والتي فاز بها المنتخب الوطني بهدف نظيف سجله يونس محمود. ولعب نشأت أكرم مباراة كبيرة في النهائي و قدم مستوى مميز برقبة زملائه في المنتخب الوطني وصنع الكثير من

بغداد / الهدفا حصل صانع ألعاب المنتخب الوطني بكرة القدم نشأت أكرم على جائزة أفضل لاعب وشقيقه السعودي في نهائي بطولة كأس الامم الآسيوية لعام ٢٠٠٧ لكرة القدم والتي فاز بها المنتخب الوطني بهدف نظيف سجله يونس محمود. ولعب نشأت أكرم مباراة كبيرة في النهائي و قدم مستوى مميز برقبة زملائه في المنتخب الوطني وصنع الكثير من

نشأت أكرم أفضل لاعب في نهائي آسيا 2007

بغداد / الهدفا حصل صانع ألعاب المنتخب الوطني بكرة القدم نشأت أكرم على جائزة أفضل لاعب وشقيقه السعودي في نهائي بطولة كأس الامم الآسيوية لعام ٢٠٠٧ لكرة القدم والتي فاز بها المنتخب الوطني بهدف نظيف سجله يونس محمود. ولعب نشأت أكرم مباراة كبيرة في النهائي و قدم مستوى مميز برقبة زملائه في المنتخب الوطني وصنع الكثير من

بغداد / الهدفا حصل صانع ألعاب المنتخب الوطني بكرة القدم نشأت أكرم على جائزة أفضل لاعب وشقيقه السعودي في نهائي بطولة كأس الامم الآسيوية لعام ٢٠٠٧ لكرة القدم والتي فاز بها المنتخب الوطني بهدف نظيف سجله يونس محمود. ولعب نشأت أكرم مباراة كبيرة في النهائي و قدم مستوى مميز برقبة زملائه في المنتخب الوطني وصنع الكثير من

بغداد / الهدفا حصل صانع ألعاب المنتخب الوطني بكرة القدم نشأت أكرم على جائزة أفضل لاعب وشقيقه السعودي في نهائي بطولة كأس الامم الآسيوية لعام ٢٠٠٧ لكرة القدم والتي فاز بها المنتخب الوطني بهدف نظيف سجله يونس محمود. ولعب نشأت أكرم مباراة كبيرة في النهائي و قدم مستوى مميز برقبة زملائه في المنتخب الوطني وصنع الكثير من

بغداد / الهدفا حصل صانع ألعاب المنتخب الوطني بكرة القدم نشأت أكرم على جائزة أفضل لاعب وشقيقه السعودي في نهائي بطولة كأس الامم الآسيوية لعام ٢٠٠٧ لكرة القدم والتي فاز بها المنتخب الوطني بهدف نظيف سجله يونس محمود. ولعب نشأت أكرم مباراة كبيرة في النهائي و قدم مستوى مميز برقبة زملائه في المنتخب الوطني وصنع الكثير من

بغداد / الهدفا حصل صانع ألعاب المنتخب الوطني بكرة القدم نشأت أكرم على جائزة أفضل لاعب وشقيقه السعودي في نهائي بطولة كأس الامم الآسيوية لعام ٢٠٠٧ لكرة القدم والتي فاز بها المنتخب الوطني بهدف نظيف سجله يونس محمود. ولعب نشأت أكرم مباراة كبيرة في النهائي و قدم مستوى مميز برقبة زملائه في المنتخب الوطني وصنع الكثير من

بغداد / الهدفا حصل صانع ألعاب المنتخب الوطني بكرة القدم نشأت أكرم على جائزة أفضل لاعب وشقيقه السعودي في نهائي بطولة كأس الامم الآسيوية لعام ٢٠٠٧ لكرة القدم والتي فاز بها المنتخب الوطني بهدف نظيف سجله يونس محمود. ولعب نشأت أكرم مباراة كبيرة في النهائي و قدم مستوى مميز برقبة زملائه في المنتخب الوطني وصنع الكثير من