الرياضي

العدد (١٠٠٧) الاربعاء ١ آب ٢٠٠٧
No.(1007) Wed.(1) August 2007

7

## برواري يشيد بانجاز منتخبنا الوطني

اربيل / المدى

هنأ وزير الرياضة والشباب في اقليم كردستان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بمناسبة فوز منتخبنا الوطني بكأس آسيا الرابعة عشرة. جاء ذلك في برقية التهنئة التي رفعها برواري الى رئيس واعضاء اتحاد الكرة مؤكداً فيها ان هذا الفوز في هذه المرحلة الحساسة من تاريخ عراقنا العزيز وشعبه الابي دليل على ان العراق يبنى من جديد بسواعد ابنائه الغيارى المخلصين وانه ثمرة من ثمار التغيير الديمقراطي الذي يعيشه الوطن. وشد برواري على ايدي اللاعبين والمدربين والاداريين وتمنى لهم مزيداً من الانتصارات في جميع المحافل مجدداً رغبة الجماهير الرياضية على استقبال اعضاء المنتخب في اقليم كردستان حال عودتهم الى ارض الوطن سالمين ليعيش الجميع معاً نشوة النصر.

# اتحاد الكرة يفاوض فييرا ويكشف سر نجاحه الآسيوي

جاسم محمد غلام في اروع لقطات بسالته مع الكرة في الدفاع عن المنتخب امام السعودية

بغداد/ المدى

كشف باسم الربيعي النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في حديثه الخاص لـ(المدى) عن وجود مفاوضات مع المدرب فييرا للاستمرار بمهمته مع الفريق للمرحلة المقبلة بعد دراسة مطالبه ومقترحاته للمشاركات الخارجية التي تنتظر منتخبنا في الاشهر القادمة مؤكدا ان المفاوضات لن تصل الى طريق مسدود بعد ان ابدى فييرا تفهمه لواقع الكرة العراقية ورغبته في البقاء مع المنتخب.

وقال الربيعي: ان فييرا نجح بدرجة الامتياز مع اسود الرافدين حيث استطاع قيادة الفريق الى خطف اللقب الآسيوي لاول مرة في تاريخ الكرة العراقية بعد ان اوجد طريقة اللعب المناسبة التي تتلاءم مع القابليات الفنية والبدنية للاعبينا اضافة الى حسن تعامله مع اللاعبين وقدرته الفائقة على قراءة افكارهم بسرعة ومعرفة مايدور في خلدهم لاسيما انه تعرف بشكل كبيرعلى المعاناة المستمرة التي يعيشها شعبنا وماخلفه الارهاب من الدمار والخراب في البلاد لذلك عاش المأساة العراقية بجميع تفاصيلها وتعاطف مع أبناء شعبنا الصابر بشكل لايصدق حيث جعل اللاعبين يشعرون كأنه واحد منهم يتأثربما يعانونه ويقدر مشاعرهم ويحترم ذلك كثيرا واصبحت هناك علاقة وثيقة وقوية بين الطرفين.

تفاصيل موسعة ص٨

## منتخبنا الوطني مرشح لجائزة (امير استورياس) الاسبانية

بغداد / المدى

علمت رياضة (المدى) ان المنتخب الوطني لكرة القدم الفائز بلقب كأس آسيا ٢٠٠٧ لكرة القدم بعد فوزه على شقيقه السعودي (١-صفر) في المباراة النهائية التي جرت بينهما في العاصمة الاندونيسية جاكرتا اصبح من ابرز المرشحين لنيل جائزة "امير استورياس للرياضة ٢٠٠٧" والتي سيعلن الفائز بها في الخامس من شهر ايلول المقبل والتي تبلغ قيمتهما ٥٠ الف يورو.

ونقل عن مصدر من لجنة الحكام الخاصة ومقرها في العاصمة الاسبانية (مدريد) باعلان اسم الفائز بهذه الجائزة السنوية ان المنتخب الوطني العراقي سيكون مرشحاً ساخنا لجائزة امير استورياس للرياضة بعد مساهمتهم التأثير الايجابي على العراقيين وادخالهم البهجة في نفوسهم رغم ما يعانونه من ظروف صعبة في السنين الماضية.

شار الى ان جائزة اللجنة تمنح سنوياً للمنتخبات البطلة في جميع الالعاب الرياضية التي تحقق انجازات فريدة لدولها ذات تأثير انساني.

الفكر الراجح والنظرة الثاقبة قادا فييرا للنجاح

## قطع اراض سكنية للاعبي منتخبنا

بغداد / المدى

قرر مجلس النواب تكريم لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم الحائز على لقب بطولة كأس الامم الآسيوية الرابعة عشرة التي اختتمت في العاصمة الاندونيسية جاكارتا بعد فوزه على شقيقه السعودي (١-صفر) لأول مرة في تاريخه بمنحهم اراضي في العاصمة بغداد نظراً لدورهم المشرف في قيادة الكرة العراقية وتحقيق اغلى انجاز عبر سنواتها في المحفل القاري واشاعتهم روح الامل بالعبور الى ضفة انجازات اخرى وتمت الموافقة على مقترح قدمه احد الاعضاء بمنح كل لاعب في المنتخب الوطني قطعة ارض مساحتها ٤٠٠ متر مربع في بغداد تكريماً لجهودهم في نهائي كأس آسيا.

مصارحة حرة

## غلام أكل (الاخضر) واليابس

إياد الصالحي

عندما نتحدث عن الانجاز الفريد في تاريخ الكرة العراقية الذي ستبقى حلاوته طرية في ذاكرة الناس زمناً طويلاً ينبغي الاشارة الى ان صنّاعه هم امتداد لاجيال تخرجت من مدرسة الفن الكروي العراقي الذي يمازج بين الصلابة الدفاعية وروح المغامرة في دك حصون الخصوم من جميع المراكز، ولانغالي لو قلنا بان طابع كرتنا في المنطقة حافظ على قاعدة تثوير عطاء اللاعبين ورفع معنوياتهم على اسس الغيرة الجماعية التي ترفع مستويات الضعفاء وتجعلهم بمصاف زملائهم،وهذا سر تفوقنا في اغلب المحافل الآسيوية والعربية التي لم يكن اعداد منتخباتنا لها يجري مثلما تتطلبه المسؤولية.

ومربط الحديث هنا ان اكثر المتشائمين من قناعة المدرب فييرا باللاعبين الذين توافقت رؤيته الفنية عنهم مع الظروف الصعبة التي عاشها منتخبنا عقب خروجه من نهائي بطولة غرب آسيا في عمان لم يتوقعوا ان يخطف جاسم محمد غلام الاضواء بهذه السرعة،فقد كان اكثر اللاعبين تعرضا للانتقادات سواء من رجال الاعلام او اهل الكرة انفسهم او من الجمهور الرياضي الذي ساورته الشكوك بان يكون غلام على قدر المسؤولية وهو يتصدى لاهم واجب في تشكيل المنتخب لاسيما بعد معاناتنا من هزالة خط الدفاع في السنوات الماضية سواء على صعيد المنتخبات الوطنية او الاندية، ولهذا كانت الترشيحات تستبعده من لعب دور صريح ومؤثر لاسباب منطقية اثرت في تقييمه قبل البطولة القارية.

ولاتخفى تلك الاسباب على احد فمعروف ان الولادة الكروية لهذا المدافع رأت النور مع نشأت اكرم وحيدر عبد الامير وهوار ملا محمد واحمد مناجد ونور صبري واحمد علي وحيدر عبد الرزاق وباسم عباس الذين تواجدوا معه في نفس التشكيل خلال بطولة كأس آسيا للشباب عام ٢٠٠٠ في ايران واستطاع المدرب عدنان حمد ان ياخذ بايدي هؤلاء الى دروب الشهرة بعد مشاركتهم في مونديال الشباب عام ٢٠٠١ في كندا، وابتعد غلام عن الاضواء بعد ذلك ولم يشارك الا في مناسبتين هما تصفيات كأس العالم ٢٠٠٢ حيث كانت حدود مساهمته فيها ضعيفة جدا ودورة الخليج السابعة عشرة عام ٢٠٠٥ في الدوحة التي قضاها متفرجا على دكة الاحتياط فضلا عن احترافه المتواضع في ايران الموسم قبل الماضي مسجلا رقما غريبا دخل موسوعة غينيس للمحترفين العراقيين لانه لم تستغرق مدة مشاركته في الدوري الايراني سوى اربع دقائق فقط..!

عندما وجد غلام نفسه محاصرا بقيود الاحباط والمعاناة وظلم المدربين والتهميش الاعلامي سرعان ماانتفض على واقعه الفني وامتشق سيف غيرته وانتخى للوطن بفدائية عالية وضمير صرخ بقوة " لا.. لن يمر الخصوم من بوابة منطقتي "وحمّله كبرياء العراق امانة تحصين شباك نور وطرد المتسللين الذين راموا اغتيال فرحة الجماهير ولغم كرات حزينة تحمل رسائل تفتيت الامل العراقي وحجب رؤية شمس النصر وهي تقبّل العرق المبارك في جباه(ولد الملحة).

تعملق غلام وبدا عطاؤه ثريا بالغيرة والممانعة في احباط غزوات السعوديين الذين ذهلوا لردة فعل احد عشر اسدا انقضوا على المباراة وتفوقوا على انفسهم في مواجهة ارتقت الى مصاف ملاحم جيل جمولي وعبد كاظم وفلاح حسن واحمد راضي ايام حسمهم لمباريات حساسة في جميع المحافل،وكانت البنية الجسمانية لغلام متراسا تهشمت عليه النطحات المعنوية التي راهن عليها المهاجم ياسر القحطاني وكان له بالمرصاد وافرغ جعبته من السهام الخطرة التي يتفاخر بها الاول اثناء احتفاله باهدافه في ايحاء منه بتسديد سهامه على طريقة (روبن هود) في حرب النبال.

مبارك لجهود غلام وتوأمه باسم عباس ونامل لهما الاستمرار في المباريات الدولية وان يدونا اسميهما في سجلات كرتنا أميز ثنائي دفاعي بعد ان شهد التاريخ الكروي العراقي ظاهرتين فريدتين في الثنائيات ل (هادي احمد وعلاء احمد)في الوسط و(فلاح حسن وعلي كاظم) في الهجوم، وتحية خالصة لزملاء غلام الذين ازروه في المهمة ووفروا له كل موجبات التالق واحتفوا به سندا قويا ومشروعاً مدافعاً عصرياً ولامع مشاء على خطى فرطوس ودرجال وشنيشل.