



سلط الكتاب الضوء على مفهوم الأمة والنزعة القومية في تطوره الملموس، وأكد أن الأمة كما تتصورها النزعة القومية يمكن إدراكها في أفقها المنظور، فالأمة الواقعية يمكن أن يجري التعرف عليها بصورة استدلالية. وهذه مقاربة هذا الكتاب الذي نجح على الرغم من تأكيده أن المسألة القومية مشهورة بكونها موضوعاً مثيراً للجدل، وأنه لم يسع إلى جعله أقل إثارة للجدل بأي قدر كان.



## مصلح هواتف: الأجهزة القديمة أكثر متانة.. والحديثة سريعة العطب



بابل / محمد هادي

لم يستطع الموبايل والتقنيات الحديثة أن تلغي دور جهاز هواتف الذي هو من الأمور المنزلية التي تحتاجها العائلة العراقية في اتصالاتها اليومية والهاتف المنزلي صديق العائلة حيث ما زالت تستخدمه وتثق به وبما ان جهاز الموبايل أصبح مكلفا ويستنزف عشرات الالاف من الدنانير وهذا المبلغ يساوي عشرات اضعاف ما تدفعه العائلة لقاء اشتراكها بخدمات الهاتف والهاتف المنزلي عطلاته قليلة تتلخص بالقطع او كسر بعض الاجزاء جراء السقوط لذلك فان مصلح اجهزة الهاتف يبقى محله قليل الزيارة الا نادرا لذلك حاولنا ان نزرور مصلح الهواتف الوحيد في الحلة لتتعرف عن قرب على هذه المهنة ومشاكلها. محمد حسن الربيعي والحاج رحيم جعفر يملكان المحل الوحيد الذي يصلح الهواتف من الحلة وخارجها نلتقيه ونسأله عن بداية هذه المهنة فيجب: بدأت العمل في هذه المهنة منذ الصغر وتعلمت المهنة على يد استاذي وصديقي الحاج رحيم جعفر وسبب التحاقني الى هذه المهنة هو قلة التعميمات وعدم وجود اعمال في تلك الفترة اضافة الى حبي لهذه الحرفة التي تتطلب الدقة والعمل على اجهزة مختلفة الاشكال والانواع.

الكثير عطلات في جهاز الهاتف؟  
اغلب العطلات تحدث جراء سقوط الجهاز يعني كسر بعض الاجزاء او قطعاً في الاسلاك او عطلاً في الانترنيت والجرس



## شاهين في مهرجان البندقية

القاهرة / وكالات

"هي فوضى" أحدث افلام المخرج يوسف شاهين سيمثل مصر في المسابقة الرسمية لمهرجان البندقية السينمائي الدولي الذي يبدأ في 12 آب وذلك بعد 25 عاما من اخر مشاركة لمصر في هذا المهرجان. وكان اخر فيلم مصري شارك في هذه المسابقة عام 1982 فيلم "حدوته مصرية" لشاهين ايضا.

وهي فوضى" هو اول بطولة مطلقة للفنان خالد صالح الذي تشاركه البطولة منة شلبي الى جانب هالة صدقي واحمد فؤاد سليم.

وشاهين (81 عاما) يفرض سورا من السرية حول افلامه حتى بداية عرضها وازداد موقفه تشددا في فيلمه الاخير حيث لم يتسرب سوى القليل عن قصته ومن بينها ما صرح به في وقت سابق لوكالة فرانس برس من ان الفيلم "يدور حول القمع وحالة الفساد".

## وفاة المخرج الايطالي أنتونيوني عن 94 عاما



روما / وكالات  
قال مسؤولون في مدينة روما ان مايكل أنجلو أنتونيوني وهو أحد أشهر مخرجي السينما الإيطالية على الإطلاق توفي في ساعة متأخرة يوم الاثنين الماضي عن عمر بلغ 94 عاما.

وامتد تاريخ أنتونيوني المهني لأكثر من ستة عقود تضمنت فيلم "بلو آب" Blowup وفيلم "لافينتورا" L'Avventura الذي نال شهرة عالمية واسعة. وأنتونيوني واحد من بين أكثر المهتمين بالقضايا العالمية والسياسية في السينما الحديثة في إيطاليا، ونال شهرة واسعة في ستينيات ومطلع سبعينيات القرن الماضي من خلال سلسلة من الافلام المميزة التي طغت فيها ملامح شخصيته على شخصيات الابطال.

المشترك اكتشاف المتصل به بسهولة  
عكس ماكانت تولد هذه الحالة من مشاكل بسبب مشاكسات البعض .  
الاسعار التي تستوفونها؟  
الاسعار حسب العطلات والمواد الاحتياطية في بعض التصليحات مع اصحاب المحلات التي تباع هذه الاجهزة حيث تقوم بتصليح الاجهزة لهم وبعض الاجهزة من المحافظات المجاورة.  
الاجهزة التي يثق بها المواطن؟  
الساماي الهندي - البنيفون - الكونكا الصيني وغيرها وعلنا بعض الابتكارات كالجرس الأضائي لغرض سماع صوت الهاتف في كل البيت ونقوم بتحويل بعض الامور الاخرى.  
كلمة اخيرة؟  
عملنا نظري ولا نعتمد على الكتلوك ودائما يزورنا عمال البريد والهاتف وتعاون معهم كثيرا وانا اعلم ولدي ليث هذه المهنة التي احببناها كثيرا فهي مهنة عرفتنا بالكثير من الاصدقاء ..

وابدال حاكية او سماعة واشياء اخرى.  
اهم انواع الهواتف؟  
الانكليزي والاكليزي والاجيفون لحد الان ويعضهم يعتر بها وجعلها كالاتيكات التي يحتفظ بها كتذكارات لتلك الايام الجميلة ثم ان تصليحه سهل على العكس من الهواتف اليوم فصناعتها رديئة عكس القديم ووم الصعوبة بمكان تصليحها خاصة ونحن نستخدم الكاويات وفي حالة لحامها تحتاج الى الليزر وهو غير متوفر لدينا اقصد ان الاجهزة الجديدة صعبة التصليح عكس الاجهزة القديمة التي هي اكثر متانة ويمكن تصليح اجزائها بسهولة ويسر

هل للبدالات الحديثة دور جيد في هذا المجال؟  
البدالات الحديثة افضل لانها تقدم خدمات متطورة اضافة الى ان الاجهزة الحديثة تتوفر فيها وسائل مساعدة مثل الكاشف الذي يستطع

## هوليوود تطلق قناة فيديو على الإنترنت



وطبقاً للموقع نفسه فإن فيلم "ذي لاند لورد" الذي أنتجه الموقع قد شوهد عبر الموقع أكثر من 40 مليون مرة.

وقناة "ماي دام" ستشتر إنتاجها الفيديوي تزامنياً في أكثر من موقع، مستفيدة من عائد الإعلانات. وأبرم الموقع اتفاقية توزيع مع موقع "يو تيوب" الشهير والملوك لشركة "غوغل". وسيجول الموقع من طرف شركة "أوكابي" للاستثمار، إلا أنه لم يتم الإفصاح عن قيمة الاستثمار.

ديها / وكالات  
قناة "ماي دام" MyDamm على شبكة الإنترنت ستصبح أحدث المحاولات التي سيقوم بها محترفون في هوليوود للحاق بالشعبية الهائلة التي تحظى بها المواقع التي تبث مشاهد فيديو على الإنترنت.

إذ يأمل الكوميدي هاري شيرر، وصانع الأفلام ديفيد واين، والمنتج الموسيقي دون واس، وآخرون، في تقديم إنتاج خلاق يتجاوز ما تقدمه شركات الإعلام التقليدية.

ويعد الموقع الجديد من بنات أفكار روبرت بارنيت، المدير التنفيذي السابق لقناة "إم تي في" وأذاعة "سي بي إس"، والذي يعتقد بأن جمهور الإنترنت يريد أن يشاهد عرضاً منتجاً بصورة محترفة غير تلك التي يشاهدها على التلفاز. ويقول بارنيت في هذا الصدد إن شركات الإعلام القديمة لا تعرف كيف تصنع برنامجاً لهذا الوسط.

ويشير بارنيت إلى موقع FunnyorDie.com، التابع لشركة ويل فيريل للفيديو كمثل على الفرص التي يوفرها عرض أفلام الفيديو على الإنترنت.



## سجادة إيرانية أكبر من ملعب كرة قدم

ابو ظبي.  
وسيتم ارسال اربع فرق من الحائكن الى ابو ظبي للعمل على تركيب السجادة وتنظيفها حسبما اعلن جلال الدين بسام رئيس الشركة الوطنية الإيرانية لصناعة السجاد.

وقال بسام ان صناعة هذه السجادة كانت امرا بغاية الاهمية بالنسبة لصناعة السجاد عامة في ايران ومن الممكن ان يتم النجاح بهذه المهمة الى طبيبات اخرى مشابهة.

اما الالوان التي تتألف منها هذه السجادة فهي بشكل اساسي الاحمر

طهران / وكالات  
كشفت ايران عما اعتبرته أكبر سجادة مصنوعة يدويا وهي سجادة خضراء وحمراء تتخطى بحجمها مساحة ملعب لكرة القدم.

وعمل على صنعها أكثر من 1200 ناسج لمدة 18 شهرا، وصممت لمسجد في الامارات العربية المتحدة.

وتبلغ مساحة السجادة 5125 متراً مربعا وقد تمت صنعها من تسع قطع منفصلة تم وصلها ببعضها.

وتمت صناعة هذه السجادة في محافظة خراسان شمال شرقي ايران وتبلغ قيمتها 5,8 ملايين دولار.

وسيدهب نصف هذا المبلغ الى انماء المنطقة التي تمت فيها صناعة السجادة، واحتاجت السجادة لصناعتها 38 طناً من الصوف والقطن.

وسيتم نقل السجادة الى ابو ظبي على متن طائرتين وسيتم وصل القطع التسع التي تتألف منها السجادة ببعضها لدى وصولها الى

## العجوز "نشمية"

كلما سمعت المنطقة نبأ وفاة أحدي العجائز أو الشيخوخ، فكروا مباشرة بتلك العجوز "نشمية" التي توبع اشقاؤها وبعض من شقيقاتها وابنها الأكبر ومازالت تصر على البقاء بين الأحياء ولم تكن تعاني مرضاً خطيراً أو علة مميتة وكانت تراودها بين الحين والآخر آلام الشيخوخة وأمراضها الشائعة فتكفيها حبة باراسيتول أو شريط من الكبسول للعودة الى وضعها الطبيعي...ولأنها تعشق الدواء وتحب تناوله أمام الآخرين ليقال عنها انها مريضة وتكسب بذلك اهتمام المحيطين بها، فقد سعى أحد أحفادها الى شراء شريط من الحلوى الملونة التي تشبه أقراص الدواء وأعطاه لها لتتناول منه حبة مع كل وجبة فيقضي على كل الآلام، وبالفعل دأبت العجوز على تناول الدواء - أي الحلوى- وسط تفاسم أحفادها وتضاحكهم عليها وعندما أنهت الشريط بعد أيام، قالت لحفيدها: والله يا بني، كان في دوائك الشفاء...أريد منه شريطاً آخر ..

كانت العجوز نشمية تحب المرح وتضحك باستمرار وأفضل شيء يشغلها في نهارها الطويل هو صناعة " الكانس " ورواية الحكايات لأحفادها وهو ماجعلها قبلة انظار النساء الباحثات عن " الكانس " والأولاد الصغار الراغبين بسماع الحكايات، وبالتالي فقد كان يومها مليئا بالعمل والحديث وهو ما أطل عمرها دون شك وأبعد عنها شبح الموت الذي يختطف الكثيرين حولها يوميا وتبقى بعيدة عن متناول يده ...

ذات يوم، مرضت العجوز "نشمية" مرضاً شديدا ولم ينفع في علاجها لا الدواء الحقيقي ولا أقراص الحلوى الملونة .. قال أحد أبناء المنطقة: " يبدو ان النهاية اقتربت "وقال آخر: "هذا كما في وزايد ..تريد تاخذ عمره وعمر غيرهه "وقال ثالث: "شباب ديموتون كل يوم ..يقع على نشمية " ..لم يتصور أحد أن يتأثر عليها المقربون منها كثيرا فقد كانت مجرد امرأة عجوز نغد عمرها وانتهى مفعوله لكنهم فوجئوا حين اقتربت ساعتها بوجود العديد من النساء والأطفال في بيتها،من النساء من صويحاتها المعتادات على شراء " الكانس " منها والأطفال من الذين يستمعون على حكاياتها،وكان معهم أحفادها المعتادون على وجودها بينهم قوية، مرحلة ..

بعد رحيلها لم تصادف المنطقة عجوزاً بمرحها وقوتها وكما ضرب بها المثل خلال حياتها، صار يضرب بها المثل بعد موتها على حسن استغلال شيخوختها وحصولها على اسرع واجمل(نهائية) بين محبيها ودون معاناة احتضار طويلة ...

عدوية الهلالي

## نيبالي يقطع يده قربانا الى آلهة القوة عند الهنوس

كاتمندو / وكالات  
قطع رجل في نيبال يده اليمنى بعد ان أدى صلوات الصباح وقدمها قربانا الى كالي الهة القوة عند الهنوس.

وقالت صحيفة انابورنا بوسن ان راجيش تاجبوريا (25 عاما) وهو صاحب متجر للاذوية في مدينة رانجيلي في جنوب غرب البلاد يعالج حاليا في مستشفى.

وأكثر من 80 في المئة من سكان نيبال البالغ عددهم 26 مليونا من الهنوس الذين كثيرا ما يضحون بحيوانات مثل الماعز والجاموس والديوك بذبحها في المعابد.

## أنثى نمر في الصين تقتل حارسا

بيكين / وكالات  
ذكرت وكالة انباء شينخوا ان أنثى نمر في حديقة الحيوان بمدينة صغيرة في الصين قتلت حارسا نسي ان يخرجها من قفصها قبل ان ينظفه.

وقتل الشرطة أنثى النمر بإطلاق اعبرة نارية عليها بعد اكتشاف ان مدسس التخدير الوحيد بالحديقة كان ايضا داخل القفص.

وقال زملاء للحارس القليل لشينخوا ان زهانج وهو حارس في الستينيات من العمر دفع نمرا الى قفص داخلي قبل ان يدخل القفص الخارجي في حديقة الحيوان في متنزه عام في مدينة شيناي في إقليم جيانجسو بشرق الصين، لكنه نسي أنثى النمر التي تشاركه القفص الخارجي.

وفي الصين حوالي 30 نمرا فقط باقن في البرية لكنها تحتفظ بأكثر من 5 الاف نمرا في مزارع تجارية في ارجاء البلاد.



امشجمات عراقيات باستقبال ابطال اسيا في مطار عمان امس