



في الذكرى الرابعة لصداقتها:

هل ساهمت "المدى" في صناعة الإعلام الحر والمستقل؟



عبد الرحيم الروهي

كانت ثمة نخبة من الاعلاميين والمثقفين والسياسيين، داخل العراق وخارجه، وخاصة خارجه، تتطلع وتأمل وتحضر، لاقامة اعلام حر ومستقل في عراق ما بعد صدام، الذي كان متوقفاً، او متخبطاً، ان يكون عراقاً جديداً وحرّاً وديمقراطياً تزدهر فيه الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية وتتوفر فيه افضل الظروف لاقامة اعلام حر

ومستقل. مرد هذه التطلعات والامال كانت تملئها: اولاً ماسي النظام الدكتاتوري الاستبدادي ومنها على صعيد الاعلام الذي تحول الى مهزلة: مصادرة لكل الاراء والافكار والمناير عدا تلك التي تمجد وتسبح بحمد الدكتاتور والدكتاتورية اما السبب الثاني فهو الاعتقاد الراسخ بان الشرط الاساسي للنظام الديمقراطي المأمول للعراق الجديد هو حرية الكلمة وحرية الاعلام، أي وجود، او البدء بصناعة اعلام حر ومستقل، يخدم العملية السياسية الديمقراطية ويطورها ويعمل على منعها من التراجع والانتكاس. اما السبب الثالث فهو ما منحتة تجربة الاعلام الحر والديمقراطية في بلدان المنفى الغربية التي عاشت فيها شريحة واسعة من تلك النخبة وتأثرت بها واخذت تتطلع، او تحلم للمساهمة في اقامتها في العراق بعد سقوط الحكم الدكتاتوري و"الاعلام".

ويعد 9 نيسان/ أبريل 2003، توفرت الفرصة الكبيرة لاقامة اعلام حر ومستقل، اعلام جديد يشكل قطيعه حادة وصارمة مع اعلم النظام الدكتاتوري. ولم يكن متوقعا، ان بناء او صناعة مثل هذه الاعلام ستقوم به مؤسسات حكومية او اخرى غير حكومية، انما سيكون محصلة جهود وتجارب ومساهمات

الوسائل الاعلامية المعنية او المهتمة بذلك كل من موقعها، وكل تجربتها وخيارها ورؤيتها. وكانت صحيفة "المدى" التي صدرت بعد نحو اربعة اشهر من التحرير والتغيير حيث لم يسبقها وسائل اعلام، او صحف كثيرة، كانت صحيفة واعدة ان تساهم من موقعها وخيارها بصناعة الاعلام الحر والمستقل، عبر اعطاء النموذج او المثال، الصغير او الكبير على هذا الصعيد.

ولأن "المدى" كانت بشهادة الكثيرين من الاعلاميين المعنيين من الصحف الجادة والرصينة القليلة التي صدرت في الاشهر الاولى من بدء مرحلة التحرير والتغيير، فان من حق الناس عليها، وواجبها، وضفيها في لائحة الصحف التي يوجه اليها السؤال حول مدى مساهمتها في بناء او صناعة اعلام حر في العراق، حيث لا تسال مثل هذا السؤال العشرات، ان لم نقل المئات من

الصحف والمجلات الاخرى، التي صدرت وتوقفت او ما زالت تصدر لكنها مثلت بمعظمها، استمرارا لصحافة النظام الدكتاتوري و"لمدرسة عدي" ابن الطاغية وصحيفته البائسة "بابل" التي يعاد اصدارها بطبعات "منقحة" واسماء جديدة. عندما صدر العدد الاول ل"المدى" انتابني شعور بالغبطة والارتياح وانا اقرأ اسم الزميل فخري كريم رئيساً لتحريرها ومشرفاً عليها ذلك لا لشخصية "ابو نبيل" من باع وخبرة غنية لفقود طويلة في الاعلام والثقافة ولما يمتلك من خزين معرفي، سيوظفها جميعاً، بتوفير افضل الظروف، لنجات تجربة "المدى" ومساهمتها في بناء اعلام حر.

لقد "خاضت"المدى تجربتها خلال السنوات الاربع الماضية في الظروف الشديدة التعقيد المعروفة، والتي لم تكن متوقعة. وحيث انتهى عهد الدكتاتورية والاستبداد وارهاتها، وكانت الاستحالة المطلقة في اقامة اعلام حر، كما هي وديمقراطية، واجه الاعلام والصحافة، كما الحياة السياسية، الازراب الاقوى والاعتف، ليس من الدولة والحكومة انما من قوى معادية لهما وللمجتمع ولل اعلام الحر..والاعلام عموماً.

وفي مثل هذه الظروف، ينبغي الاعتراف بانصاف وموضوعية تمكنت "المدى" من ان تساهم، في اعطاء نموذج للاعلام الحر، والرصين كذلك فعنايتها الكبيرة الاساسية في الصفحات الاولى والداخلية كانت باستمرار هادئة ومتوازنة وتلتقط الحدث الرئيس بين الاحداث.. وموضوعياتها الداخلية وتقاريرها السياسية والاقتصادية والثقافية تحتمل الكثير لوجهات النظر والاراء المتعددة والمتباينة، هذا اضافة لاهتمامها في نشر الثقافة التنويرية والتعريف اساساً بالمثقفين التنويريين العراقيين، وغير العراقيين، فضلاً عن الاخرين،وهو انجاز مشروع لم يقلل ابداً من رغبتها في عكس تنوع اكبر للثقافات على صفحاتها.

واذا كانت حصيللة السنوات الاربع ايجابية ومهمة مساهمة المدى في صناعة اعلام حر، فان ذلك لم يعن ولن يعني انها سلمت او تسلمت من الهفوات او الاخطاء التي تتلم من "اكتمال" التجربة الذي تتمناه ونتمناه. وكمثال، لقد سألني احد محرري "المدى" عن رأيي في ادائها مناسبة الذكرى الثالثة لصدورها فذكرت له رؤيتي عن ايجابياتها الكثيرة وكذلك عن ملاحظات حادة ما كنت اتمنى وفق رؤيتي آنذاك، ان تقع المدى فيها، حين اشرت الى ان المدى تكون احياناً وكأنتها صورة لقناة "الجزيرة" أي بالمبالغات

وتضخيم اخبار المجموعات المسلحة في الانبار، حيث نشرت "المدى" اذناك سلسلة تقارير عن الانبار، كنت ارى فيها مبالغات تستوجب الحذر والتدقيق في النشر وبالطبع كنت افترض ان لا تنشر هذه الملاحظات (النقدية الحادة) لكن المدى آلت على نفسها ان تعطي مثلاً حياً على "ليبراليتها" وقبول الرأي الاخر النقدي المختلف.. وبالنسبة لي لم يكن ذلك مؤشر ايجابي ومضغ في نهج "المدى" فقط انما الاعم، هو اخذها بمثل هذه الملاحظات، بملاحظات كثيرة من آخرين كما اعتقد، وهو الامر الذي يشير اليه تلافي "المدى" مثل هذه الاخطاء في الفترة اللاحقة. اخيراً، لا بد من القول لقد حفلت "المدى" وما تزال مساهمة جيدة في تقديم مثال للاعلام الحر، وهي مساهمة اتمنى لها المزيد والمزيد. واذا كان الجنود المعروفون وغير المعروفين من المحررين في رفح "المدى" الى هذا المستوى، فينبغي التذكير بدور الزميل فخري (ابو نبيل) المشرف والمتابع والحريص لان تكون "المدى" على وهي عليه، والتذكير كذلك بدور (الخبري والمعلوم- المجهول) الزميل عبد الزهرة (ابو حيدر) الذي يحول الافكار والرؤى والملاحظات النقدية لتطوير "المدى" الى واقع على صفحاتها.. وشعمة مني اوقدها لكل فريق المدى في الذكرى الرابعة لصدورها.

من انطباعات جمهورها بالناصرية

المدى ثابتة في مواقفها وملتزمة بمضامينها

والهولة للدخول في سوق الصحافة العربية والعالمية ، كما ارى من الضروري متابعة نشر التقارير والدراسات الترجمة لاسيما المتعلق منها بالاحداث السياسية التي تدور على الساحة العراقية واخيرا نامل للمدى خطى اوسع لتحقيق رسالتها في عراق حر.

هفة جريئة
اما رئيس احدة كراته القدم في محافظة ذي قار الكايدن قادر شمخي فقد عبر عن رايه قائلا:
بعض طرر جريدة المدى لفضيحة كويونات النفط ووقوفيها تلك الوقفة الجريئة اصحت الفضلة لدى قراء محافظتنا زادت تالقتها وقوفها بوجه الفساد الاداري وتشخيصها الدقيق للمسليات على جميع المستويات كما ان متابعة المدى للاحداث الرياضية جعل منها الصحيفة الوحيدة التي لا يتبقى منها عدد واحد حال وصولها، اما الاقتراحات فان ما تقدمه المدى من مواضيع وما تنشره من مواد لم تصل اليها صحيفة اخرى يجعلنا نقض باحترام لكل العاملين فيها ولا نستطيع ان القول سوى.. بارك الله فيكم وحافظوا على ما وصلتم اليه ولا ترضوا باقل منه.

البحث عن الحقيقة
وعبر الناقد علي شبيب ورد عن رايه قائلا:
المدى من الصحف المتميزة في الاخراج والموضوعات والتسويق وهي بهذه الميزة استقطبت اهتمام القراء بنيتي مستوياتهم الثقافية وشراهم الثقافية كما انها تمتلك حرية التعبير لعدم خضوعها لاية واجهة سياسية او احتياز ايدولوجي سوى اهتمامها بما هو انساني ومعرفي عام ويخضع الخبر فيها للمهنية التي تجلي فيه صفة البحث عن الحقيقة لاغير كما انها تهتم بالدراسات

والبحوث العلمية والمعرفية المتخصصة التي تسهم في تحديث الخطاب الثقافي وخاصة ونحن نعيش متغيرات اقتصادية وسياسية واجتماعية وثقافية وتربوية وعلمية وغيرها. هي بحاجة اكثر الى الانفتاح على افلام جديدة بعيدا عن التركيز على اسماء مكررة تبدو كأنها حكر على جماعة دون اخرى.

في الممكن الانفتاح على المشاهد الثقافية والمعرفية في المناطق البعيدة عن العاصمة. تفتيات للمدى بمناسبة مرور اربعة اعوام على صدورها.. كل النجاح والتطور خدمة للحركة الثقافية والمعرفية للعراق الديمقراطي الجديد.

هشور هو
في حين اشاد القارئ على راضي باستقلالية وحيادية المدى قائلا:
المدى منبر حر يتميز باستقلالية الرأي والكلمة الملتزمة والموقف الصريح وتشهد لها بذلك دعواتها التي جانب قضايا الشعب العراقي ودعواتها المتواصلة لبشاء عراق ديمقراطي حر كما ان مواضيعها الثقافية والفكرية والسياسية تنويرية تؤمن بتعدد الراء وحرية المعتقد.. واذا كان لا بد من اقتراح فهو ان يصدر ملحق ادبي اسبوعي يهتم بآداب والشباب اضافة الى الاهتمام بالنقد الادبي واتمنى ان ارى دراسة نقدية شهرية كاملة للنصوص التي تنشر في المدى خلال ثلاثين يوما كذلك اتمنى ان تصل الجريدة الى مدينتي وفي وقت مبكر حتى يقرأها اكثر عدد من القراء لا ان تصل بعد الظهر كما يحصل الان.

قضايا الناس
اما القارئ محمد راضي فقد رد مواظبته على متابعة جريدة المدى لتتوع وشمولية المواد واتمنى لكم الف عام من النجاح.



سياسيون قالوا (في المدى)

قال عبد الخالق زكنة عضو مجلس النواب، عن كتلة التحالف الكردستاني: ابارك لاسرة (المدى) ذكرى تأسيسها الرابعة، واطالبها بالمزيد خدمة لعراق الجديد، والديمقراطية. وان هذه الصحيفة من الصحف التي تمتاز بالحيادية والمهنية العالية، اذ سلطت الضوء على الكثير من الاحداث والمشاكل التي تهم القارئ العراقي، لذلك هي مؤثرة في واقعنا، وتوجه القارئ بما يخدم المرحلة الجديدة والتغيير الحاصل بعد سقوط نظام صدام، والعملية السياسية بأسرها.

وقال باسم الشريف عضو مجلس النواب عن حزب الفضيلة الاسلامي: (المدى) من الصحف المتميزة التي تتمتع بحضورها الواسع في جميع المحافل، والاحداث المحلية، ولاسيما بعد سقوط نظام صدام، اذ ظهر العديد من الصحف، ولكن اغلبها لم تصمد، وسط الكم الهائل من القضايايات والصحف. ولكن (المدى) تميزت واعلنت عن نفسها وتواصلت معلنة عن حرفية عالية، وهي تتطور من يوم لآخر من خلال مراقبة عملها والعاملين الكفاء فيها.

وقال اباد جمال الدين عضو مجلس النواب، عن الكتلة العراقية الوطنية: صحيفة (المدى) من الصحف التي ساهمت في فضح جرائم نظام صدام، من خلال ما نشرته عن كويونات النفط، وهي من الامور المهمة ومن الاجابيات التي تحسب لصفحة الجريدة التي يعمل فيها ابني ويتسم فيها عن هذا الموضوع، اصبح مصدرا لتهذه القضية الكبرى في تاريخ العراق. وهي تغطي الاحداث السياسية داخل وخارج العراق بعيدا عن التسييس المتعمد.

(شؤون الناس).. بين المواطن والمسؤول

وعدد اخر منها لايسعنا ذكرها جميعا .

ثقة المواطن

صحة شؤون الناس ويلا مبالغة نستطيع القول بانها قد حازت ثقة المواطن من الشمال الى الجنوب وسهلت من عرض المواطن فضيئته او المشكلة التي لم يتيسر له حلها عن الجهات الرسمية ولاسيباب عديدة لاسباع المجال لذكرها لقد فرحنى ان اسمع من بعض المواطنين في المنكحة التي اسكن فيها بانهم ما ان يسمعون من احدهم وهو يشكو مصاعب في عرض قضيتيه على مسؤول الال وشاروا اليه لارسال رسالة الى صفحة شؤون الناس كذلك صار من الثابت لديهم ان ما من طلب يعرض على الصفحة الا وقد وجد له صدق لدى المعنيين. الصخنة هناك فقرة اختمت باجراء لقاء سريع مع المسؤولين من مختلف الاختصاصات البلدية والتعليمية والصحية تحاوره فيما تجده يثير اهتمام المواطن او يكشغ له جانباً من الجوانب التي يتوخى معرفتها عن هذه الوزارة او تلك الدائرة. بعض المسؤولين يفهم من ان اللقاء به فرصة للقيام بالدعماية للدائرة المسؤول عنها في حين ان غابتنا غير هذه لذلك العيد منهم يتصل بنا عابثا على اننا ذكرنا هذا الجانب السلبي واهملنا ذلك الايجابي. الصفحة لا يمكن لها ان تقوم بالدور الدعائي المسؤول لانها لسان حال المواطن الذي يريد ان يرى ماتم الثقة التي منحناها لنا المواطن ان نبقي معه على طول الخط.



عيد الزهرة المنشاوي
كان اقتراح هيئة التحرير باصدار صفحة تهتم بالمواطن وتعرض ما يواجهه من مصاعب ومشاكل في محيطه او في مجال عمله اقتراحا لقي قبول اغلب العاملين في المدى وقد استقر الرأي على ان يكون اصدار هذه الصفحة مرتين في الاسبوع وتم العمل على هذا الاساس وكان الازهر الذي شكلنا هو ان لانلقى التجاوب من المواطن في طرر سائدة قد تمنع من اتصاله بشكل او باخر ولكن ما ان صدرت الصفحة وشرعت بعرض مطالب وشكاوى واقتراحات المواطنين حتى تواتت عليها الرسائل والزوار وهم يطالبون بعرض شكاواهم وملاحظاتهم واقتراحاتهم وبالفعل تحولت الصفحة من المواطن واليه يكتب لها ويتابعها وبالقبال وجدنا تفهما وتعاوناً من عدد كبير من الوزارات والمؤسسات والمسؤولين وقد اضع لنا بانهم يتابعون ما ينشر على الصفحة باهتمام ويبادون الى ارسال الالجابات والردود بصدد ما ينشر. لقد راينا من خلال هذه الصفحة ان رسائل المواطنين التي تسلمها يوميا ناديا ما كانت تشر للحواليل السلبية ونادرا ما تصلنا رسائل تهتم بجوانب ايجابية ومشرفة من عمل هذه المؤسسات والدوائر التي هي على تماس بالمواطن وحياته اليومية ولا نعتي ان المواطن ليس بالمحق في عرض ما هو سلبى لكننا اردنا ايضا ان نفعلي حافزا مشجعا لمؤسساتنا في ان تعمل ما في وسعها من اجل المواطن الذي صار محاطا بالعديد من المشاكل التي نخضت عليه الحياة وجعلته يقف وحاصر محيط متفندا اذنى الشروخ الحياتية وهو يمشى مابين شحمة اشع وشحمة وقود وواضع امنية غير مستتبته وتصاعد في اعداد العاملين عن العمل وبارقام غير معهودة. لذلك لم يالوا جهدا في الاشارة الى نصف الكاس المملوء كما يقولون فكنا من خلال الصفحة نحبي لتنجرة نخيل تقرس وتشد على يد عاملين ساهمو بايصال خدمات الهاتف لمواطن بمرض شكواه في هذا المجال والى حد اننا في هذه الياصحة ابرزنا ما تقوم به مؤسساتنا ووزارتنا تحت حفل مبادرات مساهمة منا اشاعة روح العمل والبناء و ان بلد هو باسم الحاجة التي ي يعمل لاجله بروح الوطنية والخالصة وروح الاخوة التي تميز بها العراقيون طوال تاريخهم. صراحة لم نقتنا الاشارة الى شرطي مرور يعمل في الشارع في حر الظهيرة او شرطي شجاع من افراد شرطتنا الوطنية وهو يقف صامدا بوجه اولئك الذين يريدون النيل من العراق والعراقيين. حقيقة كانت الصفحة تعكس هموم العراقيين من دون استثناء وتضعها على طاولة المسؤولين على امانة وصدق وقد حرصت ومنذ اصدارها الابتعاد عن عرض ما هو شخصي وعرضي وركزت على نشر ما يهم اكبر شريحة من الناس مطالبية بحلول متكمهم من العيش كعراقيين لهم الحق كل الحق في ان يطالبوا بعيش كريم ومحيط ملائم وان لا يميز بدينهم لسبب والخر ونعتقد ان ذلك الطريق مهيد الى ان ما كان يعرض على هذه الصفحة يلقي الصدق من بعض المسؤولين وقلة من الوزارات مع الاسف الشديد.

الصفحة تفخر...

كما ذكرنا سابقا صار لهذه الصفحة صدى لدى اغلب