Editor - in- Chief
Fakhri Karim
Al Mada
General Political Daily
(7) August 2007
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com
16 Pages
250 ID

من اصدارات دار (المدى) للاعلام والثقافة والفنون

الرواية العربية الشاهدة

عصام محفوظ
الطبعة الأولى ٢٠٠٠
عدد الصفحات (١٦٠) ١٤,٥×٢١,٥

محاولة المؤلف إبراز الاختلاف عبر الرواية، بين مجتمعاتنا النامية التي لا تزال تعيش مناخ الصراع على كل مستوى وبين المجتمعات المتطورة التي يدعي صاحب نظرية "نهاية التاريخ" انها خرجت منها.

التشكيلي حسين الشنون:

اعمل على بلورة اتجاهي الفني عبر التجريب

ناصرية / حسين كريم العامل

من تجربة الى اخرى يتنقل التشكيلي حسين الشنون مبهورا كما الفراشة باكتشافة الفني الجديد .. فسطح اللوحة في قاموسه ارض بكر تستحق رحلة اكتشاف.

يقول الفنان حسين الشنون المولود في سوق الشيوخ بالناصرية عام ١٩٥٥ عن اصراره على مواصلة عملية التجريب الفني في اعماله الفنية: منذ مشاركتي الاولى في معرض معهد الفنون الجميلة الخاص بطلبة المعهد عام ١٩٧٤ وانا ابحث عما يميز اعمالي الفنية عن اعمال اقراني التشكيليين، ومن خلال رحلة البحث هذه التي تمتد لاكثر من ثلاثين عاما عملت على تجريب اساليب فنية متنوعة وتعاملت مع اكثر من اتجاه فني عبر توظيف مفردات فنية مبتكرة في صناعة اللوحة فقد ادخلت مادة الرمل والورق والقماش ومواد اخرى في تكوين اللوحة كما استخدمت السكين والفرشاة واحيانا اصابعي في توزيع الالوان.

وفي اعمالي الاخيرة عملت على تجسيم وتجسيد ملامح العمل الفني وابرازها عبر التركيز على عمق اللوحة واستثمار خلفيتها واكتشاف ابعاد فنية جديدة تجعل من المتلقي جزءا من مضمون وتكوين اللوحة فاعمالي الاخيرة بمجملها ايحائية تحتمل اكثر من قراءة من قبل المتلقي.

وعن ابرز ما يميز اعماله الفنية قال:

ارث الانسان السومري وتراثه الفني بصمة واضحة على معظم اعمال فناني مدينة الناصرية وانا واحد منهم فالاجواء السومرية والمفردات والالوان تجدها حاضرة في الكثير من اعمالي كما ان لجسد الانسان مساحته المقدسة فهو المحور الذي تدور حوله مضامين العديد من اعمالي.

وعن جماعة القوس الاول التي اسسها مؤخرا مع ثلاثة من التشكيليين قال:

فكرة تاسيس جماعة فنية تحمل اسم اقدم قوس حضاري ابدعه الانسان السومري عند تشييده معبد (دب لال ماخ) قبل اكثر من خمسة الاف سنة هي فكرة قديمة تبلورت مؤخرا واعلنا عن تشكيلها من اربعة تشكيليين هم كل من الفنانين علي عجيل ومنير احمد وانور كاظم وحسين الشنون وقد اقامت الجماعة معرضها التاسيسي مؤخرا على قاعة المركز الثقافي في الناصرية لترفد بذلك الساحة الفنية باعمال تشكيلية جديدة المضمون والشكل والمحتوى وقد كان لتقارب رؤى واتجاهات الفنانين الذين ضمتهم الجماعة الدور الاكبر في ظهورها الى حيز الوجود.

بعد ٦٢ عاماً..
أمريكي يرأس مؤسسة إحياء ذكرى هيروشيما

طوكيو / وكالات

وسط تجدد الجدل حول ما إذا كانت الولايات المتحدة بإمكانها تفادي إسقاط قنبلتها النووية الأولى على مدينة "هيروشيما" اليابانية، قبل ٦٢ عاماً، تم مؤخراً تعيين مواطن أمريكي، رئيساً لمؤسسة "هيروشيما للسلام والثقافة"، والتي تحتفل سنوياً بالذكرى "المؤلمة" لهذه المدينة.

ويُعد ستيفن ليبير، الذي يقيم منذ فترة طويلة باليابان، هو أول أمريكي يتولى رئاسة تلك المؤسسة اليابانية، بعد أن عمل طويلاً كداعية للسلام، حيث قام بتأسيس منظمة غير حكومية، أطلق عليها اسم "مؤسسة ناشطي السلام العالمية" في هيروشيما.

وتقوم المنظمة بتدريب العديد من الشبان، من مختلف الجنسيات، وإيفادهم إلى دول أخرى، لإطلاع العالم على نتائج قصف مدينتي "هيروشيما" و"ناغازاكي" بالقنبلتين النوويتين، اللتين راح ضحيتهما ما يزيد على ٢١٠ آلاف شخص، منهم ١٤٠ ألف شخص قتلوا في القنبلة الأولى على هيروشيما.

وتعليقاً على تعيينه رئيساً للمؤسسة اليابانية، قال ليبير إن تعيينه من قبل محافظ هيروشيما، تداتوشي أكيبا، جاء بسبب "الترابط الأمريكي الياباني" الذي يمثله، إلا أنه أضاف قائلاً: "احتج بعض الناس خارج اليابان على تعييني، ولكن الكثير امتدحوا المحافظ أكيبا على هذه الخطوة الجريئة."

وما أثار الجدل مجدداً حول القنبلة التي أسقطتها الطائرات الأمريكية على هيروشيما، في السادس من آب من العام ١٩٤٥، التصريحات التي أدلى بها وزير الدفاع الياباني فوميو كيوما، والتي قال فيها إن القصف كان أمراً "لا مفر منه"، لمنع اجتياح سوفيتي لليابان.

وأثارت تصريحات كيوما، التي أدلى بها نهاية حزيران الماضي، موجة من الغضب والاستنكار في اليابان، بعدما اعتبرها البعض أنها "تبرير" لقصف هيروشيما وناغازاكي، والذي أودى بحياة أكثر من ٢١٠ آلاف شخص.

وقد اضطرت هذه التصريحات، التي وصفتها جمعيات الناجين من القصف بأنها "مشينة"، الوزير إلى تقديم استقالته، كما اضطرت رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي، هو الآخر، إلى تقديم اعتذار للناجين من القنبلتين، قائلاً: "إنني اعتذر عن التعليقات التي جرحت مشاعر ضحايا القنبلة الذرية."

وقد عارض ليبير، مثل العديد من اليابانيين، تصريحات كيوما، بقوله: " تاريخياً هذا ليس صحيحاً، وأنا لا أصدق أنه (الوزير) أدلى بمثل هذا التعليق."

كما شارك ليبير الكثير من اليابانيين برأيهم أن اليابان كانت خاسرة الحرب، وقصف هيروشيما وناغازاكي كان غير مبرر، وأضاف قوله: "الجميع يعلم إن اليابان كان منتهية عندما أسقطت القنبلة"، وفقاً لما نقلت أسوشيتد برس.

ولكنه قال إن الوقت غير مناسب حالياً لإلقاء اللوم وتبادل الاتهامات، ولكن يجب توعية الناس في الدول الأخرى بالمخاطر التي قد تشكلها الأسلحة النووية.

وقفة

مشاركات عراقية

عبد الامير الخطيب

يكتب العراقيون عالميا اسماءهم بماء الذهب وبحروف من نور، في جميع مشاركاتهم العالمية وحصولهم على التقدير العالمي الكبير منذ سقوط النظام الدكتاتوري الارعن ولحد الان، فالفوز الساحق الذي حققه الفريق العراقي في دورة كأس امم اسيا توج نجاحات الانسان العراقي عالميا وعلى جميع الصعد السياسية والاجتماعية وغيرها.

الكثير من الفنلنديين جاء لتهنئتي شخصيا بفوز اسود الرافدين هنا في العاصمة الفنلندية، لم اعجب وكنت فخوراً ومتحمساً ان يرى الاوربيون ما يحققه العراقي على جميع المستويات، فمشاركات العراقيين اصبحت ذات طعم خاص واتسمت بحرية اكبر، وان جاز لي التعبير ان اقول ان معدن الانسان العراقي ظهر على حقيقتة، اقول هذا لاني مؤمن بان معدن الانسان العراقي خيّر وجيد وله من التراكم والارث الانساني ما يعجز أي اخر على هذه الارض عن ان يصله.

لقد كبت النظام المقبور احاسيس ومشاعر العراقيين ولفترة جيلين، وهذا ما لا يراه " اعداء التغير" فحقق العراقي المعجزات على الصعيد العربي وانجازات هائلة على المستوى العالمي، فانتشار قنوات " المعارضة" العراقية ظاهرة لم ولن يعرفها العرب البقية، كذلك تحويل وزارة الاعلام الى مؤسسة اعلامية ذات صلة بالدولة وليس الدولة ذاتها، هذه الانجازات اكبر مما يستوعبة اعداء التغير وانفتاح العراقي على العالم هو اكبر دليل على الايمان العميق الذي يعتمر الصدر العراقي بالحاجة الى الاستمرار بهذا التغير.

فكم من مرة يفاجئنا العراقي بالحصول على هذه الجائزة وذاك التقدير العالمي في اكثر من محفل ثقافي عالمي، فحصول الفنان القدير محمد حسين عبد الله على جائزة افضل تصميم ملابس رجالية في هولندا سنة ١٩٩٩ ومن ثم حصولة على جائزة افضل تصميم للمظلات الانشائية في فنلندا سنه ٢٠٠٣، وهكذا بقي هذا الفنان نقطة نقاش مستمر في الاوساط الفنية الاوربية حيث وضع نحتاً واحداً باكثر من نسخة في اكثر من مدينه المانية سنة ,٢٠٠٦

وهكذا فعل الفنان عادل عابدين الذي يسكن فنلندا منذ ٢٠٠١، حيث شارك ولاول مرة في تاريخ الفنانين العراقيين في اكبر بينالي عالمي على الاطلاق يقام في ايطاليا للفن التشكيلي المعاصر، شارك الفنان عادل بكل ثقة العراقي وبكل عزم الانسان العراقي على الاستمرار في الحياة والتغيير، شارك عادل في بينالي فينيسيا الذي كما اسلفت هو اخربينالي عالمي يمكن لفنان تشكيلي ان يصل اليه.

نعم لقد استعاد الانسان العراقي جزءاً من عافيته النفسية بعد ان خنقه النظام الدكتاتوري ، كيف لا وهو يشاهد بكل وضوح قناتين عراقيتين ترصدان اصغر الصغائر على الحكومة العراقيةوتحت اكبر المجاهر، كيف لا وهو يعيش عصراً لم يعهده ابدا منذ قيام الثورات والانقلابات العسكرية وغيرها.

انفتح العراقي بكل جوارحه على هذا العالم، وكان جديراً باحترام الاخرين لانه قادر على ان يستمر على هذه الارض كاي انسان معافى سوي، اعني انساناً غير مريض متعجرف منطو على اشياء اكل عليها الزمن كما يقال.

مشاركة كل من الفنان عبد الامير الخطيب والفنان محمد سامي في البينالى العالمي "حوارات" المقام حاليا في مدينة سان بطرس بورغ في روسيا مشاركة كتبت عنها بعض الصحف المحلية الروسية بانها مشاركة تحطم ارادة من يريد من العراقيين ان يتوقفوا عن الحياة، بهذه العبارة الجميلة عرضت صحيفة اخبار بطرس بورغ مشاركة الفنانين العراقيين في هذا البينالي.

نعم فالعراقي باقٍ وماضٍ في طريقة لتحطيم ارادة من يريد ان يوقفَ حياتهَ ومشاركاته في صنع حياة افضل لنا جميعا على وجه هذه الارض،قد لا تساوي هذه الكتابة أي شيئ تجاه احساس ام فقدت ابنها في مفخخة او في هجوم، ولكني أتساءل ، ما الذي يمكن ان يفعله من لا حول ولاقوة له غير ان يستمر بالعطاء والحب والانتاج ، وماذا لو كان هذا الانتاج، الانتاج الأرقى.

اجازة الزامية لمذيع تلفزيوني شهير اثر انتقاده الشرطة الايرانية

طهران / وكالات

اوقف مذيع شهير في التلفزيون الايراني الرسمي عن العمل بعد ان انتقد خلال برنامج يلقى اقبالا واسعا رئيس شرطة طهران التي تقوم حاليا بحملة ضد النساء غير الملتزمات جيدا بالحجاب كما افادت وسائل الاعلام الاحد.

وكان فرزاد حساني بدا منذ اسبوعين يوجه انتقادات عنيفة للاساليب التي تستخدمها الشرطة في طهران من خلال برنامجه الذي اعطى خلاله الكلمة على الهواء مباشرة لرئيس شرطة العاصمة احمد رضا ردان.

وانتقد المقدم التلفزيوني بشدة وسائل الشرطة التي شنت اخيرا حملة ضد الايرانيات غير الملتزمات جيدا بالحجاب واللواتي يتزين على الطريقة الغربية.

وقال امير حسين مدرس الذي حل مكان حساني السبت للمشاهدين انه تم ابلاغه في "اخر دقيقة انه سيقدم البرنامج" كما ذكرت وكالة ايسنا.

واضاف المذيع الجديد "ترك (حساني) البرنامج وسياخذ فترة راحة بناء على طلب اطبائه. اتمنى له الشفاء سريعا".

ونقلت وكالة فارس عن مصادر مطلعة ان قرار ابدال حساني اتخذه مديرو القناة الثالثة الذي وبخوا المقدم على انتقاداته في بلد يمنح المسؤولين الرسميين معاملة خاصة.

(انذار بورني) يحتل صدارة ايرادات الافلام في اميركا الشمالية

لوس انجليس / وكالات

تصدر فيلم الحركة والمغامرة الجديد "انذار بورني -The Bourne Ultima tum " ايرادات الافلام في اميركا الشمالية محققا ٧٠,٢ مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم وهو الثالث في سلسلة لافلام الجاسوسية يقوم ببطولتها مات ديمون حول جيسون بورني (ديمون) الذي يسعى للعثور على عدوه القديم جاكال الذي يحاول قتله. ومع تقدم جاكال في السن وتبدد شهرته يقرر ان يفعل امرين قبل وفاته وهما قتل بورني وتدمير منشأة تابعة لجهاز المخابرات بالاتحاد السوفيتي السابق (كي جي بي) في بلدة نوفجورود الروسية حيث حصل على تدريبه هناك.

وتراجع من المركز الاول الى الثاني فيلم الرسوم المتحركة الكوميدي " سيمبسونز "The Simpsons Movie مسجلا ٢٥,٦ مليون دولار.

والفيلم مأخوذ من مسلسل الرسوم المتحركة سيمبسونز.

وسجل المركز الثالث فيلم الحركة والمغامرة الجديد "الكلب شوشاين Underdog" بايرادات ١٢ مليونا.

وتدور قصة الفيلم حول حادث في معمل يؤدي الى حصول كلب على قوى خارقة خطيرة وهو السر الذي يكشف عنه الكلب في النهاية لصبي صغير يصبح مالكه وصديقه.

وتراجع من الثاني الى المركز الرابع الفيلم الكوميدي "تشاك اند لاري I Now Pronounce You Chuck & Larry" وسجل ١٠,٥ مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم حول اثنين من رجال الاطفاء يتظاهران بأنهما من المثليين ليحصلوا على المزايا المادية التي يحصل عليها الازواج.

كما تراجع من المركز الرابع الى الخامس الفيلم الاستعراضي " فتاة كورني كولنز "Hairspray وسجل مبيعات تذاكر قدرها ٩,٣ مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم حول فتاة بدينة مهووسة بأحد البرامج الاستعراضية التلفزيونية تتمكن من الانضمام اليه وتصب اهتمامها خلال عملها على مكافحة التمييز العنصري. ويقوم ببطولة الفيلم جون ترافولتا الذي يظهر في دور سيدة.

ومثل المسرحية الناجحة التي عرضت في برودوي قبل الفيلم استوحى المخرج فكرة العمل من فيلم كوميدي انتج عام ١٩٨٨ دارت قصته حول مراهقة كانت تتوق للرقص في عرض تلفزيوني.

اعصار " تسونامي " يجتاح الفضائيات في شهر رمضان

الرياض / وكالات

انتهي الفنان والمنتج السعودي هاني السعدي من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد "تسونامي" الذي تم تصويره في إحدى القرى السورية، ومن المقررعرضه في شهر رمضان القادم.

وتدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي حول المشاكل التي تسببها القنوات الفضائية، من خلال قرية تقع على أطراف إحدى المدن الخليجية الكبيرة حيث يعيش أهلها من تربية الأغنام، كما يتناول المسلسل تاثير القنوات الفضائية على الفرد والتغيرات التي حلت عليه مشبها ذلك بالإعصار الشهير "تسونامي" الذي دمر المباني، وإعصار الفضائيات دمر المبادئ والقيم، بحسب جريدة "الرياض" السعودية.

"تسونامي" بطولة نخبة كبيرة من نجوم الخليج منهم الفنان علي السبع، ومحمد الطويان، وعلي إبراهيم، وخالد الحربي، وفخرية خميس، وسعاد علي، ولطيفة المقرن، وهديل كامل، وعبد المحسن النمر، ومحمد المنصور، وعادل الظهراني، والمسلسل سيناريو وحوار علي سالم، وإخراج سالم الكردي

طلبة هنود يكتبون كلمة (سلام) بالمظلات احياءً لذكرى فاجعة هيروشيما وناكازاكي امس.

الممثلة الامريكية فارو تعرض أن تسجن بدلا من أحد متمردي دارفور

الخرطوم / وكالات

في رسالة موجهة الى الرئيس السوداني عمر حسن البشير عرضت الممثلة الامريكية ميا فارو أن تسجن بدلا من أحد متمردي دارفور المسجون منذ أكثر من ١٣ شهرا.

وسليمان جاموس منسق الشؤون الانسانية بجيش تحرير السودان في مستشفى تابع للامم المتحدة في كردفان المجاورة لدارفور منذ أن نقلته الامم المتحدة الى هناك دون ابلاغ الحكومة العام الماضي.

وجاموس بحاجة الى أخذ عينة من الامعاء وهو ما لا يمكن أن يجرى في كردفان.

وقالت الخرطوم انه اذا غادر المستشفى في كردفان ستعتقله ولكنها أضافت أنها مستعدة لبدء محادثات بخصوص الافراج عنه.

وقالت فارو في رسالتها التي تحمل تاريخ الخامس من اب "قبل القبض عليه لعب السيد جاموس دورا مهما في جلب جيش تحرير السودان الى مائدة المفاوضات وفي السعي للمصالحة بين الفصائل المنقسمة المتناحرة.

"ومن ثم أعرض أن أحل محل السيد جاموس وأن أقايض حريتي بحريته لعلمي بأهميته بالنسبة للمدنيين في دارفور ولاقتناعي بأنه سيبذل قصارى جهده لتحقيق سلام عادل ودائم الذي يستحقه الشعب السوداني ويأمل أن يتحقق."

وفارو التي كانت من قبل متزوجة من النجم الامريكي الراحل فرانك سيناترا هي سفيرة للنوايا الحسنة لصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسيف) وزارت دارفور مرتين.

ولفارو ١٥ طفلا بينهم ١١ تبنتهم.