

قدم مساهمات واهب واعبادة

منتخب بغداد بطل منافسات الجمهورية بالسباحة الاولمبية



جانب من احدى فعاليات بطولة الجمهورية بالسباحة الاولمبية

العراق للسباحة الطويلة
منتخبات المحافظات والندية في
محافظة واسط الشهر المقبل
ونمت تهيئة جميع مستلزمات
تنظيمها منذ وقت مبكر لإنجاح
منافساتها وتحقيق مشاركة
واسعة فيها.

قدمت دعماً مستحقاً للاتحاد
ومنشأته التي جنت ثمار
العمل الشاق خلال الفترة
الماضية عبر الحصول على سبع
ميداليات فضية وبرونزية.
على صعيد متصل قرر الاتحاد
العراقي للسباحة اقامة بطولة

هناك وكذلك الدور الحيوبي
الذي يضطلع به الاتحاد
العراقي للسباحة ودوره في رفع
مستوى الاداء الفني للسباحين
عبر برنامج تدريبي خارجي
وداخلي تسهم في تحقيقه
اللجنة الاولمبية العراقية التي

في المغرب وعد هذا الانجاز هو
الافضل بين مشاركات خارجية
سابقة ومن المؤكد فإن هذه
المشاركة انعكست على طبيعة
العسكر التدريبي المثمر في
القاهرة قبل شهرين حيث توجه
السباحون الى المغرب مباشرة من

بغداد / فليخ جليل
اختتمت على مسبح الشعب
الاولمبي منافسات بطولة
الجمهورية بالسباحة الاولمبية
بمشاركة سبعة منتخبات مثلت
محافظات بغداد بمنتخبين
البصرة والديوانية والمثنى
وميسان وواسط واحرز لقبها
منتخب بغداد (أ) في حين قدمت
وجوها جديدة على صعيد
المنتخب العراقية للعبة.
وجمع صاحب اللقب ٣١٧ نقطة
في حين حل منتخب بغداد (ب)
في المركز الثاني برصيد ١٤٩
نقطة وحل منتخب البصرة
بالترتيب الثالث وحصد ١٤٧
واللافت في هذه البطولة ظهور
ابرز سباحين على صعيد
المنافسات وهما ايهاب محمد
بفعالية ٥٠ متراً فراضة لثمة ١-
١٢ سنة وزميله من منتخب
البصرة سالم حسين في نفس
المسافة لسباحة الظهر لثمة ١٣-
١٤ سنة.
وحقق السباح محمد رقماً
عراقياً جديداً بفعالية ٥٠ متراً
فراضة قدره ٣٤ ثانية ناسخاً
الرقم السابق المسجل عام ٢٠٠٤
باسم السباح احمد سالم وكان
قدره ٣٧ ثانية.
ووفق الترتيب العام للمنافسات
فقد حل منتخب الديوانية
بالمركز الرابع (١١٨ نقطة)
والثاني بالمركز الخامس (٩٨
نقطة) وميسان في التسلسل
السادس (٦٥ نقطة) واخيراً
واسط وحصل على اقل رصيد
من النقاط ٣٠ نقطة.

رؤيا بلا حدود
أوبريت رياضي عالمي
قررت العودة الى مدينتي الصغيرة بعدما ما أشيعت
الحواس والذاكرة من مدينة (مالو) المفعمة بالنشاط
والنمط الأوروبي المزوج بصيغة الشرق الساحرة التي
تشعرك وكأنك في إسطنبول، فعلى مدار سنوات اقامتي
المتباينة والحافلة ما بين الهم والغم والانتظار والإصرار،
لم ألق أبداً تلك الأجواء الحميمية التي اشعرتني
وكأنني بين أهلي في العراق، فالعراقيون هناك اغدقوا
علي بكرم أهل الجنوب وبحفاوة ابن الريف الفطرية
الناعبة من خصائصهم الاصلية.
حجزت تذكرة القطار ليلاً كي أنعم بضع ساعات من
النوم اقبل فيها ساعات السفر اخذت مكاني
المخصص، جاءتني مسافرة سويدية شقراء الملامح
والجمال، سلمت برقة واستأذنت مني الجلوس قرب
مقعدي، تحرك القطار بكل هدوء وبدات أجواء المدن
تختفي شيئاً فشيئاً وسألتني إن أحببت ان نغير الاماكن
فهي تجلس جنب النافذة، وكانت دائمة الحركة في ممر
القطار؛ شكرتها وبعدها انفتحت سيرة الكلام ما بين
سؤال وجواب.
ليندا ابنة ٢٣ عاما تعيش في لندن وتدرس الأزياء
وتجيد الإنكليزية والفرنسية بطلاقة، تعشق روح
وحضارة الشرق وأجوائه الخيالية نسبت الـ (MP3)
الخاص بها فتألفتها الذي معي، تبسمت فسألتني هل
يوجد فيه أغان عربية أيضاً، أجبتها بنعم، ومن خلال
سماعها للاغاني جاءت أغنية فرنسية (اسمي بغداد)
لمطربة أسترالية (تينتا أريتا) صممت وقالت أنا اعشق
هذه الأغنية لأنها بحق تذكرني بليالي اصف ليلة و ليلة
وبعلاء الدين لان بغداد مفرودة مشتركة بين كل
الحضارات والثقافات، استوقفها وسألتها ماذا تقول
هذه الشريعة عن بغداد؟
قالت طرية رائغ صرخة
بوجه الدمار والإرهاب
الذي حل بجميلتكم
بغداد.
كلام هذه الفتاة أثار في
نفسي أشياء وهواجس
غريبة لأنني قبلها بيوم
واحد فقط كنت قد
خرجت في مسيرة الفرح
بالتفوز العراقي الذي عم
أرجاء (مالو) وزاد من نشوة
الأفراح عندما شاركنا
السويديون ذاتهم الأفراح
وهناؤنا بحرارة وكيف
أضاف تعاون الشرطة معنا
في تنظيم المسيرة جمالية
أخرى تشعرك بالفخر
بانك عراقي.
سألت نفسي وماذا عن
الاغاني الرياضية العراقية
باللغة الإنكليزية؟ فكما
تعليمون ان الثقافات
العالمية لا تقتصر على لون
خاص وأداء معين وان
الاغاني تندرج ضمن
ثقافات الشعوب وعاداتها،
لقد لعبت الاغاني
الرياضية في أمم اسيا دورها الايجابي ويكفي ان اغلب
لاعبي منتخبنا الوطني كانوا يتدربون على ايقاع
الحماسة وشد الهمم والعزائم ولكننا اليوم اصبحنا
ابطال اسيا بمعنى نحن بحاجة الى نفس ونمط آخر
من الاغاني التي تخاطب وتحاكي العالم اجمعه بشتى
اللغات العالمية وعلينا ان نعطي صورة اخرى لهم بان
العراق هو ليس فقط ساحة تميزت بالقتال والصراعات
انما توجد فيه مساحات هائلة من الفنون والحضارة
والانسانية ومن بين تلك الاشياء يبرز جمال ورفي كرة
القدم تلك الكلمة التي اصبحت محط اجماع
العراقيين وقيمتهم تجاه المواطنة على مختلف مشاربهم
وتوجهاتهم.
ان الفوز العراقي المسوي ايقظ لدى الغرب
الشعور الانساني تجاه بلدنا وعلينا ان نستثمر هذه
النقطة في اشاعة صورة مغايرة تعكس عظمة الانسان
العراقي في التحدي والصمود والتفوق على الذات
الجريح المنقل بالمهموم والاحزان، فما فعله اسود
الرافدين من انجاز هو الركيزة الاولى التي سوف تبني
عليها اعلامنا الرياضي الجديد لاننا بحاجة الى تبني
ثقافة مواكبة مرحلتنا الراهنة وتحديداً في الغناء
وايصال الصورة الصحيحة للعالم بان العراق مازال
مصدر الابداع والاشعاع. دعوتي لكبار مطربينا
العراقيين مثل كاظم الساهر وماجد المهندس وحسام
الرسام لعمل أوبريت رياضي مشترك بلغة إنكليزية
ينشودون للإعجاز القاري العراقي ومنه يبعثون رسائل
الحب والسلام كون العراقي مازال سليل حموريابي الذي
علم البشرية معنى القانون، وان العراق رغم مأساه
وجراحه فإنه نعمة حب ودعمة فرح مولودتان من رحم
الكوارث والاحزان.

عليا النعيمي*
اب الفوز العراقي
الصوتي ايقظ
لدا القرب
الشعور الانساني
تجاه بلدنا
وعليانان
نستثمر هذه
النقطة في اشاعة
صورة مغايرة
تعكس عظمة
الانسان العراقي
في التحدي
والصمود
والثغوق عليا
الذات الجريح
المنقل بالمهموم
والاحزان

مشاركة أكثر من اثني عشر
ناديا كانت قد تأهلت
مسبقاً عن طريق
التصفيات وهي:-
المنطقة الجنوبية:- (نطف
ميسان، الصادق، المثنى)
المنطقة الشمالية:-
(أشتي).
الوسطى وبغداد:-
(الجيش، البريد، الحسين،
العدالة، الحربية، الشعلة،
القوة الجوية).

النساء.
من جهة اخرى اقام الاتحاد
العراقي المركزي للمبارزة
على قاعة الشعب للألعاب
المختلفة برعاية السيد بشار
مصطفى عثمان رئيس
اللجنة الاولمبية الوطنية
العراقية/ وكالة نهائي
دوري أندية العراق بالمبارزة.
ذكر ذلك المصدر ذاته
واضاف: إن البطولة شهدت

بغداد/ المدكا
يشارك العراق في بطولة
آسيا التي ستقام في
جمهورية الصين الشعبية
للفترة من ٨/٢١ و لغاية
٢٩/٨/٢٠٠٧.
ذكر ذلك مصدر مطلع
للاتحاد العراقي للمبارزة
واضاف ان الوفد سيتألف
من زياد حسن امين سر
الاتحاد إضافة الى ستة
لاعبين رجال واثنتين في فئة

المبارزة العراقية
تشارك في بطولة
آسيا في بكين



ترشيحات جديدة
لنيل الشارة الدولية

بغداد/ يوسف فحل
طلب الاتحاد الاسيوي لكرة القدم من
الاتحادات الوطنية الاعضاء مراعاة المعايير
المقررة من قبل الاتحاد الاسيوي لتسيير
الحكام ومساعدي الحكام للقائمة الدولية
لعام ٢٠٠٨، واستيفاء جميع التسجيلات قبل
المواعيد النهائية المحددة من قبل الفيفا
وارسال نسخة من نماذج تسيير الفيفا
الرسمية للجهات المحددة من قبل الاتحاد
الاسيوي بمجرد استكمالها ونقل الموقع
الرسمي للاتحاد على شبكة الانترنت. ان
تلك الترشيحات تشمل: الحكام ومساعدي
الحكام والحكمات ومساعدي الحكامات وحكام
الفوتسال وحكام الكرة الشاطئية، وكان الاتحاد
الاسيوي قد أشار الى عدم التزام بعض الاتحادات
الوطنية بالعدد المحدد للتسيير في عام ٢٠٠٧،
حيث تم تحديد سبعة حكام وسط وتسعة
مساعدين لكل من: استراليا والصين وايران
واليابان وكوريا الجنوبية والسعودية. ستة حكام
وثمانية مساعدين لكل من: العراق والبحرين
والهند والاردن والكويت ولبنان وماليزيا وسنغافورة
وسوريا وتايلاند والامارات واوزبكستان.

اعلان

تعلن رئاسة جامعة بغداد في الجادرية / قسم الشؤون الهندسية عن وجود مناقصة رقم ٣ خ أ / ٢٠٠٧ (عمل مخطط لموقع جامعة بغداد وموديل كواقع حال (دراسات وتصاميم واستشارات لمشاريع جامعة بغداد) فعلى المكاتب الاستشارية للدراسات والتصاميم الحكومية والاهلية من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة شعبة المناقصات في القسم المذكور اعلاه للحصول على نسخة من وثائق وشروط كل مناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان في ثلاث صحف هي الصباح والمدي والاعلان ولمدة ثلاثة ايام. شروط التقديم:

- ١- ان يكون المكتب المتقدم مجازاً للأعمال الاستشارية ولأعمال التصميم ويقدم ما يثبت ذلك.
- ٢- ان يكون المكتب المتقدم حائزاً على وثيقة الاعفاء من ضريبة الدخل والتأييد له بعدم الممانعة بالاشتراك في المناقصة.
- ٣- ترفق مع العطاء التأمينات الاولية البالغة مليون دينار واحد لا غير وبموجب صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي رسمي.
- ٤- لديه اعمال مماثلة ومؤيدة بكتب رسمية من الدوائر التي عمل بها.
- ٥- ترفق مع العطاء النسخة الاصلية من وصل الشراء.
- ٦- الشؤون الهندسية غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.
- ٧- يكون غلق المناقصة الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٠٠٧/٩/٩

رئيس جامعة بغداد

وزارة الصحة

اعلان

تدعو وزارة الصحة الفنانيين والتشكيليين والمصممين من ذوي الخبرة للمساهمة في اعداد وتصميم درع الوزارة بتجسيد التعامل الانساني للعاملين في الوزارة وعلى وفق الشروط الاتية:

- ان تكون مساحة النموذج ٣٥×٥٠سم وبالاوان.
- يتضمن النموذج اشارة صريحة لأية قرآنية تدعو الى التعاون والمحبة ونبذ العنف.
- تسلم النماذج الى قسم الاعلام في مركز الوزارة.
- آخر موعد لتقديم النماذج يوم الخميس الموافق ٢٠٠٧/٨/٣٠

وزارة الصحة