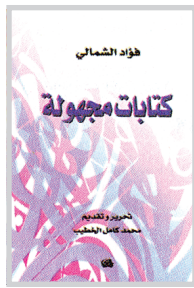


كتابات مجهولة

فؤاد الشالحي  
تحرير وتقديم : محمد كامل الخليلي  
الطبعة الثانية ٢٠٠١  
عدد الصفحات (٢٠٠) ٢١,٥x٤,٥



بهم علمي، تقدم هذه الوثيقة - الشهادة على بدايات وطلاغ تشكل الحركة الشيوعية في سوريا ولبنان - وربما مصر وفلسطين - وتقدمنا لها لا يعني الا سماع شهادة طال اخفاؤها، انها شهادة تساعد على كتابة تاريخ مجهول ونسي وربما حرق وزور، وهي جديرة بالاستماع اليها، سواء اتفق معها ام اختلف.



في نهارها السابع لدعم النوارس المهجرة

( ) تعزف مع الاطفال سمفونية الابداع



المساهمة باعتقادي هي ليست بتقديم عمل معين، وانما حتى الاشراف والعمل بصفة جندي مجهول يمنحك التواصل والاستمرارية. المخرج المسرحي عباس الخفاجي، احد المشاركين في هذا النهار قال: اشارك بمسرحيتين هما الذئب المزيغ تاليف د. حسين علي هارف واخراجي تمثيل طارق شاكر وساهرة عويد، ونبراس خضر وامير الصالح وماجد عبد الجبار، ومسرحية حضارتي في محنة، وهي مونودراما تمثيل الطفلة طوعة عباس تاليف واخراج عباس الشواك. وفي المسرحيتين دعوة للتضامن والتآزر بين الناس. ويقدم الفنان ناهض القرشي مسرحاً للدمى. ولدينا معرض لرسوم الاطفال يشرف عليه الفنان ماجد جبار بمشاركة مجموعة اطفال من مختلف محافظات العراق. ويضيف الخفاجي: شاركت في نهارات (المدى) لقربي منها وكتاباتي الاولى بعد السقوط كانت فيها وهالك وشيجة تربطني وايها. وحدتنا السيدة د. فائق الجراح عن مشاركتها ضمن هذا النهار قائلاً: الفعالية الاولى يسهم فيها ثلاثة عشر طفلاً من ضمن الاطفال الذين يتلقون في دورات صيفية، باشراف دار ثقافة الاطفال، يشاركون بفعاليات ١- مشهد صامت لماذا، تتبعه اغنية المشهد مخصص ليوم الطفل العراقي ٧/١٣ يوم النعيرية ويعبر عن مجموعة اطفال يلعبون في بارنا، ومن ثم ينفجرون ويتناقض العدد شيئاً فشيئاً، وتحل الشموع بدل الاشخاص وينتهي المشهد بشموع ترمز للمساقطين وطفلة تحمل لعبة طفلة شهيدة وطفل عازف كمان. الاغنية عنوانها طوفان الحقد يا هذا؟ طوفان الحقد يا هذا الملم امواجك وارحل قلبي لا يعشق النواك فظلام ستارك مهذل انا العراق طفل يعذب انا العراق طفل يرمو اما الفترة الثانية فهي اغان تراثية مروا على الحلوين طالعة من بيت املية يرتدي الاطفال ملابس تراثية مهمتها خلق ثقافة الال عطف وتعزيز روح الانتماء للعراق. هذه مشاركتنا الاولى في المدى

العراق للغطس. وتم الغاء معسكر تدريبي في سوريا للسباحين بسبب هذه المشكلة، اي عدم وجود المستمسكات. محمد وائل حصل على المركز الاول عام ٢٠٠٦ والمركز الثالث عام ٢٠٠٧ بطل العراق بالغطس، متعدد المواهب في الرسم والنحت والرياضة والاذنية والعزف على الاورك. القباني وسألناها عن الفعاليات التي ستقدمها في النهار السابع اجابت: ساقوم باخراج جميع الفعاليات التي تقدم ضمن نهار المدى السابع، وتم التنسيق في البداية مع الجهات التي تقدم الفعاليات، على ان اقوم بتوزيع هذه الفعاليات بما يتناسب والمهرجان. وفي حالة وجود اغنية تقدم من قبل منظمة معينة، اقوم بتحريك الطفل المؤذي والجامع التي تقدم الفعاليات لانني اشعر احبائنا بان الطفل يلحق بالكلمات واللحن فقط، اما باقي الحركات فتبذل ضمن دائرة غير معروفة للطفل لانني لم انا بهذه الهمة. وتقوم يوم الجمعة بجنرال بروفة لكل الفعاليات التي تقدم في المهرجان، مثلاً نقوم بجمع الفرق المشاركة، وتدريبهم على الحركات التي تتناسب والفعالية التي تقدم مثل نشيد موطني المعروفة كلماته، ونحاول نحن ان ندرهم على الحركات التي تخدم الكلمات، والدخول والخروج من وإلى الاماكن التي تتطلب ذلك. في عملنا هذا نحاول ان نقدم ما يخدم الطفل العراقي، ونعيد اليه البسمة، وهذا اضعف الایمان. ووجود الاطفال المهجرين في تقديم هذه الفعاليات، هو دليل على عدم الركون إلى الواقع السائد والرضوخ للمنتطق الطائفي الدخيل علينا، وبعائتقادي ان هذا المهرجان يحقق نجاحاً كبيراً، وتحقيق نجاح بسيط هو كبير بكل المقاييس. وتحدث الفنان علي طالب عن مشاركته في النهار قائلاً: ساهمت في جميع نهارات المدى السابقة، حيث ساهمت في النهار الاول بعرض شخصي، وفي الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس ساهمت بالناحية التنظيمية اما الآن فمشاركتي تنظيمية ايضاً. في كل النهارات فضلاً عن مساهماتي



من نهارات المدى السابقة

تتعلق فعاليات نهار المدى السابع، يوم السبت القادم، بمشاركة عدد كبير من الفنانين الاطفال، والفنانين الذين يشرفون عليهم، وهم يقدمون فعاليات فنية متميزة، تعبر عن اعلامهم الصغيرة، في خضم هذا الوضع المضطرب، والمدك من جانبها فسحت لهؤلاء الصغار المجال، لتجسيد افكارهم ورواهم، من خلال احتضانهم، كما فعلت مع غيرهم من الذين ساهموا في النهارات السابقة. والتقينا هنا عدداً من المشاركين، تحدثوا عن طبيعة هذه المشاركة، وما تشكل لهم.

بمصر نشارك فيها وكذلك اعضاء منتخب العراق لكرة الماء وعددهم عشرة سباحين. وتمت المشاركة في معارض الرسم لكننا نحتاج الى دعم، لإننا نعيش على مساعدات شخصية من اناس غير معروفين وهم يريدون الخير لنا. وتناشد الحكومة والمنظمات الانسانية مد يد العون لنا علماء ان بعض الاطفال لا توجد لديهم مستمسكات رسمية، ولكن لديهم مواهب ومن ضمنهم لاعبو منتخب

الخاصة، خوفاً على هؤلاء الاطفال من الضياع والتشرد. ومن نتائج الدار الایجابية: حصول اطفال الدار على درجات متفوقة في الدراسة. ومنتخب العراق للغطس مؤلف من اطفال الدار، وعددهم خمسة سباحين وهم متميزون وحصلوا على المركز الاول على عموم العراق سنة ٢٠٠٦ / وهذه السنة ٢٠٠٧، واضاف: لدينا بطولة في الدورة العربية

يؤديها الطفل محمد وائل ولحنها هلال محمد مسؤول الموسيقى في الدار سابقاً. وهي اداة للحروب وتمجيد للنظام. وعن المنظمة قال: تأسست منظمنا في ٢٠٠٤/١/١ وكنا تابعين لمنظمة حماية اطفال كردستان. في ٢٠٠٧/٢ تم غلق الدار، بسبب ازمة مالية مرت بها المنظمة. فاتخذ الكادر في بغداد الذي يتكون من ثلاثة باحثين هم ١- سمير جاسم ٢- هشام حسن ٣- سالم التميمي أمر فتح دار على نفقتنا

طفل أنا لهلهي يا طيور طفل أنا افرحي يا زهور دار الایتمام، منظمة البيت العراقي الامن، التي تضم ٣١ طفلاً من الذين فقدوا آباءهم او هجروا من مناطق سكنهم حيث تهتم المنظمة بمعايناتهم ومشاكلهم. السيد سالم التميمي مسؤول النشاط الرياضي في الدار قال- سيتم تقديم فحاليات للنهار هذا حيث تم الاتفاق على هذه الفعالية التي هي عبارة عن اغنية،

روما / وكالات - قال مدير اعمال مغني الاوبرا الشهير لوتشيانو بافاروتي يوم الثلاثاء ان التنوير الايطالي سيغادر المستشفى قريباً بعد ان بقي فيه نحو اسبوع. ودخل بافاروتي (٧١ عاماً) الذي يعتبر اعظم تينور بين ابناء جيله المستشفى مصاباً بحمى شديدة في مدينته مودينا يوم الاربعة الماضي وتلقى علاجه في جناح مرضى السرطان. وقال مدير اعماله تيري روسون الذي يتخذ من لندن مقراً وزار بافاروتي يوم الاثنين كان المايسترو في حالة معنوية مرتفعة للغاية عندما رايتته. واضاف روسون "سمح له الاطباء حالياً لحسن الحظ بان يغادر

اطباء امريكيون يرفضون اجراء عملية لنصل طفلة عن شقيقتها التوأما

اشملت / وكالات قرر اطباء عدم اجراء عملية جراحية لفصل توأمتين في الثالثة من العمر ملتصقتين عند الراس لانها تنطوي على مخاطر كبيرة. وقال الفريق الطبي في المستشفى الخاص بالاطفال في كليفلاند باوهايو في بيان ان اجراء عملية جراحية لا تصب في مصلحة التوأمتين دوغارو واضاف "اتخذنا هذا القرار الصعب آخذين في الاعتبار في المقام الاول سلامة التوأمتين. وبعد مداوات ومشاورات مطولة والتحليل الطبي خلص الفريق الطبي الى ان المخاطر اكبر من المنافع في حال مضيننا في العملية الجراحية". وكانت الطفلتان اناسازيا وتاتيانا دوغارو خضعتا لعملية جراحية اولى في حزيران/ لكن لم يتم اكتمالها حتى النهاية بسبب اصابة اناسازيا بانتفاخ في الدماغ وولدت التوأمتان في ايطاليا من والدين رومانين. والتوأمتان متصلتان عند الراس ولهما نظام واحد للصدر الدموية وافر الاطباء ايضا بان محاولة فصل الفتاتين المصابتين بمشاكل في وظائف القلب والكلى والمثانة "عالية المخاطر". ووصف المستشفى حالتهما كحالة مستعصية يصعب بوزم سرطاني في الدماغ لا يمكن استئصاله.

شيلبا شيتي افضل ممثلة في "راجيف غاندي"

مومباي / وكالات حصلت الممثلة الهندية شيلبا شيتي على جائزة افضل ممثلة من مهرجان "راجيف غاندي" الذي اختتم فعاليات دورته ال ١٠ مؤخرا، في الوقت نفسه فاز النجم الهندي سلمان خان بجائزة افضل ممثل. ويمنح المهرجان مجموعة من الجوائز للمتفوقين في الاعمال الاجتماعية الثقافية والفنية، حسب جريدة "الانوار" اللبناية. على جانب آخر تستعد شيتي للقيام ببطولة فيلم موسيقي بعنوان "مس بوليوود". وتدور أحداث "مس بوليوود" حول حياة نجمة هندية، حيث إنه ينقل وقائع عن حياتها اليومية، كما يمنح للفريين فرصة للتعرف على العادات والتقاليد الهندية، واوضحت شيتي قائلة: "ارغب بتعريف الشعوب الأخرى على التراث الهندي لأن العنصرية تولد نتيجة جهل الآخر".

السمح لبافاروتي بمغادرة المستشفى قريبا

من المحتمل ان يغادر المستشفى قريباً. وقالت وسائل اعلام محلية ان بافاروتي الذي خضع لجراحة من ازالة ورم بنكرياسي في تموز عام ٢٠٠٦ يعاني من مرض في الجهاز التنفسي بالاضافة الى مشكلات في الكلى. المستشفى ويستأنف عطلة الصيف مع زوجته نيكوليتا واسرته وسيغادر المستشفى قريباً. وقالت وكالات انباء ايطالية ان مغني الاوبرا اعترض المكوث في المستشفى يوما اخر في الاقل ونقلت الوكيلات عن زوجته نيكوليتا مانوفاني قولها ان زوجها يشعر براحة أكثر هناك في الوقت الحالي. وقال اطباء الاسبوع الماضي ان الحالة حاسنة لبافاروتي لا بأس بها وان



بقي عالقا على شجرة لاسبوع هربا من التجاسيع

سيدنيجا / اف هب امضى استرالي في ال ٥٣ اسبوعا على شجرة هربا من تماسيح جبانة في منطقة مليئة بالمستنقعات في استراليا حسب ما ذكرت الصحف الثلاثاء. وروي ديفيد جورج صاحب مزرعة في شبه جزيرة كايب يورك (شرق) اسبوعه العصيب الذي امضاه على شجرة ليبقى حيا. وقال جورج لاحدى الصحف الاسترالية "كل ليلة كان يحرق تمساحان في ويكثان تحت الشجرة التي لجأت اليها". وبدأت تجربته الصعبة عندما سقط عن صهوة حصانه ثم عاد ليتمطيه محاولا ايجاد الطريق ليعود الى منزله. لكن الحصان تاه وحمله الى منطقة مليئة بالمستنقعات والتماسيح. واضاف "لم يكن في وسعي العودة الى السوراء لان الوضع كان خطيرا وبالتالي توجهت الى الشجرة التي كانت اول موقع مرتفع لانقاذ حياتي". وبعد مرور ايام ابلغت اسرته اجهزة الشرطة باختفائه واطلقت على الفور عمليات بحث جوا وبراً. وتابع جورج انه كان يحاول لفت الانتباه بالتلويح بقميصه.



المطربة المصرية شيرين غفني على المسرح الروماني في مهرجان قرطاج المقام حالياً في تونس