مهرجان قرطاج يختتم دورته بسهرة تونسية

تونس/ اف ب

اختتم مهرجان قرطاج الدولي عروضه الغنائية ليل الخميس الجمعة بسهرة تونسية تكريما لمطربين وملحنين تونسيين كبار فقدتهم الساحة الغنائية وذلك بعد ان قدم المهرجان على مدى اكثر من شهر حفلات غنائية وراقصة لفنانين تونسيين وعرب واجانب.

وادت فرقة الرشيدية بقيادة الفنان زياد غرسة مجموعة من الاغاني من التراث التونسي في حفلة استمرت ساعتين ونصف الساعة حضرها اكثر من ٨ الاف شخص في المدرج الروماني في قرطاج في الضاحية الشمالية للعاصمة التونسية.

وغنت الفرقة التي تضم قرابة الستين عازفا ومنشدا من الحان الطاهر غرسة وعلي سريتي وخميس ترنان ومحمد التريكي ورضا القلعي.

وقال الملحن والمطرب زياد غرسة في ختام السهرة "الحفلة استنطاق للذاكرة الفنية في تونس قصد استحضار التراث الموسيقي لنتذكر ونكرم من ساهموا في اعادة صقل وتجميع وتدوين التراث الفني والتأسيس للموسيقى التونسية في فترة التاريخ الفني الحديث".

وعلقت شاشة كبيرة فوق المسرح الاثري تعرض مسيرة فرقة الرشيدية اعرق الفرق الموسيقية التونسية التي تعمل منذ اكثر من سبعين عاما على التصدي لمحاولات طمس الهوية الموسيقية التونسية.

وركز مهرجان قرطاج هذا العام على الاحتفاء بالموروث الموسيقي التونسي "بهدف اعادة الاعتبار للمبدعين الذين لا يجدون مكانا لهم في المشهد الثقافي الحالي الذي طغى عليه البعد التجاري" حسب المنظمين.

وشكلت العروض التونسية نسبة ٦٠٪ من العروض المبرمجة في الدورة الثالثة والاربعين لمهرجان قرطاج. حيث شهدت خشبة المسرح الروماني احتفالية ضخمة بتراث مختلف المناطق التونسية في العرض الافتتاحي للدورة في الرابع عشر من تموز الذي حمل عنوان "اصوات تونس". ومن بين الفنانين التونسيين المشاركين هذا العام لطيفة العرفاوي وصوفية صادق وصابر الرباعي ولطفي بوشناق و"ديوان المنشدين" لسمير العقربي.

غير ان العروض الفنية العربية والاجنبية لم تغب عن المهرجان العريق المستمر منذ ثلاثة عقود مع مطربين كبار منهم العراقي كاظم الساهر والمصريتان امال ماهر وشيرين عبد الوهاب واللبناني فضل شاكر والاماراتي حسين الجسمي والمغربيان كريمة الصقلي وابراهيم

الصويري. كما شهدت بعض العروض الاجنبية اقبالا واسعا. وشكلت سهرتا الفرنسي داني بريون و"سهرة الضحك" مع الممثل الكوميدي الفرنسي جاد المالح، وهي الاولى لهما في تونس، ذروة الحفلات الاجنبية.

يشار الى ان المهرجان اقترن بالمسرح الروماني الذي غنى عليه اكبر نجوم الطرب العربي مثل ام كلثوم وعبد الحليم حافظ وفيروز ونجاة الصغيرة ووديع الصافي.

مبتكروه لم يتوقعوا تعدد مجالات استخدامه

خمسة وعشرون عاماً على ابتكار القرص المدمج

لاهاي/ اف ب

خمس وعشرون سنة مرت على خروج اول قرص مدمج في ١٧ اب ١٩٨٢ من مصنع مجموعة فيليبس للمنتوجات الالكترونية في هانوفر (المانيا) مطلقا ثورة حقيقية لم يكن احد يتوقعها في عالم الموسيقى.

وقال بيت كرامر المهندس الذي شارك في تطوير القرص المدمج "لم يخطر لنا يوما في نهاية السبعينيات ومطلع الثمانينيات ان الصناعات الترفيهية والمعلوماتية ستختار ذات يوم القرص المدمج لتخزين حجم متزايد من البرامج والافلام".

وحل القرص المدمج منذ التسعينات محل الاسطوانات قبل ان يتسع نطاق استخدامه الى تطبيقات جديدة مثل اقراص تخزين المعلومات والبرامج والافلام (دي في دي).

وتم بيع مئتي مليار قرص مدمج خلال ٢٥ عاما.

وروى بول سولفلد المتحدث باسم المنظمة الهولندية للصناعة الترفيهية "ان في بي آي" "بدأ الامر على نطاق محدود مثل معظم الثورات".

والفكرة الاساسية التي انطلقت منها فيليبس كانت تقتصر على تطوير تسجيلات رقمية للصور فابتكرت المجموعة قرصا مدمجا ذهبي اللون بحجم الاسطوانة الموسيقية التقليدية، غير انه لم يلق اقبالا شعبيا.

وحث هذا الفشل التجاري مهندسي فيليبس على تصميم قرص اصغر حجما مخصص للصوت حصرا، فكانت ولادة القرص المدمج او الاسطوانة المدمجة.

وكانت انطلاقة القرص المدمج متواضعة اذ اقتصرت على اسطوانة "ذو فيزيتورز" لفرقة "آبا" الموسيقية، احدى اشهر فرق شركة بوليغرام، العلامة التابعة لمجموعة فيليبس، وتسجيل لسيمفونية الالب للموسيقار ريتشارد شتراوس بقيادة قائد الاوركسترا هربرت فون كارايان.

ولم تنتج فيليبس عند اطلاق ابتكارها سوى ٢٠٠ تسجيل على قرص مدمج معظمها معزوفات كلاسيكية تتوجه من حيث نوعيتها الصوتية الفائقة الى جمهور من هواة الموسيقى الكلاسيكية.

وابدى جمهور الموسيقى الكلاسيكية في بادئ الامر حماسة اكبر من محبي موسيقى الروك والبوب وتوقعت شركة فيليبس ان يقبلوا اكثر على شراء الاقراص المدمجة الاعلى كلفة من الاسطوانات التقليدية واجهزة قراءتها التي بلغت اسعار نماذجها الاولى ما يوازي حاليا ١٥٠٠ يورو.

ومن المعروف ان التسجيلات على الاقراص المدمجة تتمتع بدقة صوتية فائقة تمكن من تمييز تفاصيل صوتية لا تسمع على الاسطوانات التقليدية.

واوضح فرانك فان دن بيرغ احد افراد فريق بوليغرام المكلف تطوير الاقراص المدمجة ان "احد التسجيلات الاولى لعازف البيانو التشيلي كلاوديو اراو لعلامة بوليغرام تظهر انه يلهث ويدمدم وهو يعزف. لا يمكن سماع هذا على الاسطوانات، لكن الصوت نقيا على الاقراص المدمجة".

وكانت انطلاقة الاقراص المدمجة بطيئة حتى ١٩٨٥ حين اصدرت فرقة داير ستريتس، احدى اشهر الفرق في تلك الفترة، اول اسطوانة مسجلة حصرا على اقراص مدمجة بعنوان "براذرز اين ارمز". وباعت هذه الاسطوانة اكثر من مليون نسخة وبنجاحها تكرس القرص المدمج كتجسيد لمستقبل الموسيقى المسجلة. وقال سولفلد "حققت المبيعات في نهاية الثمانينيات ارتفاعا قويا بلغ ذروته عام ١٩٩١ . وهي منذ ذلك التاريخ في تراجع".

ومع انتشار مواقع تنزيل الموسيقى عن الانترنت واجهزة تخزين الموسيقى الرقمية "ام بي ثري" وغيرها من التجهيزات الرائجة لقراءة الموسيقى الرقمية مثل جهاز "آي بود"، يشك البعض في ان يبلغ القرص المدمج سنته الثلاثين.

وفيما تتراجع مبيعات الاقراص المدمجة، تسجل مبيعات الموسيقى الرقمية نموا سريعا يتوقع الاتحاد الدولي لصناعة التسجيلات الصوتية ان يصل الى ربع مبيعات الموسيقى بحلول العام ٢٠١٠ .

غير ان بول سولفلد يبقى متفائلا ويوضح "ان تنزيل الموسيقى عن الانترنت واجهزة ام بي ثري حلت الى حد ما محل القرص المدمج لكنني اعتقد ان القرص المدمج ستكون له دائما مكانته".

توقعات بارتفاع قياسي في حرارة الأرض

واشنطن/ وكالات

أعلن بيان صدر عن المنظمة العالمية للأرصاد الجوية مؤخراً أن ارتفاع حرارة سطح الأرض سيتخطى الرقم القياسي في شهري يناير وأبريل القادمين.

وذكر البيان أن المنظمة الدولية تعمل مع شركائها من أجل وضع نظام تحذير مبكر من أخطار التغيرات المناخية العديدة والتصدي لما قد يتأتى عنها.

ووفقا لما ورد بموقع "CNN"، أوضحت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية في بيانها أن سجلات رصد الطقس والمناخ تشير إلى بلوغ هذين الأخيرين درجة الحرارة القصوى في العديد من المناطق حول العالم منذ يناير ,٢٠٠٧

ولاحظت المنظمة أن الحرارة العالمية ارتفعت بمقدار ١,٨٩ درجة مئوية عن المعدل العام لشهر يناير و١,٣٧ درجة مئوية عن المعدل العام لشهر أبريل.

وأضاف البيان أن التقييم الأخير للفريق الحكومي الدولي المعني بتغير المناخ يشير إلى أن ارتفاع حرارة النظام المناخي كان جلياً، وهو في الغالب ناتج عن النشاطات البشرية مثل حرق الوقود الأحفوري "النفط ومشتقاته".

عميل سري لـ CIA يهرب من طهران برفقة ٦ أمريكيين

الولايات المتحدة الأمريكية/ CNN

قال الناطق باسم شركة الإنتاج السينمائي التي يمتلكها نجم هوليوود الشهير، جورج كلوني، إن العمل ينصب حالياً على إعداد سيناريو جديد لفيلم يحمل عنوان "الهروب من طهران."

وأكد الناطق أن الفيلم الذي لم يحز بعد على المصادقة النهائية، يرتكز على قصة حقيقية لعميل تابع لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية CIA، قام بتهريب ستة أمريكيين من طهران من بين مجموعة كبيرة كانت محتجزة هناك إبان اندلاع الثورة الإسلامية عام ,١٩٧٩

وأضاف، ستان روزنفيلد، الناطق باسم شركة كلوني للإنتاج السينمائي التي تحمل اسم Smoke House Production أن الفيلم سيكون من النوع الدرامي الساخر، وأن النجم المعروف بمواقفه السياسية والإنسانية البارزة قد يقوم بإخراجه وأداء دور البطولة فيه.

وسترتكز حبكة الفيلم على قصة نشرتها الصحف في أبريل/نيسان الماضي عن عملية إنقاذ نفذها عميل متقاعد من CIA يدعى أنطونيو مانديز، كان قد عرض كشف تفاصيل مغامرته المشوقة مقابل الحصول على جزء من حقوق بيعها للسينما.

وقد سبق وكرمت واشنطن مانديز رسمياً عام ١٩٩٧، واعتبرته واحداً من بين أعظم ٥٠ جاسوساً في تاريخ وكالة المخابرات المركزية الأمريكية.

وكانت مجموعات متشددة قد اقتحمت السفارة الأمريكية في طهران إبان الثورة الإسلامية التي أطلقها الخميني في الرابع من نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٧٩، وقامت باحتجاز ٥٢ موظفاً أمريكياً كانوا في السفارة آنذاك لمدة ٤٤٤ يوماً.

غير أن مجموعة تضم ستة أمريكيين نجحت بالفرار من السفارة والاختباء في منازل عائدة لأعضاء البعثة الدبلوماسية الكندية، وفقاً لأسوشيتد برس.

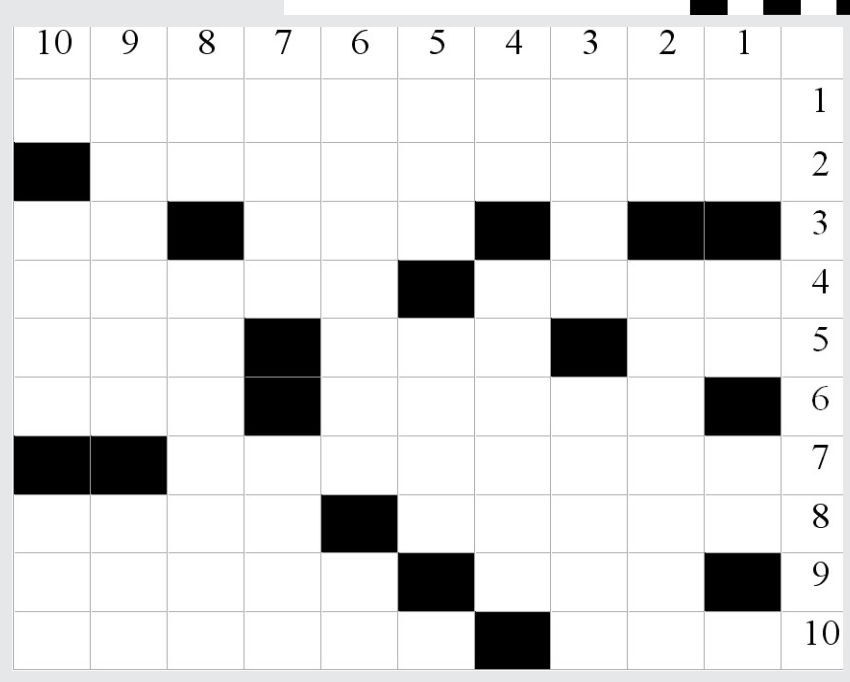
وقد حاولت CIA دون نجاح إخراج المجموعة من طهران، عبر تقديم أفرادها على أنهم علماء تغذية أو أساتذة من الجنسية الكندية، غير أن محاولتها باءت بالفشل، حتى استنبط مانديز فكرة تمويه المجموعة بتقديمها على أنها بعثة تلفزيونية كندية تسعى إلى تسجيل فيلم من نوع الخيال العلمي.

ولتحقيق هدفه، خلق مانديز حملة تمويهية متكاملة، إذ عمد إلى "اختراع" اسم وهمي لاستوديوهات إنتاج في كندا، كما قام بعرض إعلانات في صحف أمريكية بارزة لإعطاء انطباع بأن المشروع حقيقي.

وبعد ذلك نجح في دخول طهران متنكراً بهيئة مخرج ايرلندي يدعى "كيفن كوستا هاركنز" حيث سلم أفراد المجموعة هوياتهم المزيفة ورافقهم عبر مطار طهران في ٢٨ حزيران ١٩٨٠، وهي مهمة حاز بسببها على تهنئة الرئيس الأمريكي، جيمي كارتر.

ومن المعروف عن كلوني اهتمامه الكبير بالقضايا السياسية والإنسانية، فقد سبق له وأعلن خلال ندوة غير رسمية عقدت في مجلس الأمن الدولي بدعوة من مؤسسة إيلي ويزل من أجل الإنسانية، معارضته للحرب الدائرة في دارفور، ودعا إلى نشر قوات سلام دولية فيه.

الكلمات المتقاطعة



أفقي

١- رئيس وزراء بريطاني سابق
٢- فيلسوف انجليزي أبو الفلسفة المثالية
٣- فتات صخر/ رمز رياضي
٤- ارغب(م)/ جمع ليلة
٥- حزن (م)/ قال لا اله الا الله(م)/ قشر نخل
٦- مطربة مصرية/ دهش
٧- مدينة ترفيهية أمريكية
٨- موسيقار الماني/ خليج ذراع شرقي للبحر البلطي
٩- متشابهة/ يضع قانونه

عمودي

١- حب/ سائل الحياة/ حيوان قطبي
٢- غير طازج/ يخالفها
٣- ممثل دولة لدى أخرى/ بعد عن السوء وترك الشبهات
٤- أم اختاتون/ السحابة
٥- قل وجوده/ ماء عذب صافي بارد سلس(م)
٦- تتركهما دون استعمال/ يخصني(م)
٧- عاصمتها سانتياجو/ نضع ارقاما
٨- نصف رواه/ السمينة
٩- ضد جنوبية/ عسكر
١٠- مدينة الخزف الفرنسية/ عشيرة

حل شبكة الكلمات المتقاطعة للعدد السابق

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	س	ي	ل	ف	ا	م	ي	ر	■	ب
2	د	■	د	ف	ر	ت	■	ح	ي	ن
3	ي	و	س	ف	ش	ع	ب	ا	ن	■
4	■	ا	■	■	■	■	ر	■	م	ر
5	م	ح	م	د	ث	ر	و	ت	■	ع
6	ع	ل	ي	و	ل	د	م	ح	م	د
7	د	■	س	ش	■	ب	■	ت	ا	■
8	ا	ل	ج	ن	ت	ل	■	هـ	ت	ر
9	د	ا	ل	ب	ل	ا	■	م	س	ك
10	■	ج	ا	هـ	■	■	ا	■	ا	م

البرج

الحمل
21اذار 20نيسان
يمكنك الجمع بين العمل والترفيه لتحصل على نتائج مرجوة. علاقة رومانسية محتملة في حالة المشاركة في أشكال غير معتادة من المتعة والترفيه.

الثور
21نيسان 20ايار
تجد في نفسك إمكانات كثيرة اليوم. اشتراكك في مجموعات يزيد من ثقتك بنفسك. لا تدخل في أي مخاطرات مالية لا تعرف نتائجها.

الجوزاء
21ايار 20حزيران
طاقتك العالية تساعدك على قيادة الأنشطة الجماعية. قد يكون من الصعب التعامل مع الأطفال. لا تدخل في أي مخاطرات مالية لا تعرف نتائجها.

السرطان
21حزيران 20تموز
العلاقات العاطفية تتحقق من خلال السفر والأنشطة التعليمية. يمكنك تصنيف أي فروق تشعر بها من خلال أسلوب لطيف. حاول أن تبقى هادئاً وتتحمل نتائج الأمور التي تقوم بها.

الاسد
21تموز 20اب
الآن أنت مهيأ لقضاء وقت طيب. تجنب إقراض أي أموال أو ممتلكات للأصدقاء. ليس هذا هو اليوم المناسب للتبذير.

العذراء
21اب 20ايلول
اشتراكك في مجموعات يزيد من ثقتك بنفسك. لا تدع الفرصة لنفسك كي تصاب بالاكتئاب وحاول أن تشغل وقتك. احرص ألا تبالغ كثيراً في تعاملك مع الشخص الذي تحبه.

الميزان
21ايلول 20ت الاول
تنجح علاقة الحب التي تعيشها إذا كانت حقيقية وتتخذ شكلاً سليماً. تنشأ علاقات جديدة خلال حفلات العمل. اليوم مناسب ومفيد لقضاء بعض الوقت مع عائلتك.

العقرب
21ت اول 20ت الثاني
إحساسك بالتوعك قد يكون نتيجة الإفراط في تناول الطعام. تجد من السهل عليك التعامل مع الهيئات الحكومية والمؤسسات الكبيرة. اهتم جيداً بنفسك وبمظهرك وستجد رضا كبير نتيجة ثقتك بذاتك.

القوس
21ت ثاني 20ك الاول
يوم عادي ولكنه يوم تستطيع أن تنهي فيه بعض الأمور المعلقة. لا تدع شريكك يؤثر عليك. قد تقوم ببعض السفريات.

الجدي
21ك اول 20ك الثاني
قد تتفاقم الأمور وتخرج عن حدها. ادرس أهم المستندات الخاصة بهم واقترح البدائل. قد يكون الوقت مناسب لكي تبحث عن طرق تحسن بها صحتك.

الدلو
21ك الثاني 20شباط
قد تواجه بعض المشاكل في حياتك الشخصية ومن الأفضل تجنبها في الوقت الحالي. عليك قضاء المزيد من الوقت في تطوير هذه الفكرة الإبداعية. فكر جيداً قبل الفعل.

الحوت
21شباط 20اذار
استمع واتخذ قرار بناء على ما تسمعه. يمكن الحصول على فرصة لتطوير علاقتك العاطفية ولكنها ستكون لفترة قصيرة. توخى الحذر مع شخص بالغ الحساسية.