الوضع الجديد للعلم والطالب معاً

الوضع الآمن يقلق ادارات المدارس

ما زالت سنوات الاولى التي قضيناها في الدراسة الابتدائية عالقة في اذهاننا وصورة المعلم بهيئته الوقورة، وكلماته التي باتت مثل تعويذة نمارسها في قلوبنا. هذا الرجل الكبير بالعاني السامية التي يمارسها. عانى الكثير في الزمن السابق، وتعرضت مهنة التعليم بشكل عام الى اهمال مقصود الغاية منه تهريب التعليم وخلق جيل جديد لا يعي شيئاً. لكن التعليم تحمل كل ذلك وعاش في نار الاهمال وشظف العيش. في هذا التحقيق حاولنا تسليط الضوء على وضع التعليم او المدرس سابقاً، وبعض الظواهر الدانة سابقاً.

هناء عقيل

في ثانوية الفارابي التقينا مديرها السيد غسان الكرم، فكان سؤالنا له: ما المكاسب التي حصل عليها التربويون وما تأثير ذلك على ادائهم .. وكذلك مشكلات الواقع التعليمي بعد التغييرات التي طرأت على قطاع التعليم.

فأجابنا قائلاً...

التغيير واضح وملموس فالمعلم او المدرس على حد سواء اصبح اكثر عطاء من السابق ويدرس لتحقيق اهداف لا بد من نجاحها، فالارتياح النفسي والمعنوي اصبح واضحاً عند التدريسي لزيادة الراتب وتحسن مستواه المعيشي. اضافة لوضع المدارس الجديد من ترميم واثاث جعلت الطلبة واولياء الامور والمعلمين اكثر تفاؤلاً وسعادة لهذا التغيير الذي ابعدهم عن ممارسات التبرعات لتصليح الزجاج والاسيجة والسبورات والطباشير.. و.. طلبات اخرى مستمرة كانت تثقل كاهل الجميع.. وانتهت الان.

★ماذا عن السلبيات ومعوقات العمل؟

اجابنا عن ذلك المدرس قيس احمد مدرس اللغة العربية في الثانوية نفسها قائلاً..

-اصعب ما نعاني منه ولا سيما في مدارس البنين.. ان طلبتنا يستغلون مسألة الانفلات الامني والفراغ السياسي.. فلا يوجد قانون رادع او حماية وتأمين للمعلمين والمدرسة فالتجاوزات واردة والتهديدات تطلق احياناً بين الطلاب فيما بينهم وكذلك التدريسيين.

وهنا ادعو وزارة التربية واصحاب الشأن الى تكثيف وتفعيل عملية حفظ الامن والحماية للمدارس ولا سيما التربويين والطلبة ونحن على ابواب الامتحانات وهي مرحلة صعبة وحرجة ولا بد من اجراءات سريعة وكذلك اتمنى عودة القوانين القديمة التي كانت سارية والتي لا علاقة للنظام السابق بها وانما ضوابط تربوية صحيحة.ويؤيده الرأي المدرس جواد كاظم حسون مدرس الرياضيات قائلاً:

-ان من الايجابيات التي حصلت في النظام التربوي حصول المعلم على حقوقه المادية التي كان يعاني منها وكانت سبباً في تدهور وضعه المعنوي والمعيشي لسنوات طويلة، أما الان فيؤدي دوره بكفاءة اعلى وبروحية متصاعدة فضلاً عن تأهيل واعداد المعلمين من جديد كما حصل في دورة (راينز) ودورات الى الخارج نامل ان تأخذ ابعاداً اوسع..لكن ما يحزن التربويين ويقلق الادارات سوء فهم الطلبة لمعنى الحرية والديمقراطية فهم يتصرفون بفوضى وانفلات.يشجعهم على ذلك فقدان الامان.. الذي يعد من اولويات اهتمام المدارس.. حتى ان المستوى العلمي متردٍ لدى الطلبة والاسباب الامنية تزيد ذلك فالطالب غير مرتاح وقلق ولا يعرف ما الذي يحدث! وهذا يؤثر في ادائه وطموحه.اما في ثانوية البتول المزدوجة مع متوسطة زهرة المدائن للبنات فقد وجدنا مديرة الثانوية السيدة سهيلة طعمة محمد علي.. وهي تتابع طالبات مدرستها ويبدو عليها الكثير من القلق.. فسألناها عن السبب فقالت.. انا مديرة ثانوية للبنات والبنات في عمر المراهقة اخاف عليهن من كل شيء فالشباب والسيارات امام وحول المدرسة وفي الشوارع والفروع القريبة منها وهناك شباب يحملون حتى الاسلحة واكثرهم من المراهقين وطالباتي في حالة قلق ومعهن اولياء امورهن.. اضافة لعدد منهن من فقدت اسرتها في الانفجارات والحروب والاحداث والاغتيالات.. وغيرها وهذا الوضع القلق بصراحة ادى الى انخفاض المستوى العلمي للطالبات وعدم رغبتهن في اكمال دراستهن وغياب الطموح وتحقيق الاحلام.وإذا كان فرح وسعادة المعلم ومستواه الاقتصادي الذي ادى الى اهتمامه اكثر بأدائه وعطائه فان فقدان الامان وعدم استقرار الوضع ككل يشغل بال الجميع بشكل واضح.

-وتشاركها الرأي المدرسة نجلة عزيز محمد قائلة:

-عوامل كثيرة مشتركة ادت الى افراز الكثير من السلبيات وهي الغياب والتذبذب في الدوام مما يقود الى انخفاض المستوى العلمي والعطاء.. اضافة الى الوضع النفسي القلق لدى الطالبات وعدم وجود حماية كافية للمدارس.. وهذا بالتأكيد يؤثر سلباً على اداء وعطاء المعلم.

-اما السيد صبحي عبيد شريدة مدير مدرسة دجلة الخير الابتدائية المختلطة.. فله رأي إذ يقول:

لقد نال القطاع التربوي في آخر المتغيرات التي حصلت ما بعد سقوط النظام اهتماماً خاصاً فعادت النظرة الايجابية للتعليم ونظرة التقدير والاحترام للمعلم فارتفع مستواه المعيشي بزيادة الرواتب وهي قفزة نوعية حققت المردود الايجابي للعملية التربوية.. الى جانب عمليات الترميم واعادة بناء المدارس والاثاث وتوزيع الحقائب والقرطاسية والكتب مجاناً ادت الى ارتياح الطلاب والتلاميذ واولياء امورهم لكن هذا لا يمنع من ان كثيراً من الملاكات التربوية مازالت تعمل ضمن سياقها واسلوبها السابق وتبقى المسألة مسألة ضمير وطبيعة في الشخص وكذلك حالات الترميم والبناء الناقصة وغير المكتملة وبشكل غير جيد لبعض المدارس والنتائج واضحة.. وبرغم كل هذا فان المستقبل يحمل الكثير من علامات الاشراق.وهذا ما اكده السيد صلاح حسن الجاف معاون المدير العام لتربية الكرخ الثانية فقال:

-تحققت مكاسب كثيرة للعملية التربوية والتي دفعت قطاع التعليم الى الامام منها اعادة هيكلة وزارة التربية ووضوح الملامح التربوية الاساسية وافساح المجال للعديد من التربويين بالمساهمة في رسم سياسة الوزارة اضافة الى النظر في المراكز القيادية في ديوان الوزارة ومديريات التربية والتي تساهم في دفع العملية التربوية ضمن توجهات المرحلة الحالية فضلاً عن تشجيع وتأهيل المعلمين ودعوتهم لزيادة العطاء والكفاءة.. ورفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي للمعلم.. اضافة لما نالته المدارس من اهتمام من حيث البناء والتأثيث.. وغيرها انها انجازات جيدة برغم قصر الوقت في انجازها.

بعثة لاستكشاف سفينة نوح على قمم الجبال التركية

تستعد مجموعة من المستكشفين للتوجه إلى قمة جبل آرارات بتركيا في الصيف للكشف عن بقايا سفينة نوح التي تشير العديد من النظريات -غير المؤكدة - إلى أنها موجودة على القمة المغطاة بالجليد والثلوج.ويعتزم فريق المستكشفين - ١٠ خبراء أمريكيين وأتراك - البدء في الرحلة، التي ستستغرق شهراً من منتصف تموز، إلى قمة أعلى جبل في تركيا، ١٧٨٢٠ قدماً، وفق وكالة الأسوشيتد برس.ويسعى الخبراء إلى دخول السفينة العملاقة التي يعتقد أنها ترتفع إلى ٤٥ قدماً، ويبلغ عرضها ٧٥ قدماً ويصل طولها إلى ٤٥٠ قدماً، بعد أن كشف ذوبان الجليد إبان موجة الصيف اللاهب التي اجتاحت أوروبا الصيف الفائت، عن جزء منها.وقال أحد المستكشفين "لن نقوم بأي حفريات كما لن نأخذ أي قطع أثرية.. هدفنا هو التقاط صور للسفينة، وبإذن الله ستتمكنون من مشاهدتها".

وتأتي البعثة الأخيرة لتضيف إلى المساعي الطويلة التي بذلتها فرق استكشافية أخرى في السابق للعثور على السفينة في أعالي جبل آرارات، والتي أشارت بعض الكتب المقدسة إلى أنها رست على قمته إبان الطوفان العظيم.

وقد شاهد بعض طياري سلاح الطيران التركي عام ١٩٥٧ جسما على هيئة قارب في إقليم "أغري" ، إلا أن الحكومة التركية لم تجر المزيد من التحريات بشأن المشاهدة.وحظرت الحكومة دخول الأجانب إلى المنطقة التي تضم جبل آرارات بأكملها بدعوى شكاوى من الاتحاد السوفيتي حينئذ من أن المستكشفين من جواسيس الولايات المتحدة.ولم تتمكن فرق الاستكشاف من إدعاء مشاهدة أي سفينة أثناء زيارتهم للمنطقة التي رفع حظر الدخول إليها عام ١٩٨٢.وقال أحمد علي أرسلان، متسلق جبال تركي والذي سيقود البعثة الاستكشافية إن صور الأقمار الإصطناعية ساعدت على تحديد موقع السفينة بصورة أفضل.ويرى جيولوجيون، بالرغم من الأدلة التي تثبت حدوث فيضان في الأزمان السومرية، استحالة أن تتمكن سفينة من بلوغ اليابسة وعلى علو مواز لارتفاع جبل آرارات.

يبدأ الفخراني يقدم شخصية "عباس الأبيض"

يبدأ المخرج نادر جلال خلال الأيام القليلة المقبلة تصوير أحداث المسلسل التلفزيوني الجديد "عباس الأبيض" قصة وسيناريو وحوار سمير خفاجي ويوسف معاطي وبطولة يحيى الفخراني. المسلسل يعود به النجم الفخراني إلى الأعمال الكوميدية حيث يعيش شخصية عباس الأبيض الذي يتعامل مع الأحداث والظروف المحيطة به بمنتهى الطيبة التي تصل في الكثير من الاحيان إلى السذاجة المفرطة برغم إلمامه ومعرفته بكل المحيط به.المسلسل يتكون من ثلاثين حلقة وقد بدأ نادر جلال في عقد جلسات يومية لاختيار مجموعة من شباب وطلاب أكاديمية الفنون للاشتراك في المسلسل الذي سيعتمد على الوجوه الجديدة.

صور 22 ساعة ، مأزق كبير يواجه "وهج الصيف" بعد رحيل محمود مرسي

تحول مسلسل "وهج الصيف" إلي كارثة انتاجية فنية بكل المقاييس علي مخرجه الشاب هشام أنور عكاشة في اولى تجاربه الاخراجية وكاتب السيناريو عاطف بشاي.. وقد توفي المنتج المنفذ للمسلسل "منير زكي" منذ يومين.. ثم كان رحيل محمود مرسي. وامام المسلسل الكارثة، قال كاتب السيناريو عاطف بشاي هو اول مسلسل لي يقوم ببطولته الفنان محمود مرسي.. ولكن وفاته ستسبب كارثة انتاجية.. وخاصة انه قام بتصوير نصف مشاهده في المسلسل والذي تبلغ ساعات تصويره ٢٢ ساعة، وأضاف المسألة صعبة.. ومن الاستحالة علاجها.. وسيتوقف تصوير المسلسل.. ويجب على المسؤولين بمدينة الانتاج الاعلامي التفكير في ماذا سيفعلون.. لكي يخرج المسلسل للنور.. وخاصة انه صور نصف مشاهده..ويضيف المفارقة الغريبة ان محمود مرسي كان استاذي في المعهد اثناء فترة السبعينيات.وبرغم استاذيته لي طوال تلك السنوات لم نتعاون معا في أي مسلسل.. وقد عرضت عليه العديد من النصوص منذ عام ١٩٧٦ ولسبب أو لآخر لا يوافق على العمل.. ثم وافق على هذا العمل الاخير "وهج الصيف" واذكر انه قال لي واخيرا التقينا!! وقال المخرج هشام عكاشة كان آخر تصوير له معي يوم "السبت الماضي" لقد تعلمت منه الكثير.. ففي بداياتي كمخرج مساعد في مسلسل "أبو العلا ٩٠".. وتعلمت منه الالتزام وحب الفن ،الجدير بالذكر ان اخر عمل قدمه محمود مرسي للتلفزيون كان مسلسل "بنات افكاري " اخراج الراحل يحيى العلمي.

ثلاث فتيات في "العصافير لا يملكها أحد"

تستعد المخرجة شيرين عادل لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد "العصافير لا يملكها أحد"، قصة نوال مصطفى وسيناريو وحوار محمد الباسوسي ومرشح لبطولته حنان ترك وروجينا وداليا البحيري وأحمد عز. تدور أحداث المسلسل حول ثلاث فتيات لكل منهن عالمها وحياتها ويناقش علاقتهن مع بعضهن البعض ومع من حولهن، ويعتبر التجربة الثانية لشيرين عادل بعد مسلسل "يوميات زوج معاصر"، الذي لعب بطولته أشرف عبد الباقي وروجينا ورجاء الجداوي وبسمة عن قصة محمود الطوخي وعرض في رمضان الماضي.

سي غان يعرض مسرحيته في ولايات امريكية

يسافر سمير غانم إلى أميركا أوائل شهرحزيران المقبل لعرض مسرحيته "دوري مي فاصوليا" في عدة ولايات أميركية يعود بعدها ليبدأ جولة عربية لعرض المسرحية في كل من تونس والأردن وسوريا. من جانب آخر بدأ غانم التجهيز لمسرحية جديدة ويجري حالياً اختيار أبطالها لتقديمها كما يستعد لبدء تصوير مسلسل جديد بعنوان "سوسة في جاردن سيتي" من إخراج رائد لبيب ويشاركه البطولة وحيد سيف وحسن حسني وطلعت زكريا.

هالة بدأت تصوير السكندر

بدأت هالة صدقي تصوير أول مشاهد فيلمها الجديد الاسكندر الصغير مع شريف رمزي وخلود وفريق عمل اجنبي بالتمام. الفيلم من اخراج المخرج الكندي عربي الاصل جلال مرعي، وهو انتاج مصري ـ كندي مشترك وتمثل مصر انتاجيا شركة العدل فيلم. هالة صدقي تنتظر ايضا عرض فيلم اسكندرية ـ نيويورك للمخرج يوسف شاهين.

الكلمات المتقاطعة

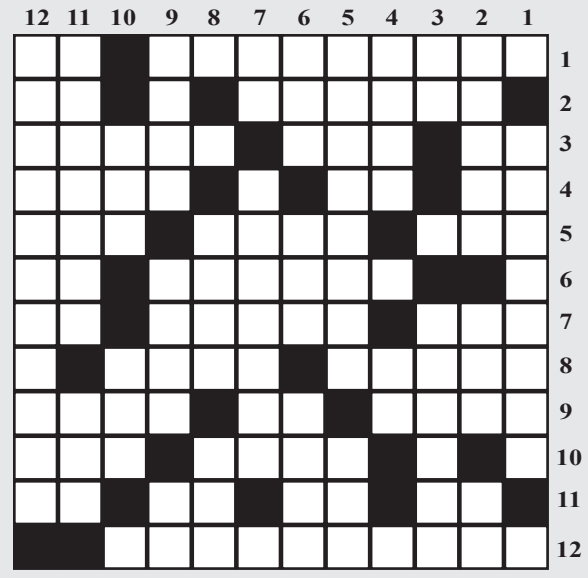
اعداد: علي البديري

افقي

. استاذ جامعي ومفكر الماني ترجم الانجيل للالمانية/ خاصتي.
٢. عالم فلكي ايطالي اكتشف المجموعة الشمسية/ نصف يوسف.
٣. نصف بمبي/ عام/ خلق نبيل(م).
٤. حرف مكرر/ فقد عقله(م) / تجوال.
٥. يحاول العمل/ يتقن، صعوبة الولادة(م).
٦. زعيم الماني راحل(م)/ من الطيور.
٧. توضع فيها الفاكهة/ اسم علم مذكر/ اداة نفي.
٨. تستقبل/ مهني(م).
٩. وبخوا(م)/ حرف عطف/ استمرت(م).
١٠. بحار / امارة عربية.
١١. نصف خفاش/ من الورود(م) / بحر/ حرف مكرر.
١٢. مهندس انكليزي اخترع القاطرة في بداية الثورة الصناعية.

عمودي

. احدى الجامعات الامريكية العملاقة.
٢. امنحه مزيداً من العطف والحنان/ رطوبة(م)/ثلثا خوخ.
٣. نصف راغب/مقاطعة المانية.
٤. تضع لحناً/ نصف قارة.
٥. ولاية امريكية/ القى التحية(م).
٦. حرف مكرر/ حرف هجاء/ صنفت كتاباً.
٧. حرف مكرر/ مدينة يونانية قديمة(م).
٨. فنان تشكيلي/اسف وندامة.
٩. يستخرج منها اللؤلؤ(م)/ عكس نيون/ حرف جر.
١٠. حروف من طارق/ تذرفها العين(م).
١١. مدينة قبرصية/ حفيد.
١٢. اديب ومفكر عراقي معاصر له كتاب (شعر العراق الاجتماعي) باللغة الانكليزية.



حظك اليوم

الحمل 21اذار - 20نيسان
حالة حب جديدة تعيشها هذا الاسبوع. التزم الصمت تجاه اي شيء يجعلك تعيش اوهاماً لان الحقيقة هي الافضل دائماً.
يوم السعد/ الاثنين
رقم الحظ /١٥

الثور 21نيسان - 20ايار
اسبوع حافل بالمفاجآت والمتغيرات الكثيرة التي تجعل لحياتك طعماً آخر. سيطر على وضعك ولا تجعل المفاجآت تفلت من يديك.
يوم السعد/ الجمعة،
رقم الحظ/ ٥

الجوزاء 21ايار - 20حزيران
فرص كثيرة ضيّعتها بسبب تهورك. فرصة جديدة تأتيك هذا الاسبوع حاول ان تستغلها لتكون في حال افضل.
يوم السعد/ الاحد،
رقم الحظ/٤

السرطان 21حزيران - 20تموز
سعادة مفاجئة تغمرك هذا الاسبوع وتجدد نشاطك، وتجعلك في منأى عن اي منغصات. ابتعد عن جو الاصدقاء هذا الاسبوع وعش لوحدك.
يوم السعد/ السبت
رقم الحظ/ ١٠

الاسد 21تموز - 20اب
حفاظك على وضعك المادي، جعل من وضعك المعيشي يسير بشكل جيد، استمر على هذا المنوال، وستجد نفسك في القريب وقد حققت كل امنياتك.
يوم السعد/ الاربعاء
رقم الحظ/ ١٨

العذراء 21اب - 20ايلول
افكارك حادة وستواجه معارضة من بعض الاصدقاء بخصوصها، كن متفاهما مع المحيط الذي تعيش فيه، ولا تجعل من نفسك ضحية لاهداف غير نبيلة.يوم السعد/ الخميس
رقم الحظ/ ١١

الميزان 21ايلول - 20تشرين اول
اعمل على قضاء حاجاتك بالكتمان لانك تثرثر كثيراً، وكأنك غير معني بنفسك. فرص كثيرة ضاعت منك لهذا السبب. التزم الصمت والهدوء.
يوم السعد/الاثنين
رقم الحظ/ ٧

العقرب 21تشرين اول - 20تشرين ثاني
سلوكك يكشف خفايا قلبك ويجعلك مفضوحاً، كن صريحاً مع من تحب، ولا تخفِ نواياك عنه فتفشل.
يوم السعد /السبت،
رقم الحظ/ ١٢

القوس 21تشرين ثاني - 20كانون اول
كل ما من شأنه ان يجعلك في وضع افضل اسع اليه ولا تتردد وتجعل من نفسك مختبراً لتجارب فاشلة. مفاجأة في الطريق اليك.
يوم السعد/الخميس
رقم الحظ/٦

الجدي 21كانون اول - 20كانون ثاني
التفكير المفرط في الامور الجانبية يحد من نشاطك في المسألة الاساسية. حاول موازنة الامور، ولا تبدد وقتك وجهدك بلا طائل ولا تكن سريع الغضب، لان الغضب يجلب لك الندم.
\يوم السعد/ الاحد، رقم الحظ/ ١٩

الدلو 21كانون ثاني - 20شباط
بقيت خلال سنوات تسعى دون جدوى حاول ان تبدل وضعك، واختر طريقاً جديداً لتنال ما تريد. تحتاج الى علاقة عاطفية تديم حياتك وتجدد نشاطك.
يوم السعد/ الاربعاء
رقم الحظ/٢٠

الحوت 21شباط - 20اذار
العالم يمتد عبر مساحات واسعة. بامكانك تحقيق طموحاتك في مكان آخر.. كن اكثر حركة ونشاطاً من ذي قبل، والتزم الهدوء وليكن الصبر شعارك.
يوم السعد/ السبت، رقم الحظ/ ٣.