



نبض العاصمة يبدأ منه.. والحالمون بالانتظار

الحياة تدب من جديد في شارع (أبي نواس)

عاندا شارع (أبو نواس) خلال سنواته الماضية كثيراً فقد هويته المكانية والمعمارية هجره الناس مثل كثير من الاماكن ولم يتبق لنا الا ذكرياتنا عنه ، سرعان ما يستدعي تلك الذكريات وذلك التاريخ الذي شكل هوية هذا الشارع ، الذي لا يرتبط اسمه ومعناه ودلالاته بمكان يعجب بالناس فقط ، بل يكون الحديث عن العشاق والحالمين ولياليه الطرية.



والعشرات غيرهم من الذين سكنهم الشارع، واستحوذ على كل حواسهم برغم سنوات الغربة وهم يستذكرون. لا اعتقد بأن احداً بإمكانه نسيان السمك المسكوف وهو يتحدث عن ابي نواس فهذه الاكلة اخذت طابعا شعبيا تارة، وطابعا مرتبطا بنوع غير موجود في أي مكان آخر في العالم. فهي اكلة لذيدة اولا وتشكل توأما لهذا الشارع ثانيا، وتغني الكثير من المطربين والشعراء بالشارع وسكبه ومنها قصيدة للشاعرة لميعة عباس عمارة، غنتها افوار عبد الوهاب من الحان فاروق هلال، وغناها فاضل عواد من الحانه.

وكانت الحديقة الموازية لنهر دجلة مكانا للعب الاطفال، اذ كانت العوائل تجتمع هناك، ومعها مستلزمات البقاء من الضرر وحتى ساعة متأخرة من الليل كالأكل والماء والمشروبات الغازية تتبادل الضحك والاحاديث على انغام الامان والاغنيات العاطفية فيما كانت الضفة تجع بالمارة من الجنسين.

ولكن بعد تدهور الاوضاع، واغلاق وكل زوار المدى، واخص منهم الذين كانوا يعيشون في الخارج، يجسدونها على مكاننا، ويقولون: شكوا عليكم! قال هذا الملحن كوكب حمزة، والفنان خليل شوقي، والاعلامية اعتقال الطائي، والملحن طالب غاني

حينما انتقلت جريدة المدى من شارع فلسطين الى شارع ابي نواس، كان الانتقال مناسبة طيبة للكثيرين لاعادة ذكرياتهم عن الشارع، والتمتع بالجمال القديم للشارع، مثل امرأة داهمتها على غفلة سنوات العمر،

عاشق واسع، للعلاج في احد مستشفيات مدينة مودينا - مسقط رأسه- شمالي إيطاليا، التي ادخل إليها بداية آب الماضي، بسبب إصابته بحمى شديدة، ولكنه خرج من المستشفى في الخامس والعشرين من نفس الشهر. وافقت عشاق الفن الأوبرالي بافاروتي، الذي توقف عن الغناء منذ تموز ٢٠٠٦، بعد العملية التي أجريت له في البنكرياس، في أحد مستشفيات نيويورك، إثر تشخيص وجود أورام خبيثة به. ومع أن سرطان البنكرياس يعد من أكثر السرطانات فتكا، فقد صرح

عاشق واسع، للعلاج في احد مستشفيات مدينة مودينا - مسقط رأسه- شمالي إيطاليا، التي ادخل إليها بداية آب الماضي، بسبب إصابته بحمى شديدة، ولكنه خرج من المستشفى في الخامس والعشرين من نفس الشهر. وافقت عشاق الفن الأوبرالي بافاروتي، الذي توقف عن الغناء منذ تموز ٢٠٠٦، بعد العملية التي أجريت له في البنكرياس، في أحد مستشفيات نيويورك، إثر تشخيص وجود أورام خبيثة به. ومع أن سرطان البنكرياس يعد من أكثر السرطانات فتكا، فقد صرح

عاشق واسع، للعلاج في احد مستشفيات مدينة مودينا - مسقط رأسه- شمالي إيطاليا، التي ادخل إليها بداية آب الماضي، بسبب إصابته بحمى شديدة، ولكنه خرج من المستشفى في الخامس والعشرين من نفس الشهر. وافقت عشاق الفن الأوبرالي بافاروتي، الذي توقف عن الغناء منذ تموز ٢٠٠٦، بعد العملية التي أجريت له في البنكرياس، في أحد مستشفيات نيويورك، إثر تشخيص وجود أورام خبيثة به. ومع أن سرطان البنكرياس يعد من أكثر السرطانات فتكا، فقد صرح

عاشق واسع، للعلاج في احد مستشفيات مدينة مودينا - مسقط رأسه- شمالي إيطاليا، التي ادخل إليها بداية آب الماضي، بسبب إصابته بحمى شديدة، ولكنه خرج من المستشفى في الخامس والعشرين من نفس الشهر. وافقت عشاق الفن الأوبرالي بافاروتي، الذي توقف عن الغناء منذ تموز ٢٠٠٦، بعد العملية التي أجريت له في البنكرياس، في أحد مستشفيات نيويورك، إثر تشخيص وجود أورام خبيثة به. ومع أن سرطان البنكرياس يعد من أكثر السرطانات فتكا، فقد صرح

واخيراً رحل بلبل الأوبرا لوشيانو بافاروتي عن ٧١ عاماً

وصفه "مجال لا أنتمي إليه"، إلا أن الشريط حقق نجاحا كبيرا منذ طرحه في الأسواق، ورفض بافاروتي ولنسنوات طويلة، عرضا قدمتها له الشركة التي تتولى إنتاج أعماله، لتسجيل أعمال غير كلاسيكية، مثلما فعل كثير من زملائه المشهورين في مجال الأوبرا والموسيقى الكلاسيكية. وقبل صدور شريطه الأول، شارك بافاروتي مرات عديدة مع نجوم البوب في حفلات خيرية، كانت تحمل اسم "بافاروتي وأصدقائه"، من بينهم ريكي مارتن، وجيمس براون.



عاشق واسع، للعلاج في احد مستشفيات مدينة مودينا - مسقط رأسه- شمالي إيطاليا، التي ادخل إليها بداية آب الماضي، بسبب إصابته بحمى شديدة، ولكنه خرج من المستشفى في الخامس والعشرين من نفس الشهر. وافقت عشاق الفن الأوبرالي بافاروتي، الذي توقف عن الغناء منذ تموز ٢٠٠٦، بعد العملية التي أجريت له في البنكرياس، في أحد مستشفيات نيويورك، إثر تشخيص وجود أورام خبيثة به. ومع أن سرطان البنكرياس يعد من أكثر السرطانات فتكا، فقد صرح

عاشق واسع، للعلاج في احد مستشفيات مدينة مودينا - مسقط رأسه- شمالي إيطاليا، التي ادخل إليها بداية آب الماضي، بسبب إصابته بحمى شديدة، ولكنه خرج من المستشفى في الخامس والعشرين من نفس الشهر. وافقت عشاق الفن الأوبرالي بافاروتي، الذي توقف عن الغناء منذ تموز ٢٠٠٦، بعد العملية التي أجريت له في البنكرياس، في أحد مستشفيات نيويورك، إثر تشخيص وجود أورام خبيثة به. ومع أن سرطان البنكرياس يعد من أكثر السرطانات فتكا، فقد صرح

عاشق واسع، للعلاج في احد مستشفيات مدينة مودينا - مسقط رأسه- شمالي إيطاليا، التي ادخل إليها بداية آب الماضي، بسبب إصابته بحمى شديدة، ولكنه خرج من المستشفى في الخامس والعشرين من نفس الشهر. وافقت عشاق الفن الأوبرالي بافاروتي، الذي توقف عن الغناء منذ تموز ٢٠٠٦، بعد العملية التي أجريت له في البنكرياس، في أحد مستشفيات نيويورك، إثر تشخيص وجود أورام خبيثة به. ومع أن سرطان البنكرياس يعد من أكثر السرطانات فتكا، فقد صرح

نشاط دائرة السينما والمسرح في كراس

صدر عن دائرة السينما والمسرح، كراس يحوي نشاطات الدائرة في المسرح/ السينما/ فنون شعبية للسنوات ٢٠٠٣/ ٢٠٠٦ وافتتح الكراس بكلمة مدير عام دائرة السينما والمسرح اذ قال: ولم يقف نشاط الدائرة ولا نشاط مبدعيها عند حدود الداخل العراقي بل امتد الى خارج العراق بحضور فاعل في العديد من المهرجانات العربية والدولية حيث كان لفناني المسرح العراقي، كما هو عهدهم، الدور الفاعل والسباق في حصد جوائز الابداع، فضلا عن استقطابه فناني العراق الذين غادروه ايام النظام السابق. وتوزعت في الكراس النشاطات الثلاثة التي نوه عنها في غلاف الكراس، مسرح/سينما/ فنون شعبية. وبرز العروض والافلام والنشاطات التي تمثلت فيها. وفيه معلومات عن مسرح الطفل وكيفية تأسيسه. والمسرح التقدير، وبرز نشاطات هذا المسرحان. واشتملت الصفحة الاخيرة من الكراس على نشاطات شعبة التصوير الفوتغرافي للفنان علي عيسى الذي رافق معظم العروض، ووثقها بكاميرته لتكون شاهدا على تلك النشاطات المتميزة.

التبض على جودلو بعد اعتدائه على مصور



لندنا/ وكالات
تم إلقاء القبض على النجم البريطاني الشهير جود لو لإعتدائه على أحد المصورين، مما أدى إلى إصابة المصور الذي وصفه جود "بالفضولية"، بجروح طفيفة. وقد حدثت الواقعة أمام فيلا جود "٣٤عاماً"، بحي "مايذا فيل" بلندن، حيث حاول جود انتزاع الكاميرا من يد المصور، وعند استجواب جود في قسم الشرطة رفض الإقرار بأنه تسبب في إصابة المصور، حيث استمر في الإنكار، وفقاً لما ورد بصحيفة "الوطن" السورية.

يذكر أن جود رشح لنيل جائزة الأوسكار في عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٤، كما اختارته مجلة "بيبول" الأميركية عام ٢٠٠٤ لحصوله على لقب الممثل البريطاني الأنيق لتبصير قائمة "أكثر الرجال الأحياء إثارة".

حطام وصور هجمات ١١ أيلول بمعرض في نيويورك

والذي صور في الشهادات المسجلة بالفيديو "الناس ينسون ٩/١١ وأنا أشعر انه سيحدث مجددا..هجوم آخر". وقالت "هذا المعرض يعطيني شعورا بالتعالي. هذه أول سنة أعود فيها للعمل في يوم ١١" وبعض الأشياء تبدو وكأنها قطع في مستحرف للفن الحديث..عارضة خشبية ملوية.. قطعة منثنية لواجهة مبنى وغيرها.

وسائل للتذكير بحدث مازال صدها يتردد في أذهان سكان نيويورك. وبمناسبة الذكرى السنوية السادسة لهجمات ١١ أيلول يفتتح يوم الثلاثاء ويستمر حتى نهاية العام الجاري معرض الجمعية التاريخية لنيويورك بعنوان "هنا نيويورك.. تذكرا ٩/١١". ويقام المعرض دون تنسيق مع الاحياء الرسمي الذي هو اللفظ

نيويورك / رويترز
- لا يضيع معرض جديد لانقراض هجمات ١١ أيلول وقتا في جذب أنظار الزوار بوضع قطعة من ناقل حركة هبوط طائرة وبابي عربية إطفاء أمام مدخل صالة العرض. فالأشياء التي استخرجت من بين الحطام توجه الزائر بعد ذلك إلى ١٥٠٠ صورة وشريط فيديو تعد شهادات حية من ناجين من الهجمات وتقدم

عاشق واسع، للعلاج في احد مستشفيات مدينة مودينا - مسقط رأسه- شمالي إيطاليا، التي ادخل إليها بداية آب الماضي، بسبب إصابته بحمى شديدة، ولكنه خرج من المستشفى في الخامس والعشرين من نفس الشهر. وافقت عشاق الفن الأوبرالي بافاروتي، الذي توقف عن الغناء منذ تموز ٢٠٠٦، بعد العملية التي أجريت له في البنكرياس، في أحد مستشفيات نيويورك، إثر تشخيص وجود أورام خبيثة به. ومع أن سرطان البنكرياس يعد من أكثر السرطانات فتكا، فقد صرح

عاشق واسع، للعلاج في احد مستشفيات مدينة مودينا - مسقط رأسه- شمالي إيطاليا، التي ادخل إليها بداية آب الماضي، بسبب إصابته بحمى شديدة، ولكنه خرج من المستشفى في الخامس والعشرين من نفس الشهر. وافقت عشاق الفن الأوبرالي بافاروتي، الذي توقف عن الغناء منذ تموز ٢٠٠٦، بعد العملية التي أجريت له في البنكرياس، في أحد مستشفيات نيويورك، إثر تشخيص وجود أورام خبيثة به. ومع أن سرطان البنكرياس يعد من أكثر السرطانات فتكا، فقد صرح



روائي بولندي يوثق هجرته

وارسو / رويترز
قال مسؤولون إن مؤلف قصص مثيرة بولنديا سجن لمدة ٢٥ عاما بعد أن اكتشفت السلطات انه ارتكب جريمة قتل وصفها في احدي رواياته. وفي روايته الصادرة عام ٢٠٠٣ بعنوان "أموك" وصف الروائي كريستيان بالا بالتفصيل ملامسات جريمة وحشية قتل فيها رجل أعمال بولندي. واكتشفت الشرطة ان الجريمة الخيالية مشابهة الى حد كبير للابسات جريمة وقعت عام ٢٠٠٠ حين استخرجت جثة من نهر اودير في بلدة روكالو قرب الحدود مع ألمانيا.

وقال المدعون ان بالا أذل وعذب وحرم الضحية الذي كان على علاقة آثمة مع زوجة الروائي من الأكل قبل ان يقتله. وقال متحدث باسم المحكمة في روكالو "قضت المحكمة بسجن كريستيان بالا ٢٥ عاما لقتله العشيق السابق لزوجته". وأبلغ بالا الشرطة انه أخذ تفاصيل القضية من التقارير الصحفية وبنى عليها القصة.



عروضات ازياء هنديات يعرضن نماذج للمصمم الهندي انجانا فارجاج في اليوم الاول من اسبوع الازياء الهندي الذي اقيم في نيودلهي امس