Fakhri Karim

**General Political Daily** (11) September. 2007

http://www.almadapaper.net E.Mail-almada@almadapaper.com



اليس هانزبيرغر

ترحمة: سَنَفُ الدّيث القصير الطبعة الأولما ٢٠٠٤

المركس وياقوتة بدخشات

من اصدارات دار ( 🔎 ) للاعلام والثقافة والفنون

عدد الصفحات (٤٠٨) ٥,٤١× ١٥,٥ اذا ما كان ناصر خسرو اقل شهرة اليوم، حتى في ايرانٍ، من شعراء فرس آخرين كسعدي او الخيام او الرومي او حافظ، او من كتَّاب اخبار الرحلات والمؤرخين كابنَ بطوطة او ابن خلودون او من فلاسفة آخرين كابن سينا او الفارابي او نصير الدين الطوسي، فإن مرد ذلك قد يكون متعلقاً بولائه المخلص للمسلم المعالمية علي الاسماعيلي.

### المخرج أحمد طه: مشروعي القادم فيلم عن المقابر الجماعية

يتفق الجمهور المتذوق للفن بمحافظة

واسط على أن الفنان (الممثل والمخرج) حمد طه هو النسخة الثانية لشقيقته فنانة الكوميديا العراقية أمل طه شكلاً وأداء، فهو فنان ملتزم، يعمل بنكران للذات ويقدم أداوره برشاقة، هادئ إلى حد كبير، طموح، ولع بالإخراج المسرحي والتمثيل معاً ونال أكثر من جائزة هـ السنوات الماضية بكلا المجالين. أحمد طه وقعت بين يديه قصة حقيقية

قرأها مصادفة في أحدى المجلات المحلية تتناول في مجرياتها واحداً من ضحابًا المقابر الجماعية، لذلك صاريفكر في أن يقدم هذه القصة هدية لضحايا تلك المقابر من خلال عمل مسرحي أو فيلم يتبنى إخراجه فيما لو ُ وجد مِنتَجاً له.

وقــال أحمـد "انتهيت مــؤخــراً من قــراءة قصة حقيقية تعود أحداثها إلى العام ١٩٩١ إبان الانتفاضة الشعبانية ووجدت أنها تصلح لأن تكون عملاً فنيا رائعاً .هذه القصة صرت أفكر بها بعد أن كررت قراءتها مرات عدة فهي تصلح لأن تكون من الأعمال الفنية الناَّجحة فيما

لو وجد لها المنتج لأن كل الأمور الفنية الأخرى متوفرة وسهلة. وتابع انتظر حالياً الفرصة المناسبة ليكون مشروعي المقبل فيلماً عن المقابر الجماعية مستمدا من الواقع الذي عرفناه واطلعنا عليه عن تلك المقابر وهو ما وضعه الكاتب بإطار جميل

وقال أنه توجد في المحافظة طاقات فنية جيدة وممتازة لكنها بحاجة إلى التحريك كي تؤكد حضورها كلاً في ميدانها ولو قدر لي أن إخرج هِـذا المشروع فلن احتاج ممثلاً واحداً من خارج محافظة واسط. وأردف أمام هذا الجمود وعدم وجود

واسط صار في طريقه إلى مثواه الأخير رغم أن الطاقات والإمكانيات الضردية موجودة لدى الأشخاص. وقال ذلك وحده غيركاف فنحن نحتاج

الدعم المادي والمعنوي فأن المسرح في

المنتج ونحتاج المسرح اللذي يمكن أن نقدم عليه أعمالنا وكالأهما غير موجود الآن مما صار عائقاً كبيراً يقف في الطريق وأضاف انه من المؤسف ان

٥.٦ مليون إيطالي يشاركون بـ(٤٠٠) حدث ثقافي

روما/وكالات شارك ٢,٥ مليون

شخص في شوارع وسط مدينة روما

التاريخي، الذي قطع أمام حركة

السيرية نحو ٤٠٠ حدث ثقاية،

تنظم في إطار برنامج ثقافي، يقام

وقال رئيس بلدية روما فالتر

فيلتروني إن الفعاليات الثقافية

كانت مميزة هذه السنة، وقدر عدد

الأشخاص الذين تواجدوا في شوارع

المدينة، بحثا عن عرض أو حفلة

مـوسيقيــة أو متحف، بنحــو ٢,٥

مليون شخص، وقدر عدد الأشخاص

الذين أتوا من خارج المدينة بنحو

وحسب المصدر نفسه فإن رقم

صوتك مسموع

سنويا في العاصمة الإيطالية.

ليست هناك جِهة إدارية يلتقي عندها الفنانون مثلاً فلا وجود للنقابة أصلاً ثم أن هناك تسميات ظهرت لمنظمات واتحادات كل منها يحسب نفسه هو المعنى بالفن عموماً والكل يريد أن يبتلع الآخرين وينتفع لوحده. .. وذكر أن كل تلك المسميات وهي كثيرة سرعان ما تتوارى فيما لو أردنا أن نقدم

عملا فنيا حتى وان كان بسيطاً، لكنناً نلتقى دائما ونتحاور تحت خيمة النشاط المدرسي الذي يتبع المديرية العامة للتربية فيَّ المحافَّظَة. وأوضح أن ذلك ربما يعود الي كون غالبية الفنانين بالمحافظة أصلاً هم من

المعلمين والمدرسين على ملاك التربية وبذلك نجد في المسرح المدرسي خصوبة لأعمالنا لكن تلك الخصوبة محدودة ومقيدة كونها محاطة بإطار إداري ونحن نحترم ذلك الإطار. وأشار الى انه لو لا وجود المسرح المدرسي

الذي نتنفس على خشبته قليلاً لقَلناً أنه لا وجود للفن في هذه المحافظة مطلقاً رغم أن إمكانيات الأشخاص موجودة كما قلت.

طهران : قرر المخرج الأمريكي أوليفر ستون تأجيل مشروع فيلمه السينمائي الجديد عن حياة الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد هذا ويرجع سبب تأجيل الفيلم في الوقت الحالي لانشغاله بالإعداد لفيلمة الجديد "بينكفيل" الذي

> تجدر الإشارة إلى أن أحمدي نجاد قد رفض مطلع يوليو الماضي طلب ستون إخراج فيلم يتناول سيرته الذاتية إلا أن ستون الحائز على الأوسكار لم ييأس وجدد مطلبه مرة أخرى، ثم أعلن قبل أيام قليلة موافقته على الفيلم ولكن بشروط معينة أهمها أن يطلع أولاً على السيناريو.

"الجزيرة " السعودية .

الأعمال من هذه الأحداث الثقافية

المجانية، التي شارك فيها نحو ١٠٠٠

فنان إيطالي وأجنبي، قدر بـ٩٤ مليون

دولار، جمعت منها الدولة ضرائب

مشيرا إلى أن هذه الفعاليات تأثرت

عام ٢٠٠٣ بانقطاع التيار الكهربائي

يذكر أن الحفل الذي أحيته أوركسترا

بياتسا فيتوريو، التي تعتبر من أبرز

الضرق الموسيقية على الساحة

الايطالية، التي تعزف موسيقى

الروك والبلوز والموسيقى الكوبية

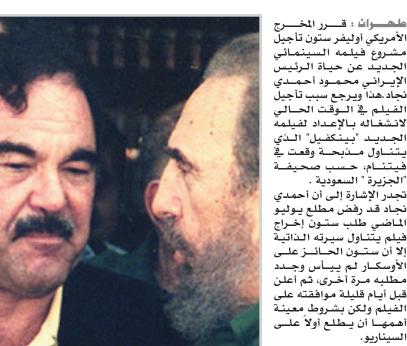
والأفريقية، جـذب نحـو ٢٠ ألف

مشاهد، في حين جذبت فرقة (زيرو

اسولوتو) نحو ٤٠ ألف شخص.

وعام ٢٠٠٥ بسبب هطول الأمطار.

بقيمة ٢٥ مليون دولار.



# أوليفر ستون يؤجل مشروع " نجاد "

شاهدت بام عينى كما يقال اسواقا في بغداد تبقى فاتحة ابوابها حتى منتصف الليل. شاهدت عرسانا ولااجمل في خميسات هذا البلد المحاط من كل الجهات بالاعداءاشقاءواولاد عمومة

اوهام الايام " السعيدة "

وقفية

شاهدت اناسا يسافرون ويعودون بالهدايا لاطفالهم وجيرانهم وحبيباتهم.

شاهدت علاقات حب وعشق تنمو وتكبر بهدوءوثقة وعافية بين شبان وشابات يبنون من خلالها احلام المستقبل بعيدا عن ايقاعات الهاون والمدافع وازيز

شاهدت حياة بغدادية تتعافى لحظة اثر لحظة رغم السموم والطعنات والغدر الذي يتعرض له الجسد العراقي حتى من الذين يتذوقون الأن نعمة حرية مابعـد التاسع من نيسـان لينهـالـوا على الجسـد العراقى بمعاول اقلامهم الصفراء وهم يدرفون دموع التّماسيح على آلام العراق والعراقيين.

شاهدت ارهابا وعنفا وتهجيرا وقتلا بلا معنى شاهدت دموع الاطفال وسمعت صرخات الامهات ونحيب الزوجات والحبيبات. شاهدت كل ذلك واكتويت ببعض منه بين قريب

وصديق واخ عراقي. شاهدت كل ذلك لكنى في المقابل شاهدت هذا العراقي الغريب العجيب وهو يؤسس لحياة قادمة وحلم يُنمو في رأسه كنبتة زهور الكاردينيا وهي

شاهدت عامل البناء في فجر بغدادي يدهب للمسطر ليضع حجرا على حجر وشاهدت امراة توصل صغيرها للروضة وتذهب لعملها كي تقدم خدماتها للمراجعين وشاهدت مهندسا استشهد وهو يحاول اعادة الحياة للتيار الكهربائي الذي قطعه انفجار لغم صنعته اياد عديدة المناشئ ومن النوع الذي يصافحك بيد ويغرس خنجره في ظهرك باليد الاخرى وشاهدت من كانوا بالامس من المزمرين والمطبلين والراقصين والهازين والراكعين لسلطة اذاقت الشعب العراقي مر العذاب وهم الان في مواقع سلطة واصحاب قلم لكنهم لايخجلون من سمومه التي ما زالوا ينفثونها اينما جلسوا وتكلموا ومتى كتبوا وعطسوا.

شاهدت كل ذلك لكن المشهد الاكبر الذي رأيته دون بعد نظر أو قصره هو ان هناك عراقا ينمو ويكبرويبني تجربة سيكتب عنها التأريخ طويلا. اما اصحاب الايام (السعيدة) فحكايتهم حكاية!

www.asiacell.com

١٦٠٠ فقط لصالح للاغراض السكنية.

# الصين تحظر اقامة ملاعب

بكيث /وكالات ذكرت وسائل اعلام مُحّليةً في الصين ان العاصمة الصينية التي تضم حاليا اكثرمن ثلاثين ملعبا للجولف ستحظر اقامة ملاعب جديدة او حلبات للسباقات او منحدرات للتزحلق للحف الظ على اراض للاسكان وأخذت رياضات يهتم بها الصفوة فقط مثل الحولف والتزلج تحظى بشهرة في الغرب يُّ الأنتّشار بالصين حيث تنمو طبقة متوسطة غنية عاما بعد عام وهاجمت وكالة انباء الصين الجديدة (شينخوا) مؤخرا ملاعب الجولف التي تتضاعف اعدادها بسرعة رغم ندرة الاراضي

شينخوا ان لجنة الاصلاح الوطني والتنمية ومكتب بلدية بكين لأراضي السدولة والموارد اصدرا بيانا مشتركا اكدا فيها انهما لن يخصصا بعد ذلك اي اراض لمثل هـذا الاستخـدام.وقـال التقرير "تشمل الخطة تقليص الاراضي المخصصة لمؤسسات الحكومة والمشروعات المملوكة للدولة وغيرها من الاغراض التجارية مثل مواقع بيع السيارات ومحلات الاثاث. ووفقاً لاحصاءات حكومية فمن بين ٦٣٠٠ هكتار من الاراضي خصصت للتنمية في بكين هذا العام استغل

# للجولف لتوفير اراض للاسكان

وقلة الموارد وانتشار الفقر وقالت

## في شهر رمضان المبارك



اشتر خط آسیاسیل ب 🔸 💲 دولار واحصل على ٨ دولار رصيد مجاني

