



## هدفا ابراهيم وعبد الزهرة بعثا فاكساً عاجلاً الحا بكين

# غارات الأولمبي تعطل مفاعل التكتيك الكوري.. وفر ماؤه يعانون التنفس تحت الماء



هداف الأولمبي علاء عبد الزهرة يداعب الكرة من امام المدايع الكوري.. تصوير فضاء علوان السوداني

**بغداد / إيداع الصالحين**  
انتهى منتخبنا الأولمبي لكرة القدم جولته الثالثة لمرحلة الذهاب في منافسات المجموعة الآسيوية الأولى المؤهلة الى دورة بكين الأولمبية ٢٠٠٨ بفوز خلاص قوامه هدفان نظيفان على ضيفه الكوري الشمالي الدقيقين (٦٩ و٢١) في المباراة التي اقيمت على ملعب احمد بن علي بنادي الريان القطري، وضمت توليفة منتخبنا الحارس محمد كاسد وحيدر عبودي ومحمد علي كريم ونبيل عباس وخلدون ابراهيم ودارا محمد وعلي عباس(مصطفى كريم) وسامر سعيد (حيدر صباح) واحمد عبد علي وعلاء عبد الزهرة (هلكورد ملا محمد) وكرار جاسم.

### انعطاف مهمة

لجأ المدير الفني بحيسى علوان الى اللعب بأسلوب المرونة التكتيكية منذ الدقائق الأولى من اللقاء مرتكزا في فاعليته على قدرات حيدر عبودي من الدفاع لتأمين التغطية قرب الحارس محمد كاسد بعد غياب الكابتن علي حسين ارجحية بسبب الايقاف لثيله كارتاين اصفرين امام استراليا ولبنان، ومنح خلدون ابراهيم حرية المناورة في الوسط نظرا لامتلاكه مقومات السرعة والاندفاع للمساندة والذكاء في اختراق دفاع الخصم وحسن التعاون مع زملائه، وايضا دفع بكار جاسم ليلعب دور المهاجم الصريح لأول مرة بعد ان كان مقبدا في مباريات كثيرة في منطقة العمليات وهي انعطافه تكتيكية مهمة تحسب لفضة علوان ثقيلة فيها مع مؤشرات سابقة وكنا قد نوهنا بخصوص واجب كرار بل والتجديد ما أكد صواب الملاحظة واستجابة المدرب لها خاصة ان كرار صال (الشعال) وجمال فهدا جميع الفرص والمحاولات الخطرة قرب الحارس الكوري (زين هوانغ يونغ) بالتنسيق مع سامر سعيد.

### توتوكوريا

امر طبيعي ان يميل الجانب الكوري الى سحب الظهيرين للانضمام الى الترسانة الدفاعية رغم هشاشة بعض ادواتها، هذا الأسلوب سهل قيام سامر سعيد بالاختراق من الجانب الايمن وكذا علي عباس من اليسار لتهيئة الكرات العرضية ومشاغلة الخصوم في وسط الدائرة وتسيير كرات طويلة الى العمق مثلما اهدى سعيد واحدة منها الى ابي خلدون ابراهيم بعد جملة تكتيكية

### تهديدات ملأه

من المؤسف ان ينتهج الجانب الكوري الأسلوب الخشن لمحاربة وتعطيل خدمات سامر سعيد وكرار جاسم وعلي عباس الصاعد كالأصوارخ في منطقة الوسط

"شهدت الدقائق العشرين من الشوط الاول نيل الكوريين اندارين من قبل الحكم القطري عبد الرحمن عبود الذي اكثر استخدام صافرته لحد من ظاهرة العنف التي بدت اثناء احتكاك لاعبي كوريا مع اللاعبين البارزين في منتخبنا، ومنح خلدون ابراهيم حرية المناورة في الوسط نظرا لامتلاكه مقومات السرعة والاندفاع للمساندة والذكاء في اختراق دفاع الخصم وحسن التعاون مع زملائه، وايضا دفع بكار جاسم ليلعب دور المهاجم الصريح لأول مرة بعد ان كان مقبدا في مباريات كثيرة في منطقة العمليات وهي انعطافه تكتيكية مهمة تحسب لفضة علوان ثقيلة فيها مع مؤشرات سابقة وكنا قد نوهنا بخصوص واجب كرار بل والتجديد ما أكد صواب الملاحظة واستجابة المدرب لها خاصة ان كرار صال (الشعال) وجمال فهدا جميع الفرص والمحاولات الخطرة قرب الحارس الكوري (زين هوانغ يونغ) بالتنسيق مع سامر سعيد.

الضغوط في ساحة منتخبنا حفاظا على قدر كاف من اللياقة البدنية يعينهم على اكمال الشوط الثاني، هذه الحالات السلبية منحت الافضلية للاعبينا المتكاتفين روح العزيمة والتضائل بين المباراة محسومة ولاحتجاج سوى هدف آخر يقريهم من صدارة المجموعة. فكان الشوط الثاني نسخة متوالية من سطوة فريقنا المطلقة بل زاد من معدلات غاراته على مرمرى كوريا وتسابق كرار وعلي وسامر وعلاء على التسديد الطائش وطفعت الانانية في آحاين كثيرة على الاداء العام برغم الانتقادات المريرة التي طالتهم في مباراتهم امام لبنان، وتوقع المدرب بحيسى علوان ان يخير الكوريين نمط اللعب في هذا الشوط قبل الاعلان رسميا عن توديعهم التصنيفات الا للمدرب الكوري (جو كو) رام المحافظة على مواقع اللاعبين نفسا باستثناء دفع المهاجم (يونسك ايل) لممارسة ضغط الفرادي على مرمرى كاسد المتخطئ على الدوام ازاء الكرات الخاطئة كالتى لعبها ايل بين المدافعين ومررت من جوار القائم في الدقيقة ٥٧، نزهة مارادونية لو احصينا الهجمات

الانانية هوة افوكا حقيقة ان ماقدمه الفريق الكوري الشمالي في الشوط الاول من عرض بانس واستسلام وسط الميدان وضعف الجابية والخوف من



فرحة الهدف الثاني

### أين هدفنا الاسماعيليا؟

بعد الهدف اجري علوان ثلاثة تبديلات منح خلالها الفرصة لحيدر صباح ومصطفى كريم وهلكورد ملا محمد ويصراحة فان تعاطي الثاني (مصطفى) مع مجريات الدقائق المتبقية اثار الشكوك حول متواه الحقيقي باعتباره محترفا في نادي الاسماعيلي المصري وقاده اكثر من مرة للفوز في اصعب المباريات لكنه راه يضع الفرص الهديفية مع الاولي بشكل حبيب وهي الانتظار من سوى التركيز قليلا مع تحريك ساقيه المتجمدتين في عز حرارة ايلول الالهية كما حصل في الدقيقتين (٨٣ و٨٢) وكذا الحال مع حيدر صباح الذي لم يقلع عن عادته الزمنة بالاروغعة في منطقة محاصرة وعدم نقل الكرة للفرافات المناسبة لكن يمكن القول بان صباح ازيد خبرة وثقة بنفسه في المباريات الدولية ويمكن ان يمنحه علوان وقتا اكثر ليضخ عن مكنونات موهبته.

### هدف متحرف

بعد الاختراقات العديدة لمنطقة الدفاع الكورية تمكن المهاجم علاء عبد الزهرة من استمراكة طويلة اسهلها كرار جاسم له ودخل علاء بها منطقة الدفاع وقام بحركة سريعة متخلصا من المدافع وعدل كرتة في موضع قارسهالى الى الشباك بطريقة تتم عن عقل متحرف ومهارة عالية تنسجم مع استحقاقه الترشيح الى جانب الاتحاد الآسيوي الى جانب ٢٣ لاعبا للفوز بلقب افضل لاعب آسيوي عام ٢٠٠٧.

### وجهة نظر

## وصل فييرا ويسيل اولسن

منذ اكثر من ثلاثين يوما ان لم تكن اكثر والاتحاد العراقي لكرة القدم وعبر نائب رئيسه ناجح حمود ينسج على منوال الاختيار المفترض للمدرب الجديد لقيادة منتخبنا الوطني في المرحلة المقبلة والاشراف على تدريباته قبل ان يخوض استحقاقه الجديد في التصفيات التمهيدية المؤدية الى نهائيات مونديال ٢٠١٠ في جنوب افريقيا.

-فبعد انتهاء نهائيات كأس اسيا ٢٠٠٧ نهاية تموز الماضي والاتحاد العراقي للعبة ما زال يدور في دوامة البحث عن المدرب الجديد من دون حسم اية تسمية خلافا لما يتعارف عليه في البلدان الاخرى حيث تكون عادة اجنده الاتحادات الوطنية حاضرة ومنجزة في الوقت الذي تبدي فيها اجنده الاتحاد فارغة الا من عملية البحث المستمر عن مدرب جديد للمنتخب ويبدو ان الاتحاد وناجح حمود دأبا على التصريجات

اليومية بخصوص التعاقد القريب مع فييرا ثم تتواتر انباء الاتحاد عن قرب وصول اولسنن المدرب النرويجي الذي ما زالت مهمته الجديدة مرهونة بموافقة خارجية بلادة للعمل في العراق ليبقى الخاسر الاوحد في هذه الاحداث منتخبنا الذي اعتاد ان يجد مدربه في الرمق الاخير قبل انطلاق اية مهمة رسمية له.

واثارت عملية استرخاء الاتحاد بخصوص حسم مسالة مدربه الجديد العديد من الاستغراب والتساؤل المشروح حول جدوى حمى المفاوضات التي يؤكد الاتحاد وعبر نائب رئيس الاتحاد ناجح حمود انها وصلت الى مراحل نهائية وناجحة تارة مع فييرا الذي وجد ضالته مع منتخبنا في نهائيات كأس اسيا بعد ان كان عاطلا منذ انتهاء علاقته بالطائي السعودي نهاية العام الماضي لسوء النتائج وتارة اخرى مع اولسن الذي دخل على خط المفاوضات وله يجد مع منتخبنا مجدا كروي كالتى جناح فييرا من دون ان يستفاد منه مع اي منتخب اسوي كان قد ايج اليه بعد ان ضمن منتخبنا الوصول الى نهائيات كأس اسيا ٢٠٠٧ وفق رؤية المدربين المحترفين الباحثين عن انجاز جديد في مكان اخر لم يكتب له النجاح ففضل ان يعود الى جادة المفاوضات مع الاتحاد العراقي.

ومع الشد والجذب بين الاتحاد وفييرا واولسن وعدد من الاسماء التي يتوقع ان تكون حاضرة خلف الكواليس كما يؤكد مسؤولو الاتحاد اكثر من مرة تبقى مسالة المدرب الجديد عصبية كما يبدو حتى اللحظات الاخيرة قبل انطلاق التصفيات في الثاني والعشرين من الشهر الجاري بعد ان كانت في الثامن منه لكن الاتحاد العرب يبدأ وتنتائج باهرة تقترب من اعجاز كتيبة حمد في آتينا وربما تضاهيها.

الاسماء بعض لاعبي المنتخبات الاخرى الذين برزوا في المسابقات التي اشرف عليها الاتحاد الآسيوي (كأس آسيا ودوري ابطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي) والفيقا (التصفيات الآسيوية) في عام ٢٠٠٧ ومنهم الحارس الجنوبي لي وون جاي وصانع الالعاب الياباني ياسوهيتو ايندو. وقال اللاعبين ٣٣ في الالاحة ٤٠ نقطة وما فوق وفق معايير الاتحاد الآسيوي لاختيار افضل لاعب وذلك حتى الجولة الثانية من الدور النهائي للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات مسابقة كرة القدم في اولياباد ٢٠٠٨

الاسماء بعض لاعبي المنتخبات الاخرى الذين برزوا في المسابقات التي اشرف عليها الاتحاد الآسيوي (كأس آسيا ودوري ابطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي) والفيقا (التصفيات الآسيوية) في عام ٢٠٠٧ ومنهم الحارس الجنوبي لي وون جاي وصانع الالعاب الياباني ياسوهيتو ايندو. وقال اللاعبين ٣٣ في الالاحة ٤٠ نقطة وما فوق وفق معايير الاتحاد الآسيوي لاختيار افضل لاعب وذلك حتى الجولة الثانية من الدور النهائي للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات مسابقة كرة القدم في اولياباد ٢٠٠٨

## ريشة العراق تستعد في طهران للدورة العربية

**بغداد / الصدا**  
سمى الاتحاد العراقي المركزي للريشة الطائرة تشكيله المنتخب الوطني للعبة الذي يشترك في الدورة الرياضية العربية التي ستقام في شهر تشرين الثاني المقبل في العاصمة المصرية القاهرة. اعلن ذلك السيد مازن القاهر.



## مخ أبرزهم يونس محمود خمسة لاعبين عراقيين مرشون لجائزة أفضل لاعب آسيوي

**بغداد / هيدو هدلولو**  
يتنافس ٣٣ لاعبا على جائزة افضل لاعب آسيوي في كرة القدم لعام ٢٠٠٧ منهم ١٦ عربيا يتقدمهم كابن المنتخب الوطني يونس محمود والسعودي ياسر القحطاني. ويعلم الاتحاد الآسيوي اسم اللاعب الفائز بالجائزة في الثامن والعشرين من تشرين الثاني المقبل في سيدني . وكان القطري الشاب خلفان ابراهيم خلفان قد حصل على لقب افضل لاعب آسيوي في العام الماضي متقدما على محمد الشلهوب نجم الهلال والمنتخب السعودي الالكوتي بدر المطوع. وفضلا عن خلفان فاز لثلاثة سعوديين بالجائزة منذ استحداثها عام ١٩٩٤ هم سعيد العويزان (١٩٩٤) ونواف التميميا (٢٠٠٠) وحمد المنشري (٢٠٠٥) ويعتبر يونس محمود من أبرز المرشحين للجائزة بعد ادائه الالاف في كأس آسيا حيث قاد المنتخب الوطني الى اللقب للمرة الاولى في تاريخه، ونال جائزتي افضل لاعب وهداف فيها. وفاز العراق على الاخرى السعودي بهدف يونس محمود في المباراة النهائية لكأس آسيا في ٢٩ تموز الماضي في جاكارتا. واللاعبون العراقيون الخمسة هم: نشأت كرم و سامر سعيد وكرار جاسم وعلاء عبد الزهرة ويونس محمود (العراق) اضافة الى احد عشر لاعبا عربيا وهم عبدالله الاسطع وصباح الغويم ويسار القحطاني (السعودية) ومهند ابراهيم وايد مندو (سوريا) وعبد الرحيم جمعة (الامارات) واحمد الهجري وهاني الضابط (عمان) وبدر المطوع وخالد مطر (الكويت) واسماعيل حسن (البحرين) وتضمنت الالاحة ايضا



القناص يونس محمود جازفة افض لاعب في اسيا

## تائق جديد لفرهان في الدوري الأردني

**بغداد / الصدا**  
اشادت وسائل الاعلام الاردنية بالستوى الرفيع الذي قدمه كابتن المنتخب الوطني لكرة القدم (المعد زراق فرحان) المحترف في صفوف نادي البقعة الذي ينافس في دوري الممتاز الاردني للموسم الجاري في المباريات الاخيرة التي قدمها مع فريقه في بداية منافسات الموسم الحالي. واعتبرت تلك الوسائل زراق بأنه رجل المرحلة للاسبوع الثاني بالاهداف الثلاثة الجميلة التي احرزها في مرمرى نادي الجزيرة الذي اثبت علو كعبه ونجاح تجربته مع نادي الجديد وان كان المشوار في بدايته، فهو قاد الفريق الى التقدم على الجزيرة بهدفين في الشوط الاول قبل ان يضيف الهدف الثالث (هاتريك) في الحصه الثانية، ليكون بذلك او من يفترحم لائحة مسجلي الهاتريك كاشفا عن حس تهديفي عال عكس مدى توفيق النادي في التعاقد معه. ويثبت تلك المصادر ان فرحان يمتاز بالقوة الجسمانية ويمتاز بامتلاكه مخزون كبير من اللياقة البدنية التي اثبتت على حيويته ونشاطه طوال مجريات اللقاء بتحركات دائمة لم تتوقف وشكلت مصدر ازعاج حقيقي في مواقف عديدة عرضت مرمرى الجزيرة الى العديد من مشاهد التهديد والخطورة والى استقبال ثلاثة اهداف كاشفت عن النزعة الهجومية التي يمتلكها من خلال تركزه السليم واندفاعه المستمر والمتابعة الصحيحة للكرات.



فرحان عملة تهديفية نادرة

## هولان يراقب المنتخب الأولمبي في الدوحة

**بغداد / اكرام زين العابدين**  
حرص الالمني راينر هولمان مدرب نادي الوكرة القطري على التوجه الى استاد احمد بن علي بنادي الريان في العاصمة القطرية الدوحة مع رئيس جهاز الكرة بالنادي ناصر بن حسن ال ثاني لمتابعه لقاء المنتخب الاولمبي مع نظيره الكوري الشمالي في تصفيات آسيا المؤهلة الى اولياباد بكين ٢٠٠٨ والذي انتهى لصلحة منتخبنا بهدفين مقابل لاشيء احرزهما خلدون ابراهيم وعلاء عبد الزهرة في ذلك لثمناحدة اكثر من مدافع عراقي قبل التعاقد مع احدهم وضمه بشكل رسمي لصفوف فريقه الذي انتقل لتنافس المنافسات الاسبوع الماضي. واكد مصدر مقرب من وفد المنتخب ان هولمان يراقب اكثر من لاعب اولمبي بشكل جيد مثل نبيل عباس وفريد مجيد اضافة الى حيدر عبد الرزاق. مشيرا الى ان هولمان قام برفق تقرير الى ادارة النادي القطري ادلى برأيه بهؤلاء اللاعبين وامكانية التعاقد مع احدهم خلال الاسابيع القليلة

المقبلة. وعلى الصعيد ذاته اشاد هولمان بالامكانات الرائعة التي قدمها صانع العاب المنتخب الاولمبي كرار جاسم المحترف في صفوف فريقه في المباراة مع كوريا الشمالية مشيرا الى انه سيعمل على زيادة الجرعات التدريبية للاعب كرار لزيادة فاعليته الهجومية والابتعاد عن الانانية التي اتصف فيها في تلك المباراة للاستفادة من قدراته في المباريات القادمة التي سيخوضها الفريق في دوري المحترفين.

من جهة اخرى وصل الى العاصمة الاردنية عمان لاعبا المنتخب الاولمبي لكرة القدم محمد علي كريم وعقبيل حسين اللذان تعاقد معهما نادي الجزيرة الاردني مقابل خمسة وستين الف دولار لكل واحد منهما للدفاع عن الوان الفريق لموسم واحد قابلا للتجديد، ويرر اللاعب محمد علي كريم اسباب تأخر التحاقهما بالفريق الاردني لازتباطهما مع المنتخب الاولمبي الذي خاض الاربعة الماضية مباراة مهمة مع كوريا الشمالية في التصفيات المؤهلة لاولياباد بكين ٢٠٠٨ والتي انتهت لصالحه بهدفين

للتلاءم مع مايمتلكه الفريق من لاعبين على قدر عال من المهارة والخبرة ولا مع الدعم الكبير المقدم من قبل الدكتور صابر العيساوي امين بغداد لأجل الوصول الى دوري الكبارلكن آمال الادارة اصطدمت بالعروض السيئة للاعبين ما اخرج موقف مطنش لاسيما بعد تصد البريد فرق المجموعة بيلية فريق الشعلة يعتمد مطنش في تطلعاته على خبرة ياسر عبد الطيف في المقدمة وحنكة عامر قاسم في المناطق الخلفية وحيوية محسن مطرود في محور العمليات التي تحقق احلامه اضافة الى الانتاج الاسلوب الهجومي منذ بداية المباراة لتسجيل هدف مبكر بريك التاجي ويعتبر اوراقه ويجمله يضطر الى الاندفاع الى الامام وترك مناطقه الدفاعية. ان اللقاء هو الفرصة الاخيرة لفريق الامانة لتدارك موقفه والعودة الى الواجهة مرة اخرى

## الامانة والتاجي في مواجهة ساخنة

لأن اية نتيجة سلبية ستدفعه خارج المنافسة. باقوال فان محمود جاسم مدرب التاجي يطمح الى استثمار ارتفاع الروح المعنوية للاعبيه بعد خطفهم نقطة ثمينة من فريق الشعلة العنيد وتحقيق الفوز على الامانة من اجل البقاء على آمال الفريق بالتأهل الى دوري الكبار ويعتمد جاسم على التوازن بين الدفاع والهجوم من اجل ايقاف خطورة لاعبي الامانة لاسيما انه يمتلك ادوات جيدة في خطوط الفريق الثلاثة ومنها لاعب الخبرة الرائع حبيب كاظم وعفراء فخري لتطبيق افكاره التدريبيية لواجهة فريق صعب المراس مثل الامانة والمباراة صعبة للفريقين.

للتلاءم مع مايمتلكه الفريق من لاعبين على قدر عال من المهارة والخبرة ولا مع الدعم الكبير المقدم من قبل الدكتور صابر العيساوي امين بغداد لأجل الوصول الى دوري الكبارلكن آمال الادارة اصطدمت بالعروض السيئة للاعبين ما اخرج موقف مطنش لاسيما بعد تصد البريد فرق المجموعة بيلية فريق الشعلة يعتمد مطنش في تطلعاته على خبرة ياسر عبد الطيف في المقدمة وحنكة عامر قاسم في المناطق الخلفية وحيوية محسن مطرود في محور العمليات التي تحقق احلامه اضافة الى الانتاج الاسلوب الهجومي منذ بداية المباراة لتسجيل هدف مبكر بريك التاجي ويعتبر اوراقه ويجمله يضطر الى الاندفاع الى الامام وترك مناطقه الدفاعية. ان اللقاء هو الفرصة الاخيرة لفريق الامانة لتدارك موقفه والعودة الى الواجهة مرة اخرى



مطنش لاسيما بعد تصد البريد فرق المجموعة بيلية فريق الشعلة