



تأليف هاني ميلور
ترجمة : اسامة منزلجي
الطبعة الأولى ٢٠٠٢
عدد الصفحات (٨٥٦) ٢١,٥١٤,٥

كتابٌ شاسعٌ، متفجرٌ، كشلال مضطرب.. سوف تضحك وتبكي مع ميلور: سوف تحتج على سطحاته المحلقة، وستشعر بالتقزز من فحشه العرضي وستغمرك فقرات تصف بجمال غنائي هائل، لا يمكنك أبداً ان تشعر بالملل إلا اذا كنت نمل الحياة نفسها .

في قنائة الحرية خلال رمضان

تجدد الروي ويتواصل العاملون كمائلة واحدة



زينة زافت/ مقدمة برنامج صباح الحرية

بغداد / محمد درويش عليا
ياخذك الطريق إليها، توجي لك أن طيراً يرفرف حولك. انها قناة الحرية، اسماء وبرامج وجهد مضاعف مكلل بالنجاح. مذيعون ومذيعات، هم مقدمو برامج، يعرفون في اكثر من مجال. متعددون في المهية، وامكانية تقديم ما هو مطلوب. في غرفة الضيافة بالقناة، كنت انا والمصور، وكانت نورا الخفاجي بطبيعتها السومرية، وضحكها التي تشبه صباحات النهور في بلادي. اقامت لنا مآدب التكريم والولاء والمحبة والضيافة.

قلت: اعمل هنا لوحدى بصفة مديرة ومضيفة ومنسقة مع دوائر الدولة والشخصيات الحكومية وغير الحكومية، وكذلك التنسيق مع الضيوف لحضور البرامج اما عن طيبة عملي في شهر رمضان، فهي لا تختلف عن طبيعة عملي في غير شهر رمضان. وعرشنا ان نورا كانت تعمل مذيعة في قناة العراقية، وهي تمتلك امكانية متميزة في ادارة الحوار، والقيام بجمالها. لم يمض وقت طويل، حتى امتلأت غرفة الضيافة، بكادر الحرية، الذين كنت اشعر وانا اتكلم معهم، بانهم أسرة واحدة، يكمل احدهم الآخر فدار حديث طويل عن برامج شهر رمضان، واستعدادات القناة لذلك ابتدأت الحديث احدي مقدمات برنامج صباح الحرية، الذي يقدم بشكل مباشر صباحا ويعاد ليلا اذ قلت: نحن خمس مذيعات نتعاقب على تقديم برنامج صباح الحرية، الذي يضم في رمضان فقرات جديدة منها، الدعاء واسماء الله الحسنی، وفقرة المطبخ عن الوجبات الرمضانية، وفترة صحية يتم الحديث فيها عن الامراض، للدكتور علاء الشنذر وفترة فوائد القناة الفضائية للمصالح، والمحلل البغدادية ويقوم باخراج البرنامج

ليث ماهر.. وهنالك برامج رمضان اخرى مثل سباق النجوم، وهو عبارة عن سباق بين مجموعة نجوم، في الاسئلة، والامثلة، وتذكر الاحداث، وهو من تقديم أن هاشم وحزمة مرزة، وكذلك برنامج حظك في صندوق تقديم صباح علين اعداد واخراج حمد الطيبري واطوار واغاني، اعداد واخراج جميل النفس، تقديم امل غازي ومرورة احمد، وبرنامج كلشي وكلاشي اعداد لؤي محمد واخراج مازن سعيد، التقديم يكون من كادر خارج القناة وبرنامج الكاميرا الخفية اعداد واخراج محمد العموري، تقديم حنان وسهرة الحرية، يتم خلالها تضيف شاعر ومحرب صياح علي تراه متفلاً كفاضة من نشرة الاخبار، الى صباح الحرية، التي برنامج حظك في صندوق، وبرنامج اخرى قال صباح عن برنامج حنان واستجابة الناس معه: الناس تريد ان تفرح وهذه حقيقة يتلمسها كل من يتعامل معهم، سواء اكان صحفياً، ام عاملاً في قناة فضائية لذلك الاستجابة كبيرة مع مقدرات البرنامج، وانا

اتكلم معهم بأكثر من لغة، واضاف صباح: تهيأنا جميعاً لرمضان، وتعب الكادر، لكنه تبع جميل طالما انه مثمر. ثم اشترك في الحديث محمد العموري وهو مسؤول برامج اذ قال: من خلال كادر يتألف من عشرين شخصاً، قدامنا (٢٣) برنامجاً ما بين سياسي وثقافي، ومتون، واضفا (٧) برامج جديدة لرمضان. اننا نعمل في الحرية بروحية العائلة الواحدة، لذلك فإننا نكرس كل جهودنا خدمة للقناة. واختم حديثه: كاميرا الحرية تجولت في كل انحاء العراق دون استثناء. ليث ماهر المخرج في القناة قال: لدي فيلم من اعداد د: برهان الشاوي مدير القناة، عن الشاعر المخرج حمد المطيري قال: لدي لقاء خاص مع الفيلم قصادن جديدة تتناول الجرح العراقي، ومعاونة المواطن.

العادات وتقاليد العشائر في كل انحاء العراق. وكان حمد اكثر الموجودين حديثاً، ولكن خوفاً من تكرار ما قاله زملاؤه، اكتفينا بهذا القدر من كلامه، الذي ملئ بالاصرار على تقديم ما هو متميز. اما حيدر الحيدر معد ومخرج اديان وطوائف يقول: اتناول الاديان والطوائف في العراق، من منطلق الحرص على الوحدة الوطنية وتناول التفاصيل الصغيرة والكبيرة في بنية المجتمع العراقي وقدمت عددا من الحلقات ضمن هذا السياق وشارك في صباح الحرية بطبقتين رمضانيتين وحللات بغدادية.



نورا الخفاجي/ مديرة قسم التنسيق

الاستوديوهات، التي تم تغيير ايكورها باشراف حسين كاظم ومحمد رحيم وحمد مزعل وشهاب الملا. وكان هناك شباب سمرند انور وسلام براك، قدمتهما نورا الخفاجي على انهما عمال ديكور في القسم الرياضي وجدنا حيدر عبد الزهره لوجهه فقال لنا: نحاول التركيز في رمضان على الفعاليات المحلية، ولدينا مجموعة مراسلين في المحافظات الجنوبية والفرات الاوسط وكركوك واربيل. اما ماجد طوفان المعد المثارير قال: لدي برنامج ثقافي اسمه (متدى الحرية) يفتح ملفات ثقافية، والاشكالات التي تواجه الثقافة العراقية وكذلك اعد عدداً من البرامج السياسية. وتحدث الشاب حيدر نسيم وهو مسؤول قسم (SMS) استلم الرسائل التي ترد الى القناة من المواطنين من تهينة وشعر ورسائل غرامية، وايها خلال ساعات البث. سندس الزبيدي مسؤولة قسم المكياج تقول: نعمل في القسم من المكياج التي تواجها وحتى الحادية عشرة ليلاً ففي رمضان يكون عملنا مختصراً على الوجه حسب، اما الشعر ولا سيما للنساء فنحن في

استراحة منه، بسبب الاشارات التي يرثيها والمكياج ليس تجميلياً وانا ما شيء مكمل مثل الانارة. في قسم المذيعين تحدث البنا اركان سامي ومصطفى منذر وحدنا نجاح المذيع بأربع صفات اللغة، المظهر، الصوت، الحضور. وتحدث كمال العساف عن عمل المونتير قائلا: المرحلة الاخيرة من الانتاج وهو ربط القطعات واحدة بجوارى اخرى، لإظهار العمل بالشكل الصحيح اما عمار سعدون مسؤول قسم تحرير الاخبار قال: نتلقى الاخبار ونعيد صياغتها حسب توجه القناة، ونحاول ان نبث الاخبار التي تصلنا مباشرة. القناة وهي تسعى لنجاحها ثم تنس شهادها الذين كانت يصورهم في مدخل القناة تذكر بالكلمة النزهية، والفعل الصادق، والتضحية من اجل الوطن. كان بودنا في الجولة التي رافقتنا فيها نورا الخفاجي كطلنا، وهي تصر على ان ما تقوم به هو من ضمن واجبها، ان نلتقي بأخرين في القناة لهم دور متميز، مثل أن هاشم، ومرورة احمد وسولاف وحنان والذين يديمون العمل في القناة مثل جندي مجهول.

تكريم عدد من الابداء والكتاب في الديوانية بدرع الابداع الثقافي

الديوانية/ باسم الشرقاوي
اقام اتحاد الابداء والكتاب في محافظة الديوانية وبالتعاون مع البيت الثقافي في محافظة الديوانية امسية ثقافية تم من خلالها تكريم ابرز الابداء والكتاب في المحافظة. وشهدت الامسية عددا من الكلمات التي تطرقت الى الواقع الادبي والثقافي في المحافظة بدها الأستاذ محمد الفرسوسي رئيس اتحاد الابداء والكتاب في المحافظة بكلمة تناول فيها الجانب الابداعي لاهل الثقافة في الوقت الحالي على الرغم من ضعف الامكانيات المتوفرة لهم. ثم قرأ الشعراء عبد الامير اللبان قصيدة وعبد الرحيم صالح الرحيم عددا من القصائد في الامسية. بعد ذلك القى القاص ناظم مزهر قراءة جزء من احدى قصصه القصيرة.

لا املك أجنته، لكنني اهتم

صدرت للشاعرة اطيف رشيد مجموعتها الشعرية الأولى "لا املك اجنته، لكنني اهتم" وضمت المجموعة التي تصدرتها لوحة للفنان احمد نصيف، مجموعة قصائد اتخذت من الاحداث العامة التي حدثت في العراق، خلال السنوات الثلاث الماضية، ثيمة لها، مثل جسر الائمة، وشهداء المقابر الجماعية. ومما يذكر عن الشاعرة، انها تعمل في النقد المسرحي، ولها عدة دراسات في المسرح منشورة في الصحف العراقية والعربية وان مجموعتها هذه هي الثانية، بعد ان تخلت عن طبع المجموعة الأولى (وردة المدينة).

رزان المغربي : لا اهد يملك مواهبى في الاعلام

لدينا مذيعة تفعل ذلك في اي برامج، وأن تلك المواهب هي التي تؤهلني الى تقديم نوعية برامج جديدة لا يستطيع احد تقديمها غيري مثل برنامج "اليوم نجوم العرب" الذي قدم شكلاً ومضموناً جديداً لم يقدم من قبل". كما أشارت رزان إلى أن اختيار أسماء برامجها المقترنة بأسمها يعود في الأصل إلى طلب الجمهور ورغبته في ذلك، وهي تعد خطوة في انتشار أكبر ومتابعة أكثر لكل من يحب رزان، حسب صحيفة "القبس" الكويتية. على جانب آخر ترغب رزان في تقديم كل ماهو جديد ومختلف، كما انها تمنى تقديم البرامج السياسية بشرط أن تكون مع السياسيين انفسهم بحيث تناقش حياتهم الخاصة اجتماعياً وشخصياً بعيداً عن هموم السياسة، بالإضافة إلى الإستماع إلى الشباب وتضيفهم لعرض آرائهم وتعليقاتهم على الأحداث الجارية.

صرحت الإعلامية والمطربة اللبنانية رزان مغربي أنها تمتلك مواهب خاصة يعجز أي شخص عن تقديمها ولا يستطيع احد منافستها في مجال الاعلام. وأضافت رزان انها مذيعة برامج ثقني، وترقص ، كما أشارت الى ذلك قائلة: "لا اعتقد ان



نزع ملابس صيني لللقه اعلانات بصورة مخالفة

بيكين / وكالات
قالت صحيفة صينية محلية يوم الثلاثاء إن حراسا في مدينة دونجوان الجنوبية نزعوا ملابس شاب وحلقوا شعر رأسه بعد أن ضبطوه ليلصق اعلانات بصورة مخالفة على الجدران. وقالت صحيفة ذا بيجين نيوز إن عشرة من الحراس في دونجوان في اقليم جوانجدونج الجنوبي قاموا بنزع ملابس شياو ليو وهو مهاجر شاب (١٧ عاما) من اقليم هينان وتركوه مرتديا سرواله الداخلي فقط. كما قام الحراس الذي ينتقلون في المدينة بواسطة دراجات (السكوتر) ويطلقون على انفسهم اسم (مفتشو المدينة) بضرب ليو واجباره على أن يجثو على ركبتيه وقاموا بحلاقة شعر راسه.

أكبر مسن في العالم يريد العيش الى الأبد

هوكيو / اف ب
احتفل أكبر مسن في العالم الثلاثاء بعيد ميلاده ال١١٢ حيث تناول افطارا يابانيا صحيا مؤلفا من الارز وشوربة ميزو والاعشاب البحرية وقال انه يريد ان يعيش الى الابد. ويعيش توموجي تاناكي الذي يحتفظ بلقب أكبر مسن في العالم منذ كانون الثاني/يناير من هذا العام، مع ابنه وعائلته في مقاطعة ميازاكي جنوب اليابان. ويكتب مذكراته ويقرأ الصحف كل يوم. وقال لوكالة كيودو الاخبارية "اريد ان اعيش الى الابد. لا اريد ان اموت". واكد تاناكي، الذي دخل كتاب غينيس للأرقام القياسية، ان سر العمر الطويل انه لا يشرب الكحول. ويوجد أكبر عدد من المسنين في اليابان حيث يتوقع ان يزيد عدد من تتجاوز اعمارهم المئة ٣٠ الف شخص بنهاية سبتمبر الجاري، حسب وزارة الصحة. ويعزى طول عمر اليابانيين الى تناول الطعام التقليدي الصحي رغم حياتهم الحافلة. الا ان زيادة اعداد المسنين تسبب مشكلة للبلاد التي تنخفض فيها اعداد المواليد الجدد.



المثلة البريطانية كاشرين زيتا جونز تُشغ شمعاً كعكة عيد ميلادها وستحتفل بعيد ميلادها الثامن والثلاثين ٢٥ أيلول الجاري

ضبط روسي يستخدم كأساً معدنية لحفر نفق الى الاتحاد الأوروبي

مينسك / وكالات
قالت سلطات حرس الحدود في روسيا البيضاء ان رجلاً روسياً ضبط وهو يحاول استخدام كأس معدنية للحفر أسفل الحدود بين روسيا البيضاء والاتحاد الأوروبي. واعتقل افراد حرس الحدود الرجل الروسي البالغ عمره ١٩ عاماً لدى استهلاله مهمة هروبه الكبير الى بولندا العضو بالاتحاد الأوروبي بالحفر أسفل الحدود. وقال المتحدث باسم حرس الحدود "حاول الرجل حفر نفق أسفل منطقة أمنية وفي هذه اللحظة المثيرة اعتقله حراس الحدود". وقال المتحدث "كان سيبتعين على الرجل الحفر لمسافة كيلومتر واحد للوصول الى بولندا". ولم يتضح سبب استخدام الرجل الكأس لحفر نفقه، وكان بحوزته أيضاً مؤنثته الغذائية وملابس تمويه وخرائط وكتيب. وقال الرجل الذي يواجه غرامة قدرها حوالي ٣٠٠ دولار انه كان سيتوجه الى المانيا لرؤية صديقته. لكن حراس الحدود يشتبهون بأنه كان يريد الذهاب الى فرنسا للانضمام الى "الفيلق الاجنبي" الفرنسي.