

المسرحي محمد حسين حبيب:

نظرية المسرح الرقمي.. نظرية عراقية

بوصفها جنسا أدبيا إلى (مسرحية رقمية) لا مكان لها على الورق ولا يمكن التفاعل معها أو قراءتها إلا على شاشة الانترنت....

ومن حقنا أن نساءل: أ يمكن أن نتصور يوما أن تنتهي المسرحية نصا مطبوعا على الورق لتجد بديلا لها على هذه الشبكة العنكبوتية؟ وبعدها -وهو افتراض مستقبلي جانز- الحدوث - أن يغيب العرض المسرحي هو الآخر موجدا بديله الإلكتروني وأن نفتقد إلى ذلك التفاعل الوجداني والفكري المباشر والمادي بين الممثل على خشبة المسرح بلحمه ودمه وبين المتلقي في الصالة بلحمه ودمه هو الآخر، ليتحول إلى تلاحق رقمي عبر الشاشة الإلكترونية؟

إذا كان الأمر قد تحقق أو نجح مع (الرواية) ومع مجالات آخر، فهل يمكن أن نجد التحقق والنجاح نفسه مع المسرحية.. وبالتالي تكون (نظرية المسرح الرقمي) المقترحة، قد حققت حضورها وهيمنت على الواقع الإبداعي المسرحي نصا وعرضا وفاعلية جماهيرية مطلقة...؟ اعتقد أن الأمر بحاجة إلى تأمل.. وإلى وقفة أخرى.

وما الذي تصدده بالمسرح الرقمي؟

-عندما توافرت لي فرصة الاطلاع ومتابعة عالم

البيانات الرقمي وعبر شبكة الانترنت وهي تهيمن على فضاء المعرفة بكل تخصصاتها منذ اربع سنوات فقط توفرت لي هذه الفرصة وهي فترة زمنية قليلة جدا بالمقاييس التي عمر الشبكية المعلوماتية ومن خلال متابعتي للكثير من المواقع الإلكترونية الثقافية بشكل عام والمسرحية بشكل خاص بحكم تخصصي في الاخراج والتفند المسرحي فضلا

عن اهتمامي بمحور واتجاهات ثقافية اخرى تاريخية وفلسفية ودينية.. فلت انتباهي وبقوة ما يكتب عبر بعض



مشهد مسرحي

المواقع الالكترونية (المهمة) تلك المواقع التي تعطي قراءها الثقة العلمية والموضوعية في متابعة جديدها.. لفت انتباهي مصطلح (الرقمية) الذي وجدته متغلغلا في المجالات الانسانية والعلمية والثقافية كافة.. مثل الرواية والشعر وفن الرسم وقبل ذلك السينما واستمرت في المتابعة بانحياز الى تخصصي المسرحي باحثا عن الرقمية في المسرحية وفعلا وجدت كتابات هنا وهناك وخاصة ما كتبت وترجمت له الكاتبة فاكمة البريكي وبعد اطلاعي الروائي الاردني محمد سناجلة في الرواية الرقمية الذي اسس لادب الواقعية الرقمية واحتل الريادة في هذا الجانب في تجربتين حينها رواية (ظلال الواحد) و (شات) ومؤخرا رواية (صقيع).

وكيف جاءت مشاركتك في المؤتمر العربي للثقافة الرقمية

بعد ما اتصل بي الاستاذ محمد سناجلة رئيس اتحاد كتاب الانترنت العرب راغبا في نشر مقالي عبر موقع اتحاد كتاب الانترنت العرب وهو في السنة الاولى من تأسيسه ولاهمية مقالتي بحسب قوله طالبا مني كذلك وله الشكر طبعاً في انتسابي لعضوية الاتحاد وانا من اعضاء الهيئة الادارية وفي لجنة العضوية حصراً.

-اختلقت الازراء حول مقالتي/ مشروع نظرية جديدة في المسرح العربي ورحت اتابع هذا وذاك ومازلت مستمرا في مقالات لاحقة ودراسات

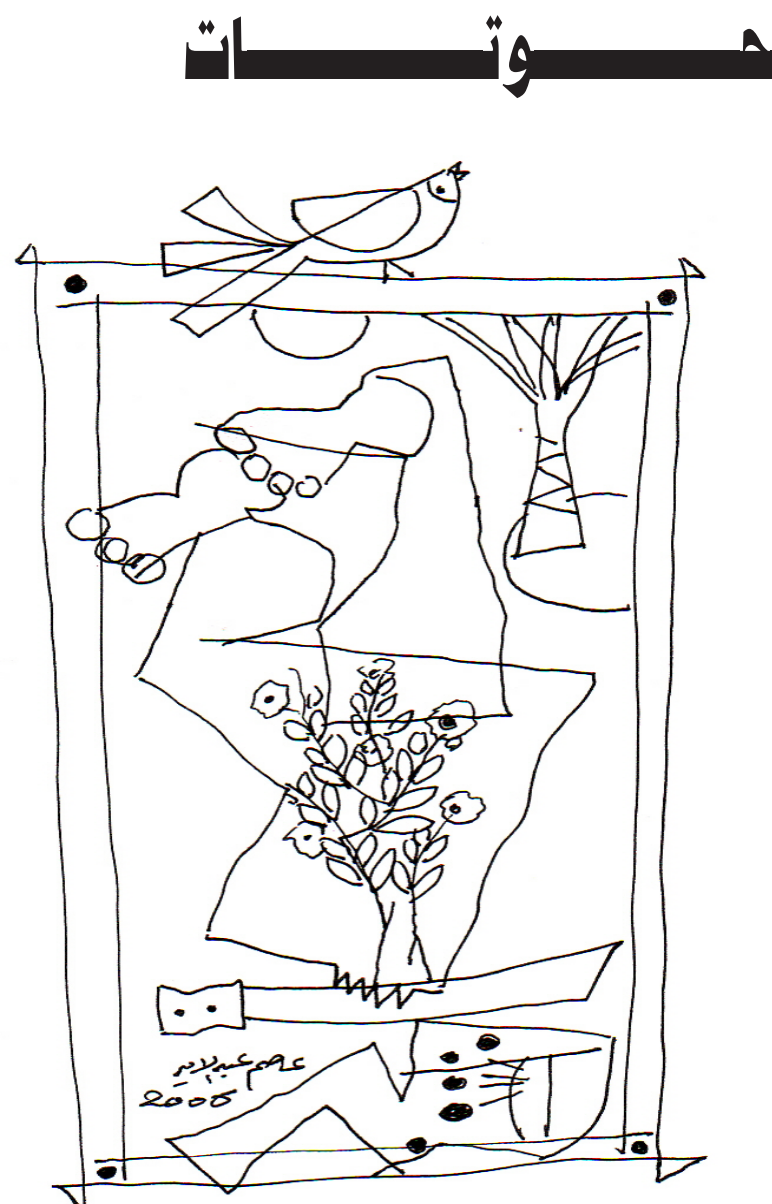
عبد الله حسين جلاب

سخام يهطل
ينحت هيكل اللقلق
في حائط العيطاء;
يحط على مسحاته
زرزور الشمس!
أتلح قمصانا
تمسك بدمي النهر
على الأعواد؟
أصفي لبياض القط
يتعالى
من سواد التنور؟
سروال في خرائب،
خططه الجريد
يطلع من هداتها
شجر التبق!
دم ابيض
على خناجر التحل،
بين سورين!
موج من النار
جمام كسراب تلال
بين كمان شاطئييه!
قلوب بين فكوك كلاب
صراخ معتوهين
شوارب ما رجعت
أخر لم تجد حمااتها
أخر شبيبتها البساطيل
وأخر خلعت البساطيل
على السائر البعيد،
تحسدها النيران!
توايبت ترخ بولها
على الأشباح!
دخان يتصاعد
على شكل خنازير،
تعضض عين الخبز
الجرذان!
بغل يحنجل
في أفق قنافذ
بين الأسلاك!
غيمة من خفافيش
فوق هياكل فاحمة

وصولاً الى بحثي عن الموضوع الذي شاركت فيه في المؤتمر العربي للثقافة الرقمية الذي اقامه اتحاد كتاب الانترنت العرب بالتعاون مع اكااديمية الفكر الجماهيري في ليبيا طارحا وجدته متغلغلا في المجالات الانسانية والعلمية والثقافية كافة.. مثل الرواية والشعر وفن الرسم وقبل ذلك السينما واستمرت في المتابعة بانحياز الى تخصصي المسرحي باحثا عن الرقمية في المسرحية وفعلا وجدت كتابات هنا وهناك وخاصة ما كتبت وترجمت له الكاتبة فاكمة البريكي وبعد اطلاعي الروائي الاردني محمد سناجلة في الرواية الرقمية الذي اسس لادب الواقعية الرقمية واحتل الريادة في هذا الجانب في تجربتين حينها رواية (ظلال الواحد) و (شات) ومؤخرا رواية (صقيع).

وماذا عن فتح مائدة مستديرة بعنوان (المسرح الرقمي) في الدورة التاسعة لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي؟
-افرحني كثيراً خبر مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي لهذا العام فقد جعل محور المهرجان النظري في مائدة مستديرة عن (المسرح الرقمي) واحزني كثيراً عدم تواجدي في هذه المائدة المسرحية المهمة للاحاطة بجوانب نظرية عالمية جديدة تخدم نظريتي للمسرح الرقمي.. ولكن اصداقاً لي في القاهرة كرماء وصدوني بايضاى كافة المحاضرات والمستجدات وخاصة اصدار كتاب مترجم ضمن اصدارات المهرجان عنوانه (المسرح الرقمي).

واذ اقف مع ما جاء في حديث الدكتور حبيب ادعو اللجنة المشرفة على مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي ان تتصفح مواقع الانترنت وترى الاهمية الكبرى والخبير الذي اخذته نظرية المسرح الرقمي.



تمر!
شبح يختل بحماره
في التنهر!
أخر على غيلم
يعبر نهره!
وأخر
في سبات ضفادع
ألقى على وجهك
الفانوس
وتوارت في رماد السماء
خطاه!
تناول حجر الجرف
وخرّب به حفرة
ختمت بطين الجت
على بيض سلاحف
تفسد، بريحها، رائحة الطلع!



المسرحي محمد حسين حبيب

إعلان

المنافسة رقم (٤٢/م / زن ب / ٢٠٠٧)

تدعو الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن والكفاءة والمسجلين في الهيئة العامة للضرائب الاشتراك في مناقصة (صيانة وتأهيل المرجل البخاري رقم/٦ لصنع الرشيد) ويمكن الحصول على شروط المناقصة من القسم القانوني في مقر الشركة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار يدفع لأمانة الصندوق غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مثبت عليه اسم المناقصة ومرفق بوصل الشراء والتأمينات الاولية قدرها ٣٪ من قيمة العطاء بصك مصدق او كفالة مصرفية تودع في صندوق العطاءات الخاص بالشركة وان آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ١٧/١٠/٢٠٠٧ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ يهمل وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وان اجور الاعلان يتحملها من تحال عليه المناقصة.

الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية
info@vegoil-iraq.com

إعلان

رقم المناقصة	المواد	تاريخ الغلق
٥٢ / م / ع - م / ٢٠٠٦	١- تجهيز مقر الشركة بمولدة واحدة سعة 1000KW ٢- تجهيز معمل سميت القائم وكبيسة وكركوك بمولدة واحدة سعة 1000KW (كل معمل) ٣- تجهيز معمل سميت كركوك بمولدة واحدة سعة 80KVA	٢١/١٠/٢٠٠٧
٧ / م / ٢٠٠٦	تجهيز رولات ورقية سمرام بكمية (١٥٠٠) طن	٢١/١٠/٢٠٠٧

تعلن الشركة العامة للسمنت العراقية احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجة معامل ومقر الشركة للمواد اعلاه فعلى الراغبين بالمشاركة بهذه المناقصات الحصول على المواصفات والشروط المطلوبة من مقر الشركة / الدائرة التجارية الواقعة في الزعفرانية / سعيدة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار (خمسة وعشرون الف دينار) فقط لكل مناقصة غير قابل للرد علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من تاريخ غلق كل مناقصة وسيعتبر العطاء غير مستوف للشروط ويهمل ما لم يوثق بما يلي:
١- ان يكون المجهز مكتب أو شركة مسجلاً داخل القطر أو خارجه وحاصلاً على اجازة ممارسة نشاط الوكالات التجارية وان يكون معروفاً عنوانه وهاتفه داخل العراق.
٢- تقديم تأمينات اولية بنسبة لا تقل عن ٣٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان ويرفق مع العرض التجاري حصراً على ان يكون خطاب الضمان نافذاً لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر.
٣- تقديم عدم ممانعة من الضريبة لغرض الاشتراك في المناقصات وترفق مع العرض الفني حصراً.
٤- يرفق وصل شراء المناقصة نسخة أصلية مع العرض الفني حصراً.
٥- سوف يهمل العطاء غير المستوف لأي شرط من الشروط العامة للمناقصة والمرفقة مع المواصفات الفنية.

مع التقدير
مع تحيات
الشركة العامة للسمنت العراقية

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للمسح الجيولوجي والتعدين

١٠/م/م/ج ت/ ٢٠٠٧ مناقصة تجهيز براين حفر

إعلان

تعلن الشركة العامة للمسح الجيولوجي والتعدين/ إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اعادة اعلان مناقصة لاستيراد براين حفر وذلك لعدم ورود عروض فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاا الحضور إلى مقر الشركة الكائن في ساحة الاندلس قرب مستشفى ابن النفيس للحصول على الوثائق المطلوبة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) (فقط خمسة وعشرون الف دينار لا غير غير قابل للرد، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً أن موعد غلق المناقصة هو الساعة الثانية عشرة ظهراً ليوم الأحد المصادف ١٤/١٠/٢٠٠٧ والشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.. مع التقدير

المدير العام

Announcement 10/T/ G S M/2007

The state company of Geological survey and mining a state enterprise under the ministry of industry and minerals renounces the tender for supply drilling tools because there are no offers- willing bidders are invited to submit their offers tenders can be purchased from the company head quarters near Ibn Al-Nafées hospital at a price of (25000) (twenty five thousand Iraqi dinars) (not refundable). winning tenderer will bear the cost of advertisement closing date will be Sunday 14/10/2007 noon 12.00 o'clock. The company is not obliged to accept the lower prices for more details refer to our web site:

(www.iraqindustry.com)
(www.geosurviraq.com)

Director General

شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية

مناقصة رقم ٤١/م/فصك-٣/٢٠٠٧ (تجهيز ذرة مستوردة- كمية ٧٥٠ طناً)

تعلن شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اعلان المناقصة الاستراية المشار اليها انفا والمعادن عن المناقصة الرقمية (٣٤/م/ف ص ك- ٣٠٠٧/٣) لارتفاع الاسعار المقدمة عليها، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات، والمكاتب المتخصصة مراجعة القسم التجاري في مقر الشركة الكائن في محافظة بابل/ سدة الهندية و مكتب الشركة في بغداد- شارع السعدون/ عمارة الخطوط الجوية العراقية لاستلام نسخة من المواصفات والشروط المناقصة مقابل مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد ويكون آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة (١٢) الثانية عشرة ظهراً من يوم (الأحد) الموافق (٢١/١٠/٢٠٠٧) على ان يتم تقديم العرض بثلاثة ظروف مغلقة ومتفصلة ومختومة وبخلاف يهمل العطاء والاتي، (طرف العرض الفني) و(طرف العرض التجاري) و (طرف مستمسكات البوجه المقدمة/ الذي يحتوي على: تأمينات قانونية اولية بنسبة (٣٪) ثلاثة بالمائة من قيمة العطاء الاجمالية بموجب صك مصدق او خطاب ضمان مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد او مبلغ نقدي او سندات القرض التي تصدرها الحكومة العراقية مع تقديم العطاء باسم الشركة او المكتب المتقدم على المناقصة او محولها الرسمي، شهادة تسجيل الشركة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة، كتاب برادة الدفعة من الهيئة العامة للضرائب نافذ للعام الحالي، عدم الممانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذة للعام الحالي، وصل شراء المناقصة على ان يتم تقديم سربين على اساس (FOB) موانئ الشحن للجهة المصنعة (CIP) واصل الى مخازن شركتنا في محافظة بابل/ الهاشمية) وبخلاف يهمل العرض، وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وفضايف العرض المقدم لا تقل عن (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وارقاع تحویل من الشركة المصنعة (المشأ الاصيلي للمادة) يخول الجهة المتقدمة على المناقصة بتقديم المعاء، على ان يتضمن العطاء تقديم نموذج من مادة الزنة زنة (٢) اثنان كغم، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.. مع التقدير.

ملاحظة:
اي استفسار عن المناقصة خلال فترة الاعلان وحين موعد الغلق بالامكان ارساله رسمياً عبر البريد الالكتروني المبين في اذناه لتتم الاجابة عليه ولا تقبل المراجعات الشخصية.
عنوان البريد الالكتروني الخاص باستلام عطاء المناقصات
E-mail: monaksat@furattco.com
عنوان البريد الالكتروني الخاص باستلام الاستفسارات الفنية للمناقصات/
E-mail: istf-monaksat@furattco.com
للاطلاع على تفاصيل المناقصات (المواصفات والشروط والناتج) زوروا موقع شركتنا على الانترنت:
www. furattco.com
Websit:www. furattco.com

الاعلان الثنائي

إعادة إعلان

تعلن وزارة الخارجية العراقية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز معدات شبكة ايثرنت فعلى الشركات المختصة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الراغبين بالاشتراك في المناقصة أعلاه مراجعة وزارة الخارجية العراقية / دائرة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لشراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ غير قابل للرد قدره (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار عراقي علماً بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ٢٦/٩/٢٠٠٧ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان... مع التقدير.

الاعلان الاول

إعادة اعلان (للمرة الثانية)

تعلن وزارة الخارجية عن حاجتها الى حاسبات الكترونية مع اجهزة (USP) وطابعات وبعض الملحقات الاخرى، فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المناقصة مراجعة الدائرة الادارية والمالية لشراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد، علماً ان آخر موعد لاستلام العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١/١٠/٢٠٠٧، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة كلفة نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.