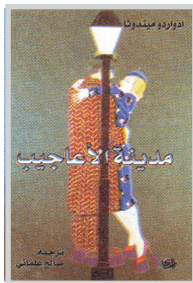


تعد "مدينة الأعاجيب" أكثر روايات المؤلف اتساعاً وطموحاً، واحد أنجح الأعمال الروائية في السنوات الأخيرة في إسبانيا وترجمت إلى إحدى وعشرين لغة أجنبية وحازت على جوائز عديدة.



بعد رفع الحظر وعودة الحياة اليه

شارع المتنبي ينهض من رماده

بغداد/المدى
تصوير: عليا طالب

الجمعة ٢١ من ايلول، لا يمكن ان يبرح بسهولة ذاكرة رواد شارع المتنبي فهو اليوم الاول لرفع الحظر عن يوم الجمعة من كل اسبوع، الذي استمر لأكثر من عام، مما حرم رواد هذا الشارع من ممارسة طقس اسبوعي، شكل واحد من الظواهر المهمة في حياة المجتمع البغدادي إضافة الى اسواق الجمعة الأخرى التي انفردت بها هذه المدينة كعلامة فارقة في تاريخها. الحظر.. اصاب هذا النشاط الثقافي بالشلل، واثار حينها الكثير من الاستياء والاحتجاج لدى المثقفين ورواد الشارع. ولعل رفع الحظر وإعادة النشاط لسوق المتنبي،

كان له اثر طيب لدى شريحة المثقفين ومرتادي الشارع وكتبيبه. المدى تجولت في هذا اليوم في شارع المتنبي لتسجيل الانطباعات التي تركها مثل هذا القرار لانه احيا رغبتني في الحصول على عدد من المصادر التي احتاجها في دراستي، التي تتوفر بشكل خاص عند باعة الكتب القديمة، والحمد لله فقد عثرت اليوم على عدد من هذه المصادر.

المدى تجولت في هذا اليوم في شارع المتنبي لتسجيل الانطباعات التي تركها مثل هذا القرار لانه احيا رغبتني في الحصول على عدد من المصادر التي احتاجها في دراستي، التي تتوفر بشكل خاص عند باعة الكتب القديمة، والحمد لله فقد عثرت اليوم على عدد من هذه المصادر.

وسن عبد الهادي طالبة ماجستير في القانون، ذكرتها جميلة، ويضيف: لم اقصد في زيارتي اليوم شراء كتب بعينها فزيارتي اليوم تستطيع ان تسميها احتفالية.

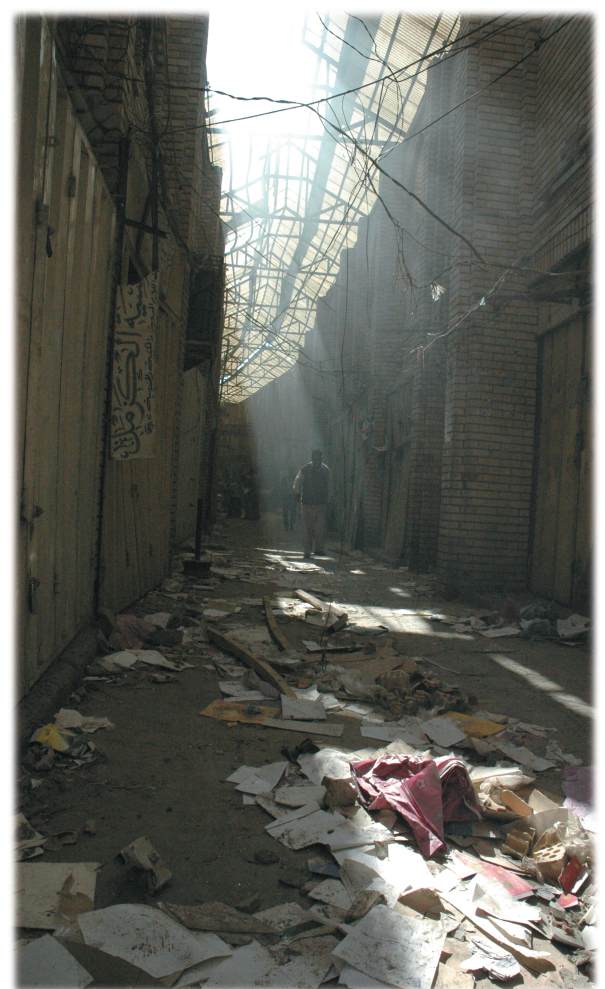
الحاج فاضل صاحب محل لبيع القرطاسية يرى ان اهمية قرار رفع الحظر قد تزامن مع موسم بدء العام الدراسي، لذلك فنحن نتوقع اقبالا متزايدا من الطلبة وعوائلهم لشراء حاجاتهم من لوازم الدراسة، ونتمنى ان يستمر رفع الحظر حتى بعد شهر رمضان.

اجمع الكثير ممن التقيناهم يوم الجمعة في شارع المتنبي ان مثل هذا القرار سيغذي الامل بالنفوس في عودة الحياة الى طبيعتها في بغداد باستيتاب الامن.

ارتياحه يوم الجمعة بشكل خاص، ولي فيه ذكريات جميلة، ويضيف: لم اقصد في زيارتي اليوم شراء كتب بعينها فزيارتي اليوم تستطيع ان تسميها احتفالية.

الحاج فاضل صاحب محل لبيع القرطاسية يرى ان اهمية قرار رفع الحظر قد تزامن مع موسم بدء العام الدراسي، لذلك فنحن نتوقع اقبالا متزايدا من الطلبة وعوائلهم لشراء حاجاتهم من لوازم الدراسة، ونتمنى ان يستمر رفع الحظر حتى بعد شهر رمضان.

اجمع الكثير ممن التقيناهم يوم الجمعة في شارع المتنبي ان مثل هذا القرار سيغذي الامل بالنفوس في عودة الحياة الى طبيعتها في بغداد باستيتاب الامن.



وقفية

سعة العالم

سعد محمد وليم

لكم من البشر تتسع كرتنا الأرضية؟ وهل صحيح أن مشكلة العالم تكمن في الزيادة غير المسبوقة في عدد السكان، كما يذهب بعض الاقتصاديين والسياسيين، إلى الحد الذي لا تكفي فيه الموارد المتاحة لتأمين مستلزمات الحياة الضرورية واللائقة للوافدين من المواليد الجدد؟ وإلى الحد الذي لا تستطيع فيه المؤسسات القائمة من إدارة السكان وشؤونهم فتنتقلت الأمور باتجاه الفوضى والعنف؟. يشير نيكولاس أيرشاد في مقال نشرته (المدى) قبل أيام إلى أن المناطق الأكثر اكتظاظا بالسكان ليست هي الأفقر فبري "أن بلجيكا مكتظة بشكل ملحوظ أكثر من رواندا، والبحرين، الدولة الغنية بالنفط، مكتظة أكثر من الهند بثلاث مرات، وموناكو، الغنية الممتدة، أكثر دولة في العالم اكتظاظا بالسكان، أكثر من المعدل العالمي ٧٠ مرة".

تري: أين هي المشكلة إذن؟

على الرغم من الحروب المدمرة التي شهدتها القرن المنصرم (قتل خلال الحرب العالمية الثانية، فقط، أكثر من خمسين مليون إنسان)، والكوارث الطبيعية كالزلازل والأعاصير والفيضانات، وارتفاع معدلات ضحايا حوادث الطرق والجريمة، فضلا عن انتشار المجاعة والأمراض التي ما زالت تفتك بأعداد متزايدة من سكان الدول الفقيرة، نقول على الرغم من هذا فقد ازداد عدد سكان الأرض خلال قرن من الزمان أربعة أضعاف تقريبا، بفضل التقدم العلمي والتكنولوجي الذي ساهم في رفع معدلات الإنتاج الغذائي، ووفر الدواء اللازم لمعالجة الأمراض والوقاية منها بعد أن كانت أمراض كالطاعون والكوليرا تقضي على سكان مدن بكاملها. وبهذا لآكلت تلك الفترة الهائلة في عدد السكان من ٦ مليار نسمة في بداية القرن العشرين إلى أكثر من ستة مليارات نسمة في نهايته.

إن التغيير الديموغرافي (السكاني) يندرج بتغيرات في الخرائط السياسية والاجتماعية في غضون عقود قليلة قادمة. وثمة من يخشى، ولاسيما من المتنفذين في مؤسسات التحكم والسيطرة في البلدان المتقدمة، من تلك التغيرات إلى الحد الذي يدعو فيه بعض منهم إلى ضرورة إعادة التوازن للعالم من خلال إشعال نار الحروب وغيرها قبل أن تستفحل المشكلة وتصبح السيطرة على عقابيلها. وطبعاً سيكون الضحية البشر القاطنين في البلدان المتخلفة والفقيرة. وربما دعوا إلى نشر الجرائم والفايروسات الفتاكة في مناطق بعينها من تلك التي تصنف على أنها غير مرغوب في بقائها، ولعلمهم تدرعوا بالمنطق الأعمى: إن موت شخص واحد مأساة وموت مليون شخص مسألة حسابية.

ولكن من ناحية ثانية، ألم تثبت التقنية العلمية والمدنية أنها قادرة على تنمية الموارد باطراد بحيث يمكنها من توفير الغذاء والدواء للمليارات أخرى من البشر بشرط وجود الإدارة الناجحة لتلك الموارد؟ وبطبيعة الحال فالإدارة الناجحة لا تتأكد عبر استخدام خطط وآليات عمل وتقنيات مجردة فحسب، بل لابد من حضور العامل الأخلاقي أمامها: حس العدالة والضمير. وبحسب هنري ميللر "لن يكون هناك مجتمع إنساني حقيقي حتى يتسع لآخر إنسان فيه".

لحياديتها واستقلالها

محافظة النجف تكرم المدى

الى مراسل المدى في النجف
عامر العكايشي " يتقدم المركز الاعلامي محافظة النجف الاشرف بشكره وتقديره لدوركم المتميز في الجانب الاعلامي وعكس الصورة المشرفة والحقيقية لهذه المدينة المقدسة املين ان تكونوا منبرا للكلمة الصادقة وفي عطاء مستمر يصب في خدمة النجف الاشرف واهلها الكرام "

النجف /عامر العكايشي
قدمت محافظة النجف كتاب شكر وتقدير الى مكتب جريدة المدى في محافظة النجف ترميناً لدوره الريادي في نقل الاخبار والوقائع التي تحصل في المحافظة بحيادية واستقلالية.

وجاء في الكتاب الذي سلمه احمد عبد الحسين دعييل مدير المركز الاعلامي لمحافظة النجف

إنجاز أكبر عمل فني جماعي في العالم

عاديين، وشارك في إنجاز هذا العمل عدد من المشاهير في ميدان الفن وكرة القدم والسياسة ومن ضمنهم الرئيس السابق جاك شيراك الذي كتب "تسامح، تضامن، ونفحة أمل".

وفي النهاية تم الحصول على ٢٢ ألف قطعة تحت شكل C، كما شكل في الآخر حرف C ضخماً على الجبل.

والعمل مازال مستمرا في هذا العمل الفني حيث من المقرر أن تستمر المشاركات فيه لعشر سنوات أخرى، وبإمكان أي شخص المساهمة بشراء مثال مصغر لحرف C من محال تتوفر فيها بطاقات المنظمة المسؤولة عنه ومن ثم كتابة ما يريد عليها وإرسالها.

باريس/ الوكالات
تم افتتاح ما يعد أكبر عمل فني جماعي في العالم يتألف من ٤٢ ألف قطعة من الألومنيوم في فرنسا.

وقالت أسوشيتد برس إن العمل يسمى "لورا" وتم افتتاحه في سانت ماري دو كووين في مقاطعة سافوا الفرنسية على مساحة تبلغ ٥٠٠٠ متر مربع وتم البدء في العمل قبل ١٠ سنوات من قبل منظمة سلويدار التي تستهدف العناية بالمتضررين من الحوادث المرورية بما يكفل لهم تلقي جرايات ثابتة.

"لورا" هي بوزل ضخمة يسبح ملعب كرة قدم وتمتيز كل قطعة فنية من الألومنيوم بشكل C كتبت عليها تعاليق وكلمات من فنانين وأناس

(تواصل) في عددها الرابع عشر

صدر العدد الرابع عشر من مجلة تواصل، التي تصدرها هيئة الاعلام والاتصالات.. وضم العدد مجموعة من الدراسات والمواضيع التي تناولت الاعلام والاتصالات. وافتتح ملف العدد بموضوع (نحو ردم الفجوة الرقمية، ومجتمع المعلومات، والبنية التحتية للمعلومات والاتصالات)، فضلا عن مواضيع اخرى، وضم العدد ايضا موضوعا عن التلفزيون الرقمي وموضوعا عن يوسف شاهين، وبيتا للبيج، وبيتا للإيجار، وهي تحت زاوية مقالات فانتازيا من نوع خاص. وبلاد بلا جدران ومواضيع اخرى تناولت الاعلام والاتصالات من جوانب مختلفة.



هلويات عراقية تثير المخاوف في ماليزيا

كوالالمبور /وكالات
قالت صحيفة نيو ستريتس تايمز الماليزية يوم السبت ان دبلوماسيا ماليزيا اعترضت للحكومة العراقية بعد ان اعتقد بطريق الخطأ ان صندوق هلويات مرشوش على وجهه سكر أرسل اليه كهدية في شهر رمضان عبارة عن مسحوق الجمره الخبيثة.

وأثار الحادث احتجاجا من بغداد وأعرب المبعوث العراقي لدى ماليزيا عن الضيق بسبب تصرف الدبلوماسي.

ونقلت الصحيفة عن القائم بالأعمال العراقي هوشيار دزي قوله "أردت هذا العام ابداء تقديري للحكومة الماليزية والوزارة وأصدقائي، وتابع ان اعتذار الدبلوماسي لا يرقى الى اعتذار رسمي من الحكومة الماليزية وكان الدبلوماسي الماليزي بعث رسالة بالفاكس يقدم فيها "خالص وأبلغ اعتذاراته" للحكومة العراقية مضيفا أنه هذا كان "سوء فهم" من جانبه.

وكان الدبلوماسي تلقى هدية أرسلت الى مكتبه في ١٣ ايلول وعندما فتح الصندوق في منزله في وقت لاحق من نفس اليوم لم ير سوى المسحوق الأبيض المرشوش على الوجه. ووضع الدبلوماسي الصندوق خارج منزله بعد أن اعتقد أنه قد يكون مسحوق الجمره الخبيثة واتصل بالشرطة.

وقالت الصحيفة انه عندما اختبرت الشرطة محتويات الصندوق في اليوم التالي تبين أنها مجرد مخلات حلوة وأن المسحوق المرشوش على الوجه عبارة عن سكر لحفظ الحلويات وذكر المبعوث العراقي أن هديا مشابهة أرسلت أيضا الى وزير الخارجية الماليزي والعديد من الدبلوماسيين البارزين الآخرين.

ضبط كاسين مطلين بالذهب سرقا في الدنمارك

كوبنهاغن/وكالات ضبطت الشرطة الدنماركية كاسي شراب على شكل قرنين مطلين بالذهب في وقت متأخر يوم الثلاثاء في أعقاب سرقة جزء من التراث الوطني للبلاد من متحف في مدينة جيلنج عاصمة الفايكنج في جوتلاند.

وقالت الشرطة انها ألقت القبض على أربعة أشخاص بينهم امرأتان بعد تلقيها معلومات سرية وضبطت الكاسين وبعض الأشياء المسروقة الأخرى المصنوعة يدويا. وأضافت أن أحد الأشياء في الاقل لايزال مفقودا.



المخرج يول اوستر مع ابنته صوفيا والمثلة إيرين جاكوب قبل عرض فلمهم(الحياة الداخلية لمارتن فروست) في مهرجان سان سباستيان امس