

(المدى) تحاور مدرب شباب الشمال القطري سامي بحت :

# مللنا خدمة الفرق الخليجية.. واتحاد الكرة يتجاهل خبر اتنا

## علمية حارس محمد تؤهله للنهوض بواقع كرتنا



حارس محمد

جعفر ومظفر جبار ومهدي كاظم وعلي كاظم.  
هما اهم المشاركات الخارجية مع المنتخبات الوطنية؟

اول بطولة كانت مع منتخب الناشئين في بطولة اسيا الاولى التي جرت في قطر عام 84 وكانت اول بطولة تنتقل لتلفزيونيا الى الجمهور العراقي وكان يضم المنتخب نجوما عدة منهم ليد حسين وحبيب جعفر ورياض عبد العباس ويونس عبد علي ونعيم صدام ومجموعة من اللاعبين المتميزين واتذكر ان اعدادنا للفريق استغرق اربع سنوات وحرزنا المركز الثاني في البطولة وترشحنا للنهائيات التي جرت في قطر، بعدها شاركت في بطولة اسيا الثانية وكنت كابتن الفريق واشتركنا في العديد من البطولات في فنلندا والدنمارك والسويد وكنت ضمن منتخب الشباب الذي شارك في نهائيات كأس العالم التي جرت في السعودية الا ان الاصابة حرمتمني من تكملة الشوار مع زملائي في هذه البطولة وايضا مع منتخب الشباب الذي شارك في بطولة كأس فلسطين التي جرت في بغداد عام 1989 ومع المنتخب الاول في بطولة بنكوكور في الهند وحرزنا المركز الاول. ورغم نجاح التواصل في مجال الاحتراف الا انك مازلت بعيدا عن الملاكات التدريبية للمنتخبات الوطنية ما السبب؟

المستقبل قفيل بالاجابة عن هذا السؤال ودافعا للانجاز تبين مني نجاح المدرب وسوف تاتي الفترة ليكون الرجل المناسب في المكان المناسب ولانريد ان يبقى خدم الرياضة خارجيا واذ قدرت لي الظروف للعودة الى العراق فسوف اعمل في المكان الصحيح لكن عتبي على اتحاد الكرة لانه لم يصل بنا نحن كمدربين عراقيين في الخارج ولم يقل لنا ماذا حققتم خلال السنوات الماضية وكان الاجدر بالاتحاد تشكيل لجنة لتابعة المدربين المحترفين في الخارج من اجل الاستفادة من الخبرات التي حصلوا عليها خلال السنوات الماضية. وهل تعتقد انك اخذت نصيبا وافرا من الاعلام ام تعتبر نفسك مغبونا اعلاميا؟  
الاعلام في الخارج يطارد الاشخاص الناجحين ونحن حاليا نبحث عن الصحافة والفضائيات والصحف الكثيرة.. لارى اي فضائية او صحفية تشتر اخبارنا ونجاحاتنا وانجازاتنا في الخارج وسجل عتبي هنا على القناة الرياضية فالقروض منها ان توسع التغطية وتبحث تدنا عن اخبار المدربين العاملين في الخارج لا ان تقتصر برامجها على اشخاص محددين.



مع المدرب يحيى علوان يستعيد ذكريات الطلبة

الجوانب هي السائدة عند اللاعب العراقي وبها تحقق الفوز ولا ننسى الجماهير العراقية من خلال التشجيع ومساندة المنتخب وكان شعور لا يوصف قل نظيره اما الجانب الفني فكان المدرب فييرا منطقيا من خلال تعامله الجيد في جميع المباريات وكان عارفا ماذا يريد من كل مباراة فكانت خبرته اضافة قويه عوامل الفوز الذي تحقق.  
فاذا هذا النادي من خدماتي وانا والحمد لله مرتاح طوال فترة تواجدي مع فريق الشمال.  
ككيف ترى تواجد عدد كبير من المدربين العراقيين العاملين في قطر الذين يقدمون خبراتهم مع مختلف الاندية؟  
ان تواجد المدربين العراقيين في قطر هو مدعاة فخر لجميع العراقيين ولكن هناك مدربون عكسوا صورة سيئة عن المدرب العراقي من خلال قبولهم عروضوا للانساب اسماعهم الكبيرة وقبولوا العمل بعقود بخسة جدا ولكن هناك مدربون اثبتوا كفاءتهم امثال المدرب حارس محمد الذي يستحق ان يوكل اليه اتحاد الكرة لقيادة احد المنتخبات الوطنية للنهوض بواقع كرتنا لاسيما بعد ان صفقت تجربته التدريبية بالمعلم والباحث والدورات الاوروبية، وكذلك هناك المدرب الشاب رياض عبد العباس وآخرون.  
فوما الفائدة التي يجنيها من خلال مسيرته الاحترافية وماذا اضاف اليك الاحتراف؟

اكيد هي رحلة طويلة استقدت منها الشيء الكثير ربما لايعرفها الجمهور وللحظ في الاعلام في العراق وسوف ياتي اليوم لخدمة وطننا ولكرة العراقية وبصراحة نحن مللنا من ذلك ونأمل في كل يوم لانا نعطي جهودنا وتعبنا للاخيرين ولدنا محتاجنا في هذا الظرف.  
ككيف ترى الانجاز الاخير لكرة العراقية؟  
كان اكبر انجاز يتحقق لكرة العراقية في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها بلدنا العزيز حيث قدم اللاعبون ملحمة كروية مميزة مبنية على مفاهيم جديدة في كرة القدم وهي التحدي والروحية والاصرار على الفوز والقتال داخل الملعب كانت هذه

بعدها انتقلت الى نادي دبا الفجيرة مع المدرب يحيى علوان في عام 2000 مع الفريق الاول وفي نفس الوقت كنت اشرف على تدريب شباب النادي وحققنا المركز الاول مع فريق الشباب والمركز الخامس مع فريق الاول.  
فوما الانجازات التي تحققت خلال مشارك التدريب؟  
حققت مع العربي المركز الثاني في دوري الشباب والمركز الثاني في دوري الناشئين ومع فريق النيد نافس الفريق على المراكز المتقدمة في الدوري وحصلنا على الترتيب الثالث ومع الفجيرة حصلنا على المركز الاول في دوري الشباب وفي الموسم الثاني على الترتيب الثاني، كما عملت مع نادي الشعب موسما واحدا بعدها انتقلت الى نادي الحميرية وصدنا بالفريق من الدرجة الثانية الى الاولى وكان اخر موسم لي في الامارات موسم 2004 - 2005.  
فماذا عن مهمتك الحالية مع نادي الشمال القطري؟

عند مجيئي الى قطر دريت نادي الشمال لفئة الشباب وحصلت مع الفريق على المركز الاول ببارك نقطة واحدة عن نادي الخور وحققنا الفوز في 8 مباريات متتالية، بعدها عرض علي العمل كمساعد للمدرب البرازيلي في فريق الريديف لكن رفضت هذا الامر لشعوري انني قادر على العمل كمدرّب للفريق وليس مساعدا وهذا ليس غرورا انما لتفتي الكبيرة بنفسني، وفي الموسم الحالي عملت مع فريق الناشئين بعد الغاء فريق الشباب وتحوله الى فريق الريديف واستطعت قيادة الفريق من الدرجة الثانية الى الاولى وحصل الفريق في نهاية الموسم الحالي على المركز الرابع في دوري الناشئين وصعدت بالفريق الى الدور ربع النهائي من بطولة الكأس.

فهل جددت عقدك مع فريق الشمال ام انك ستغير وجهتك الى فريق آخر في الموسم المقبل؟  
الحمد لله جددت عقدي مع نادي الشمال على الرغم من العروض التدريبية العديدة التي جاءتني خلال الفترة



سامي بحت

ماوره فيا الدوحة / علي نوريا كوجيا سامي بحت..واحد من المدربين الشباب الذين يواصلون تقديم عطاءاتهم وخدماتهم التدريبية خارج البلد، وكانت له لمسات جيدة على الفرق التي اشرف على تدريبها بدأ مسيرته في تدريب الاندية الاماراتية وحاليا متواجد مع الاندية القطرية وتحديدا مع نادي الشمال القطري، انطلقت مسيرته مع الكرة منتصف السبعينيات وتحديدا مع الفرق الشعبية في منطقة بغداد الجديدة بعدها مثل نادي الطلبة وبكل فئاته من الاشبال والناشئين والشباب مرورا بالفريق الاول للنادي، عاصر العديد من النجوم منهم جمال علي وحسين سعيد واليوب اوديشو وعلى حسين وآخرون، ولعب في الطلبة وسط زحمة النجوم انذاك الذين كان تخرج بهم تشكيلة الايق في الثمانينيات حيث اغلبيهم كانوا لاعبين للمنتخبات الوطنية، (المدى) حاورت سامي الذي يشرف على تدريب شباب نادي الشمال القطري وتحدث عن مسيرته كلاعب اضافة الى ابرز محطاته التدريبية التي قطع شوطا مهما فيها..ختعالموا اجبتي القراء تطالع ما جاء في هذا الحوار.  
فحدثنا في البداية عن تجربتك في التدريب؟

اكملت 14 عاماً في التدريب بصفة مدرب محترف طوال السنوات الماضية ويلا انقطاع عملي متواصل في دول الخليج ومن الصعوبة على اي مدرب ان يستمر لمدة موسمين او ثلاثة مواسم للعمل مع الاندية الخارجية وخصوصا الخليجية منها وهذا بالتأكيد دليل على نجاحي كمدرّب محترف خلال الفترة الماضية.  
فما المهمة الاولى لك في مجال التدريب؟  
خرجت من العراق عام 1994 وكانت لي اول مهمة كمدرّب محترف في الامارات في ناشئي نادي (النيد) وكان معي المدرب رحيم حميد وعلي حسين ياسين واستمرت مع هذا النادي اربعة مواسم ومن ضمنها فريق الشباب والفريق الاول، بعد نادي (النيد) عملت في نادي العربي ودربت ناشئي وشباب النادي لمدة موسمين

رؤيا بلا حدود

## الشرطية.. وتمثال جمولي!

في اثناء متابعتي لمباراة فريقي هيلسنسبوروي السويدي وضيئه الفريق الايرلندي لحساب التصفيات التمهيدية لكأس ابطال اوروبا وتحديدا في فترة الاستراحة ما بين شوطي المباراة ترجمت قليلا كي احرك قدمي اللتين انتابهما الخدر والاكليل.. سحبت خطواتي ببطء وذهبت لاحدى الكافتريات المنتشرة في ارجاء الملعب وخلال شرني القهوة الحارة امنتت النظر بشدة لتمثال مصنوع من النحاس المخلوط بمعدن البرونز، شاهدت رجلا وكأنه من القرن الماضي يضع على راسه تلك القبعة الانكليزية المشهورة والتي راقت موضتها في عقد الثلاثينيات الماضي وهو يمسك الكرة بكف يديه، هيأته توجي على انه حارس مرمى.

بصراحة ان الفضول قادني كي افطر بالدقائق الاولى من احداث الشوط الثاني فنزلت صوب النصب المشهود كي استطلع عن كثب وبالفعل وقفت بجنبه فوجدت لافتة مكتوبا في اسفلها معلومات ونبذة مختصرة عن اسطورة سويدي وقيل انتهائي من القراءة لحت شيئا ما يقف خلفي كأنه ظلال لشخص ما وقف خلفي خلسة!

التفت اليه بكل هدوء فوجدتها شرطية حبست شعرها الذهبي تحت

### علي النعيمي

سدارة الشرطة (بوليس) بملايسها الزرق الداكنة الممزوجة بلون الكحلي كبرياوية ومسدس في الجهة الاخرى.. ظلت تحرق في وجهي وانتابني الحرج.. ترى هل ارتكبت جرما ما يبرر خفقتان قلبي المستعر باحساس القلق والريبة؟ حقا لا اعرف! لعله ذلك الشعور المخيف والمربح تجاه رجال الشرطة في بلدنا العربية.

لحظات ثم اتسمت لي وسأنتني بصوتها الناعم.. هل من خدمة اساعدك فيها؟ بادلتها

الابتسامة وكأنها ابتسامة نفاَس الصعداء قلت لها نعم.. من صاحب النصب هذا؟ حكايته؟ قالت انت مهاجر اليس كذلك وبالتأكيد لا تعرف من هو ولكن قبل الاجابة على سؤالك لماذا تركت المباراة! ألم تعجبك؟ اجبتها بنائي. هذا التمثال هو الذي قادني بان اتي اليه ومن ثم اسالك بهذه الطريقة العنوية. اتسمت وقالت نعم انه اشهر حارس في السويد وخدم في فرق عديدة ومنها النادي الذي نفض على ارضه الان، انه من مشاهيرنا الكروية واعتقد ان السويد لا تزال تمتاز بحراس المرمى من الطراز النادر واننا بحق نفتخر به كرمز سويدي.. اصبحت سيرته تتوارث في نادي هيلسنسبوروي.. شركرتي وارتشفت ما تبقى من قهوتي وعدت الى مدرجات الملعب حيث اجواء المباراة وقد سرح بالي بتمثال اسطورتنا الكروية جمولي في المسرة مقابل ملعب الكشافة.. كم تأملت عندما قرأت في حواره للمدري الرياضي قبل ان توافيه المنية بان احدى المستنات ضاقت بها القبل والامكان في بغداد الحبيبة وراحت تعلق (سبل اللحم) على تمثالها (المسكين) تعد تحته (فضات الكباب) لللمارة وتكسب منها قوت اطفالها في اقسى سنوات الحصار الايلما على الفقراء!

شتان ما بين النصب التذكارية في المدن السويدية التي اصبحت مزارا لكل الالف والجماهير تحيطها الاضواء والزهور والرياحين وبين واقع نصبنا الخالدة في العراق ومنها الرياضية.

ف كاتب من السويد

## ومضات من المشاركة العراقية في بطولة العالم للمعاقين

# مطبات الرحلة الاعجازية لم تكن عزيمة ابطالنا في الملاعب التايوانية



فاخر الجمالي يتوسط الوفد المشارك في البطولة

وما ادراك ما العطايا الثامن فهذا الطابق هو مطبخ الفنون وكان البارزون يتدربون وسط شتى السراوات من الطعام من اجل التواصل مع التدريبات قبل ان يتحولوا الى قاعة صقيرة فيها في الشقة التي يسكنون فيها . وعلى الطرف الاخر البعيد من دمشق كان فاخر الجمالي وزميلي نوهل عبد الستار ينتظرون على (نار غير هائلة) وصول جوارات خمسة لاعبين يمثلون منتخب تنس الطاولة الذين كانوا يعسكرون في السليمانية كان انتظارهم يسوده الحذر حتى وصلت الجوارات الخمسة الى الحدود الاردنية مشحونة مع طيرق البر وما ان وصلتهم الجوارات حتى كان سائق السيارة يفرض عليهم مبلغ اضافية لاجل تسليتها اليهم فكانوا مجبرين على الدفع لاجل ضمان الحصول على التاشيرة التي كان خبر الحصول عليها سعيدا لدى الوفد المنتظر في دمشق والتأرجح بين المشاركة في العودة بعد تعب وارهاق الى بغداد .

مظاهر لسفارة تايوانية او حتى قنصلية . ذهب الرجلان الى عمان وبقى الوفد في دمشق دون ان يتمكن من الذهاب الى مدينة حلب لاقامة المعسكر التدريبي هناك كما هو مخطط له بسبب عدم تاكد المشاركة التي انتابها التهديد بالانفء .

هنا اصبر المدريان يسار صبيح مدرب السباحة وعبد الهادي حميد مدرب المبارزة على المباشرة بالتدريب رغم ظروف منتخبهم الصعبة والتي كانت مؤقته لحين عودة الذين ذهبوا الى عمان.. كان السباحون يفتخون عن مسيح لاجراء التدريبات فوجدوا مسيح الحمصوي الذي عانسي منه السباحون كثيرا لانه غير نظامي الا انه الوحيد المتوفر تحت اليد فضلا عن وجود الاوساخ والحشرات فيه لكن كان اصرار الجميع ينصب على التحمل من اجل المشاركة وتسجيل حضور فاعل للعراق في بطولة العالم . في المقابل كان منتخب المبارزة قد اختار الطابق الثامن من الفندق لاجراء الوحدات التدريبية فيه

## من بينهم صكبان الربيعي

# تكريم رموز الاعلام الرياضي في الوطن العربي

وفق استمارة ترشيح تم تعميمها على الدول الاعضاء، حيث أعلن الاتحاد العربي عن ترشيح ستة عشر اعلاميا رياضيا وفق الشروط المحددة الذين استوفوا جميع الشروط وجاء من ضمنهم مرشح العراق الاعلامي صكبان الربيعي. وقد وجهت اللجنة المنظمه للحفل الدعوة لحضور هذا الاحتفال للعديد من الشخصيات الرياضية في الوطن العربي ومن بينهم الزميل هادي عبد الله عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للصحافة الرياضية وضياع عبد الرزاق حسن المستشار في الاتحاد العربي للصحافة الرياضية إلى جانب المسؤولين في الاندية الرياضية السعودية. وقد نظمت لجنة التكريم بالتعاون مع الهيئة التأسيسية للاتحاد السعودي للاعلام الرياضي والاتحاد العربي للصحافة الرياضية مساء أمس الاول بقاعة المحاضرات بمركز الملك فهد الثقافي ندوة بعنوان (لغة الحوار في الاعلام الرياضي العربي) وشارك في الندوة عدد من المتخصصين والاكاديميين السعوديين والعرب.

## تسمية فرحان بديلاً له

# خلف ينسحب من مهمة تدريب الشرطة بعد 24 ساعة



فرحان بديلاً له وسيباشر مهمته عصر هذا اليوم التي جانب الملك المساعد المؤلف من مدرب حراس المرمى ابراهيم سالم ومدرب اللياقة البدنية فاروق جمعة. تفاصيل موسعة عن الموضوع تتعاونها يوم غد.

## بغداد / الصداكا

رعى سلطان بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد العربي للاعاب الرياضية الاعلاميين الرياضيين العرب الذي نظمه الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بالتعاون مع الاتحاد العربي للاعاب الرياضية مساء امس الاثنين بمركز الملك فهد الثقافي في مدينة الرياض السعودية.

واضاف محمد قفدي حسن الامين العام للاتحاد العربي للصحافة الرياضية انه تم تكريم رموز الاعلام الرياضي العربي تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد العربي للصحافة الرياضية والهيئة التأسيسية للاتحاد السعودي للاعلام الرياضي. وكان الاتحاد العربي للصحافة الرياضية قد قام بالتعميم على الهيئات والروابط والجمعيات واللجان الاعضاء المشرفة على الاعلام الرياضي في الوطن العربي بترشيح الاعلاميين الذين قدموا خدمات مسيرة للاعلام الرياضي في اوطانهم وذلك روح الوفد الواحد . من بين مفاجات هذه التدريبات هي رفض السباح (جاسم كاني) المشاركة في التدريب والنزول الى المسبح لعدة مرات وكان دائما يطالب بالرجوع الى بغداد دا انها السفارة الاولى له له مغادرة حدود مدينته (طويريج) مما جعله غير متكيف مع الوضع الجديد الذي نقله مرة واحدة الى شرق اسيا وساعة واحدة لاكثر من (10) ساعة فتم حقه ان يطلب العودة لكن اصرار مدربه يشار صبيح ورئيس اتحاد السباحة فاخر الجمالي على ضرورة تواجده بالمنتخب العراقي للسباحة كان واضحا لانهما يتوقعان ان يجلب اكثر من ميدالية للمراق وفعلا حصل جاسم كاني السباح المغمور على ميداليتين برونزيين لانه اكثر من اول مشاركة خارجية له . كانت طلبات كاني المتكررة في الرجوع الى بغداد تسبب احراجا واضحا لوفد حقه له طبيب الوف عقيب صادق واتابعه شخصيا في التمرين والطعام من اجل تساهيله للمشاركة.

## بغداد / الصداكا

سمت الهيئة الادارية لنادي الشرطة الرياضي الكابتن كروم فرحان مدربا للفريق الاول لكرة القدم في النادي استعدادا للموسم الكروي الجديد بدلا من المدرب كاظم خلف الذي قدم اعتذاره عن المباشرة بمهمته مع الفريق بعد اربعة وعشرين ساعة فقط من توقيع العقد الرسمي مع ادارة النادي. ذكر ذلك محمد السبب الماضي. واضاف خلف: ان ادارة النادي حسمت موقفها الحرج الذي واجهها بعد تقديم المدرب كاظم خلف اعتذاره لمباررات غير منطقية واسباب لم يكشف النضاب عنها لادارة النادي لذلك قررت الهيئة الادارية تسمية المدرب كروم