

(لا تعبر آراء الكاتب عن رأي الصحيفة بالضرورة)

لماذا العجب بعد أن فعلنا العجائب!

الأعظم، فهو أنه كان يزرع هذا الشوك كله، ولا يعلم بأن هذه هي النهاية.
فإن كنت تدري فتلك مصيبة، وإن كنت لا تدري فالمصيبة أعظم!

ماذا كنا ننتظر من مجتمع كالمتجمع العربي سيطرت عليه التربية والتعليم الديني الظالم، وتم حقهه وشحنه بثقافة القرون الوسطى، وتصوص كراهية الآخر، وعداء الآخر، وتكفير الآخر، ومحاربة الآخر من الأديان والقوميات المختلفة الأخرى كما جاء في كتب النصوص الدينية التي ما زالت تدرس حتى الآن في العالم العربي، والتي كتب عنها كل المعنيين بهذا الشأن من الحداثيين وعلى رأسهم العفيف الأخضر، وكشفوا زيفها وخطورتها والمصائب التدميرية التي تحملها بين صفحاتها، والكراهية العمياء التي تنبع من بين سطورها، ولون الدم الأحمر المكتوبة به هذه الصفحات وهذه السطور. وشرحوا الأخطار الجسيمة التي تحتويها، والتي كانت بمثابة قنابل موقوتة، ما أن جاءت لحظتها الموقوتة حتى انفجرت، كما هي عليه الآن من الانفجار المذهل الذي أصاب الجميع بالفزع والدهشة والدوار؟

ویرغم ذلك، لم يعترف معظم العرب بهذا. بل هم حملوا الغرب وحملوا أمريكا مسؤولة انفجار قنبلة الإرهاب في العالم العربي، وأخرجوا أنفسهم أبرياء أنقياء خالصا، مما فعلت أيديهم، طوال قرن كامل من الزمان كالقرن العشرين.
فتمت اعترف العرب بخطأ ارتكبوه، ومكانهم الصردن يوم العالين أو القتر؟
إن الأمة العربية بعرف كهنتها، أمة لا تخطئ، ويخطئ الآخرون. ولم تكن يوما السيف بقفر ما كانت الضحية.

أما اليوم، فألمة العربية قد قلبت ظهر الجن

للعالم، وهتفت كما هتف من قبل عبد القادر الجنباني في كتابه (مرح الغربة الشريفة):
ما أجل أن نجعل العالم ضحية لنا، بدل أن تكون ضحيته!

ماذا كنا ننتظر من مجتمع كالمتجمع العربي، مارس الاضطهاد والاستبداد والظلم، وقتل المعارضة والتنكيل بها، طوال ١٥٠٠ سنة من عهد معاوية بن ابي سفيان (٦٦١ - ٦٨٠م) إلى الآن، واغتصب فيه مئات الحكام الحكم بجد السيف وبالحيلة والغفلة، دون أن يكون للناس فيه خيار أو رأي أو مشورة؟
كيف لامة على هذا النحو كالأمة العربية أن تلد أحياءا لم أسوء العقلاء الأحرار في التفكير والتدبير؟

إن مجتمعات العبيد لا تلد إلا عبيداً.

وما هؤلاء الإرهابيون غير عبيد وعابدين للطوطم العربي البدئي الجعيد المدعو "ابن لادن". وهي عبادة تدل على أن العرب ما زالوا اقواما بدائية حتى الآن. يرى العالم الأنثربولوجي جيمس فريزر صاحب "الفنص النهائي" المشهور، أن الإنسانية مرت بثلاث مراحل: السحر، والدين، والعلم. ونحن العرب ما زلنا في مرحلة ما بين السحر والدين، ولم نصل بعد إلى مرحلة الدين النهائية لكي ننقل إلى مرحلة العلم. وما الإرهاب الذي يجري الآن في العالم العربي وفي العالم كله إلا بفعل السحر المختلط بالدين، والمتمثل أوضح تمثيل وبسطه بوعد الانتحاريين من القراء والعاطين عن العمل والمشيهد والمسحوقين بجنة فيها الجور العين، ومقام مكيين، ومركوب ثمين، ولا يسألُ فيها الإرهابي المنتحر عن معاصي السنين!

ألم يكن للأقوام البدائية طواطمها من النباتات والحيوانات ويني البشر، والتي لا تسال عما

تفعل وهم يسألون. فمن يسأل الطوطم "ابن لادن" الآن عما يفعل من عينته الشرارة؟ ألم يكن حكام الأقوام البدائية - كما يثبت لنا علماء الأنثربولوجيا - من السحرة والكهنة؟ من الذي يحكم العالم العربي والإسلامي منذ عهد معاوية بن ابي سفيان إلى الآن غير السحرة والكهنة؟

من الذي يسيطر على الشارع العراقي والفلسطيني الآن، ويتصدر المجالس السياسية والخطابات السياسية في العالم العربي غير السحرة والكهنة؟

قال أرسطو في كتاب "السياسة": إن البشر يخلقون حكاهم وقادتهم على شاكلتهم، وكما تكونوا يولى عليكم.

فهل رأيتم الطوطم البدائي (ابن لادن) بلحيته الكثة في جبال أفغانستان أو باكستان، وهو يرتدي الزي البدائي الأفغاني، ويحمل مسعابا يرتكئ عليه، ويجول بين الشعاب بحثاً عن الطرائد والثمار، كما كان يفعل الإنسان الأول في الغابات البراري؟

ألم يذكركم بالإنسان البدائي في العصور الحجرية؟

ليس المهم أن يعيش الإنسان في العصور الحجرية لكي يكون حجريا.

فالعصر الحجري إنسانه، وللإنسان عصوره التي يمر بها كما يقول عبد القادر الجنباني.

وها هو ابن لادن يأتي لنا بعصره الحجري في القرن الحادي والعشرين!

هائل الغرابة؟

فإن استعمت إلى خطبه العصماء في "الجهاد" و"الدين" المخطوف؟

ألم تذكركم بمهابيل العصر العثماني والقرون الوسطى البدائية؟

هذا الطوطم هو الذي يقودنا الآن إلى النصر على "القوى الكافرة" في العالم المتمثلة بالغرب

OPINIONS&IDEAS

لماذا العجب بعد أن فعلنا العجائب!

-د شكار النايلسي

الديني والدين السحري عليه. وما منعه من هذا الانفجار المبكر كان حرب السويس ١٩٥٦ وحرب حزيران ١٩٦٧، وحرب أكتوبر ١٩٧٢. والحروب الخارجية في الوسيلة الوحيدة لمنع الانفجارات الداخلية كما يقول علم التاريخ البشري. وعندما انتهت الحروب جاءت الطفرة المالية نتيجة لارتفاع أسعار البترول من خمسة دولارات للبرميل إلى ثلاثين دولاراً للبرميل، فنجمت الآفواه، وأغلقت العقول، وأطقت النيران، وهلت العواطف والعواصف، والهيت الناس بالاستهلاك المحموم وجع الثروات. وما أن انتهت الطفرة المالية النطعية في بداية الثمانينيات حتى دخل العالم العربي في حروب خارجية لكي تلهيه وتشفله وتصرفه من جديد عن حاله البائس في الداخل، كما حصل في الخمسينيات والستينيات والسبعينيات. فانشغل العرب بحرب "الفرس" و"عبدة النار" والاستعمار الجديد"، وقامت القادسيات والرموكيات والمؤتيات في ١٩٨٠ و١٩٩١. وعندما انفض كل هذا السامر السحري، جاء وقت الحساب والعقاب. حساب الشعوب مع أنفسهم ومع حكامها، وبدأ الانفجار في مصر، وامتد إلى الجزائر، ثم إلى السودان، ثم إلى بقية أنحاء العالم العربي. وكان المفجرون هم السحرة والكهنة والطواطم، ولم تكن - للأسف الشديد - الفئات المثقفة الليبرالية العلمانية الحداثية، التي لم يكن لها أدان صاغية في هذا المجتمع البدائي الطوطمي الذي يحتاج إلى كثير من الشغل عليه، لكي يستمع إلى صوت العقل لا إلى أصحاب النقل.

وبعد اليس كل هذا كافيًا لكي نطيل العجب من الإرهاب الساثر اليوم في أنحاء متفرقة من العالم العربي بعد أن عرفنا الأسباب التي ظهر منها، وما بطن كان أعظم، وأشد إيلامًا.

٤.

ماذا كنا ننتظر من مجتمع كالمتجمع العربي بلغت فيه نسبة البطالة في الدول العربية

الفنية وليست الفقيرة أكثر من ثلاثين بالمائة، وانحصرت الثروة في طبقة معينة من الناس لا جهد لهم فيها، ولا فكر لهم فيها، ولا فضل لهم فيها؟

هل تريدون من أبناء هذا المجتمع أن يحمدوا ويشكروا ويسبحوا بعدم زوال النعم التي أنعمها حكامه عليه، ويعيشوا بأمان واستقرار؟

لقد كان المجتمع العربي منذ عهود الاستقلال

في مطلع الخمسينيات من القرن العشرين مجتمعًا قابلًا للحرق والانفجار والإرهاب، نتيجة لعوامل القصر والجهل وسيطرة السحر

٥.

أخرون إن الإرهاب إنما يكون فعلاً شائناً إذا قصد به الحاق الأذى بالأبرياء بطريقة مستهتره غير مسؤولة. ويرغم كل الاختلافات، فإن أفعالاً مثل تفجير قطار ركاب أو عمارات سكنية أو ما شابه هي أفعال مستنكرة على نطاق واسع.

ولما كان التدمير الواسع هدف يحد ذاته لن يقوم بهذه العمليات، سواء من ارتكبها بنفسه، أو من يحث عليها.. فإن الاستنتاج يقفز إلى الذهن إن هذه العمليات التي توصم بالإرهاب هي أشياء مستحدثة وليست ذات جذور تاريخية، باعتبار أن التدمير باستخدام المتفجرات شيء حديث نسبياً.

غير أن حقائق التاريخ تكشف أن الإرهاب قديم أيضاً. فرغبة البشر في فرض عقابدهم بالقوة، سواء كانت دينية أو سياسية، أدت إلى ممارسات لاضهاد فئات معينة تخالفهم، وبالتالي إجبارها أو ما اعتناق هذه العقائد باستخدام سيل الموت والتعذيب والتشريد الجارف.

وربما شجعت الفجوة بين الحضارات القديمة على قيام الأقل تحضراً بالهجوم على جيرانهم المنعمن بالحضارة، كما هو الحال في هجمات العيلاميين على البابليين، والهكسوس على المصريين، والمقدونيين على الأنشيين... وهجوم المغول الكاسح على الحضارة الإسلامية، وحتى الثورات الكبرى في التاريخ، ارتكبت أعمالاً تعد إرهابية في تعبير عصرنا الحاضر، كما هو الحال في الثورتين الفرنسية والروسية البلشفية. صحيح أن بعض هذه الأمثلة هي لدول تحارب دولا أخرى، إلا أن الدول المهاجمة كانت في أغلب الأحيان تحت حكم دكتاتوري فردي ملك أو زعيم قبيلة، وإن العمليات تدبر حسب خطفه وحده، وتمثل وجهة نظره وأيدولوجيته.

إن مقابلة بسيطة بين الحوادث التاريخية وما يجري اليوم تثبت أن الرغبة في فرض الراي على الآخرين، والحسد، والخوف من ضياع الهوية، هي دوافع ذات أرضية واسعة - يمكن - إذا توفرت لها فرصة الظهور والنمعة - أن تنتج عن فئة تأتمر بأمر قائد يعد رمزاً لنضالها وعنواناً لرغبتها في تغيير النهج المستهدف إلى منهج مستبد لا يؤمن إلا بحقائق قليلة ولا يلزم نفسه إلا بالقليل من القواعد التي تعارف عليها الآخرون.

لا يمكن الاستنتاج بصورة مباشرة إن عدم التوصل إلى علاج ناجح لمرض الأيدز حتى الآن هو سبب لتفجير عمارات سكنية في روسيا، ولا يدعي أحد ذلك. إن متطرفا ما يستطيع أن يثبت أن ابتعاد بني البشر عن القيم السماوية أدى إلى شيوع امراض فتاكة تهدد الجنس البشري، ولكنه لن يدعو إلى إفنائهم باستخدام أسلحة فتاكة.

من جهة أخرى، فإن قادة المجموعات التي توصف بالإرهابية كثيراً ما يعبرون عن غطرسة الحضارة الغربية، وعن ظلمها للشعوب الأكثر فقراً، ولذلك اثبتت بكورت شتى منها الاوبئة التي لا يمكن علاجها.وهكذا فإن المتطرفين الإرهابيين قد يلتقون عند نقطة، ولكن ليس بالضرورة أن تكون أفكارهم متطابقة في غيرها. غير أن هذا الالتقاء قد يستمر لإيجاد تعاطف واسع مع القضايا التي (المتطرفون) إن التطرف لا يؤدي إلى الإرهاب... لكنه يمهد أرضية لقيامه.. وإذا كان لنا أن نضع ميزاناً، فإن ميزان التطرف يميل نحو الخير بشكل متمل، بينما يميل ميزان الإرهاب نحو الشر بشكل حد. والحقيقة التي يجبها البشر عموماً، إن الموازين يمكن أن تتأرجح بحيث تجعل الأمور ضبابية، وذلك يجعل الحكم عليها أمراً بالغ الصعوبة أحياناً.

الجنوسة: تفكيك الخطاب الذكوري وتكامل النوع البشري

-د مي عبد الكريم

للاتفاق والاختلاف، والمشابهة والناقصة، والاتصال والانفصال، في الفعل المعرفي الذي لا يكمل لأننا نعرفها بنفسها إلا بتعرفها بالآخر، نظيرها في العالفة التي هي فاعلة فيها بقدر ما هي متفعلة بها). والنقطة الأخرى التي يجب التركيز عليها هو المشاركة السياسية وحركة الاقتراع التي تظهر في السياق الخطابي السياسي الليرالي، وفي الواقع فإن المرأة هنا تستخدم بشكل سلبى في الوقت الذي يستغل صوتها في التحول السياسي فإنه يستمر كذلك لتدعيم القوانين العادية للمرأة، أو تقرض عليها اشتراطات في الإسهام فيما يطلق عليه بعملية التمثيل الناقص، فعلى سبيل المثال كانت جيوتوني من أوائل الدول في المنطقة التي منحت المرأة حق الترشيح والانتخاب عام ١٩٤٦. ولكنها لم تمنح حق التصويت إلا بعد أربعين عاماً، ولم تلغ امرأة واحدة في الدول التي الرلمان حتى يومنا هذا، وفي لبنان كذلك حصلت المرأة على حق الترشيح عام ١٩٥٢، لكنها لم تدخل البرلمان إلا بعد أربعين عاماً، وحصلت المرأة في الأردن على بعض الحقوق السياسية في عام ١٩٧٤م لكنها لم صلب يصعب أخراقه، من جهة، ومن جهة أخرى فهو سقف زجاجي شفاف يمكن أي شخص من النظر من خلاله. وهو نالنا موجود في المستوى الأعلى، وعليه فإن المرأة تنظر إلى الجزء العلوي فترى المناصب الإدارية العليا والمراكز القيادية التي يتم شغلها، ولكنها تقف متفرجة، ومع ذلك فإن التحدث المائل امامها الآن هو اختراق السقف الزجاجي glass ceilingعلى وضع المرأة في المجتمع العراقي بسهولة، ولا سيما هذه الأيام، فهو سقف صلب يصعب أخراقه، من جهة،

ومن جهة أخرى فهو سقف زجاجي شفاف يمكن أي شخص من النظر من خلاله. وهو نالنا موجود في المستوى الأعلى، وعليه فإن المرأة تنظر إلى الجزء العلوي فترى المناصب الإدارية العليا والمراكز القيادية التي يتم شغلها، ولكنها تقف متفرجة، ومع ذلك فإن التحدث المائل امامها الآن هو اختراق السقف الزجاجي glass ceilingعلى وضع المرأة في المجتمع العراقي بسهولة، ولا سيما هذه الأيام، فهو سقف صلب يصعب أخراقه، من جهة، ومن جهة أخرى فهو سقف زجاجي شفاف يمكن أي شخص من النظر من خلاله. وهو نالنا موجود في المستوى الأعلى، وعليه فإن المرأة تنظر إلى الجزء العلوي فترى المناصب الإدارية العليا والمراكز القيادية التي يتم شغلها، ولكنها تقف متفرجة، ومع ذلك فإن التحدث المائل امامها الآن هو اختراق السقف الزجاجي

على خطاب الجنوسة في المجتمع العراقي أن يركز على الحقين معاً، أحق التصويت وحق الترشيح أيضاً، لأنهما عمل متآلف واحد، وهو رهن بمراتلي السياسية والاجتماعية التي في يدها إنفاذ القانون، فإذا كانت الإرادة السياسية بيد الحركات السياسية والقوى الاجتماعية الآن، فإن الإرادة الاجتماعية هي في يد المجتمع والأفراد، وهي مسيرة طويلة تتطلب تحرير المجتمع عن الأمية والجوهر والتخلف ليكون تفكيك التراث الثقافي والاجتماعي الذي يمثل عائقاً لحركة المرأة نافذاً، ولذلك فإن التركيز على الثقافة وتنميةعادات القرية يجب أن يكون جزءاً من خطاب الجنوسة، وإن التنمية من جهة أخرى التي تعنى بتطوير السياسات التي تهدم الإنسان لن تقوم دون ديمقراطية المجتمع وتعزيز التعددية وإرساء دعائمها، ولأن يتحرق التقدم الاجتماعي الذي تطرحه البرامج السياسية من دون تكامل التنمسية والديمقراطية، مثلما لا يتم تطور الرجل بمعزل عن تطور المرأة، حيث تشكل العائلة البينة الأولى لهذا التطور التكاملي، وبالتالي يمكن لخطاب الجنوسة خاصة للبيئة الأسرية للمجتمع في العراق أن يطرح مفهوماً الهوي الحائزة على الأنا المضرة في كتابة المرأة وهي - كما يقول د. جابر عصفور وهي - (هوية لا تتجلى إلا بما يصلها للآخر لا المستويات العلائقية المتعددة

ثاني العمل في العالم، في حين أنهم يتقاضين عشر الدخل فقط، وبالتالي فإنهن يمكن ما يقل عن واحد بالمنة من أملاك العالم، ويستنتج التقرير من تلك النسب أن النساء في العالم ينخرطن في الأعمال الشاقة (العمالة) أو الأعمال الهامشية القليلة الدخل، مع إنهن يؤديين أكثر الأعمال صعبة وشقاء، وفي الوقت الذي يشغل فيه الرجال ٩٥٪ من الوظائف العالمية في العالم، وحوالي ٩٠٪ من الماعد البرلمانية في العالم، فال يمكن الحديث عن ديمقراطية حقيقية أمام شل إرادة المرأة وتمييشها وإقصائها.

وفي إطار التحولات الاجتماعية والسياسية في العراق أولاً، وفي العالم العربي ثانياً والذي سيشهد تحولاً ملحوظاً دون شك في السنوات المقبلة على المستوى السياسي، فعلى التجربة السياسية تدمير السقف الزجاجي الموضوع أمام المرأة، وهو المفهوم الذي ابتكر من قبل الكتابيات النسويات، الأمريكيات، فيمكننا أن نطلق عبارة السقف الزجاجي glass ceilingعلى وضع المرأة في المجتمع العراقي بسهولة، ولا سيما هذه الأيام، فهو سقف صلب يصعب أخراقه، من جهة، ولاستعمار المنهج نفسه بجهة التركيز على اللشروط الوطنية والخطية المتجنبة للثقافة والتي من شأنها تدمير ما حققته المرأة من مكاسب ولو ضئيلة في المراحل الأولى من بناء الدولة القومية زاد الهجوم على النساء، وهو أمر معروف في العراق، فقد تبنى الخطاب المعادي للغرب معادة شاملة لكل ما هو قادم من الغرب ومن ضمنها اصلاح الشروط الاجتماعية والثقافية للمرأة، وتبنى الخطاب العادي للاستعمار المنهج نفسه بجهة التركيز على اللشروط الوطنية والخطية المتجنبة للثقافة والتي من شأنها تدمير ما حققته المرأة من مكاسب ولو ضئيلة في المراحل الأولى من بناء الدولة القومية في العالم العربي في بداية هذا القرن.

لقد تطورت دراسات الجنوسة كثيراً في الثقافة العالمية المعاصرة وأخذت تتخطى في أبحاثها الدراسات القديمة التي تقوم على اختكار خطاب الأنوثة والانسحاق بإرادة القوة لخطاب الذكر ومحاولة تقليده في التهميش والإقصاء والاستبعاد والذي من شأنه أن يطور نزعات مهذمة للبناء الاجتماعي بشكل عام مثل المثلية الجنسية والنرجسية والتفرد الجنسي الذي يشجع على الانغلاق والكراهية والعداء، وقد تطابقت دراسات الجنوسة مع ما بعد الحداثة وأخذت تستمد مفاهيمها من تطورات الدراسات النقدية فيما بعد الحداثة وذلك في تدمير السرديات الكبرى في التاريخ كما طرحها جان فرانسوا ليوتوار، وتعاملت مع التاريخ الرسمي بوصفه سرديّة كبرى قامت عليها مؤسسة السلطة التي لها مصلحة في انشاء تراتب اجتماعي اخضاعي، من العبيد والنساء والعمال والخدم الخ.

الجنوسة ودمقرطة

المجتمع

من التقارير التي نشرتها الأمم المتحدة نعرف أن النساء يؤديين

تطرح جوليا كريستيفا في كتابها الأمراض الجديدة للروح منظورا جديداً في تحديد مرتلتين من الحركات الطلابية للنساء بدءاً من الحق الانتخابي للنساء، إلى المطالبة في اتخاذ مكان في الزمن الخطي بوصفه زمنا للمشروع وزمناً للتاريخ فمقابل النساء السياسية والنضال من أجل المساواة في الأجور والوظائف، ومن أجل المشاركة بالسلطة، واتخاذ دور في المؤسسة الاجتماعية على مستوى واحد من الرجال، أدى إلى رفض الصفات الأنثوية والأمومية التي تعتبر متعارضة مع الاندراج في ذلك التاريخ إنما ترتبط بمنطق التوحيد مع القيم غير

الأيديولوجية التي تريدها الدولة الأمة، والمرحلة الثانية هي الحركة النسوية التي جاءت بعد مايو ١٩٦٨، وهي حركة مختلفة نوعياً وذلك بتزويدها بخبرة جمالية ذات صلة بالتحليل السايكولوجي، ففمن برفض شامل للزمانية الخطية وشك بالسياسة، وحاولن تحقيق اعتراف ثقافي بالنساء وذلك عبر البحث عن الخصائص والافتقادي.

وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.

وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر ذلك التراث على حياة المعاصرات وتركز أيضا على تاريخية التفسير وعلاقتها بالسياق السياسي والاجتماعي والاقتصادي.
وتبنى الدراسات الحديثة في الجنوسة القولات التحليلية الأخرى مثل الطبقة، والعرق، واللون، بوصفها مفوضات تعمل في المجتمعات من بداية الدعوة إلى يومنا هذا من منطلق اهمية وأثر