

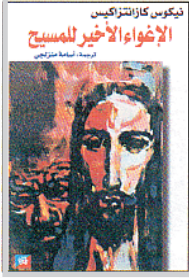
## الإفواء الأخير للمسيح

تأليف: نيكوس كازانتزاكيس

ترجمة: أسامة منجليا

الطبعة الأولى ١٩٩٥ عدد الصفحات (٦٨٤) ٢١,٥x١٤,٥

يتحدث كازانتزاكيس نفسه عن الرواية فيقول: كان مصدر ألي الأساس ومنبع كل أفراحي وأحزاني بدءاً من طفولتي فصاعداً صراعاً متواصل لا يعرف الرحمة بين الروح والجسد.كان الألم مبرحاً. لقد أحببت جسدي ولم أزد له ان يفتني، وأحبيت روحي ولم أزد لها ان تبلى. جاهدت لأصالح بين هاتين القوتين الأساسيتين الشديديتي المتناقض، لأجعلهما تدركان إنهما ليستا عدوتين وإنما رفيقتا عمل، أملاً في ان تبتهجا في انسجامهما. وأملاً في أن ابتهج معهما.



250

ID

16

Pages

Editor - in- Chief
<b>Fakhri Karim</b>
<b>ALMada</b>
<b>General Political Daily</b>
<b>(30) September, 2007</b>
<b>http://www.almadapaper.net</b>
<b>E.Mail-almada@almadapaper.com</b>



## رحيل آخر اعلام مدرسة بغداد للعود

## سلمان شكر .. مفخرة كبرى في الموسيقى الشرقية

وحبيب ظاهر العباس والمرحوم الأستاذ حسام الجلبي وعازف العود اليمني جميل غانم.

اسس سلمان شكر في اواسط الستينيات (خماسي العود البغدادي) الذي ضم اضافة اليه كلا من آرام تاجريان وارام بابوخيان وجورج مان وحسين قدوري.

عرف عن الراحل عزوفه عن مصاحبة مغن أو عازف للموروث الموسيقي والسبب كما يرى الباحث الموسيقي عاصم الجلبي هو للحفاظ على المحتوى الموسيقي والفلسفي لمدرسة بغداد للعود. هذا المحتوى الذي وضعه استاذته الشريف محيي الدين حيدر باعطاء آلة العود عين في المعهد استاذاً لآلة العود عام ١٩٤٧، واستمر في عمله لاكثر من ثلاثة عقود تراس اللجنة الوطنية للموسيقى لعدة سنوات ومثل العراق في مؤتمرات وندوات ومهرجانات كثيرة وله الكثير من التسجيلات في دار الإذاعة والتلفزيون العراقية إضافة إلى تقديم العديد من العروض المنفردة لآلة العود في الصين، إيران، ألمانيا، انكلترا الولايات المتحدة الأمريكية، مصر والاتحاد السوفيتي.

من مؤلفاته الموسيقية: العجربة ١٩٤٤، وادي الموت ١٩٤٩، من وحيتها ١٩٥٢ سماعي ماهر ١٩٤٩، سماعي رست ١٩٧٢، وبشراف شد عريان ١٩٧٤، سماعي نهاوند (١٩٥٨). تخرج على يده العديد من الموسيقيين العراقيين من عازبي العود منهم علي الامام و معتز محمد صالح البياتي تماماً عن الديماغوغية.

ولد عام ١٩٢١ واسمه الكامل سلمان بن شكر بن داود بن حيدر محمد علي عارض والده نزعة ولده الى الموسيقى، ولكنه رغم الصعوبات شق طريقه.

وعمل عازفاً على آلة الكلازنتيت في الجوق الموسيقي الذي أسسه الرائد حنا بطرس ثم التحق بدورة في معهد الموسيقى عام ١٩٣٦.. تتلمذ على يد الموسيقار الشريف محيي الدين حيدر بن علي الذي تخرج على يديه ابرز عازبي العود في العراق والشرق امثال جميل بشير ومينير بشير وآخرين فدرس الموسيقى العربية وآلة العود ثم ترك الدراسة وعاد إليها وتخرج من المعهد عام ١٩٤٤ .

عين في المعهد استاذاً لآلة العود عام ١٩٤٧، واستمر في عمله لاكثر من ثلاثة عقود تراس اللجنة الوطنية للموسيقى لعدة سنوات ومثل العراق في مؤتمرات وندوات ومهرجانات كثيرة وله الكثير من التسجيلات في دار الإذاعة والتلفزيون العراقية إضافة إلى تقديم العديد من العروض المنفردة لآلة العود في الصين، إيران، ألمانيا، انكلترا الولايات المتحدة الأمريكية، مصر والاتحاد السوفيتي.



لقد ترك فناننا الراحل تراثاً موسيقياً مهماً نهلث منه اجيال كبيرة من عازبي العود تتلمذوا على منجزه الابداعي الذي يعد علامة شاخصه في المشهد الموسيقي العراقي.

جيل الكبار من عازبي العود في العراق ومتجماً لهذا الفن الاصيل.. فقد وافت المنية الراحل الكبير في بغداد ليلة ٢٦ من ايلول بعد معاناة من المرض والاحباط بسبب شظف العيش..

بغداد / علاء الصفرجي

بعد معاناة وصراع طويل مع المرض، فقد الوسط الفني والثقافي أحد اعلامه الكبار استاذ آلة العود والمؤلف والباحث الموسيقي سلمان شكر الذي يعد آخر الاسماء في

## "سيكو" يحقق ثالث أعلى إيرادات في تاريخ الأفلام الوثائقية



الأمريكي، وذلك من خلال الرحلة الى كوبا التي جرت في فبراير الماضي، حيث أنه تعمد اظهار نقاط الضعف بنظام العناية الصحية الامريكي مقارنة بنظام التطبيب الاشتراكي المعتمد في كوبا.

يذكر ان الفيلم اثار جدلا واسعا حيث تعرض مايكل مور لانتقادات حادة واتهمه البعض بتشويه الحقائق الموجهة اليه بسبب فيلمه الوثائقي الأخير "سيكو" (Sicko) الذي يفصح نظام الرعاية الصحية في الولايات المتحدة الأمريكية.

الوثائقي الترفيهي والعميق التفتكير. ومضي على عرض فيلم "سيكو" في الصالات الأمريكية أكثر من تسعة أسابيع وحقق ثاني أعلى إيرادات أسبوعية بالنسبة لفيلم وثائقي في تاريخ هذا النوع من الأفلام السينمائية.

تدور أحداث (Sicko) حول عمال الانقاذ في هجمات ١١ سبتمبر على برج التجارة العالمي، حيث يقوم مايكل بتوثيق هذه الرحلة وينقد فيه نظام الرعاية الصحية

الرئيس الأمريكي السابق آل جور وخلف فيلم "فهرنهايت" لمايكل مور نفسه و فيلم "مسيرة البطاريق" عن الحياة البرية من انتاج شبكة ناشيونال جيوغرافيك.

وقال هارفي واينشتاين في بيان أصدره انه اجاز رافع لسيكو أن يصبح ثالث فيلم يحقق أعلى إيرادات في تاريخ الأفلام الوثائقية سوف نستمر في عرضه وننوي اعاده عرضه مجددا في الخريف المقبل لكي يتمكن الجمهور من الحصول على فرصة اختبار هذا الفيلم

هوليوود / وكالات

أعلنت شركة واينشتاين السينمائية أن الفيلم الوثائقي "سيكو" أصبح ثالث فيلم وثائقي في العالم من حيث الإيرادات.

وأشارت الشركة إلى أن الفيلم جمع مبلغ ٢٤,٢ مليون دولار على شبابيك التذاكر الأمريكية منذ عرضه في الولايات المتحدة في يونيو الماضي وحل الفيلم في المرتبة الثالثة لأعلى إيرادات بين الأفلام الوثائقية مكان فيلم "حقيقة غير مناسبة" لثائب

## إكتشاف عظام آخر ولي عهد في روسيا

وحاول العلماء والمدعون والمؤرخون الهواة العثور عليها وتكهن البعض انهما على قيد الحياة مما أحيى نظريات قديمة قالت ان بعض أفراد أسرة رومانوف أفلتوا من الحكم السوفيتي.

ويُزعم ان اعلان العثور على عظام تخص الاثنتين وكان عمرهما ١٤ وأفراد اخرن من الأسرة المملكة. وعثر على طلائع رصاص قرب العظام المكتشفة بما يوحي انها كانت طلائع داخل الجثثين قبل تحللها.

مؤتمر صحفي في يكاترينبورج على بعد ١٤٥٠ كيلومترا شرقي العاصمة الروسية موسكو حيث قتل رجال الثورة البلشفية أفراد الأسرة المملكة في قبو منزل احد التجار عام ١٩١٨ .

وبعد انهيار الشيوعية استخرجت رفات يعتقد انها لقبصر روسيا وزوجته وثلاث من بناته ودفنت من جديد عام ١٩٩٨ في كاتدرائية القديس بطرس وبولس في مدينة سانت بطرسبورج. لكن رفات الامير اليكسي نيكولايفيتش الدوقة الكبرى ماريا نيكولايفنا لم تكن بينها.

موسكو / وكالات

قال خبراء روس يوم الجمعة ان مجموعة العظام التي اكتشفت هذا الصيف وعددها ٤٤ عظمة هي لولي العهد المفقود لأسرة رومانوف الحاكمة وشقيقته الاميرة ماريا. ونقلت وكالة انترفاكس الروسية للانباء عن فلاديمير جرموف نائب رئيس الطب الشرعي في اقليم سفيردلوفسك قوله "تخلص بشكل مبدئي الى انها وينسبة عالية لتساريفيتش اليكسي والاميرة الكبرى ماريا". وأدلى بهذا التصريح خلال

## لصوص يسرقون سيناريو فيلم للمخرج كوبولا

بوينس آيرس / وكالات

ناشد المخرج الأمريكي فرانسيس فورد كوبولا يوم الجمعة لصوصا اقتحموا منزله في بوينس آيرس ان يعيدوا قرص كمبيوتر يتضمن سيناريو فيلمه الجديد. وقال مخرج ثلاثية افلام "الاب الروحي" ان اللصوص عندما اقتحموا منزله في وقت متأخر يوم الاربعا سرقوا أشياء منها جهاز كمبيوتر محمول وقرص عليه نسخة احتياطية من المواد المخزنة على القرص الصلب الخاص بجهاز الكمبيوتر المحمول.

وقال كوبولا الفائز خمس مرات بجائزة الاوسكار لقناة تلفزيونية محلية "اذا تمكن شخص ما من ان يعيد الي النسخة الاحتياطية ساكون سعيدا جدا. انها (النسخة) ستوفر علي سنوات من العمل".

وقال كوبولا (٦٨ عاما) ان القرص الاحتياطي يحتوي ايضا "كل صوري على مدى حياتي وكل كتاباتي".

وأسس كوبولا شركة للانتاج الفني في منزله ببوينس آيرس حيث يتوقع ان يبدأ العام المقبل تصوير فيلم (تيترو) الذي يدور حول عائلة فنية ايطالية مهاجرة بطولها مات ديلون.

وقيل ان الفيلم ماخوذ الى حد ما عن قصة حياة كوبولا.



الممثلة الأمريكية ديمي مور تلوح للمصورين في أثناء مهرجان سان سباستيان السينمائي الخامس والخمسون باسبانيا

يدعو صندوق التنمية الثقافية الاتحادات والروابط والجمعيات الثقافية والفنية الى تقديم قوائم المشمولين بمنحة صندوق التنمية الثقافية وحسب الضوابط المبينة في ادناه لغرض صرف مستحقاتهم؛



تقديم قوائم صندوق التنمية الثقافية

الضوابط:

- ١- ان يكون من المتميزين في مجال اختصاصه. ٢- ان لا يقل عمره عن خمسين عاما. ٣- ان يكون من العاملين في الاختصاصات الفنية والادبية والصحفية الاساسية. ٤- الحالات الاخرى، الامراض والحالات الطارئة تحول على المتغيرة، بغض النظر عن العمر. ٥- لا يشمل بالمنحة الثابتة شخصان في اسرة واحدة. ٦- يشترط بصرف المنحة الإقامة داخل العراق، ولا يجوز الاستلام بالنيابة. ٧- يدرج الاسم الرباعي مع الاسم الفني. ٨- لا يعتمد التقديم من دون الاوراق الثبوتية واستمارة التقديم بصورة شخصية. ٩- تكون مراجعة المشمولين بالمنحة عن طريق اتحاداتهم وروابطهم، ويستثنى من ذلك الصحفيون حيث تشكل لجنة خاصة لدراسة وضعهم لعدم وجود تنظيم نقابي معترف به من قبل الصحفيين العراقيين.

لجنة صندوق / التنمية الثقافية

## وظيفة شافرة

(مطلوب محاسب)

شركة كبيرة بحاجة الى محاسب يمتاز بكفاءة عالية وضبرة في مجال تخصصه لا تقل عن خمس سنوات ويجيد العمل على الحاسوب وسيتم تحديد الراتب وفقا لدرجة الكفاءة والخبرة.

للاستفسار او التقديم يرجح الاتصال باحد رقمي الهاتفين: ٠٧٨.١٩.٦٩٧٨ - ٠٧٧.٢٧٩٩٩٩

او ارسال الوثائق على الايميل التالي:

ghadagool@yahoo.com

