



"الستوتة" جديد وسائل النقل

تراوغ زهام الشوارع بمهارة وأجورها زهيدة

الستوتة " هو اسم جديد وسائل النقل التي انتشرت مؤخرا في العراق وصارت لها أهمية كبيرة بعد أن كشفت عن مهارتها في اختراق الشوارع المزدهمة والخلاص من الاختناقات المرورية فضلا عن أجورها الزهيدة مقارنة بأجور المركبات.

بضاعتهم ثم ما لبثوا أن استخدموها في بعض تنقلاتهم أيضاً بسبب أجورها الزهيدة أولاً ومن ثم إمكانيةها على المناورة في الشارع وتخطي الاختناقات . لكن أصحاب " الستوتات " لهم معاناة كثيرة في الشارع لعل في مقدمتها كما يقول جليل عبد السادة أحد أصحاب هذه الستوتات هي مضايقات المرور لنا ومطالبتنا بلوحات التسجيل أولاً ومن ثم عدم السماح لنا بدخول محطات الوقود لأغراض التزود به .

وأضاف جليل المرور بطاردنا



الكوت / محمد الملاي الستوتة هي الدراجة النارية التي تحمل (ملحقاً) صغير وتفيد في نقل الحمولات الصغيرة لكنها سرعان ما تحولت الى نقل الأشخاص وصار منظرها مألوفاً في المدن العراقية ومنها مدينة الكوت وأن كثرتها في شوارع المحافظة تدل على أن (الكيكباوين) صاروا يفضلونها في نقل مختلف

الروائي العراقي فؤاد التكرلي يعود الى بدايات هذا القرن ليعتد شخصياته في مدينة عراقية صغيرة هي خانقين، ثم يتابع تلك الشخصيات جيلاً بعد جيل، راسماً الخطوط العريضة لمرحلة مهمة من تاريخ العراق تنتهي في بداية الثمانينيات. أبطال المسرات والأوجاع قلقون، شبه ضائعين تحت وطأة التحولات السياسية والاجتماعية، تتحكم في مصائرهم قوى مجهولة او يصعب الاشارة اليها .

ألمانيا تعير مصر تمثال بانى الهرم الأكبر وتبحث اعارة رأس نفر تيتي

كان أحد علماء الآثار الألمان عثر عام ١٩١٢ على التمثال الشهير المصنوع من الحجر الجيري للملكة نفر تيتي زوجة اخناتون الشهير بفرعون التوحيد وحصلت عليه البعثة الأثرية الألمانية انذاك بموجب قانون كان يسمح بتقسيم الآثار المكتشفة.

ورفض الألمان مناقشات مصرية تطالب باعادة التمثال اذ يحتجون على خروجه من بلادهم استنادا الى ذلك القانون قائلين ان التمثال خرج بطريقة مشروعة.

وقال حواس ان العرض المؤقت لتمثال حم ايونو هو جزء من " حملة لاستعادة خمس قطع أثرية تعتبر من أهم القطع المصرية القديمة" وهي حجر رشيد الذي يرجع لعام ١٩٦ قبل الميلاد والمعروض حالياً بالمتحف البريطاني في لندن والقبة السماوية (الزودياك) بمتحف اللوفر بباريس والتي تم انتزاعها من متحف دندرة" وتمثال المهندس عنخ حاف الذي بنى هرم الملك خضوع والمعروض بمتحف الفنون الجميلة في بوسطن.

وأضاف ان مصر طالبت من خلال خطابات رسمية لهذه المتاحف " بعرض مؤقت" للقطع الخمس في المتحف المصري الكبير واعتذرت فرنسا عن عدم إمكانية ارسال القبة السماوية لوجود صعوبات فنية تحول دون فكها من مكان عرضها والا " ستعرض للانهايار" وهو السبب الذي حال دون عودة تمثال عنخ حاف لسوء حالته.

وأشار الى أن بريطانيا مازالت تبحث ارسال حجر رشيد.

القاهرة / وكالات

أعلن المجلس الأعلى للآثار بمصر يوم الاثنين أن متحفا ألمانيا وافق على أن يعير مصر تمثالا أثريا للمهندس الذي بنى الهرم الأكبر لعرضه في افتتاح المتحف المصري الكبير عام ٢٠١١ لكن متحفا ألمانيا اخر لا يزال يبحث إمكانية اعارة تمثال رأس نفر تيتي. وقال زاهي حواس الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار في بيان ان متحف هيلدزهايم وافق على اقراض مصر التمثال الذي اكتشف عام ١٩١٢ للمهندس حم ايونو الذي بنى الهرم الأكبر لعرضه بصفة مؤقتة في المتحف المصري الكبير بمناسبة افتتاحه عام ٢٠١١ .

مضيفا أن الجانب الألماني قرر تشكيل لجنة تضم اثنين مصريين وأجانب "لبحث إمكانية سفير رأس نفر تيتي من عنده" حيث يعرض بمتحف برلين.

و

بإستمرار وبعيننا من السير في الشوارع بحجة عدم وجود لوحات تسجيل (أرقام) وهذا ليس ذنبنا إنما هو ذنب الدوائر المرورية التي لم تفتح بعد التسجيل لهذه الدراجات النارية مشيراً الى أن الدراجة التي تسمى (ستوتة) تحمل أرقاماً أصولية (منفيست) ولابد من فتح باب التسجيل لها في دوائر المرور لنحصل على لوحات التسجيل. مصدر مروري في المحافظة قال: أن هناك نوعان من الدراجات النارية الأولى ذو سعة محرك ١٢٥ وهو يعمل كمثل الدراجات الهوائية بينما النوع الثاني وهو دراجات الحمل أي التي تحمل بدي وتسمى محلياً ستوتة هي بمحرك أكبر ويجب أن تعامل وفق القوانين والأنظمة المرورية التي تنطبق على المركبات ولا بد من أن تحمل لوحات تسجيل وأن يكون صاحبها أي السائق يحمل اجازة سوق عمومي كما لابد من أن يرتدي غطاء الرأس (الخوذة) .

ولم يشر ما إذا يمكن تسجيل هذا النوع حالياً أم لا لكنه بين أن التسجيل للدراجات العادية مفتوح ويمكن أن تنجز معاملتها تسجيلها خلال يوم واحد . يقول سيف علي مهدي وهو صاحب ستوتة أيضاً مشكلتنا الأخرى هي عدم السماح لنا بالدخول الى محطات التعبئة

بإستمرار وبعيننا من السير في الشوارع بحجة عدم وجود لوحات تسجيل (أرقام) وهذا ليس ذنبنا إنما هو ذنب الدوائر المرورية التي لم تفتح بعد التسجيل لهذه الدراجات النارية مشيراً الى أن الدراجة التي تسمى (ستوتة) تحمل أرقاماً أصولية (منفيست) ولابد من فتح باب التسجيل لها في دوائر المرور لنحصل على لوحات التسجيل. مصدر مروري في المحافظة قال: أن هناك نوعان من الدراجات النارية الأولى ذو سعة محرك ١٢٥ وهو يعمل كمثل الدراجات الهوائية بينما النوع الثاني وهو دراجات الحمل أي التي تحمل بدي وتسمى محلياً ستوتة هي بمحرك أكبر ويجب أن تعامل وفق القوانين والأنظمة المرورية التي تنطبق على المركبات ولا بد من أن تحمل لوحات تسجيل وأن يكون صاحبها أي السائق يحمل اجازة سوق عمومي كما لابد من أن يرتدي غطاء الرأس (الخوذة) .

ولم يشر ما إذا يمكن تسجيل هذا النوع حالياً أم لا لكنه بين أن التسجيل للدراجات العادية مفتوح ويمكن أن تنجز معاملتها تسجيلها خلال يوم واحد . يقول سيف علي مهدي وهو صاحب ستوتة أيضاً مشكلتنا الأخرى هي عدم السماح لنا بالدخول الى محطات التعبئة

مهرجان القاهرة السينمائي يرفض فيلم إسرائيل

إلى بيت الثقافة الذي ستعزف فيه الفرقة ، ومن خلال أحداث الفيلم يتشأ بين قائد الفرقة والذي يدعى "توفيق" علاقة حب بينه وبين "دينا" صاحبة المطعم الإسرائيلي، إلا أن ديناً تقع في غرام شخص آخر من الفرقة.

على جانب آخر نفت إدارة مهرجان الشرق الأوسط السينمائي الدولي الأول بأبوظبي ما تردد بشأن موافقتها على عرض الفيلم بالمهرجان، مؤكدة أن المهرجان يخلو من أي أفلام إسرائيلية.

رفضت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عرض فيلم إسرائيلي بعنوان "زيارة الفرقة الموسيقية" بالمهرجان في دورته هذا العام الذي من المقرر ان تنطلق في نوفمبر المقبل.

تدور أحداث الفيلم حول فرقة موسيقية مصرية عسكرية تقوم بزيارة إلى إسرائيل للقيام باستعراضات موسيقية هناك، ولكنها عندما تصل الى المطار لا تجد من يستقبلها لكن قائدها يتصرف، ويحاول أن يصل

محيط / القاهرة

محمد عزيز والفنان عبد اللطيف السمعان . وأضاف: تتضمن الدورة اناشيد للأطفال مع توزيع جوائز للأطفال المتميزين في الدورة. وشهدت قاعة البيت الثقافي المصري حضور عدد من الأهالي وطلبة المدارس لتنمية قدرات الطلبة الذهنية والفنية.

براعم البصرة تفتح نافذة الأمل

تحت شعار (براعم تفتتح نافذة الأمل) نظم البيت البصري التابع لادارة العلاقات الثقافية دورة لتعليم الرسم والأعمال اليدوية وتستمر لمدة اسبوع احتضن فيها أكثر من (٣٠) طفلاً من الطلبة الموهوبين تم من خلالها توزيع عدة للرسم وخطبة مدرسية تحتوي على

ألوان خشبية ومائية والأوان باستيل مع طين صناعي ملون ودقتر للرسم إضافة لقرطاسية متنوعة وذكر السكرتير الإعلامي لادارة العلاقات الثقافية ان الدورة بإشراف مجموعة من الفنانين التشكيليين في محافظة البصرة مثل سلمان الشهيد وهشام

بسبب خطأ.. تونسي يعيد زواجه بعد ٤٠ عاماً

في قضية خطيرة حيث اثبت عقد قرانه انه ليس سوى شاهد وأنه ليس الزوج وكان يمكن ان يواجه الرجل تهمة تزوير الوثائق او الزواج على غير الصيغة القانونية. قالت الصحفية انه بالتحري اتضح ان مسؤول التوثيق الذي حرر له عقد الزواج منذ ٤٠ عاماً اخطأ في التسجيل ووضع اسم الزوج مكان الشاهد واسم الشاهد مكان الزوج. ونظرا لانتفاء القصد الجنائي لم يؤخذ الرجل الذي قام بتحرير عقد تكميلى ليترزوج زوجته التي قضى معها ٤٠ عاماً.. بصفة شاهد.

تونس / وكالات

بعد اربعين عاماً من زواجهما اضطر زوجان في تونس الى ان يعيدا زواجهما بشكل رسمي بسبب خطأ في وثيقة الزواج جعل من الزوج شاهداً ومن الشاهد زوجاً...قالت صحفية (الاسبوعي) يوم الاثنين ان زوجا اكتشف بعد ان بلغ سن التقاعد انه كان مجرد شاهد على عقد زواجه وأنه ليس الزوج وفقاً لعقد الزواج. وأضافت ان اصل الحكاية ان رجلاً بلغ سن التقاعد اتصل بصندوق اجتماعي لنيل منحة فكاك يجد نفسه متورطاً



ملكة جمال العالم البرازيلية هيلين دا سيلفا تحتفل بزورها باللقب لعام ٢٠٠٧ في مسابقة الجمال المقامة في البانيا

تاريخ المكتبة المركزية في كتاب

صدر مؤخرًا عن جامعة بغداد كتاب جديد بعنوان ((تاريخ المكتبة المركزية صالح الدواعي والمكتبة ولاء احمد حسن، وقد جاء هذا الإصدار الجديد انطلقاً من أن الكتاب والمكتبة هما الدعامات الأساسية للحياة الفكرية في كل الأمم ومظهر من مظاهر النشاط الأدبي والعلمي وعصارة العقول وتفتح القرائح ، والذي تضمن تاريخ المكتبة المركزية منذ تأسيسها ولغاية عام ٢٠٠٥ .

كما ويشرح الكتاب بالتفصيل وحدات المكتبة المركزية والخدمات التي تقدمها والنشاطات المتنوعة التي تضطلع بها . فضلاً عن الملاحق التي تناولت قانون ايداع الاطرايح والرسائل في المكتبة المركزية إضافة إلى مخططات لبنائتي المكتبة في كل من الجادرية والوزيرية ويأتي هذا الإصدار ضمن اطار النشاطات وتنوع الخدمات التي تقدمها المكتبة المركزية في جامعة بغداد للتدريسيين والباحثين والاكاديميين والطلبة وتسهيل مهام متطلبات عملهم البحثي سعياً من جامعة بغداد للأسهام الجاد للنهوض بكل الوسائل المتاحة بالمستوى العلمي والفكري والبحثي لبناء عراقنا الجديد.

حرارة الأرض تنخفض بعد سبع سنوات

أفاد حبيب الله عبد الصمدوف رئيس مختبر البحوث الفضائية في المرصد الفلكي الرئيسي لأكاديمية العلوم الروسية، بأنه قد بدأ انخفاض درجات الحرارة عالمياً على الكرة الأرضية بعد سبع سنوات. وأشار الصمدوف طبقاً لما ورد بوكالة الأنباء الروسية " نوفوستي"، إلى أن البحوث التي أجريت في المختبرات أوضحت أن درجة حرارة الأرض ستتنخفض ببطء اعتباراً من الفترة ٢٠١٢ . وأوضح الصمدوف أن كوكبنا اجتاز منذ ١٩٩٨ . ٢٠٠٥ ذروة ارتفاع درجات الحرارة عالمياً الناجم عن زيادة كثافة سطوع الشمس، وإن كثافة سطوع الشمس الآن حسب رأي العالم أخذة بالانحسار ببطء وستصل إلى الحد الأدنى كما يتوقع في عام ٢٠٤١ .

موسكو / وكالات

أفاد حبيب الله عبد الصمدوف رئيس مختبر البحوث الفضائية في المرصد الفلكي الرئيسي لأكاديمية العلوم الروسية، بأنه قد بدأ انخفاض درجات الحرارة عالمياً على الكرة الأرضية بعد سبع سنوات. وأشار الصمدوف طبقاً لما ورد بوكالة الأنباء الروسية " نوفوستي"، إلى أن البحوث التي أجريت في المختبرات أوضحت أن درجة حرارة الأرض ستتنخفض ببطء اعتباراً من الفترة ٢٠١٢ . وأوضح الصمدوف أن كوكبنا اجتاز منذ ١٩٩٨ . ٢٠٠٥ ذروة ارتفاع درجات الحرارة عالمياً الناجم عن زيادة كثافة سطوع الشمس، وإن كثافة سطوع الشمس الآن حسب رأي العالم أخذة بالانحسار ببطء وستصل إلى الحد الأدنى كما يتوقع في عام ٢٠٤١ .

تقديم قوائم صندوق التنمية الثقافية

يدعو صندوق التنمية الثقافية الاتحادات والروابط والجمعيات الثقافية والفنية الى تقديم قوائم المشمولين بمنحة صندوق التنمية الثقافية وحسب الضوابط المبينة في ادناه لغرض صرف مستحقاتهم:

الضوابط:

- ١- ان يكون من المتميزين في مجال اختصاصه. ٢- ان لا يقل عمره عن خمسين عاماً. ٣- ان يكون من العاملين في الاختصاصات الفنية والادبية والصحفية الاساسية. ٤- الحالات الاخرى، الامراض والحالات الطارئة تحول على المتغيرة، بغض النظر عن العمر. ٥- لا يشمل بالمنحة الثابتة شخصان في اسرة واحدة. ٦- يشترط بصرف المنحة الإقامة داخل العراق، ولا يجوز الاستلام بالنيابة. ٧- يدرج الاسم الرباعي مع الاسم الفني. ٨- لا يعتمد التقديم من دون الاوراق الثبوتية واستمارة التقديم بصورة شخصية. ٩- تكون مراجعة المشمولين بالمنحة عن طريق اتحاداتهم وروابطهم، ويستثنى من ذلك الصحفيون حيث تشكل لجنة خاصة لدراسة وضعهم لعدم وجود تنظيم نقابي معترف به من قبل الصحفيين العراقيين.

لجنة صندوق / التنمية الثقافية

وظيفة شافرة (مطلوب محاسب)

شركة كبيرة بحاجة الى محاسب يمتاز بكفاءة عالية وضبرة في مجال تخصصه لا تقل عن خمس سنوات ويجيد العمل على الحاسوب وسيتم تحديد الراتب وفقاً لدرجة الكفاءة والخبرة.

للاستفسار او التقديم يرجح الاتصال باحد رقمي الهاتفين: ٠٧٨٠١٩٠٦٩٧٨ - ٠٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

او ارسال الوثائق على الايميل التالي: ghadagool@yahoo.com