

## الطاشق الثاني

تأليف: مهدي عيسا الصقر  
الطبعة الأولى ١٩٩٨  
عدد الصفحات (١٤٢) × ١٤,٥ × ٢١,٥



قصة حب تدور أحداثها في مدينة البصرة، على ضفاف شط العرب بين مدرس وفتاة غريبة الأطوار مجهولة الأصول، ونقع خلال تلك القصة على شخصيات ممتلئة بالهواجس والأحلام والاختافات.

## فانتازيا

### فالتينو المنطقة الخضراء

#### نزارعبد الستار

النحيل صاحب الوجه البرونزي، الذي لوح لي بيده الذابلة من خلف زجاج سيارة رباعية الدفع عند مدخل نفق ساحة الطيران ببغداد، كان الشهير فالتينو، فخر ايطاليا، ورمز ذوقها، ومصمم أزياء أجمل جميالات العالم، وزعيم الهوت كوتور الأوحده. استجابت صديقتنا الجميلة اماندا لإلحاحي، وافقت السر من روما قائلة لي ان فالتينو لم يغادر منطقة الحكومة الخضراء منذ تسعة أشهر، وألقى ثلاثة عروض كونيية لأنه لا يستطيع مقاومة المجد الذي ينتظره في بغداد.

الغريب ان الشيخ فالتينو نسي مصادفة ساحة الطيران تلك ولم يسع للقاءنا. شعرت بخيبة غامرة، فالرجل الذي صنع أجمل الفساتين لجاكيت كينيدي، والبرازيل تاييلور، واودري هيبورن، وجوليا روبرتس، وغويونيت بالترو، ينتهي به المطاف الى مصمم أزياء شركات الأمان الخاصة. يهدي قبعات تكساسية، وسترات مصفحة منديلة بتوقيعه لقراصنة بلاك ووتر وغيرها.

الخيطل الذي امسكت به بعد شهر جاء من الدبلي تغراف عندما قرأت خبرا يقول ان دار **Be & D** قدمت الف تصميم لحفانبيد النسائية في بغداد. وفي موقع آخر من الصحيفة قال تيرير عن عالم المجوهرات ان دار **TIFFANY&CO** قدمت تشكيلية عاطفية من مجوهرات اطلس الكلاسيكية في عرض ببغداد هو الأخطر في تاريخها، وان دار **Pas-spaley** كشفت النقاب عن مجوهرات **Embrace** الخيط في عرض في العاصمة العراقية.

المفاجأة الخطيرة كانت مع الغارديان عندما غطت هذه الصحيفة خبر انتقال متاجر هارفي نكلز الى العراق وان مصممة الديكور كيلي هوبن وقعت ضحية بقبعة ٣٧ مليون دولار لإحداث ثورة في بغداد بالأثاث والبياضات وأغطية الأسرة واكسسورات الزينة والتجهيزات الخفيفة.

استبعدت فكرة ان تكون الشركات الأمنية الخاصة متورطة في هذا البذخ فطلبت من اماندا ان ترسل رسالة عاجلة توضح لي الأمر وقلت لها: لا احد من العراقيين الذين يموتون خوفا كل يوم يستطيع شراء حقيبة يد من كارتيه، فماذا يفعل فالتينو في المنطقة الخضراء؟

اماندا ردت برسالة الكترونية مقتضية قائلة: بالتأكيد يا عزيزي نزار .. الأحمق فقط من يظن انه يمكن بيع حقيبة كارتيه في اسواق بغداد .. فالتينو لا يعيش الا في الأماكن التي يوجد فيها أثرياء بدرجة الهوت كوتور.

شعرت بانكسار كبير ولكنني صممت على المضي قدما في اكتشاف سر المنطقة الخضراء. قضيت ثلاثة أسابيع أحوم بالقرب من مداخلها. نجوت من سبعة انفجارات مدمرة وقعت في ساحة الطيران قتلت أربعة من أصدقائي المتسولين. رأيت كيلي هوبن اكثر من مرة في سيارة رباعية الدفع، ولمحت جورج خبير الالاس العالمي وتوم امبراطور مستحضرات التجميل ومن جديد الوجه البرونزي لفالتينو الذي لوح لي بيده الذابلة وهو يتسّم بانتشاء.

نتيجة لما تقوم به العصابات الارهابية الشريفة من تفخيخ وتفجيرات واحزمة ناسفة وقتل وتدمير فقد اتخذت الجهات الامنية اجراءات وقائية لحماية المواطنين والاسواق والمنشآت والدوائر فأطاحت هذه الاماكن بالكتل الكونكريتية التي اصبح المواطن يشاهدها في كل مكان مرتفعة تبعت الكابة وتؤدي النظر كذلك تشوه جماله المكاف وتحجب الرؤية وقد ذلك المواطن سجيناً لاجل له ولاقوة في ازلتها. وكسرا لهذه الحالة قدمت نقابة الفنانين في بابل الى المحافظة ومجلسها مقترحات بأن يقوم عدد من الفنانين التشكيليين برسم لوحات على هذه الكتل الكونكريتية تبرز جماليات المكاف البابلية ووضع رسوم لموضوعات تدعو لحب الوطن والوحدة الوطنية ونبذ الارهاب واخرى للتوعية المرورية والصحية والحفاظ على البيئة ونظافة المدينة.

## تمنح فسحة من الامل

# فنانو بابل يحولون الكونكريت الى لوحات تشكيلية جميلة

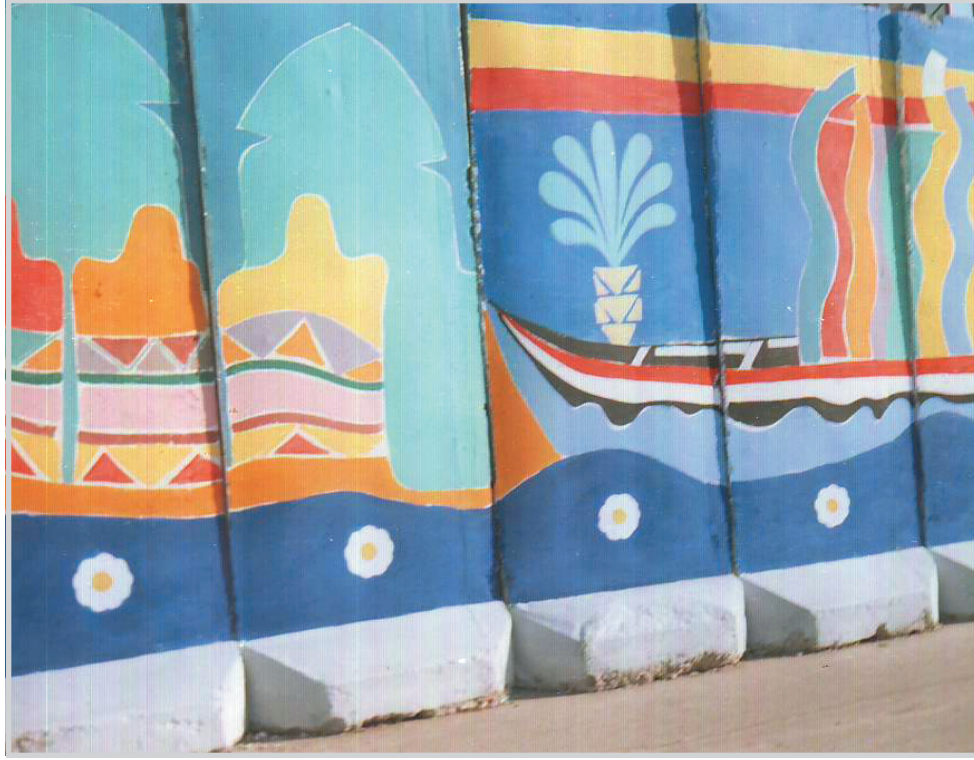
الامني حتم وضعها خدمة لسلامة المواطن فمن الجدير بنا كفتانين ان نبادر الى تزيين هذه العارضات والكتل. غاييتنا، والكلام للفنان الزبيدي، ان نضفي مسحة من الجمال تريح المواطن الذي تعب من هذه الكتل التي تعرقل مسيره عالميا زينوا بأعمالهم الجدران الداخلية للمحطات.

في رسم وانجاز جداريات غاية في الجمال حتى اصبحت ظاهرة ثقافية وفنية شغلت وحازت اهتمام الناس ووسائل الاعلام كذلك نذكر تجربة مترو باريس حيث اقيمت حينها مسابقة عالمية شارك فيها العديد من الاسماء الفنية المعروفة عالميا زينوا بأعمالهم الجدران الداخلية للمحطات.

التأكيد على دور بابل الحضاري والتاريخي كذلك التركيز على الانتماء الاصيل وحب العراق مع الدعوة للتلاحم الوطني والحب والسلام والتآخي ورفض الغناء كل مامن شأنه اشارة النعرة الطائفية. الفنان د.مكي عمران رئيس جمعية الفن البيئي في بابل عبر عن سروره بهذه المبادرات التي تضفي الجمال على البيئة حيث ان هذه الجداريات تعتبر من الاعمال الفنية الجمالية التي تسهم في تجميل البيئة وتنعشها شكلا متألقا وهي محاولات جادة من اجل النهوض بمدينتنا فنيا وثقافيا وحضاريا وقد ظهرت العديد من التجارب المشابهة عربيا وخاصة في مدينة ااصالة الغربية حيث ساهم الع الفنانين الغاربية والعرب

هنالك دراسة لكل خطوة بحيث لا يصبح العمل نشازا ويؤثر على جماليات المكان في المدينة أي ان تكون للرسم الموضوع على هذه الكتل المواصفات نفسها التي ذهبت اليها النقابة في سعيها لتجميل المدينة ونشر ثقافة المحبة والتسامح ونبذ العنف والارهاب مؤكداين استعدادهما وزملائهما الرواد لتقديم المشورة والتوجيه لكل الفنانين الشباب الذين يتبنون فكرة الرسم على هذه الكتل الكونكريتية ذات المساحات الكبيرة والممتدة لي عشرات الأمتار في كل موقع ما يتطلب توزيع الفكرة والموضوع وعدم التشتت. الفنان محمد حسون قال ان الهيئة التحضيرية اكدت عددا من الجوانب والامور المهمة كان ابرزها

محمّد هادي / بابل  
وفي لقاء مع الفنان الرائد كاظم نجم رئيس الهيئة التحضيرية لنقابة الفنانين في بابل قال اننا اقترحنا وكمبادرة لتجميل المدينة والحفاظ على بيئة نظيفة ان تقوم الجهات المعنية بإصدار امر الى اصحاب القطع غير المشيدة والتي تقع في الشوارع المهمة وفي مركز المدينة سواء كانت ملكيتها للدولة اوالأفراد بضرورة بناء سياج عليها ثم تقوم النقابة من جانبها بتجميل هذا السياج كون هذه المساحات قد تحولت الى حاويات كبيرة للقمامة .  
الفنانان حميد راضي وموسى عباس اكدا ضرورة ان لا يكون العمل عشوائيا وبطريقة غير مدروسة بل يجب ان تكون



## تهديد موعد الاعلان عن جائزة نوبل للاداب

### ندوة ثقافية لمنظمات المجتمع المدني في صلاح الدين

ضمن التواصل مع منظمات المجتمع المدني الثقافية نظم البيت الثقافي في صلاح الدين التابع لدائرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة ندوة لتفعيل دور المنظمات وكيفية تواصل عملها في كافة المجالات الثقافية

### نصب تذكاري للميد الأفرقة في نيويورك

والأن يتوسط الموقع نصب تذكاري من الجرانيت بطول ٧,٦ متر. وصمم النصب التذكاري رودني ليون وهو يصور سفينة ذات " جدار للدكري" يحلق فوق "دائرة لابناء الشتات". وقال ليون ان النصب التذكاري صنع من احجار من جنوب افريقيا وامريكا الشمالية ليعرض تعاون الجانبين لتشكل تجربة مشتركة. ولم تلغ نيويورك العبودية حتى ١٨٢٧ ما جعلها واحدة من آخر الولايات الشمالية التي تتخذ هذا الاجراء. وحظرت العبودية في الولايات المتحدة عقب الحرب الأهلية الأمريكية التي انتهت في عام ١٨٦٥

## اندونيسيا لن تفرض قيوداً في الملبس على الغنية بيونيسيه



جاكرتا /وكالات- قال منظمو حفل موسيقي للمغنية الأمريكية بيونيسيه نوليس ان بيونيسيه لن تضطر للالتزام بقواعد صارمة في ملابسها عندما تشارك في حفل باندونيسيا اكبر الدول الاسلامية من حيث عدد السكان. والفت بيونيسيه المعروفة بتجهيزاتها المسرحية الهزلية حفل ظهورها الاول في ماليزيا احتجاجا على قانون متشدد في ارتداء الملابس. وفضلت بدلا من ذلك اقامة الحفل بالعاصمة الاندونيسية جاكرتا في الاول من نوفمبر تشرين الثاني المقبل. وقالت نيا زولكارنيان المتحدثة باسم الشركة المسؤولة عن الترويج للحفل " اتوقع ان ينظر الاندونيسيون لذلك في اطار ايجابي. انها مغنية عظيمة كما ان ادائها على المسرح ممتع . لماذا نرفض طريقة ملبسها". وقالت انها لم تطلب اي طلب من السلطات يشترط على الغنية ارتداء ملابس محتشمة. وتابعت "لم يكن هناك مثل هذا الطلب. انهم يدركون تسليتها الايجابية للشباب."

ستوهولم /وكالات- قالت الاكاديمية السويدية يوم الجمعة انها ستعلن عن اسم الفائز بجائزة نوبل للاداب لعام ٢٠٠٧ في ١١ أكتوبر تشرين الاول فيما تميل ترشيحات الخبراء لصالح اسماء معروفة للفظز بالجائزة التي غالبا ما تذهب الى اشخاص غير معروفين او مثيرين للجدل. وتضع وكالة لادبروكس التي تتلقى المراهات على اكبر جائزة للاداب في العالم الروائي الايطالي وكاتب المقال الادبي كلوديو ماجريس على رأس المرشحين للفظز بالجائزة يليه الشاعر الاسترالي ليز موري والروائي الأمريكي فيليب روث. ويأتي الشاعر السويدي توماس ترانسترورم في المركز الرابع بالقائمة التي يحتل فيها الشاعر اللبناني السوري الاصل ادونيس المركز الخامس. وباستثناء موري فجميعهم كانوا مرشحين للفظز في السنوات الماضية.

## تقديم قوائم صندوق التنمية الضوابط المبينة في ادناه لغرض صرف مستحقاتهم؛

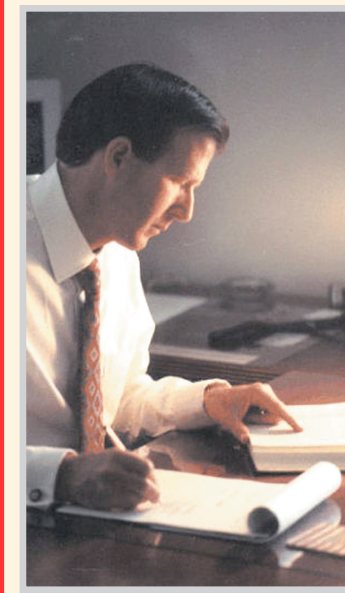
## تقديم قوائم صندوق التنمية الثقافية



الضوابط:  
١- ان يكون من المتميزين في مجال اختصاصه.٢- ان لا يقل عمره عن خمسين عاما. ٣- ان يكون من العاملين في الاختصاصات الفنية والادبية والصحفية الاساسية. ٤- الحالات الاخرى، الامراض والحالات الطارئة تحول على المتغيرة، بغض النظر عن العمر. ٥- لا يشمل بالمنحة الثابتة شخصان في اسرة واحدة. ٦- يشترط بصرف المنحة الإقامة داخل العراق، ولا يجوز الاستلام بالنيابة. ٧- يدرج الاسم الرباعي مع الاسم الفني. ٨- لا يعتمد التقديم من دون الاوراق الثبوتية واستمارة التقديم وصورة شخصية. ٩- تكون مراجعة المشمولين بالمنحة عن طريق اتحاداتهم وروابطهم، ويستثنى من ذلك الصحفيون حيث تشكل لجنة خاصة لدراسة وضعهم لعدم وجود تنظيم نقابي معترف به من قبل الصحفيين العراقيين.

لجنة صندوق التنمية الثقافية

## وظيفة شافرة



### (مطلوب محاسب)

شركة كبيرة بحاجة الى محاسب يمتاز بكفاءة عالية وخبرة في مجال تخصصه لا تقل عن خمس سنوات ويجيد العمل على الحاسوب وسيتم تحديد الراتب وفقا لدرجة الكفاءة والخبرة.

للاستفسار او التقديم يرجى الاتصال باحد رقمي الهاتفين: ٠٧٨٠١٩٠٦٩٧٨ - ٠٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

او ارسال الوثائق على الايميل التالي: [ghadagool@yahoo.com](mailto:ghadagool@yahoo.com)