



مركز ثقافة الأطفال في بابل

نشاطات ثقافية بجهود فردية ودعم محدود

السؤال في عدد جديد

صدر العدد التاسع من مجلة السؤال الشهرية، عن جمعية الثقافة للجميع، وضم العدد مجموعة من المقالات، التي تناولت موضوعة الثقافة، وكيفية تفعيل دورها في هذا الظرف. وكتب رئيس التحرير د. عبد جاسم الساعدي، كلمة العدد ركز من خلالها على أهمية المصالحة الوطنية، وعدها ضرورة تاريخية لا بد منها، لبناء الاسس الصحيحة للمصالحة. وضم العدد أيضاً ملفاً عن الروائي العراقي فؤاد التكرلي ساهم فيه ياسين النصير وسلمان كاصد وسواهما. وكذلك قصائد للشاعر سركون بولص فضلاً عن مواضيع اخرى، منها نشاطات جمعية الثقافة للجميع وفنون وصادرات والعراق والثقافة.



يوجد اعلان للاحتفاء بالمتفوقين؟ نعم يستعد المركز لاقامة مهرجان كبير بالتعاون مع غرفة تجارة بابل لتكريم الفائزين من الاوائل في الدراسة الابتدائية ((السادس الابتدائي)) من خلال احتفال يقام لهذا الغرض سيتضمن أيضاً مجموعة من النشاطات الفنية والثقافية مع معرض للصور ولرسوم الاطفال. ومن هم رواد الطفولة في بابل؟ -الكثيرون من المبدعين قدموا الكثير لثقافة الاطفال في مدينتنا يقف في مقدمتهم المربي الفاضل الأستاذ عبد الرزاق الكسبي الذي لا يتأخر عن تقديم كل ما يمكن تقديمه من دعم مادي ومعنوي وابداعي ويكاد يكون المحرك الاساس والمحفز لنشاطاتنا كذلك الشاعر المبدع والاديب ناهض الخياط الذي لم يدخر جهداً برفدنا بنتائجته ودعمنا بإرشاداته. ووما العوقات التي تواجه عملكم؟ -نعاني الهوة الكبيرة بيننا وبين المسؤولين في المحافظة ومجلسها وكثيراً ما وجهنا لهم الدعوات الا ان الاستجابة لم تكن مشجعة وكأنهم ليسوا معنيين بالطفولة اذ اتمنى ان يكون الاهتمام بالطفولة من اولوياتهم وان ينظروا للعالم المتطور وما يقدم لهذه الشريحة المهمة التي تمثل كيان البلد ومستقبله.

يتوفر المكان المناسب نستطيع ان نعمل بشكل افضل واكبر وعندما يتوفر المكان لا يبقى الخيار آنذاك حتى للوزارة في تقديم الدعم لنا حيث لا يبقى هنالك مبرر لتجاهلنا وحينها نستطيع ان نطالب بتعيين ملاك اداري وفني. وما ابرز النشاطات التي اقامها المركز؟ -اقمنا تجربة فريدة وهي اننا وطلدنا العلاقات مع المديرية العامة لتربية بابل تخضت عنها وثيقة عهد تم خلالها تعاون متبادل في الانشطة التي يقوم بها كل منا حيث ان هنالك مشتركات كثيرة تجمعنا ولو استمر هذا التعاون وبالشكل الذي هو عليه الان لتحقق الكثير بما يخدم الطفولة في بابل. وماي الدوائر الأخرى التي تتعاون معكم؟ -ابدت هيئة الهلال الاحمر في بابل استعدادها للتعاون مع المركز وتقديم كل ما في وسعها لاسعاد الاطفال والمساهمة في رفد المركز بكل ما يحتاجه الاطفال وخاصة من ابناء العوائل المهجرة الذين يعانون الكثير كونهم تركوا ديارهم ومدارسهم وفقدوا اهلهم واصدقائهم كذلك وجدنا تعاوناً من غرفة تجارة بابل متمثلة برئيس مجلسها وادارتها ومديرية تربية بابل كما اسلفت.



تسلم سلفة فصلية مقدارها ٥٠٠ الف دينار وتسلم كذلك اصدارات مجلتي المزمارة وسلسلة قصصية مقابل ثمن وليس لنا اي دعم باستثناء دعم من دار ثقافة الاطفال وهو بدوره محدود كونه يخضع لاجراءات ادارية وروتينية. فهل ترى مكان المركز مناسباً؟ -لمكان الدور المهم في عملنا وحين

واهم الفعاليات التي نظمها والتي سيقمها نلتقي الاستاذ طارق حسين مدير المركز بهذا الحوار: وماذا يقدم مركزكم الان؟ -ان عملنا يستند الى جهود فردية مستفيدين من امكاناتنا الإبداعية البسيطة ومن علاقتنا الطيبة مع الادباء والفنانين وبعض الخبيرين نعم

لقد اصبحت ثقافة الاطفال اليوم شكلاً ابداعياً ومهنيًا راسخاً استحوذ على اهتمام الباحثين والمتخصصين والدارسين وأخذ حيزاً من منجزهم لما له من أهمية كبيرة وقد تبني مركز ثقافة الاطفال في بابل مهمة بث روح حب الابداع والعناية بالمواهب ولأجل تسليط الضوء على نشاطات المركز

متهم بارتكاب ٤٩ جريمة ويطلب اضافة ١١ اخرى

اضافة ١١ جريمة قتل اخرى الى قائمة جرائمه. وقال بيتشوشكين للمحكمة "اعتقد بأنه لن يكون من العدل اغفال الاحد عشر الاخرين". ويقول ممثلو الادعاء انه اغوى معظم ضحاياه الى اجزاء منعزلة في حديقة بيتسفسكي في موسكو حيث كان يقدم لهم الفودكا ثم يحطم رؤوسهم بمطرقة.

المدريسي. وقال بيتشوشكين انه اقترح على زميله ان يشترك معه في قتل شخص آخر "لكن عندما رفض.. ارسلته الى السماء" ثم اظهر ابتساماً مصطنعة لهيئة المحلفين. واتهم ممثلو الادعاء بيتشوشكين بارتكاب ٤٩ جريمة قتل والشروع بقتل ثلاثة آخرين لكنه طلب من المحكمة

الشطرنج" حيث انه كان يأمل في وضع عملة معدنية على مربع من رقعة الشطرنج التي تضم ٦٤ مربعاً عن كل جريمة قتل. وقال من قفص الاتهام بقاعة المحكمة "القتل الاول يشبه حيك الاول الذي لن تنساه" وذلك بعد ان اوضح كيف بدأ القتل وكان عمره آنذاك ١٨ عاماً بقتل زميله في الفصل

موسكو / وكالات طلب رجل روسي متهم بقتل ٤٩ شخصاً من المحكمة اضافة ١١ قتيلاً آخر إلى محصلته ضحاياه وأبلغ هيئة محلفين انه عندما خنق رجلاً أول مرة شعر وكأنه وقع في الغرام للمرة الأولى. ووصفت الصحف الروسية الكسندر بيتشوشكين (٣٣ عاماً) العامل بمتجر بأنه "قاتل رقعة

مجلة Elle تكرم سبعا من نجومات هوليوود



والممثلات باكال وديان لان Unfaithful وكيت بوسورث Superman Return وجينيفر كونللي A Beautiful Mind وأمي ادامز Junebug وسكارليت جوهانسون Lost in Translation. ويشار إلى أن ديان لان (٤١ عاماً) بدأت مسيرتها الفنية مبكراً مثل جوهانسون وكمرافقة في فيلم A Little Romance عام ١٩٧٩ وعبر السنين، استطاعت أن تشهد كم تطورت المرأة في هوليوود ومن جميع الأعمار وفق قولها. وقالت "هنالك فرص أكبر للنساء والشابات، وهذا أمر عظيم، وأشعر بسعادة أن اعتقد أنني كنت هناك لتمهيد الطريق أمامهن، إنه من الرائع الاعتراف وتقدير المراحل في حياة المرأة".

بيفولجا هيلز، كاليفورنيا (CNN) في حفلها الرابع عشر لتكريم "نساء هوليوود" اقامت مجلة Elle "النسائية" العالمية الشهيرة حفلاً لتكريم ست ممثلات ومخرجة. وشملت قائمة ضيوف الحفل الاثنتين إحدى ايقونات السينما العالمية النجمة لورين باكال، إضافة إلى نجومات واعدمات أمثال المراهقة كيكى بالمر (١٤ عاماً).

انطلاق فعاليات مهرجان الشرق الأوسط السينمائي

القاهرة / وكالات انطلقت أمس فعاليات الدورة الأولى لمهرجان الشرق الأوسط السينمائي الدولي الذي يفتتح في (ابوظبي)، والذي أسسه ويرأس مجلس إدارته الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان رئيس هيئة (ابوظبي) الثقافة والتراث التي تنظم المهرجان. هذا ويتضمن المهرجان ٨٠ فيلماً من ٣٨ دولة من كل قارات العالم تعبر عن مختلف الثقافات منها ١٨ فيلماً في مسابقة الأفلام الطويلة و٢٠ فيلماً في مسابقة الأفلام القصيرة، وتعرض الأفلام الأخرى في سبعة أقسام خارج المسابقة. وصرحت نشوة الرويني رئيسة المهرجان أن الأفلام الـ ٨٠ فيلماً طويلاً و٣٩ فيلماً قصيراً، ومن الأفلام الطويلة ٣٢ فيلماً وروائياً و٨ أفلام تسجيلية وفيلم تحريك، ومن الأفلام القصيرة ١٩ فيلماً وروائياً و١٢ فيلماً تسجيلياً و٨ أفلام تحريك. كما يجمع برنامج المهرجان بين الأفلام الجديدة من إنتاج العام الماضي والعام الحالي وعددها ٦٨ فيلماً، والأفلام الكلاسيكية من تاريخ السينما العالمية والعربية وعددها ١٢ فيلماً. واستطردت الرويني أن موضوعات الأفلام متنوعة إلى درجة كبيرة، وعن الحرب في العراق هناك ثلاثة أفلام أمريكية جديدة هي "مصرع جريس" الذي يعرض في مسابقة الأفلام الطويلة، وفي برنامج "عروض خاصة" فيلم "صور مطموسة"، وفيلم "في وادي إيلا" الذي يعرض في الختام

ربطة عنق تحلل العواطف وأنماط الكلام

واشنطن / وكالات طور خريجو معهد ماساشوستيس للتكنولوجيا شارات بلاستيكية سوداء اللون تثبت حول الأعناق، وتقوم بتحليل العديد من العوامل، مثل العواطف وأنماط الكلام، بحيث يمكنها توقع مدى انهماك شخصين وانخراطهما في حوار. والمعلومات التي يتم جمعها من هؤلاء الأشخاص بواسطة الشارات التي لا تزن الواحدة منها سوى بضعة غرامات، يمكن إرسالها لاسلكياً إلى جهاز كمبيوتر شخصي أو هاتف نقال لإعطاء حاملها خطابات مساعدة.

سقط من الطابق التاسع ونجا

سيدنيا (رويتورز) سقط رجل استرالي - كان يحاول جد جسره خشبي بين شقته وشقة مجاورة في الطابق التاسع لكنه نجا ليقتص مغامرته. وانهار الجسر عند منتصف الليل ليسقط الرجل (٣٥ عاماً) وهو بملابسه الداخلية على تعريشة من النباتات أنقذت حياته. وقالت روس ويندهول من شرطة ولاية استراليا الغربية "كان يمزح ويمد ألواحاً من الخشب للشقة المجاورة حين حدث الأمر. انه محظوظ للغاية... كانت تعريشة من النباتات هي فيما يبدو التي حمته". وأصيب الرجل برضوض ونقل الى المستشفى للاشتباه في كسر ساقه.



تاريخ الكتابة

في امسية باهل / اقبال محمد اقامت غرفة تجارة محافظة بابل امسية رمضانية على قاعة الغرفة حضرها عدد كبير من المثقفين وأعضاء مجلس المحافظة والتجار فيها. وأفتتح الأمسية الباحث حسام الشلاه بمحاضرة عن تاريخ الحلة وتاريخ ولحات عن تاريخ الكتابة والكتاب في الحلة، وقد تطرق فيها الى تاريخ تأسيس الحلة ومؤسسيها ومناطقها فضلاً عن تاريخ الكتابة والتأنيب فيها وطرق التعليم ودياراته وأماكنه وأهم المدارس الحلية. ثم القى الباحث عبد الرضا عوض بحثاً عن اسباب نقل الحوزة العلمية والدينية من الحلة الى النجف. وشارك في الأمسية عدد من مثقفي الحلة بينهم الباحث سعد الحداد والدكتور أسعد محمد علي النجار والسيد حسين ال حيدر والشاعر الشعبي حامد كعبيد الجبوري واستذكروا في قصائدهم حب ال البيت الأطهار وشهداء الحلة والوضع الحالي الذي يعيشه العراق في ظل الاحتلال. وتخلل الأمسية طرح عدد من المواضيع التي تخص الاستثمار والتجارة والمشاريع شارك فيها الدكتور اسامة عبد الحسن عضو مجلس محافظة بابل والمشرف على هيئة التحديث الحضاري في بابل والسيد صادق الضبحان رئيس الغرفة الذي أعلن عن نية الغرفة اقامة أماس وندوات شهرية الغرض منها الاستفادة من الآراء لتطوير المحافظة اضافة الى اقامة حفل تكريم لعدد من التجار الكبار والقدامى.

راقصات صينيات في مهرجان الشرق الأوسط السينمائي