اهتمام إعلامي نرويجي بفوز منتخبنا في تصفيات المونديال

النرويجيون شجعوا اولسن ولاعبينا كواجب وطني في مملكتهم

فارس جهاد: هدف عماد محمد من أهم الاهداف العراقية "فنياً"

امور اولسن الفنية تسير بانسيابية واطمئنان.تصوير صفاء علوان السوداني

مالمو/ علي النعيمي

أراح أبطال منتخبنا الوطني فضول الألوف المؤلفة من الجماهير النرويجية التي تابعت بشغف وباهتمام رحلة مدربهم النرويجي اولسن وهو يستعد للإبحار بقارب منتخبنا الوطني في شاطئ تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ .وسادت مشاعر البهجة والأفراح لدى الأوساط النرويجية وهم يشاهدون التهام العراق منتخب باكستان بقيادة نرويجية وبتميز عراقي خالص..ولم يميز أهل الفايكنغ ان منتخب باكستان يعد من الفرق المغمورة آسيويا لكنهم يعلمون علم اليقين ان العراق هو بطل القارة الصفراء من دون منازع.

اولسن..سعيد ومطمئن

وعقب المباراة مباشرة فاجأ المدرب النرويجي ايغل اولسن جماهير بلاده بظهوره على شاشة القناة مباشرة من ملعب مدينة لاهور وهويعبرعن سعادته بفوز منتخب العراق على الفريق الباكستاني بنتيجة عريضة وقال في تصريح لقناة النرويج الثانية "ان الامور تسير بانسابية واطمئنان وان المنتخب العراق قدم مباراة جميلة وحافلة باللمحات الفنية بحيث لعب اغلب اللاعبين بثقة وراحة كبيرة". واضاف " ان الاتحاد العراقي لكرة القدم تعاقد معي من اجل الوصول الى كاس العالم ولدينا متسع من الوقت لاعداد الفريق بالشكل المناسب المطلوب وتحقيق تلك الامنية طالما انني اقود مجموعة رائعة من لاعبين مهاريين ومثقفين وتلك من الامور المهمة التي شجعتني على قبول تدريب المنتخب العراقي ".

شراء أعلام وصورعراقية

(المدى) واكبت الحدث وتابعت أصداء الفوز العراقي الساحق في الساحة الاعلامية النرويجية وجست صدى مشاعر الجالية العراقية المقيمة هناك فقد روى سوران سعد الله وهو صاحب متجر كبير في حي فريدسغاتن في العاصمة اوسلو أن اليوم شهد اقبالاً منقطع النظير على الاعلام العراقية وصوراللاعبين من قبل مواطنين نرويجيين اضافة الى الجالية العراقية والعربية، وعبر احد المواطنين واسمه كلاس ولوربيرغ عن سعادته وهو يشاهد ان اولسن يقود العراق واكد أن تشجيع المدرب النرويجي والمنتخب الوطني واجب وطني لانه يعد فخراً لمسيرة هذا الرجل المهم على حد تعبيره.

الحاصدة العراقية والرز الباكستاني

ومن جهتها تابعت وسائل الاعلام النرويجية تغطيتها للحدث بشكل مفصل. فقد اهتمت القناتان الثانية والرابعة ومحطة (NT)كل لحظات المنتخب وخصصت ملاحق وتقارير حديثة عن المدرب ومنتخبنا الوطني.وذكرت صحيفة المساء ان النرويج دخل المعترك الآسيوي بنفس ونكهة عراقيتين وأثنت صحيفة (VG)على النتيجة العريضة ووصفتها بانها النتيجة الاكبر في تاريخ المدرب الثاقب واشارت (إلى أن سيرة المنتخب العراقي أصبحت تذكر وتذاع في كل أنحاء مملكة النرويج .حتى ان احدهم عقب مازحا على الخبر " متى يعود منتخبنا النرويجي من لاهور؟! ")،وغيرها من التعليقات التي دلت على اهتمام الاعلام النرويجي وتغطيته الدقيقة باسهاب لكل مراحل اعداد المنتخب. فيما محطة(LC)قائلة (الفوز العراقي وقالت بحق الحاصدة العراقية اقتلعت حقل الرز الباكستاني بسبعة اهداف مرسومة).

ومن الناحية الفنية التقت(المدى) أصحاب الشأن والاختصاص وقد دونت الردود وسجلت ابرز الملاحظات الفنية على المستوى الفني للفريق العراقي.

كريستر:انطلاقات الاجناب ضرورة

المحاضر الدولي وصاحب نظريات التدريب في معهد ايسلوف في السويد كريستر هنأ الشعب العراقي على الفوز اللامع وقال "انا كرجل اكاديمي ومتخصص لا يهمني ان كان الفريق الباكستاني قويا ام لا إنما اهتم بالجانب التحليلي الفني لكره القدم، فمنتخبكم قدم في مباراة امس الاول افضل تطبيق للأساليب الهجومية المتمثلة باللعب في العمق والانتشار الامثل في الفراغ واللعب العرضي تارة شمالا وتارة يميناً واتباع المسافات الصحيحة بين خطي الوسط والهجوم ".

واضاف " شاهدت المدرب اولسن قد اهتم بالبناء البسيط في اعداد الهجمة وحرص على التغيير في المراكز لعدد من اللاعبين .وانا ادرك جيدا ان الخصم كان ضعيفاً لكنها بحق تعد مباراة تجريبية يتم فيها تطبيق افضل الخطط والتنظيمات التي تستخدم في اللعب ".

وختم كريستر قوله "اتمنى ان يهتم الفريق اكثر في عملية التنسيق والانطلاقات من الاجناب لان الفريق كان يتحرك بطريقة انسيابية وموفقة وقد أرهقت دفاعات الخصم الذي لم يستطع ان يصمد امام الكم الهائل من الهجمات العراقية والتي تكللت بهذه الحصيلة الكبيرة من الاهداف.

الحاصدة العراقية اقتلعت حقل الرز الباكستاني

فارس جهاد:النزعة الهجومية سلسة ومنسقة

واستطلعنا رأي المدرب والمحاضر فارس جهاد فقال "بدأ اولسن مشواره بنزعه هجومية رغم غياب خيرة مهاجميه ومع ذلك صالت كتيبة الفرسان العراقية وجالت ودكت الدفاعات الباكستانية الهشة بقوة .وهنا لابد ان اشيد بهذا المدرب لانه ومنذ مباراته الاولى مع قطر ركز على نقطة مهمة واشتغل مع الفريق كثيرا وحاول احياء الصبغة الهجومية لدى الفريق واعني الاهتمام باسلوب اللعب الهجومي الجماعي المستمد بصعود لاعبي خط الوسط مع الجناحين باقل لمسة ممكنة وهذه ميزة من مزايا اللعب الهجومي الاوربي الحديث الذي يؤمن بالاداء الجماعي اثناء الهجوم والدفاع.علما بان المدرسة الاسكندنافية تلعب بهذا النسق منذ اكثر من عقد من الزمان" . واضاف فارس" يكفي ان اللاعب مهدي كريم وحده سجل أربعة اهداف محققة وكذلك الحال يقال عن الكابتن نشأت اكرم الذي قام بدور والوصل وإمداد الخط الهجومي بالهجمات المنسقة والسلسة".

تحركات مناجد

وتابع فارس"بدأ الشوط الاول بسيطرة عراقية مطلقة مع تراجع كبير للفريق الباكستاني الذي لم يفصح عن اي خطورة تذكر. وكانت السيطرة واضحة لمنتخبنا الذي لعب باداء سريع ومتناسق مع نقل الكرة بلمسات قليلة مع استغلال العمق والعرض وكانت الحلول متنوعة بين مهارات فردية ولعب جماعي لكن الميزة السلبية الوحيدة التي بانت على الفريق هي عدم لعب (السنترشوت) او (الباص الطويل) بشكل متقن". واشار فارس في معرض تحليله عن المبارة الى السيطرة الواضحة وخاصة في اطراف الملعب اما عن داخل عمق الملعب للفريق الباكستاني فقد تكفل كرار جاسم بتسلم الكرات بينما بقي احمد مناجد مع الخط الدفاعي للخصم وبرع في مشاغلتهم بشكل اربك الدفاع واحدث فجوات هائلة بين بعضهم البعض. من اجل استغلال المساحات الخطرة لان احمد مناجد لاعب يحتاج الى مساحات كي يتحرك وهذه نقطة ايجابية في تكتيك كرة القدم حيث وظفت خصائص اللاعبين لخدمة الخطة التدريبية".

واضاف "استمر الاداء السريع واللمسات القليلة هي الصفة الابرز لمنتخبنا العراقي وجاء الهدف الثاني عن طريق مناولة من احمد مناجد الى مهدي كريم والذي أحسن استخدام اللمسة الاولى وخلق المساحة وانهاء الهجمة وكان هدفا جميلا بثقافة لعب رصينة. وفي نهاية الشوط الاول كان اللعب يتمركز على الاجناب دون استغلال عمق الملعب للفريق الباكستاني ومن اهم الصفات التي ميزت الشوط الاول تبديل المراكز وكانت الخيارات المنوعة من لعب فردي ولعب جماعي واسناد من قبل لاعبي الوسط ورجوع نشأت اكرم من اجل استقبال الكرات ومن ثم لعبها الى لاعبي الوسط او المهاجمين ".

مناجد احسن في اللمسة الاولى وخلق المساحات

اللمسة الحاسمة

وعن الشوط الثاني قال فارس " كانت السيطرة واضحة لمنتخبنا مع تنويع في اداء اللعب وكانت الحالة النفسية للاعبين جيدة جدا .عاد مهدي كريم وسجل للعراق حيث تسلم مناولة جميلة وكانت اللمسة الاولى لمهدي بمثابة الحاسمة فهو افضل لاعب يحسن هذه الصفة المهمة في كرة القدم وكان انسجامه كبيراً مع اللاعب احمد مناجد والذي كاد ان يسجل هدفا جميلا عندما اخترق الدفاع الباكستاني لكنه لم يحسن انهاء الهجمة وسدد الكرة بداخل قدمه بينما كان من الأفضل ان يسددها بمقدمة القدم ".

ومن الامور التي لفتت انتباه فارس التبديلات التي قام بها المدرب حيث ادخل كلاً من عماد وهيثم وهوارالذي سدد كرة جميلة ارتطمت بالقائم .والبدلاء هم اساسا ركائزمهمة في المنتخب لكن المدرب له وجهة نظر لابد من احترامها ".

شهية الاهداف

وتابع تحليله "من كرة ثابتة سجل المدافع جاسم محمد غلام هدفا جميلا حيث كان هناك لاعبون من الفريق الباكستاني لكنه تمكن وبكل شجاعة من القفزوتسجيل الهدف الرابع من ضربة رأس جميلة حيث فتحت شهية اللاعبين لتسجيل المزيد من الاهداف ومن كرة جميلة تمكن اللاعب العائد الى المنتخب عماد محمد من الاستدارة وخلق المساحة والتسديد وكان من اروع الاهداف العراقية "وعن المبارة القادمة قال فارس"الموضوع لا يحتاج الى توقعات فالمنتخب ضمن التأهل الى المرحلة الثانية ولكن تبقى مسألة تجميع اللاعبين من الامور الضرورية التي يسعى المدرب اولسن جاهداً في ابقائهم ضمن اجواء المباريات والتصفيات لانه بحاجة اكثر للتعرف على اللاعبين ".

غياب الصحافة العراقية

تواجد جيش هائل من الاعلامين النرويجيين من الصحافة والفضائيات والمحطات المحلية في لاهور واجرت لقاءات موسعة مع لاعبي منتخبنا الوطني بشكل مركز في حين غابت الصحافة والتلفزة العراقية هناك عن التفاعل مع الحدث عن قرب علما بأن العراق هو الذي لعب امام باكستان وليست النرويج!!وهذه نقطة مهمة يجب التنبيه اليها فلا يعقل ان يذهب منتخبنا بلا تغطية تذكر من قبل اي محطة او صحيفة اعلامية!

أرقامه تؤهله للمنافسة على الذهب الاسيوي

قاهر الحديد (رحيل نجم) يرفض اغراءات الخليج ويرنو لمبادرة أولمبية

بابل/ محمد هادي

تعد رياضة القوة البدنية من الرياضات التي تعتمد على قوة التحمل والمطاولة والصبر والقدرة في المحافظة على توزيع قوة الرياضي مع العد التصاعدي للرفعات التي تتم عبر عدة محاولات وان لايشتت الرياضي جهده ببذل قصارى طاقته في محاولة ثم ينهار عند المحاولات التالية ويعجز عن المطاولة وقد ازدهرت هذه اللعبة وانتشرت كونها تمثل المزيج من رياضتي بناء الاجسام ورفع الاثقال فانتشرت القاعات الخاصة بتدريب ابطال القوة البدنية واهتمت الاندية بالمشاركة في البطولات التي ينظمها اتحاد اللعبة وفي محافظة بابل استحوذ ابطال نادي الحلة على جميع بطولات المحافظة والفرات الاوسط بل تعداها الى بطولة العراق والفضل في ذلك يعود الى مركز السلام المتخصص بالقوة البدنية والذي يشرف عليه الكابتن احمد حمزه نائب رئيس الاتحاد المركزي ورئيس الاتحاد الفرعي والكابتن ثائر رضيوه مدرب المنتخب الوطني للشباب الذي خرج العديد من الابطال ومنهم بطل العراق والعرب للمتقدمين والشباب رحيل نجم وهو من مواليد ١٩٨٤الذي انتقل من نادي الحلة لينضم الى فريق نادي الجيش بطل اندية العراق الذي سيشارك في البطولة العربية المقبلة علما بأن افضل الارقام التي حققها هي ٣١٠ كيلو غرامات في رفعة الدبني و٢٣٥ كيلو غراماً في رفعة البنج وهو رقم عربي وقريب جدا من الرقم الآسيوي و٣١٠ كيلو غرامات في رفعة السحب (ديد لفت).

رحيل نجم.. بطل العراق والعرب للشباب

اهم المشاركات لهذا البطل هي احرازه لبطولة العراق التي اقيمت في محافظة نينوى عام ٢٠٠٣ وجاء ثانيا بعده البطل سرمد حازم وهو الآن في السويد كذلك احرز المركز الاول في بطولة العراق لعام ٢٠٠٤ والتي اقيمت على قاعة التأميم في بغداد عام ٢٠٠٥ واستطاع رحيل نجم الحفاظ على المركز الاول في بطولة العراق التي جرت منافساتها على قاعة نادي الكاظمية الرياضي ثم كرر انجازه في عام ٢٠٠٦ خلال بطولة العراق التي اقيمت في محافظة الكوت اعقب ذلك احرازه المركز الاول في بطولة الاندية العراقية التي ضيفتها محافظة ميسان في نفس العام.

اما آخر بطولة ولقب فقد حققه رحيل نجم خلال منافسات بطولة العراق التي اقيمت في بابل عام ٢٠٠٧ وقد رشح هذا البطل لاكثر من مره لتمثيل العراق في البطولات العربية غير ان الفرصة الحقيقية له لم تأت لحد الآن على الرغم من انتقاله الى تمثيل فريق نادي الجيش مشكلة هذا الرياضي انه يعيش حالة من الكفاف وقلة مايقدم له من دعم خاصة وان رياضة الحديد تحتاج الى الكثير من الاساسيات مثل غذاء وبروتين وتجهيزات وامور اخرى علما بأن مايتقاضاه هذا البطل لايكفيه حتى اجور النقل من بيته الى مكان التدريب فما بالك وهو من عائلة فقيرة ومتزوج ومسؤول عن اسرتين؟!

ونحن اذ نقدم حالة هذا الرياضي الذي لومنح الفرصة لتنافس على المركز الاول عربيا ومجموعه ٨٥٥ كيلو غراماً اكبر شاهد على ماذهبنا اليه بل ان مدربه الكابتن ثائر رضيوه راهن على ابعد من ذلك حين اصر على ان ارقام البطل رحيل نجم تؤهله للتنافس على الذهب الاسيوي شرط ان تتوفر له المقومات ولاندري ماالذي يمنع السادة في اللجنة الاولمبية من الالتفات الى هؤلاء الابطال وايجاد فرصة لتعيينهم في احدى مؤسسات الدولة وانا اؤكد والكلام للمدرب الكابتن ثائر من ان هذا البطل تتمنى العديد من الاندية الخليجية والعربية الاحتراف فيها فلماذا نجعل من ابطالنا عرضة للاغراءات وترك انديتهم؟

ان الحال الصعب لم يقتصرعلى رحيل نجم فحسب بل يشمل العشرات من ابطال المحافظة ومنهم على سبيل المثال البطل محمد جبار وهو صاحب المركز الاول في بطولة العراق الاخيرة وكذلك البطل ضياء جليل الذي سجل باسمه تسعة ارقام قياسية عراقية..ان اكثر مايتمناه هؤلاء الابطال هو ان تلتفت لهم الجهات المسؤولة لدعمهم في ظل الظروف الصعبة التي يمرون بها والتي جعلت الكثير منهم يصابون بالاحباط ويتركون وحداتهم التدريبية بل ويودعون الرياضة الى غير رجعة!

بعد أن اكتملت الإجراءات الإدارية

تحديد أماكن إقامة منتخباتنا في الدورة العربية

القاهرة / راقي هاشم موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

اكد الدكتور رعد جابر رئيس البعثة العراقية للدورة العربية ان جميع الإجراءات الإدارية الخاصة بالوفد العراقي قد اكتملت واهمها سمات الدخول للمشاركة في الدورة العربية المقبلة. واشار جابر في تصريح لموفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الى ان هناك لاعبين عراقيين موزعين في بلدان المانيا والسويد والأردن وتونس تم تأمين سمات الدخول لهم فلاعبا التجديف حمزة حسين وحيدر نوزاد يتدربان في المانيا مع المدرب الالماني وسيصلان مع المدرب الاسبوع المقبل فيما تم تأمين وصول لاعبي الريشة الطائرة المقيمين في المانيا والسويد الذين سيمثلون العراق في الدورة العربية المقبلة مؤكدا ان منتخب كرة اليد الذي يواصل تدريباته في تونس تم ايضا تأمين جميع إجراءاته الادارية.واكد ان عدد الوفد العراقي للدورة العربية سيتألف من ٣٥٨ شخصا منهم ٣٠١ رياضيا وعشرة اطباء ومثلهم اعلاميين فضلا عن اعضاء المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية العراقية ورؤساء ممثليات دهوك والناصرية وبابل وصلاح الدين ورئيس هيئة تطوير العمل الرياضي في مدينة الصدر مشيرا إلى ان هناك ضيوف شرف تمت دعوتهم من قبل اللجنة الاولمبية لحضور منافسات الدورة العربية وهم ممثل عن مجلسي الوزراء والنواب (اللجنة الرياضية) في مجلس النواب وممثل عن حكومة اقليم كردستان إضافة الى دعوة مدير شركة الاثير للاتصالات المتنقلة الداعم لاتحاد الكرة العراقي واللجنة الاولمبية فضلا عن دعوة الدكتور عبد القادر زينل .

لقطة من مشاركة عراقية سابقة

اليوم.. اتحاد الكرة يطلق النسخة الاولى من كتاب (الكرة العراقية.. قادة ونجوم)

ناجح حمود

بغداد/ المدى

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم اطلاق النسخة الاولى من الكتاب الوثائقي الذي اصدره لمناسبة الذكرى (٥٩) لتأسيسه وقال نائب رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان الاتحاد قرر اطلاق النسخة الاولى من الكتاب الوثائقي الموسوم (الكرة العراقية.. قادة ونجوم) اليوم الاربعاء وذكر ناجح حمود ان الكتاب سيتم توقيع نسخته الاولى من قبل مؤلفه الصحفي الرياضي هشام السلمان خلال احتفالية كبيرة سينظمها الاتحاد العراقي للعبة صباح اليوم لمناسبة دخوله عامه الستين في قاعة الاتحاد للمؤتمرات الساعة الحادية عشرة صباحا وقال انه تمت دعوة العديد من الشخصيات الرياضية في المؤسسات الرياضية والاعلامية فضلا عن المدربين واللاعبين الدوليين لحضور الحفل الذي يمثل وقفة استذكار جميلة للسنوات الماضية من عمر الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي تأسس في الثامن من تشرين الاول عام ١٩٤٨

واضاف ان الكتاب الذي سيطلقه اتحاد الكرة العراقي بهذه المناسبة يمثل سجلاً وثائقياً لقصة الكرة العراقية عبر مسيرتها الطويلة والحافلة بالنجاحات التي تحققت في الكثير من المشاركات العربية والاقليمية والدولية ولعل ابرزها الصعود الى كأس العالم عام ١٩٨٦ في المكسيك والتأهل اربع مرات في الدورات الاولمبية اعوام ١٩٨٠ في موسكو وعام ١٩٨٤ في لوس انجلوس وعام ١٩٨٨ في سيئول وعام ٢٠٠٤ في اثينا وفي المشاركة الاخيرة

غلاف الكتاب

حقق منتخب العراق الاولمبي المركز الرابع في الاولمبياد.

وتابع ان الكتاب الذي يقع في (٣٠٠) صفحة اختزل كل تلك الرحلة الطويلة من التاريخ معززة بالصور التي وثقت اهم المراحل التي مرت بها كرة القدم في العراق حيث ضم الكتاب (٣٨٨) صورة فوتغرافية جسدت تاريخ اتحاد الكرة العراقي والمنتخبات الوطنية التي تعاقبت على تمثيل العراق خارجياً.

وقال ان كتاب (الكرة العراقية.. قادة ونجوم) تحدث بإسهاب عن المدربين الاجانب والعراقيين الذين تم تكليفهم للاشراف على المنتخبات العراقية (الوطنية والاولمبية والعسكرية والشباب)حيث تضمن استعراض سيرة (٢٦) مدرباً اجنبياً عمل في العراق منذ تسلم المدرب الانكليزي رينر تدريب المنتخب العراقي عام ١٩٤٣ فضلا عن سيرة (٢١) مدرباً محلياً (عراقي) عمل مع منتخبات العراق الوطنية على مدى الـ(٥٩) سنة الماضية من عمر الاتحاد

واكد حمود ان المؤلف استعرض (١٠٥) من نجوم الكرة العراقية من اللاعبين القدامى وركز على عرض محطات مثيرة من حياتهم الرياضية وما حققوه خلال تمثيلهم للمنتخب الوطني العراقي من امثال ناصر جكو وجمولي وعبد كاظم ورعد حمودي وحسين سعيد واحمد راضي وفلاح حسن وعلي كاظم ودكلص عزيز ومجبل فرطوس ومهدي عبد الصاحب وباسل كوركيس وغانم عريبي وغيرهم من اجيال الكرة العراقية

واشار الى ان الكتاب اهتم بعملية توثيق جميع المشاركات العراقية في البطولات العربية والاقليمية والدولية ودورات الصداقة حسب تبويب حديث يسهل على المتابع معرفة الكرة العراقية وانجازاتها بشكل سهل وسريع فضلا عن احصائيات بأهم النتائج التي حققها المدربون الذين عملوا مع الكرة العراقية وفق جداول احصائية دقيقة جاءت حسب اسبقية عمل المدربين مع المنتخبات العراقية.

وزاد حمود ان الكتاب تضمن ثلاثة ملاحق اضافية تحدث الاول منها حول المشاركات العراقية في بطولات آسيا للناشئين واهم المدربين الذين عملوا مع منتخب ناشئة العراق والتشكيلات التي ارتدت فانيلة المنتخب العراقي للناشئين واهم النتائج التي خرج بها العراق من اشتراكه في بطولة آسيا للناشئين منذ الظهور الاول للمنتخب العراقي على مسرح الناشئين عام ,١٩٨٥

وجاء الملحق الثاني ليسلط الضوء على الصحافة الرياضية في العراق واهم الصحف الرياضية التي صدرت منذ ان عرف العراق الصحافة الرياضية لاول مرة عام ١٩٢٢ عندما صدرت مجلة الالعاب الرياضية فضلا عن التعريف بالصحفيين الرياضيين الذين تسلموا مهمة اصدار الصحف الرياضية في العراق.

وفي الملحق الثالث جاء استعراض للتحكيم في العراق واهم الحكام الدوليين الذين عرفتهم الملاعب العراقية منذ عام ١٩٢٥ وحتى اليوم.

وقال ناجح حمود ان الاتحاد سعيد بان يحتفي بذكرى تاسيسه في اجواء مفعمة بالتاريخ والتوثيق لاسيما وان (٥٩) سنة من عمر الاتحاد حملت الكثير من الاحداث التي حاولنا كاتحاد ان نحفظها من خلال اصدار هذا الكتاب التوثيقي لتطلع الاجيال القادمة عليها وتستفيد منها وايضا التعاون مع مؤلف الكتاب الصحفي هشام السلمان وتسهيل مهمته بما يخدم الكرة العراقية وتاريخها الطويل الذي لخصه في كتابه الكرة العراقية.. قادة ونجوم).