

بعد صمت دام ٣٤ عاماً.. سمير ناشي يتحدث لـ (المدى):

كنا نلعب بخطة " أنت وضميرك " وهمودي لاينسي معروفني مع الشرطة

هزمنا الألمان فكوفننا بعشرة دنائير ولقبوننا "بوجيا مور العراق"!



جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة

بعد بدء العد التنازلي لافتتاح الدورة الرياضية العربية الحادية عشرة كواحدة من أكبر التظاهرات الرياضية التي يشارك بها العراق يوفد تميز في عدده وعدته عن جميع الوفود العراقية الرياضية خلال تاريخه الرياضي، فمن الناحية المالية نعتقد ان المبالغ التي منحت للمعسكرات الرياضية وما وفرت من مدة الاعداد التي استغرقتها تلك المعسكرات تعتبر وفق الحسابات الفنية بمستوى يجعل المسؤولين في اللجنة الاولمبية والاتحادات امام مسؤوليات كبيرة غير قابلة لأي من التبريرات دون تحقيق الانجاز، واذا كان لا بد لنا من وقفة فستكون امام الدعم الحكومي اللامحدود الذي اولته الحكومة بكل ماتحملة الكلمة من معنى ابتدأت باستجابتها الى كل طلبات اللجنة الاولمبية المشرفة على اعداد منتخباتنا الوطنية المشاركة في الدورة، حيث ان قيمة المنحة المالية البالغة ملياراً ونصف دينار عراقي ويفتره جيدة قبل بدء المنافسات منح اللجنة الفرصة الكافية لاختيار افضل المعسكرات وفي افضل البلدان، لذا اصبحنا المشاركة في الدورة العربية قد منحت المنتخبات الرياضية العراقية ما يمكنها بان تكون رقماً مهماً لتحقيق افضل النتائج ومن اللامنتظي القبول بغير المراكز المتقدمة قياساً بتوفير تلك الظروف، وطبقاً لتصريحات المسؤولين في اللجنة الاولمبية اصبح مبدأ الحصول على المراكز المتقدمة بين كل عشرة منافسين هو المبدأ القريب للقبول في حساباتنا، بالذات بعد ان عملت اللجنة الاولمبية على تشكيل لجان علمية اكااديمية متخصصة لتقييم رياضيينا وفقاً للمعسكرات القائمة على ضوء مايتحقق من خلالها قياساً بالنتائج الخاصة بفرقنا ونتائج الفرق المنافسة، كما ان المشاركات الاخيرة لمنتخباتنا وبالاعمال متنوعة كالمهاجرين والمصارعة والشطرنج والأكمة والقوس والسهم اثبتت امكانية منافسة رياضيينا على المراكز المتقدمة، وان وزارة الشباب والرياضة والتي خصص لها مبلغ قيمته مليار ونصف ايضاً لتغطية نفقات الإقامة والتجهيز والنقل للوفد واستعدادها الكامل الملن لتذليل جميع الصعوبات امام رياضيينا الابطال يجعل اللجنة والاتحادات امام مسؤولية مضاعفة في السعي للوصول الى الهدف وتحقيق الانجاز، فبكل تلك الامكانيات التي وظفت اصبح مبدأ المشاركة لأجل المشاركة لامنتظيا وفق الحسابات العلمية ولغة الأرقام، كما ان مايجمله الشعب العراقي من حاجة حقيقية للفرح وتثبيت القيمة المعنوية التي منحها فريقنا الاسوي له يجعل رياضيينا لابعين ومسؤولين في الاتحادات وقيادات اللجنة الاولمبية امام مسؤولية وطنية تاريخية لا بد لها من تقييم وان افضل التقييم هو احترام مشاعر شعبنا وتقدير وقفته خلف فرقنا الرياضية وتحقيق طموحاته بالفن، ويعتمد ان خلاف تلك النتائج قد يسبب ردة فعل تثير شيئاً من الاحباط لجمهورنا، كما ان موقف الحكومة الجدي والحماسي في دعم الرياضة في عراقنا الجديد بشكل لم نتهدد من قبل لا بد له من ترجمة حية تجسد في تحقيق الانجاز الذي يتوازن مع ذلك الدعم.

واخيراً امتياتنا رياضيينا بالتوفيق في رفع راية العراق في هذا المحفل الكبير وهم اهل لذلك وفي احلك الظروف ومن الله التوفيق.

هالمو/ علي النميمي

لم اكن اعلم ان هذا الشخص الذي حاورته بكل عفوية وقد اصطبغ شعر رأسه ولحيته ببياض الشيب انه فارس من فرسان كرتنا العراقية الذهبية.. ركنه الماضي بعيدا عننا ودار في دوامات الغربة القاتلة وعندما جئنا اليوم كي نُنير صفحات هذا الرياضي المخلص تراجنا بطيبة قلبه وحسن استقباله ولطف حديثه، فضيئنا العزيز والذي اختارنا السويد دون باقي الدول كي تكون الماد الامن له بعد ان اعينته تطلبات الأزمات وحواله المختلفة، زامل في الماضي كبار اللاعبين وراقهم وشاركهم في عناوين التألق والإبداع بحيث لم اسمه وذاع صيته واسمته الصحافة ببوبي مور العراق وقل نجمه في سنوات.

انه سمير ناشي فرحان من مواليد ١٩٤٦ ومصاب ١٥ مباراة دولية مع المنتخب الوطني، وأحد نجوم نادي البريد والكرخ.. المنتخب الشباني ومنتخب بغداد الاهلي والمنتخب الوطني.. عرفه بانجاده اللعب في مركز الدفاع ظهير اليمين واليسار معا.. لعب من سنة ١٩٦٣ لغاية ١٩٧٣ وترك الكرة لأسباب لم يوضح عنها، غيرانه قال لنا انما تبعتها تنهيدة " هناك من اجبرني على تركها".

بعد صمت دام اكثر من ٣٤ سنة استطاعت (المدى) ان تخرجه من عزلته ومن قطيعته للأعلام العراقي.. ناشي التجا لصحيفتنا كي يبوح لها سرغريته وعزلته وتاريخه الحافل بالذكريات الجميلة والحزينة.

وسمير ناشي وفرصة سعيدة ان التقي بك.. يوافر من الشكر اتقدم لك ولجريدتك الغراء(المدى) جريدة العراقيين الاولى في الفرية وواحدة من اهم الصحف التي جاءت بعد عام ٢٠٠٣ لما تحمله من رسالة واضحة ونبيلة.

واضحاً ونبيلة. في حياتي الخاصة آثرت الانسحاب وفسح المجال لشخص اكثر مني تضرباً بحيث يستطيع ان يطالب بحقوق اللاعبين القدامى.

مهادمت فتحت ملف اللاعبين القدماء كيف ترى موقف اللجنة الاولمبية ازاء هؤلاء النجوم؟

الاولمبية للأسف تجاهلت اللجان ومن ضمنها لجنة الابطال الذين قدموا كل ما يملكونه من اجل اسم العراق، تصور يحكى ان الاسطورة جمولي ذهب ذات مره في اواسط التسعينيات الى ملعب الشعب ولما وصل بوابات الملعب صرخ بوجهه احد الجنود اذهب لا توجد بطاقات! في يومها احسنا بأننا الطبقة المهزمة والاکثر غيباً ولا توجد لدينا نقابة تمثلنا بل زد على ذلك ان الرواتب التعاقبية التي تعطى كانت هزيلة ولا تكفي شراء وصفة علاج واحدة ناهيك عن غلا العيشة والامور المتعلقة بمتطلبات الحياة المطلوبة.

ولوعندا الى مسيرتك الرياضية لوجدنا صفحتك حافلة بالمشاكا ت ويكفي انك زاملت خيرة النجوم آنذاك ماذا تخبرنا عن هذه السيرة؟

بدايتي كانت مع فريق شباب البياع وفريق البياع والفرق الذي كان يضم خيرة نجوم نادي البريد ثم لعبت مع

نادي البريد الذي كان يلعب في اواسط التسعينيات ومع عروضي القوية معهم طلبت مني الانضمام لنادي القوة الجوية الذي حاول اغرائني برتبة نائب ضابط على ان اصبح ضابطاً حال حصولي على الإعدادية وكان زملائي في تلك الحقبة كلا من سامي الجسك والفاضل مهدي والحارس محمد صغير واخرون.

وما قصة المباراة الشهيرة الایراني عام ١٩٦٦؟

في تلك السنة قدم نادي باص الایراني الى العراق لإجراء سلسلة من عدة لقاءات ودية مع الفرق العراقية.. في الحقيقة استطاع هذا الفريق من هزيمة كل الفرق العراقية اذ استطاع ان يهزم نادي ألبات الشرطة بكل نجومه(٢-٠) وكذلك القوة الجوية بهدف للأشء وأمام المصلحة بنتيجة(٣-١) عندها استنفر الاتحاد العراقي لكرة القدم كل امكانياته وكانت للفريق الضيف مباراة اخيرة أمامنا وجاء الأستاذ مؤيد البدري وتكلم مع المرحوم اسماعيل الحديدي وقال له اننا اعدنا فريقاً معلماً من خيرة نجوم العراق كي نضع حدا لنجوم الهزائم.. الا ان الحديدي رفض واضر على ان يلعب بشكيلة البريد المتواضعة ويفعل عامل الغيرة والتفاني لدى اللاعب العراقي عبر الأزمنة والعصور استطاع نادي البريد من هزيمة الفريق الایراني الذي كان يمثله المنتخب الایراني آنذاك بهدف في المبدع (دتي عطية) والذكر في يومها جاءنا محمد جواد الميرة رئيس الاتحاد بوقتها وقال اوعدكم بسفرة الى اوريا لكن السفرة ذهبت من نصيب القوة الجوية وحتى في ذلك الزمان كانت تعطى السفرات حسب الأسماء والمزاج الخاص المسؤول!

ماذا اضاف لكم المدرب الروسي الخبير بيوري في تلك الفترة؟

بصراحة بعد الخبير بيوري من اهم المدربين الذين مروا على الكرة العراقية في تلك الفترة واستطاع هذا المدرب ان يبين فرقا عراقية متعددة كما انه استطاع ان يضع اللبنة الأولى للفرق الشبابية. عندما شاهدني اعجب في مستواي وقد ضمنى لمنتخب الشباب

المستعد للسفر الى اوريا عام ١٩٦٨.وهناك استطاع فريقنا هزيمة المنتخب الألماني بثلاثة اهداف نظيفة ويومها عرضوا على اللعب في ألمانيا وقد اطلقت الصحافة عنى في يومها (بوبي مور العراق).. والطريف في يومها ان الاتحاد كافأنا بمبلغ ١٠ دنانير لكل للاعب تم استطاع مبلغ دنانير من كل لاعب لتسائق السيارة.وكان معي في المنتخب الشقيقان حازم وانور جسام وكذلك فالح عبد حاتم واخرون تخونني الناذرة عن استعراض اسمائهم.

يقال انك السبب وراء اطلاق رعد حمودي للشهرة كحارس كبير؟

نعم اخذته بيدي الى نادي الشرطة بعدما كان يلعب لفريق انوارالبياع.والرجل لا يزال يتذكر معرفتي به حين قال (ليس كل الكبياتين) ايضاً لا سميرناشي فهو بطل) من ذلك اليوم ما زلت اذكر هذه الجملة الرائعة.

وما الذي يميز جيلكم عن الجيل الحالي؟

صدقني كنا نلعب من اجل الكرة ولا نعرف التكبر والغرور.كنا اصداقاً واخوة وكان التنافس بينا شريفاً.. لا نعرف الانسانية ولا حب الذات.واهم شي كنا نطبق مقولة المدربين آنذاك ان كانوا يقولون لنا "خطكم اليوم كل لاعب وضميره في السوح" لاعب وضميره في السوح كل بهذا المنطق كنا ننزل الى ارض الملعب وتحديدا العزيمة على تقديم كل الفنون، وكذلك كنا نمتاز بالعلاقات الإنسانية

ولحد الآن على تواصل مع منعم جابر وقلبيح حسن وسامي الجسك ورحيم كريم... الخ.

من افضل مدافع عراقي يستحق لقب الامير في تاريخ الكرة العراقية؟

وهل يوجد غيره.. الاسطورة جمولي؟ انه افضل مدافع لعدة اسباب منها انه كان يلعب الكرة بعقله ولديه حركة انقضاض سريعة على الخصم ويتمتع بقرارة صحيحة للهجمات.

من المهاجمون الذين كنت تهابهم وبهايونك؟

كثيرون منهم علي كاظم الذي كان يهايونك كثيرا وكنت اهاب طارق عزيز صاحب الرأس الذهبية.

كلمة اخيرة ماذا تقول فيها؟

السلام والتحية والإعجاب لكل الصحفيين الرياضيين العراقيين سخالا الله عز وجل بان يفرج الكرب عن شعب العراق وان تعود طبيوره المهاجرة إلى حضنه الدافئ والغالي.

مازايك بالمدرب اولسن؟

اولسن مدرب رائع واكاديمي ويهتم بالجانب التنظيمي الدفاعي واللعب القوي وهي خصلة متوفرة في اللاعب العراقي، واتمنى من كل قلبي ان يتوقف مع منتخبنا وان يقوده الى برالمان في جنوب افريقيا.

لماذا هذه القطيعة مع

الاعلام في حين ان اغلب اصداقناك من الوسط الاعلامي؟

لدي أسباب خاصة احتفظ بها لنفسي وربما نظرتي اختلفت الآن بعدما علمت ان هذا اللقاء سينشر في (المدى).. هل تأثرت من تعليق او نقد حاد وجهه اليك صحي بحيث جعلك تنصرف من الصحافة؟

لا لا اطلاقاً.. بالعكس من ذلك، اذكر ذات مرة مقولة كبيرة كتبها الصحفي صكيان الربيعي حين قال (ليس كل الكبياتين) ايضاً لا سميرناشي فهو بطل) من ذلك اليوم ما زلت اذكر هذه الجملة الرائعة.

وما الذي يميز جيلكم عن الجيل الحالي؟

صدقني كنا نلعب من اجل الكرة ولا نعرف التكبر والغرور.كنا اصداقاً واخوة وكان التنافس بينا شريفاً.. لا نعرف الانسانية ولا حب الذات.واهم شي كنا نطبق مقولة المدربين آنذاك ان كانوا يقولون لنا "خطكم اليوم كل لاعب وضميره في السوح" لاعب وضميره في السوح كل بهذا المنطق كنا ننزل الى ارض الملعب وتحديدا العزيمة على تقديم كل الفنون، وكذلك كنا نمتاز بالعلاقات الإنسانية

ولحد الآن على تواصل مع منعم جابر وقلبيح حسن وسامي الجسك ورحيم كريم... الخ.

من افضل مدافع عراقي يستحق لقب الامير في تاريخ الكرة العراقية؟

وهل يوجد غيره.. الاسطورة جمولي؟ انه افضل مدافع لعدة اسباب منها انه كان يلعب الكرة بعقله ولديه حركة انقضاض سريعة على الخصم ويتمتع بقرارة صحيحة للهجمات.

من المهاجمون الذين كنت تهابهم وبهايونك؟

كثيرون منهم علي كاظم الذي كان يهايونك كثيرا وكنت اهاب طارق عزيز صاحب الرأس الذهبية.

كلمة اخيرة ماذا تقول فيها؟

السلام والتحية والإعجاب لكل الصحفيين الرياضيين العراقيين سخالا الله عز وجل بان يفرج الكرب عن شعب العراق وان تعود طبيوره المهاجرة إلى حضنه الدافئ والغالي.

مازايك بالمدرب اولسن؟

اولسن مدرب رائع واكاديمي ويهتم بالجانب التنظيمي الدفاعي واللعب القوي وهي خصلة متوفرة في اللاعب العراقي، واتمنى من كل قلبي ان يتوقف مع منتخبنا وان يقوده الى برالمان في جنوب افريقيا.

لماذا هذه القطيعة مع

الاعلام في حين ان اغلب اصداقناك من الوسط الاعلامي؟

لدي أسباب خاصة احتفظ بها لنفسي وربما نظرتي اختلفت الآن بعدما علمت ان هذا اللقاء سينشر في (المدى).. هل تأثرت من تعليق او نقد حاد وجهه اليك صحي بحيث جعلك تنصرف من الصحافة؟

لا لا اطلاقاً.. بالعكس من ذلك، اذكر ذات مرة مقولة كبيرة كتبها الصحفي صكيان الربيعي حين قال (ليس كل الكبياتين) ايضاً لا سميرناشي فهو بطل) من ذلك اليوم ما زلت اذكر هذه الجملة الرائعة.

وما الذي يميز جيلكم عن الجيل الحالي؟

صدقني كنا نلعب من اجل الكرة ولا نعرف التكبر والغرور.كنا اصداقاً واخوة وكان التنافس بينا شريفاً.. لا نعرف الانسانية ولا حب الذات.واهم شي كنا نطبق مقولة المدربين آنذاك ان كانوا يقولون لنا "خطكم اليوم كل لاعب وضميره في السوح" لاعب وضميره في السوح كل بهذا المنطق كنا ننزل الى ارض الملعب وتحديدا العزيمة على تقديم كل الفنون، وكذلك كنا نمتاز بالعلاقات الإنسانية

ولحد الآن على تواصل مع منعم جابر وقلبيح حسن وسامي الجسك ورحيم كريم... الخ.

من افضل مدافع عراقي يستحق لقب الامير في تاريخ الكرة العراقية؟

وهل يوجد غيره.. الاسطورة جمولي؟ انه افضل مدافع لعدة اسباب منها انه كان يلعب الكرة بعقله ولديه حركة انقضاض سريعة على الخصم ويتمتع بقرارة صحيحة للهجمات.

من المهاجمون الذين كنت تهابهم وبهايونك؟

كثيرون منهم علي كاظم الذي كان يهايونك كثيرا وكنت اهاب طارق عزيز صاحب الرأس الذهبية.

كلمة اخيرة ماذا تقول فيها؟

السلام والتحية والإعجاب لكل الصحفيين الرياضيين العراقيين سخالا الله عز وجل بان يفرج الكرب عن شعب العراق وان تعود طبيوره المهاجرة إلى حضنه الدافئ والغالي.

مازايك بالمدرب اولسن؟

اولسن مدرب رائع واكاديمي ويهتم بالجانب التنظيمي الدفاعي واللعب القوي وهي خصلة متوفرة في اللاعب العراقي، واتمنى من كل قلبي ان يتوقف مع منتخبنا وان يقوده الى برالمان في جنوب افريقيا.

لماذا هذه القطيعة مع

الاعلام في حين ان اغلب اصداقناك من الوسط الاعلامي؟

لدي أسباب خاصة احتفظ بها لنفسي وربما نظرتي اختلفت الآن بعدما علمت ان هذا اللقاء سينشر في (المدى).. هل تأثرت من تعليق او نقد حاد وجهه اليك صحي بحيث جعلك تنصرف من الصحافة؟

لا لا اطلاقاً.. بالعكس من ذلك، اذكر ذات مرة مقولة كبيرة كتبها الصحفي صكيان الربيعي حين قال (ليس كل الكبياتين) ايضاً لا سميرناشي فهو بطل) من ذلك اليوم ما زلت اذكر هذه الجملة الرائعة.

وما الذي يميز جيلكم عن الجيل الحالي؟

صدقني كنا نلعب من اجل الكرة ولا نعرف التكبر والغرور.كنا اصداقاً واخوة وكان التنافس بينا شريفاً.. لا نعرف الانسانية ولا حب الذات.واهم شي كنا نطبق مقولة المدربين آنذاك ان كانوا يقولون لنا "خطكم اليوم كل لاعب وضميره في السوح" لاعب وضميره في السوح كل بهذا المنطق كنا ننزل الى ارض الملعب وتحديدا العزيمة على تقديم كل الفنون، وكذلك كنا نمتاز بالعلاقات الإنسانية

ولحد الآن على تواصل مع منعم جابر وقلبيح حسن وسامي الجسك ورحيم كريم... الخ.

من افضل مدافع عراقي يستحق لقب الامير في تاريخ الكرة العراقية؟

وهل يوجد غيره.. الاسطورة جمولي؟ انه افضل مدافع لعدة اسباب منها انه كان يلعب الكرة بعقله ولديه حركة انقضاض سريعة على الخصم ويتمتع بقرارة صحيحة للهجمات.

من المهاجمون الذين كنت تهابهم وبهايونك؟

كثيرون منهم علي كاظم الذي كان يهايونك كثيرا وكنت اهاب طارق عزيز صاحب الرأس الذهبية.

كلمة اخيرة ماذا تقول فيها؟

السلام والتحية والإعجاب لكل الصحفيين الرياضيين العراقيين سخالا الله عز وجل بان يفرج الكرب عن شعب العراق وان تعود طبيوره المهاجرة إلى حضنه الدافئ والغالي.

مازايك بالمدرب اولسن؟

اولسن مدرب رائع واكاديمي ويهتم بالجانب التنظيمي الدفاعي واللعب القوي وهي خصلة متوفرة في اللاعب العراقي، واتمنى من كل قلبي ان يتوقف مع منتخبنا وان يقوده الى برالمان في جنوب افريقيا.

لماذا هذه القطيعة مع

الاعلام في حين ان اغلب اصداقناك من الوسط الاعلامي؟

لدي أسباب خاصة احتفظ بها لنفسي وربما نظرتي اختلفت الآن بعدما علمت ان هذا اللقاء سينشر في (المدى).. هل تأثرت من تعليق او نقد حاد وجهه اليك صحي بحيث جعلك تنصرف من الصحافة؟

لا لا اطلاقاً.. بالعكس من ذلك، اذكر ذات مرة مقولة كبيرة كتبها الصحفي صكيان الربيعي حين قال (ليس كل الكبياتين) ايضاً لا سميرناشي فهو بطل) من ذلك اليوم ما زلت اذكر هذه الجملة الرائعة.

وما الذي يميز جيلكم عن الجيل الحالي؟

صدقني كنا نلعب من اجل الكرة ولا نعرف التكبر والغرور.كنا اصداقاً واخوة وكان التنافس بينا شريفاً.. لا نعرف الانسانية ولا حب الذات.واهم شي كنا نطبق مقولة المدربين آنذاك ان كانوا يقولون لنا "خطكم اليوم كل لاعب وضميره في السوح" لاعب وضميره في السوح كل بهذا المنطق كنا ننزل الى ارض الملعب وتحديدا العزيمة على تقديم كل الفنون، وكذلك كنا نمتاز بالعلاقات الإنسانية

ولحد الآن على تواصل مع منعم جابر وقلبيح حسن وسامي الجسك ورحيم كريم... الخ.

من افضل مدافع عراقي يستحق لقب الامير في تاريخ الكرة العراقية؟

وهل يوجد غيره.. الاسطورة جمولي؟ انه افضل مدافع لعدة اسباب منها انه كان يلعب الكرة بعقله ولديه حركة انقضاض سريعة على الخصم ويتمتع بقرارة صحيحة للهجمات.

من المهاجمون الذين كنت تهابهم وبهايونك؟

كثيرون منهم علي كاظم الذي كان يهايونك كثيرا وكنت اهاب طارق عزيز صاحب الرأس الذهبية.

كلمة اخيرة ماذا تقول فيها؟

السلام والتحية والإعجاب لكل الصحفيين الرياضيين العراقيين سخالا الله عز وجل بان يفرج الكرب عن شعب العراق وان تعود طبيوره المهاجرة إلى حضنه الدافئ والغالي.

مازايك بالمدرب اولسن؟

اولسن مدرب رائع واكاديمي ويهتم بالجانب التنظيمي الدفاعي واللعب القوي وهي خصلة متوفرة في اللاعب العراقي، واتمنى من كل قلبي ان يتوقف مع منتخبنا وان يقوده الى برالمان في جنوب افريقيا.

لماذا هذه القطيعة مع

الاعلام في حين ان اغلب اصداقناك من الوسط الاعلامي؟

لدي أسباب خاصة احتفظ بها لنفسي وربما نظرتي اختلفت الآن بعدما علمت ان هذا اللقاء سينشر في (المدى).. هل تأثرت من تعليق او نقد حاد وجهه اليك صحي بحيث جعلك تنصرف من الصحافة؟

لا لا اطلاقاً.. بالعكس من ذلك، اذكر ذات مرة مقولة كبيرة كتبها الصحفي صكيان الربيعي حين قال (ليس كل الكبياتين) ايضاً لا سميرناشي فهو بطل) من ذلك اليوم ما زلت اذكر هذه الجملة الرائعة.

وما الذي يميز جيلكم عن الجيل الحالي؟

صدقني كنا نلعب من اجل الكرة ولا نعرف التكبر والغرور.كنا اصداقاً واخوة وكان التنافس بينا شريفاً.. لا نعرف الانسانية ولا حب الذات.واهم شي كنا نطبق مقولة المدربين آنذاك ان كانوا يقولون لنا "خطكم اليوم كل لاعب وضميره في السوح" لاعب وضميره في السوح كل بهذا المنطق كنا ننزل الى ارض الملعب وتحديدا العزيمة على تقديم كل الفنون، وكذلك كنا نمتاز بالعلاقات الإنسانية

ولحد الآن على تواصل مع منعم جابر وقلبيح حسن وسامي الجسك ورحيم كريم... الخ.

من افضل مدافع عراقي يستحق لقب الامير في تاريخ الكرة العراقية؟

وهل يوجد غيره.. الاسطورة جمولي؟ انه افضل مدافع لعدة اسباب منها انه كان يلعب الكرة بعقله ولديه حركة انقضاض سريعة على الخصم ويتمتع بقرارة صحيحة للهجمات.

من المهاجمون الذين كنت تهابهم وبهايونك؟

كثيرون منهم علي كاظم الذي كان يهايونك كثيرا وكنت اهاب طارق عزيز صاحب الرأس الذهبية.

كلمة اخيرة ماذا تقول فيها؟

السلام والتحية والإعجاب لكل الصحفيين الرياضيين العراقيين سخالا الله عز وجل بان يفرج الكرب عن شعب العراق وان تعود طبيوره المهاجرة إلى حضنه الدافئ والغالي.

مازايك بالمدرب اولسن؟

اولسن مدرب رائع واكاديمي ويهتم بالجانب التنظيمي الدفاعي واللعب القوي وهي خصلة متوفرة في اللاعب العراقي، واتمنى من كل قلبي ان يتوقف مع منتخبنا وان يقوده الى برالمان في جنوب افريقيا.

لماذا هذه القطيعة مع

الاعلام في حين ان اغلب اصداقناك من الوسط الاعلامي؟

لدي أسباب خاصة احتفظ بها لنفسي وربما نظرتي اختلفت الآن بعدما علمت ان هذا اللقاء سينشر في (المدى).. هل تأثرت من تعليق او نقد حاد وجهه اليك صحي بحيث جعلك تنصرف من الصحافة؟

لا لا اطلاقاً.. بالعكس من ذلك، اذكر ذات مرة مقولة كبيرة كتبها الصحفي صكيان الربيعي حين قال (ليس كل الكبياتين) ايضاً لا سميرناشي فهو بطل) من ذلك اليوم ما زلت اذكر هذه الجملة الرائعة.

وما الذي يميز جيلكم عن الجيل الحالي؟

صدقني كنا نلعب من اجل الكرة ولا نعرف التكبر والغرور.كنا اصداقاً واخوة وكان التنافس بينا شريفاً.. لا نعرف الانسانية ولا حب الذات.واهم شي كنا نطبق مقولة المدربين آنذاك ان كانوا يقولون لنا "خطكم اليوم كل لاعب وضميره في السوح" لاعب وضميره في السوح كل بهذا المنطق كنا ننزل الى ارض الملعب وتحديدا العزيمة على تقديم كل الفنون، وكذلك كنا نمتاز بالعلاقات الإنسانية

ولحد الآن على تواصل مع منعم جابر وقلبيح حسن وسامي الجسك ورحيم كريم... الخ.

من افضل مدافع عراقي يستحق لقب الامير في تاريخ الكرة العراقية؟

وهل يوجد غيره.. الاسطورة جمولي؟ انه افضل مدافع لعدة اسباب منها انه كان يلعب الكرة بعقله ولديه حركة انقضاض سريعة على الخصم ويتمتع بقرارة صحيحة للهجمات.

من المهاجمون الذين كنت تهابهم وبهايونك؟

كثيرون منهم علي كاظم الذي كان يهايونك كثيرا وكنت اهاب طارق عزيز صاحب الرأس الذهبية.

كلمة اخيرة ماذا تقول فيها؟

السلام والتحية والإعجاب لكل الصحفيين الرياضيين العراقيين سخالا الله عز وجل بان يفرج الكرب عن شعب العراق وان تعود طبيوره المهاجرة إلى حضنه الدافئ والغالي.

مازايك بالمدرب اولسن؟

اولسن مدرب رائع واكاديمي ويهتم بالجانب التنظيمي الدفاعي واللعب القوي وهي خصلة متوفرة في اللاعب العراقي، واتمنى من كل قلبي ان يتوقف مع منتخبنا وان يقوده الى برالمان في جنوب افريقيا.

لماذا هذه القطيعة مع

الاعلام في حين ان اغلب اصداقناك من الوسط الاعلامي؟

لدي أسباب خاصة احتفظ بها لنفسي وربما نظرتي اختلفت الآن بعدما علمت ان هذا اللقاء سينشر في (المدى).. هل تأثرت من تعليق او نقد حاد وجهه اليك صحي بحيث جعلك تنصرف من الصحافة؟

لا لا اطلاقاً.. بالعكس من ذلك، اذكر ذات مرة مقولة كبيرة كتبها الصحفي صكيان الربيعي حين قال (ليس كل الكبياتين) ايضاً لا سميرناشي فهو بطل) من ذلك اليوم ما زلت اذكر هذه الجملة الرائعة.

وما الذي يميز جيلكم عن الجيل الحالي؟

صدقني كنا نلعب من اجل الكرة ولا نعرف التكبر والغرور.كنا اصداقاً واخوة وكان التنافس بينا شريفاً.. لا نعرف الانسانية ولا حب الذات.واهم شي كنا نطبق مقولة المدربين آنذاك ان كانوا يقولون لنا "خطكم اليوم كل لاعب وضميره في السوح" لاعب وضميره في السوح كل بهذا المنطق كنا ننزل الى ارض الملعب وتحديدا العزيمة على تقديم كل الفنون، وكذلك كنا نمتاز بالعلاقات الإنسانية

ولحد الآن على تواصل مع منعم جابر وقلبيح حسن وسامي الجسك ورحيم كريم... الخ.

من افضل مدافع عراقي يستحق لقب الامير في تاريخ الكرة العراقية؟

وهل يوجد غيره.. الاسطورة جمولي؟ انه افضل مدافع لعدة اسباب منها انه كان يلعب الكرة بعقله ولديه حركة انقضاض سريعة على الخصم ويتمتع بقرارة صحيحة للهجمات.

من المهاجمون الذين كنت تهابهم وبهايونك؟

كثيرون منهم علي كاظم الذي كان يهايونك كثيرا وكنت اهاب طارق عزيز صاحب الرأس الذهبية.

كلمة اخيرة ماذا تقول فيها؟

السلام والتحية والإعجاب لكل الصحفيين الرياضيين العراقيين سخالا الله عز وجل بان يفرج الكرب عن شعب العراق وان تعود طبيوره المهاجرة إلى حضنه الدافئ والغالي.

مازايك بالمدرب اولسن؟

اولسن مدرب رائع واكاديمي ويهتم بالجانب التنظيمي الدفاعي واللعب القوي وهي خصلة متوفرة في اللاعب العراقي، واتمنى من كل قلبي ان يتوقف مع منتخبنا وان يقوده الى برالمان في جنوب افريقيا.

لماذا هذه القطيعة مع

الاعلام في حين ان اغلب اصداقناك من الوسط الاعلامي؟

لدي أسباب خاصة احتفظ بها لنفسي وربما نظرتي اختلفت الآن بعدما علمت ان هذا اللقاء سينشر في (المدى).. هل تأثرت من تعليق او نقد حاد وجهه اليك صحي بحيث جعلك تنصرف من الصحافة؟

لا لا اطلاقاً.. بالعكس من ذلك، اذكر ذات مرة مقولة كبيرة كتبها الصحفي صكيان الربيعي حين قال (ليس كل الكبياتين) ايضاً لا سميرناشي فهو بطل) من ذلك اليوم ما زلت اذكر هذه الجملة الرائعة.

وما الذي يميز جيلكم عن الجيل الحالي؟

صدقني كنا نلعب من اجل الكرة ولا نعرف التكبر والغرور.كنا اصداقاً واخوة وكان التنافس بينا شريفاً.. لا نعرف الانسانية ولا حب الذات.واهم شي كنا نطبق مقولة المدربين آنذاك ان كانوا يقولون لنا "خطكم اليوم كل لاعب وضميره في السوح" لاعب وضميره في السوح كل بهذا المنطق كنا ننزل الى ارض الملعب وتحديدا العزيمة على تقديم كل الفنون، وكذلك كنا نمتاز بالعلاقات الإنسانية

ولحد الآن على تواصل مع منعم جابر وقلبيح حسن وسامي الجسك ورحيم كريم... الخ.

من افضل مدافع عراقي يستحق لقب الامير في تاريخ الكرة العراقية؟

وهل يوجد غيره.. الاسطورة جمولي؟ انه افضل مدافع لعدة اسباب منها انه كان يلعب الكرة بعقله ولديه حركة انقضاض سريعة على الخصم ويتمتع بقرارة صحيحة للهجمات.