



يقترح الروائي الكبير فؤاد التكرلي المشهد العراقي بجراً ، ويرسم لوحة روائية مبهره ، عن تحولات عائلة عراقية صغيرة منذ الثمانينيات الماضية الى منتصف التسعينيات ، هي تحولات العراق كله ، لا احد يطرح الاسئلة عما يحدث ولا احد يجيب .



مسابقة المدمج للصورة الفوتوغرافية

١- المسابقة مفتوحة للمصورين والمؤسسات والأشخاص (أصحاب المقتنيات الفوتوغرافية) على أن يكون المشارك مالكها الشرعي. بعض النظر عن جنسيته إذا كانت الصورة تخص العراق.
٢- قبل المشاركة الاستمارة الخاصة بالمشاركة.
٣- قبل القياسات كافة.
٤- الصورة أصلية (أوريجنال) غير مستنسخة (كوبي) أو مسجوبة من الانترنت.
٥- أن يكون موضوع الصورة يتعلق بالعراق سياسياً واجتماعياً وله صلة بالحياة العامة والمشارك والمصور الشخصية (البيورتيت).
٦- عرض الأعمال على لجنة خاصة (لجنة الفرز والتقييم) لفرز الأعمال المرشحة للمسابقة من تلك التي تصلح للمشاركة في المسابقة وفق الشروط المطلوبة.
٧- تقويم لجنة التحكيم (الجوري) باختيار الأعمال الفائزة ويكون قرارها نهائياً.
٨- تكون لجنة التحكيم من شخصيات فنية وخبراء متخصصين عراقيين وعرب واجانب لتقييم الأعمال المشاركة وسنح الجوائز.
٩- مؤسسة المدي (الجهة المنظمة) غير مسؤولة عن فقدان أو تلف الصور المرسله بالبريد وتكون مسؤوليتها من تاريخ تسلمها عند المشاركة في أي من المحورين لفرق مع الأعمال المشاركة صورة شخصية بعد ٢ المشارك عن سيرته الذاتية المركرة.
١٠- المسابقة مفتوحة للمصورين والمؤسسات والأشخاص (أصحاب المقتنيات الفوتوغرافية) على أن يكون المشارك مالكها الشرعي. بعض النظر عن جنسيته إذا كانت الصورة تخص العراق.
١١- قبل المشاركة الاستمارة الخاصة بالمشاركة.
١٢- قبل القياسات كافة.
١٣- الصورة أصلية (أوريجنال) غير مستنسخة (كوبي) أو مسجوبة من الانترنت.
١٤- أن يكون موضوع الصورة يتعلق بالعراق سياسياً واجتماعياً وله صلة بالحياة العامة والمشارك والمصور الشخصية (البيورتيت).
١٥- عرض الأعمال على لجنة خاصة (لجنة الفرز والتقييم) لفرز الأعمال المرشحة للمسابقة من تلك التي تصلح للمشاركة في المسابقة وفق الشروط المطلوبة.
١٦- تقويم لجنة التحكيم (الجوري) باختيار الأعمال الفائزة ويكون قرارها نهائياً.
١٧- تكون لجنة التحكيم من شخصيات فنية وخبراء متخصصين عراقيين وعرب واجانب لتقييم الأعمال المشاركة وسنح الجوائز.
١٨- مؤسسة المدي (الجهة المنظمة) غير مسؤولة عن فقدان أو تلف الصور المرسله بالبريد وتكون مسؤوليتها من تاريخ تسلمها عند المشاركة في أي من المحورين لفرق مع الأعمال المشاركة صورة شخصية بعد ٢ المشارك عن سيرته الذاتية المركرة.



تعلن مؤسسة الإعلام والثقافة والفنون عن مسابقتها للصورة الفوتوغرافية ، وتدعو جميع الفوتوغرافيين داخل العراق وخارجه الى المشاركة في المسابقة وفق الضوابط الملحقة وتقدم الأعمال الى المؤسسة اعتباراً من تاريخ ٢٥/١٠/٢٠٠٧ لغاية ٢٥/٨/٢٠٠٨ تقبل الصور غير مؤطرة وغير مطوية مرفقة باستمارة الاشتراك وفق شروط المسابقة المعلنه. وستنقل النتائج وتعرض فيها معرض خاص ضمن (اسبوع المدي الثقافي) في عام ٢٠٠٨ .

جوائز المحور العام
الجائزة الاولى ٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار
الجائزة الثانية ٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار
الجائزة الثالثة ١,٠٠٠,٠٠٠ دينار
الجائزة التقديرية (جائزة التحكيم الخاصة) ٥٠٠,٠٠٠ دينار
المحور الخاص
الجائزة الاولى ٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار
الجائزة الثانية ١,٠٠٠,٠٠٠ دينار
تقوم مؤسسة المدي بتخصيص الفائزين لمدة اسبوع ضمن فعاليات (اسبوع المدي الثقافي) في اربيل وتكفل بمصاريف النقل والإقامة والإسكان.
*مصادر كتيب خاص من المعرض (أو فولدر).
*يحصل المشاركون على شهادة مشاركة.
*تقوم المؤسسة بنقل المعرض وعرضه في عدد من الدول العربية.
*الدعوة مفتوحة لجميع المصورين العراقيين والعرب والاجانب وفي كل المحاور ويحق للمؤسسات والأفراد الذين يهتمون بجمع الوثائق والصور التاريخية والتراثية المشاركة في المحور الخاص.
١- الصور العام
يقبل المشاركة بثلاث صور لكل محور كما تقبل الصورة المتسلسلة على الا تزيد عن ثلاث في موضوع واحد وفي المحاور الاثنية ،
*الصور الشخصية
*صور الطفولة والمرأة
*الصور الفنية
*صور الحياة العامة
*صور الإنسان والعمل
*صور البيئة
*صور الطبيعة
٢- الصور الخاصه
يقبل المشاركة بخمس عشرة صورة كحد اعلى لكل محور أو مؤسسة أو شخص في كل محور من المحاور الاثنية ، الصور الوثائقية عن الحياة العراقية في المجالات الاتية
*الهنر والحرف والعمار
*حياة الناس بجميع جوانبها



تسحب استمارات المشاركة على الموقع الالكتروني
almadapaper.com
لاستفسار الاتصال بالبريد الالكتروني
eye@almadapaper.com
*هاتف ٧٧٠٠٣٩٨٩٨٩١ - ٧٩٠١٩٠٦٩٧٨

أدباء ذي قار يحتفون بالشاعر العراقي المشارك بمسابقة أمير الشعراء

الشاعر حازم رشك اثبت حضوره وقدرته على تشكيل صورة شعرية موحية تنفذ من شقوق جليباب العمود الشعري الصارم منتقلة بالقصيدة العمودية من جمودها الخطابي الى رحاب عالم القصيدة الحديثة التي تجدد ابتكارها لصور تتناسب وذائقة العصر.
ويعد ان انهي الناقد علي شبيب ورد قراءة الورقة النقدية اعلى المنصة الشاعر حيدر احمد عبد الصاحب ليقرأ قصيدته (ما يشرق فيك انت) اعقبه بعد ذلك الشاعر علي الشويبي ليقرأ قصيدته (وقفة امام وجه الله) فيما كان مسك الختام للشاعر المحتفى به حيث قدم حازم التميمي شهادة وقراءة شعرية لابرز قصائده المشاركة في المسابقة.



الكاتب المنجز الشعري للشاعر حازم التميمي ومشاركته في المسابقة التي نظمتها هيئة ابو ظبي للثقافة والتراث وجاء في الورقة: انها ورقة انصاف متواضعة بحق شاعر عراقي معاصر ورت الواح الطين السومرية وسحرته اساطيرها ومرت عيناه الحاملتان على صفحات الكتب المقدسة ونهل من ينابيعها اللغوية انه المبدع حازم رشك الذي ازاح صخرة الاهمال عن رأسه لينط امامنا على الشاشات عراقيا وسومريا يتباهى ببلاده وتبناهى به.
لم ينتظر حازم ان يمن عليه الراهن العراقي بفرصة حقيقية لا يصال صوته الشعري وثابت حضوره

www.asiacell.com

بطاقة إعادة التعبئة للخطوط المدفوعة مسبقاً كارتى پرکردنوه بوهیلی پریپهید

اسياسيل 20\$

اسياسيل 30\$

اسياسيل 33\$

بطاقة إعادة التعبئة للخطوط المدفوعة مسبقاً كارتى پرکردنوه بوهیلی پریپهید

اسياسيل 30\$

اسياسيل 33\$

اسياسيل 55\$

صوتك مسموع اسياسيل

الآن اشترى كارت ٢٠\$ واحصل على وحدات بقيمة ٢٣\$ او اشترى كارت ٣٠\$ واحصل على وحدات بقيمة ٣٥\$