



يقترح الروائي الكبير فؤاد التكرلي المشهد العراقي بجراً ، ويرسم لوحة روائية مبهره ، عن تحولات عائلة عراقية صغيرة منذ الثمانينيات الماضية الى منتصف التسعينيات ، هي تحولات العراق كله ، لا احد يطرح الاسئلة عما يحدث ولا احد يجيب .



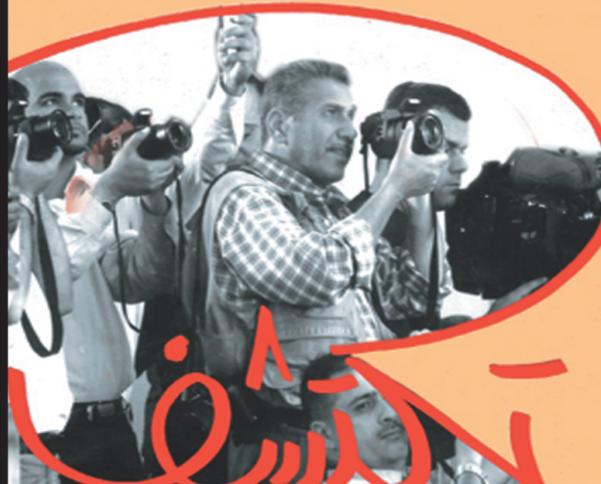
مسابقة المدمج للصورة الفوتوغرافية

- 1- المسابقة مفتوحة للمصورين والمؤسسات والأشخاص (أصحاب المقتنيات الفوتوغرافية) على أن يكون المشارك مالكها الشرعي. بعض النظر عن جنسيته إذا كانت الصورة تخص العراق.
- 2- قبل المشاركة الاستمارة الخاصة بالمشاركة.
- 3- قبل القياسات كافة.
- 4- الصورة أصلية (أوريجنال) غير مستنسخة (كوبي) أو مسجوبة من الانترنت.
- 5- أن يكون موضوع الصورة يتعلق بالعراق سياسياً واجتماعياً وله صلة بالحياة العامة والمشارك والمصور الشخصية (البورتريت).
- 6- عرض الأعمال على لجنة خاصة (لجنة الفرز والتقييم) لفرز الأعمال المرشحة للمسابقة من تلك التي تصلح للمشاركة في المسابقة وفق الشروط المطلوبة.
- 7- تقويم لجنة التحكيم (الجوري) باختيار الأعمال الفائزة ويكون قرارها قطعياً.
- 8- تكون لجنة التحكيم من شخصيات فنية وخبراء متخصصين عراقيين وعرب واجانب لتقييم الأعمال المشاركة وسنح الجوائز.
- 9- مؤسسة المدي (الجهة المنظمة) غير مسؤولة عن فقدان أو تلف الصور المرسله بالبريد وتكون مسؤوليتها من تاريخ تسلمها عند المشاركة في أي من المحورين تفرق مع الأعمال المشاركة صورة شخصية بعد 2 اشهر من سيرة نهائية الحركة.

*معالم اثرية عراقية
*شخصيات عراقية معروفة. في مجال السياسة والفن والثقافة والأعلام
*شروط المسابقة
*المحور العام
1- المسابقة مفتوحة للمصورين الهواة والمحترفين من العراقيين والعرب والأجانب ومن كلا الجنسين.
2- أن تكون الصور المشاركة قد التقطت من قبل المشارك.
3- تملأ استمارة المشاركة مرفقة بالصور المشاركة وبخلاف ذلك تهمل المشاركات.
4- أن يراعى المشارك في المسابقة روح المحبة والتسامح والسلام والرفق الأساسي بضرورة فئوتوغرافية معاصرة وشموع الصور التي تسببه الى التعليم الأخلاقي.
5- قبل الصور بالأبيض والأسود أو الملون (العلمية والرقمية) على أن لا تتم معالجة الصور والتلاعب بمكوناتها الأساسية بالنسبة للصورة الرقمية.
6- قبل كافة القياسات.
7- أن تكون الصور المشاركة قد تم التقاطها خلال السنتين الماضيتين ولم تشارك في أي مسابقة أو معرض محلي أو عربي أو دولي.
8- لا تعد الأعمال إلى اصحابها. سواء اشتركت في المسابقة المحور الخامس (الصورة الوثائقية)

تعلن مؤسسة الإعلام والثقافة والفنون عن مسابقتها للصورة الفوتوغرافية ، وتدعو جميع الفوتوغرافيين داخل العراق وخارجه الى المشاركة في المسابقة وفق الضوابط الملحقة وتقدم الأعمال الى المؤسسة اعتباراً من تاريخ ١٠/١٢/٢٥ لغاية ٢٠٠٨/٢/٢٥ تقبل الصور غير مؤطرة وغير مطوية مرفقة باستمارة الاشتراك وفق شروط المسابقة المعلقة. وستنقل النتائج وتعرض فيها معرض خاص ضمن (اسبوع المدي الثقافي) في عام ٢٠٠٨ .

جوائز المحور العام
الجائزة الأولى ٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار
الجائزة الثانية ٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار
الجائزة الثالثة ١,٠٠٠,٠٠٠ دينار
الجائزة التقديرية (جائزة التحكيم الخاصة) ٥٠٠,٠٠٠ دينار
المحور الخاص
الجائزة الأولى ٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار
الجائزة الثانية ١,٠٠٠,٠٠٠ دينار
*تقوم مؤسسة المدي بتعيين الفائزين لمدة اسبوع ضمن فعاليات (اسبوع المدي الثقافي) في اربيل وتكفل بمصاريف النقل والإقامة والإسكان.
*مصادر كتيب خاص من المعرض (أو فولدر).
*يحصل المشاركون على شهادة مشاركة.
*تقوم المؤسسة بنقل المعرض وعرضه في عدد من الدول العربية.
*الدعوة مفتوحة لجميع المصورين العراقيين والعرب والأجانب وفي كل المحاور ويحق للمؤسسات والأفراد الذين يهتمون بجمع الوثائق والصور التاريخية والتراثية المشاركة في المحور الخاص.
١- الصور العام
يقبل المشاركة بثلاث صور لكل محور كما تقبل الصورة المتسلسلة على ألا تزيد عن ثلاث في موضوع واحد وفي المحاور الأخرى ،
٢- الصور الشخصية
٣- الصور الطفولة والمرأة
٤- الصور الفنية
٥- الصور الحياتية العامة
٦- الصور للإنسان والعمل
٧- الصور البيئية
٨- الصور الطبيعية
٩- الصور الرياضية
١٠- الصور الخاصة
يقبل المشاركة بخمس عشرة صورة كحد أعلى لكل محور أو مؤسسة أو شخص في كل محور من المحاور الأخرى ، الصور الوثائقية عن الحياة العراقية في المجالات الأخرى
١١- الفنون والحرف والعمار
١٢- حياة الناس بجميع جوانبها



تسحب استمارات المشاركة على الموقع الالكتروني
almadapaper.com
لاستفسار الاتصال بالبريد الالكتروني
eye@almadapaper.com
*هاتف ٧٧٠٣٩٨٩٨٩١ - ٧٩٠١٩٠٦٩٧٨

تسلم الأعمال إلى مؤسسة المدي للإعلام والثقافة والفنون في:
* بغداد - ابو نواس - صحنه ١٠٢ - ثقاف ١٣ - بناء ١٤١ - صحنه مؤسسة المدي
* أربيل - بريتاجي - محاور محمد فارما الصلجي - صحنه مؤسسة المدي
* دمشق - ص.ب. : ٨٢٧٢٢ أو ٧٣٦٦
* بيروت - الحمراء - شارع ليون - بناية منصور - الصابق الأول - مدينا مؤسسة المدي

أدباء ذي قار يحتفون بالشاعر العراقي المشارك بمسابقة أمير الشعراء

الشاعر حازم رشك اثنى حضوره وقدرته على تشكيل صورة شعرية موحية تنفذ من شقوق جليباب العمود الشعري الصارم منتقلة بالقصيدة العمودية من جمودها الخطابي الى رحاب عالم القصيدة الحديثة التي تجدد ابتكارها لصور تتناسب وذائقة العصر. ويعد ان انهي الناقد علي شبيب ورد قراءة الورقة النقدية اعلى المنصة الشاعر حيدر احمد عبد الصاحب ليقرأ قصيدته (ما يشرق فيك انت) اعقبه بعد ذلك الشاعر علي الشويبي ليقرأ قصيدته (رقعة امام وجه الله) فيما كان مسك الختام للشاعر المحتفى به حيث قدم حازم التميمي شهادة وقراءة شعرية لابرز قصائده المشاركة في المسابقة.



الاداعي لادراكه ان صراع التفؤذ العراقي لن يلتفت للثقافة الا ليسحب منها البساط لتدمي قدميها اشواك (الولاء المذل) للاقوى المصاب بلعنة الطغيان. فنقله (ماوس اللت) الى دبي حيث فندق شاطئ الراحة حاملاً معه سموخ وصليل دعابله الزرقاء حيث الصرافض جنة مفتوحة عرش يهدده خربير الماء ولم يكتب الشاعر بهذا بل راح يطالب الكون بسماه ارحب تسع عوالم قصيدته الموهلة بالتطلع للضوء الذي يتمناه لبلاد الجريحة كي تخرج من ظلمة ماساتها القاتلة. وتابع الناقد حديثه مشيراً الى ان

الكاتب المنجز الشعري للشاعر حازم التميمي ومشاركته في المسابقة التي نظمتها هيئة ابو ظبي للثقافة والتراث وجاء في الورقة: انها ورقة انصاف متواضعة بحق شاعر عراقي معاصر ورت الواح الطين السومرية وسحرته اساطيرها ومرت عيناه الحاملتان على صفحات الكتب المقدسة ونهل من ينابيعها اللغوية انه المبدع حازم رشك الذي ازاح صخرة الالهامل عن رأسه لينط امامنا على الشاشات عراقيا وسومريا يتباهى ببلاده وتتباهى به. لم ينتظر حازم ان يمن عليه الراهن العراقي بفرصة حقيقية لا يصال صوته الشعري وثابت حضوره

الأصوية / حسين كويم العامه ضمن موسم الثقافة الحالي نظم اتحاد ادباء وكتاب ذي قار امسية ثقافية للاحتفاء بالشاعر حازم رشك التميمي الذي بلغ المراحل الاخيرة من مسابقة أمير الشعراء المقامة في (ابو ظبي) والتي شارك فيها اكثر من ٥٣٠٠ شاعر وشاعرة من مختلف البلدان العربية. وقد استهلقت فعاليات الامسية التي ادارها الناقد احمد ثامر بكلمة الجهة المنظمة القاها الشاعر ناجح ناجي نائب رئيس اتحاد ادباء وكتاب ذي قار اعقبه الناقد علي شبيب ورد بقراءة ورقة نقدية حملت عنوان (بجراة مبدع مقتدر وحالم ٠٠ وقف العراق شاعر) استعرض فيها

www.asiacell.com

بطاقة إعادة التعبئة للخطوط المدفوعة مسبقاً
كارتى پرکردنوه بؤه یلی پرپهید

اسياسيل 20\$

اسياسيل 3\$

بطاقة إعادة التعبئة للخطوط المدفوعة مسبقاً
كارتى پرکردنوه بؤه یلی پرپهید

اسياسيل 30\$

اسياسيل 5\$

صوتك مسموع
اسياسيل

الآن
اشترى كارت ٢٠\$ واحصل على وحدات بقيمة ٢٣\$
او اشترى كارت ٣٠\$ واحصل على وحدات بقيمة ٣٥\$