



ماريو بارغاس يوسا  
ترجمة: صالح علماني  
عدد الصفحات (١٥٢)  
٢١,٥x١١  
تدور فكرة الرواية حول مفهوم فلسفة الجسد، متناولا أجزاءه وكيفية قيامها بوظائف بشكل طبيعي دون أية ضغوطات خارجية، ومدى انسجامها كمنظومة واحدة في اتساق نفسي جسدي.

## الدنيا ربيع بصوت جيمس واط..!

منذ الجبوري نحن "الكتاب" مشككون جداً، تأثراً بمقولة ديكرت "الشك أساس اليقين". حتى رحنا نشكك بكل "الإنجازات" التي يتحدث عنها بعض السادة المسؤولين، ونرمي "الكرات" في ملاعبهم لتأكيد "ثقافتنا الديكارتية"...!

والا ما معنى ان نشكك باعلان وزارة الكهرباء من ان صيفنا هذا العام سيكون "بارداً جداً" بل ان الوزارة قد طمأنتنا على لسان ارفع المسؤولين فيها بان (انتاج الكهرباء قد تضاعف مرة ونصف المرة ان لم يكن لمرتين عن معدلاته السابقة" بحساب "المغاواط" واين منا المرحوم "جيمس واط" ليفسر لنا ماذا يعني هذا "الحساب" ونحن نعيش عشرين ساعة من الظلام في اليوم الواحد..!؟

الم اقل ان (الكتاب) مشككون جداً..؟ فهم يصدقون ظلام العشرين ساعة يومياً ويكذبون معادلات "المغاواط".. يصدقون ان صيف العراق بدأ لاهباً، ويكذبون احدت "صيحجات" وزارة الكهرباء التي تبشر بصيف منعش... يصدقون "ادعاءات" الطلاب الذين يستعدون لاداء الامتحانات العامة، من انهم يدرسون في ضوء الشمعة والفانوس، ويكذبون تأكيدات وزارة الكهرباء التي تقول: "ان انتاج الكهرباء متوفر لكل المدن العراقية...".

ولن استشهد مرة اخرى بمعادلة "المغاواط" التي طورناها حتى غدت العشرون ساعة من الظلام الدامس "افضل" بكثير من اربع ساعات متقطعة من النور الباهت... انها معادلة عسيرة على الحل، حتى ان روح "جيمس واط" نفسه ستعجز عن حلها بالتاكيد، بل كانت ستردد مع طيبة الذكر سعاد حسني اغنية "الدنيا ربيع، والجو بديع" و.... شر البلية ما يضحك...

### لقاء وتصوير / أمنة عبد العزيز



هل لديك هوايات اخرى غير الرسم؟  
-نعم، فأنا أحب الموسيقى وقد كنت اسبح في البحر الاسود عندما كنت ادرس في روسيا.. كذلك انا أحب القراءة والترجمة.  
هل هنالك نية في اقامة معرض لرسوماتك؟  
-انني احاول الان تجميع عدد من اللوحات واعادة النظر فيها من جديد وعندما تكون الفرصة سانحة سأحدد الزمان والمكان من خلال جريدتكم الغراء (المدى).  
وقبل ان انهي هذا الحوار سألتها ن كانت لديها رغبة بكلمة تقولها؟  
-أشعر انني قد ولدت من جديد بعد ان تغير كل شيء وولد العراق من جديد واذا كانت الاجواء الحرة قد تهيأت للجميع فاني سوف اعبر عن حريتي التي اشعر بها عن طريق لوحاتي...

# والدي كان يشجعني ويجب لي مستلزمات الرسم

الفنانة التشكيلية نضال فاضل المهداوي:

كان الهاتف هو حلقة الوصل فيما بيننا، بعد ذلك جلسنا معا، شعرت بها انسانة مرهفة، تتعامل مع الاشياء بدقة متناهية، مثلما تختار العبارات التي تنتقيها، لتعبر من خلالها عن الذي تريد. انها الفنانة نضال فاضل المهداوي التي كان لنا معها هذا اللقاء..



\*سألتهما متى بدأت ترسمين؟  
-عندما كنت طالبة في الصف الاول متوسط انتهيت لرسومي مدرسة الرسم المصرية الست نبيهة فاخذت توجهنني وتعلمني القواعد الصحيحة للرسم فضلاً عن امتلاكي لموهبة فطرية، بعدها تتلمذت على يد الفنانة الرائعة (وداد الاورفه لي) اضافة لتشجيع والدي المرحوم فاضل عباس المهداوي الذي كان كثيراً ما يجلب لي ما احتاجه من مستلزمات الرسم.  
\*ما اتجاهك في الرسم؟  
-الحقيقة انني احب المدرسة الطبيعية في الرسم وهذا ما يبدو في اغلب رسومي.. ولدي محاولات في الانطباعية والريالية وانا معجبة بالفنان السريالي العالي - سلفادور دالي..  
\*ما مدى تأثير والدك على شخصيتك الفنية؟  
-ربما تستعري لو قلت لك انني كنت ولا ازال ارى صورة والدي من خلال لوحاتي فهو انسان محب للطبيعة وكثيراً ما كان يجلس قرب النهر ويتمتع في الطبيعة لساعات عدة. وهذا غير معروف في شخصيته لدى الكثيرين، وقد رسمت لوحة لرافضات البالية في سقف منزلنا القديم وقد اخذت مني جهداً كبيراً، استعملت السلم للوقوف ورفع رأسي الى الاعلى وهذا متعب جداً، وكانت تثير اعجاب كل من شاهدها باتقان رسم حركة اجمل الرافضات بمسافات متقنة تجسد حركتهن الرشيقه، كانت مثار اعجابي.  
\*هل اقمتم معارض شخصية؟  
- في زمن ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ المجيدة وفي احدى نشاطات (اتحاد الطلبة) عرضت لي لوحتان في معرض اقامه الاتحاد في تلك المناسبة وهما منظران طبيعيان.

## كاترين زيتا جونز في دور قاتلة

تستعد النجمة كاترين زيتا جونز لتجسيد شخصية حقيقية لقاتلة تدعى (روث ايلس) من مقاطعة ويلز والتي تعد آخر امرأة تم شقها واعدامها في بريطانيا. وقالت كاترين انها متحمسة جداً لهذا الدور حيث انها قرأت الكثير عن هذه القاتلة التي حكم عليها بالإعدام عام ١٩٥٥ بعد اتهامها بقتل صديقها وعشيقها دافيد بلاكلي. واكدت كاترين انها تحلم بأن تحصل على جائزة أوسكار احسن ممثلة عن هذا الدور بعد ان حصلت على جائزة احسن ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم "شيكافو".

## كارول سماحة في ألبوم جديد

يصدر قريباً الألبوم الجديد للمطربة اللبنانية كارول سماحة الذي يضم اغاني مصرية ولبنانية واغنية خليجية واحدة. عرفت كارول سماحة الشهرة عن طريق أغنياتها "اطلع فيني" التي تميزت بإخراجها الرصين والبعيد تماماً عن مشاهد الرقص أو الابتذال. أخرجت الأغنية نادين لبكي التي ستكون أيضاً مخرجة اغاني الألبوم الجديد.



الوطنية للاتصالات. المراق

## إعلان من شركة اسيا سيل

تبحث اسيا سيل المشغل والمؤسس لشبكة نظام GSM للهاتف النقال في العراق عن ذوي الخبرات والكفاءة. واليوم تعلن الشركة عن عدة وظائف شاغرة في قسم الاتصالات التسويقية:

١- مدير العلاقات العامة: يقوم مدير العلاقات العامة بالتخطيط والاشراف على رعاية اعمال ومناسبات ممولة من قبل الشركة والتي من شأنها ان تخلق وترسخ الانطباع المطلوب عن الشركة وبيئتها الثقافية. ويقوم ايضاً برفع التقارير الى المدير التنفيذي لقسم الاتصالات التسويقية.

٢- مدير الإعلانات: تتلخص مهام مدير الإعلانات في

٣- مدير قنوات التسويق: تكمن مهام مدير قنوات التسويق في دعم شبكة وكلاء الشركة من خلال زيارات منظمة لغرض رفع مستوى مبيعات آسيا سيل الى اقصى المستويات. كما ان عليه القيام باعداد و تنفيذ خطط لانشاء قنوات تسويق، تنظيم ودعم قنوات تدريبية و إدارة و تطوير أساليب قنوات التسويق. يقوم

مدير قنوات التسويق ايضا برفع التقارير الى المدير التنفيذي ومستوى الشركة في أسواق التنافس، وذلك وفقاً لموعد زمني محدد ومعايير وميزانية محددة. ويقوم كذلك برفع التقارير للمدير التنفيذي للاتصالات التسويقية.

المرشح المثالي لهذا المنصب يجب ان يكون حاملاً لشهادة جامعية في مجال الإعلانات أو الاتصالات العامة، أو الإعلام أو أي مجال ذي صلة. مع المام باللغتين العربية و الأنكليزية، إضافة الى ٣ - ٥ سنوات من الخبرة في مجال الإعلانات و الادارة.

المرشح المثالي لهذا المنصب يجب ان يكون حاملاً لشهادة جامعية في مجال الإعلانات، او الاتصالات العامة، او الإعلام أو أي مجال ذي صلة، مع المام باللغتين العربية و الأنكليزية، إضافة الى ٣ - ٥ سنوات من الخبرة في مجال الإعلانات و الادارة.

آخر موعد لاستلام الاستمارات وال CV هو يوم: ٢٠٠٤/٥/١٩

او ارسل سيرتك الشخصية CV عبر عنواننا على البريد الإلكتروني [jobs@asiacyell.com](mailto:jobs@asiacyell.com) موضحاً بصورة جلية الوظيفة التي قدمت من اجلها و موقع العمل.