

الأسبوعية
مجلة سياسية خامة

قريباً في الأسواق العراقية

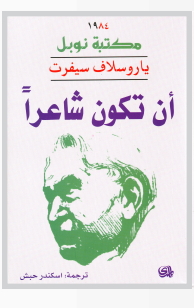
وعلى طاولة كل قاري عربي

مبرمفوتج للحوار حول العراق الجديد

ان تكون شاعراً

تأليف : ياور سلاف سيفرت
توضيح : اسكندر حبشا

هو الديوان الاخير ، من الديوانين الخمسة والعشرين ، التي نشرها الشاعر التشيكي ياور سلاف سيفرت (١٩٠٢ - ١٩٨٦) في عدد من النسخ لم تصل الا لقلّة من المعجبين بالشاعر .



250 ID
16 Pages

Editor - in - Chief
Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily
(20) November 2007
<http://www.almadapaper.net>
E.Mail-almada@almadapaper.com



وزارة الآثار العراقية تعلن تسلم ٣١٣ قطعة أثرية من الجنوب

بغداد / وكالات
قالت وزارة السياحة والآثار العراقية يوم الأحد انها تسلمت ٣١٣ قطعة أثرية من دائرة آثار محافظة السماوة بجنوب البلاد وصفتها بانها تعتبر من "الكنوز التاريخية المهمة".

وقالت الوزارة إن عملية نقل القطع تمت فيما كانت عصابات تحاول سرقتها. وقال بيان للوزارة تسلمت رويترز نسخة منه انها تسلمت ٣١٣ قطعة أثرية تعتبر من الكنوز المهمة وتعود الى فترات تاريخية مختلفة... بعضها له أهمية خاصة... من مفتشية آثار السماوة".

وأشار البيان الى أن الوزارة شكلت لهذه المهمة لجنة وضمت اثنين من الاثريين والمستشار القانوني في الوزارة "المشرف على قوة الحماية في الهيئة.. حيث نفذت اللجنة مهمتها بنجاح وسط مخاوف كانت تتردد حول وجود عصابات للآثار تحاول سرقة المجموعة".

تقع السماوة على مسافة ٢٧٠ كيلومترا الى الجنوب من بغداد وتضم المحافظة العديد من الاماكن والمواقع الأثرية تحرم القوانين العراقية التلاعب بها او حتى الاقتراب منها.

ونشأت في جنوب العراق العديد من الحضارات التي مازالت آثار قسم منها قائم حتى الان.

وقال البيان نقلا عن سليم خلف رئيس اللجنة التي قامت بنقل القطع "إن الآثار المستلمة ذات قيمة تاريخية مهمة". وأضاف البيان ان القطع التي تم جلبها الى بغداد "ستعرض على مختبرات المتحف الوطني العراقي للتأكد من اصلها وبيان عائلتها الى العصور". ولم تنح الآثار العراقية واغلب المتاحف من موجة السلب والنهب التي سادت البلاد في اعقاب دخول القوات الامريكية في ابريل نيسان من عام ٢٠٠٣.

مساهمة النور في عراقنا تتسع أفنينة الهمم .. والهمم

المسرح يعد أبا الفنون ولانه اكتمل قبل غيره من النشاطات الاخرى فلا بد للاشارة الى لمسة الوقاء الرائعة من قبل المخرج لاستاذة ان هذه المسرحية حركت في رواد المسرح الشجون والتاريخ الجميل ولكن هم يفخرون به لا يكون عليه.. الفنان د. محمد حسين حبيب أكد ان المسرحية عبارة عن مجموعة استذكار ذاتية لفنان مسرحي حوت ذاكرته عددا من المقولات والحكم والمشاهد المسرحية والمواقف وما الى ذلك وهي ذاكرة معد المسرحية نفسه الذي جمع هذه الحياوية الكلمائية وحاول ان يضعها في فضاء مسرحي تثبت ان يكون ذات معنى ودلالة يتلقفها جمهور العرض وربما تكون هذه الذاكرة الذاتية متوفرة لدى أي ذات انسانية ولكن ولأجل ان نجعل ونختار منها موضوعا مترابطا اعتقد ان علينا ان نجعلها في فضاء موضوعي مترابط علميا وفنيا يؤدي الى نهاية مغلقة لامتوحة كما شاهدنا في هذه المسرحية على العموم فان مسرحية اغنية الهم والهم ستعرض بعد أيام قليلة على مسرح نقابة الفنانين وسيحضر العرض اساتذة متخصصون حيث سيكون بعد العرض مباشرة تقديم دراسة نقدية عن هذا العمل الذي اثار الكثير الكثير لدى المهتمين بفن المسرح



عينا . فما فكل الذي يحمله مسخ يلوذ به .

الفنان غالب العميدي مدير النشاط اوضح ان العرض يعتبر باكورة فعاليات المديرية وقد اخترناه ليكون احتفالا افتتاحيا تيمينا لجهود العاملين فيه اذ امضوا وقتا طويلا لانتاجه ولان

الشلاه قاتلا (هاهي الاعوام الثمانية والثلاثون تنسل من بين يدي وتمضي مسرعة عاما بعد عام علمتني كل شيء واهمها عن ذلك المقنع اعرفه لا يوضع قناعا لكنه يخفي وجوها كثيرة حين اسدل الستار بدأ يوزع على الناس وجوها ثم سار الى الوراء لا يملك انفا

صغيرة من اجل حديقة غناء نلتقي بها متجاوزين الائم والنفاق والتهميش لقد غمرتمونا بالفرح واكدتم لنا بما لا يقبل الشك ان مساحة النور تتسع اما مخرج العمل الفنان ثائر هادي والذي اهدى جهده لاستاذة الفنان الرائد محمد علي

محمد هادي
بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد بادرت مديرية النشاط المدرسي في تربية بابل بافتتاح نشاطها المسرحي بعرض مسرحية (اغنية الهم...والهم) وهي من اعداد واخراج الفنان ثائر هادي جبارة وتمثيل مجموعة من فناني بابل منهم حسن الغيبي، غالب العميدي، محسن الجيلاوي، علي حسن علوان، خولة الحسيني، سراج منير، علي محمد، قدمت المسرحية على قاعة النشاط المدرسي التي ازدهمت بالحضور يتقدمهم د. حمادي العوادى المدير العام لتربية بابل الذي قال في كلمة صغيرة ان من يقف امامنا امة تمثل في لحظات رائعة انتقلنا بها مع هذا العمل الى اجواء شكسبير اننا نريد واقعا غير الذي نألّفه ونتمنى ان يختفي التمزيق والتفخيخ وحينما تكون مع الايمان فاننا سننتصر لامحالة اتمنى ان نختار الحقيقة والوقوف مع انفسنا واذ اردنا ان نختار الاصاله في قراءة صميمية وعلينا ان نبني ونؤسس الحب للحياة والشعر والاداب والفنون وان نكره الحقد والقتل اتمنى لمسرحنا ان يكون ناجحا وان يتواصل فيه الابداع ساعين الى ان نبني وطننا للسلام موحدين على الرغم من اختلافنا هذه المسرحية محاولة

وفي هذه المرة قبول المتسلق البالغ من العمر ٤٥ عاما والمشهور بتسلق أطول الابنية بالعالم بالعناق والترحيب بدلا من الترحيل بعدما تمكن خلال ٤٠ دقيقة من صعود الجبل العمودي يوم الأحد.

وقال روبرت معلقا على العاملة التي لقيها بعدما صعد برح جين ماو المؤلف من ٨٨ طباقا في شنغهاي "انهم ذلك لانه كان غير قانوني. أود أن أقدم اعتذارى (عن الحادث السابق). وبالنسبة لي هذا أمر طيب. اعتقد ان هذا يوضح ان الشعب الصيني منفتح".

بكين (رويترز) - عاد المغامر الفرنسي الشهير آلان روبرت "الرجل العنكبوت" الى الصين مرة أخرى ولكن ليصعد جبلا هذه المرة.

وفي مايو ايار دخل الرجل العنكبوت السجن فترة قصيرة ورحلته بعدها السلطات لتسلقه أطول بنايات شنغهاي.

ولكن لرغبتهم في جذب الانتباه لجبل تيانمن بمقاطعة جيانجياجى في إقليم هونان دعا مسؤولو الاقليم الرجل العنكبوت لتسلق الجبل الذي يبلغ طوله ١٥١٨ مترا. وكان روبرت واثقا من انه سيحجب عددا كبيرا من المشاهدين.

الرجل العنكبوت الفرنسي يعود للصين ليتسلق جبلا

بدء التمهيرات لمهرجان زرياب الموسيقي

بدأت في دائرة الفنون الموسيقية التحضيرات التذنيبية لمهرجان زرياب للموسيقى والموشحات والتي من المؤمل ان تبدأ فعالياته

من الثالث ولغاية السابع من كانون الاول القادم في محافظة اربيل.. ويتضمن المهرجان تقديم عدد من الموشحات الاندلسية والعربية

لضقة الانشاد بمصاحبة فرقة بغداد للموسيقى العربية وعمل مقامي مشترك لفرقتي انغام السرافدين وعشتار النسوية وكذلك تقديم

ملاحظة

(لمة فرح)

نهار العاشر

تعلن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون عن تبنيتها مشروع الزواج الجماعي ضمن فعاليات نهارها العاشر القادم وهو مشروع يركز على فكرة مصاهرة شعبية دون محددات طائفية.. هذا المشروع ينفتح على كل الأديان وكل الطوائف كما انه يمد العون لفئات شبابية تجد صعوبة في تكوين أسرة.

مشروع (لمة فرح) هو تنويع لحالة الامان المتحققة الان وايضا بذرة تأخ ومحبة وقران شعب مع غد جميل ومستقبل زاهر.

المدى تدعو الشباب من (بغداد والمحافظات) الذين يرغبون بالزواج الى مراجعة مقرها ببغداد مستصحبين الاوراق الثبوتية وهي تتعهد بتوفير التالي:

١. اقامة حفل كبير للعرس
٢. حجز في فندق درجة اولى.
٣. منح مبلغ مليون دينار للعرس.

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

للاستفسار الاتصال بالهاتف ٠٧٧٠٣٩٨٩١٩٢

إفتتاح أول إذاعة في مدينة الفلوجة

الفلوجة / المدقا
أفتحت أمس اليوم في مدينة الفلوجة أول إذاعة مستقلة في محافظة الانبار تعرف باسم إذاعة "فلوجة FM 0"

وقال محمد الدليمي المسؤول الفني عن الإذاعة ل (المدى) ان إذاعة الفلوجة هي إذاعة مستقلة لاترتبط بالحكومة او المؤسسات الحكومية بشيء والكادر الاداعي هم من ابناء المدينة واذاف ان سياسة الإذاعة هي سياسية اجتماعية دينية تعتمد في اخبارها الاساسية على اشاعة روح المحبة والسلام بين مكونات العراق والابتعاد ومحاربة الافكار الغربية الطارئة على الوطن ومحاربتها وتوضيح

خطار هذه الافكار الغربية كذلك تعتمد في البرامج الاجتماعية في توعية الناس والترفيه عنهم وهناك النصب الاعظم

في الإذاعة وهو قراءة سور من القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة.

الضوضاء وراء ارتفاع ضغط الدم

استوكهولم : كشفت دراسة سويدية ان الناس الذين يقطنون قرب المطارات ربما يزيد لديهم خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم بسبب الضوضاء. وأشار الدكتور ماتس روزينلوند من معهد كارولينسكا في استوكهولم، إلى ان أكثر من ألفي رجل تابعهم لعشر سنوات زاد خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم لدى هؤلاء الذين كانوا يعيشون في مناطق بها أكبر قدر من الضوضاء من مطار قريب وأوضح روزينلوند طبقا لما ورد بالوكالة "العربية السورية"، ان مجموعة كبيرة من العوامل تؤثر على صحة القلب ولم يتضح بعد ان ضوضاء المطارات مسؤولة بشكل مباشر عن ارتفاع ضغط الدم الذي تم رصده في الدراسة، مؤكداً ان الأبحاث السابقة تظهر الصلة بين التعرض للضوضاء وارتفاع ضغط الدم.

عزيزي المواطن

1. النظافة الشخصية العامة

2. الاعتناء بنظافة الطعام والشرب

3. الرضاعة الطبيعية تهي الطفل من الكوليرا

4. غلي الماء لمدة ثلاث دقائق قبل الاستعمال

5. غسل الأيدي بعناية بعد الخروج من المرقع الصحية مباشرة

6. غسل اليدين قبل تحضير وتناول الطعام تجنب من الكوليرا

7. استخدام حويلا التنظيم والنظف وحسب التعليمات

8. مكافحة الحشرات الطائرة والزاحفة الناقلة للمرض

عزيزتي المواطنة

تلو قاية من مرض الكوليرا

وزارة الصحة