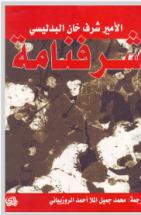




شرفنا من أجل

تأليف : الامير شرف خات البديسة
ترجمة : محمد جميل الملا احمد

كتاب ضوئلت نسخه وقصرت ايدي العلماء
والباحثين عن الوصول الان نادرا.



250
ID

16
Pages

الأسبوعية

قريباً في
الاسواق
العراقية

وعلى طاولة
كل قارى
عربي



مبتمنفتح للحوار حول العراق الجديد

من بينها حلم في بغداد تنتج المصدي

ثلاثة عروض عراقية في أيام قرطاج المسرحية

حديث يتحدث عن امرأة في منزل
تنسطر الى عدة ذوات معبرة عن
دائرة العلاقات في ذلك المنزل
وصولاً الى ما يحدث له من
تداعيات تقدم على المسرح بلغة
الجسد وسبق مسرحية (حلم في
بغداد) ان نالت جائزة افضل
عرض اجنبي في مهرجان طوكيو
عام ٢٠٠٧.

وكذلك حازت اعجاباً نقدياً
وجماهيرياً في اسبوع المدى
الثقافي الخامس في اربيل من
بينها (حلم في بغداد) تنتج
المدى وسيستمر المهرجان في
دورته (١٣)، للفترة من ٣٠ تشرين
الثاني لغاية ٨ كانون الأول المقبل،
وسيضيف المهرجان عروضاً
مسرحية عربية وأفريقية وعالمية
مهمة وسيكون الشاعر محمود
درويش ضيف شرف على مهرجان
هذا العام.

ويذكر ان أيام قرطاج تقام كل
سنتين بالتناوب مع أيام قرطاج
السينمائية، وتقدم فيها عروض
مسرحية مختلفة.
والى جانب العروض تقام ورش
عبد الصمد:
هي نقل لواقع عراقي بأسلوب



نستعد منذ فترة والعمل هو عمل
نال اعجاب من شاهده والجمهور
في انتظاره في المهرجان وطلبوا
مني شخصياً ان اختار مسرحاً
اكبر ليسع الجمهور الذي يريد ان
يشاهد العرض وقد وفرت مؤسسة
المدى جميع مستلزمات العمل،
بدافع تشييل المسرح العراقي على
الوجه الاكمل في المهرجان وعن
فكرة العمل باختصار قال المخرج
عبد الصمد:
هي نقل لواقع عراقي بأسلوب



مهرجان أيام قرطاج المسرحية الدورة ١٣

للإعلام والثقافة والفنون

فرقة مسرح المستحيل

مختبر فوتوغراف

تشارك مؤسسة المدى للإعلام
والثقافة والفنون في مهرجان
قرطاج المسرحي في تونس
بمسرحية (حلم في بغداد) تأليف
واخراج انس عبد الصمد، وتمثيل

نخبة من الممثلين الشباب.
وسيكون هذا العمل من بين ثلاثة
اعمال تمثل الفرق في هذا
المهرجان هي (حظرت تجوال)
تأليف واخراج مهند هادي و(نساء

لوركا) اخراج كاظم النصار.
عن مشاركة هذا العمل قال المخرج
كبيرة ان هذا العمل سوف يكون
رقماً صعباً في المهرجان فنحن

عشر سكان اليابان في سن ٧٥ أو أكبر

ثابت عند ١,٣٢ وهو اقل بكثير من معدل
٢,٠٧ المطلوب للحيلولة دون انخفاض عدد
السكان.
ويقول الخبراء ان نسبة المعمرين في اليابان
وانخفاض المواليد يعني أن عدد السكان
سينخفض وهو ما يضعف الاقتصاد ويضع
على عاتق عدد أقل من العاملين اعالة
اصحاب المعاشات الذين يتزايدون باستمرار.

في بداية نوفمبر تشرين الثاني ارتقاعا
١٢,٢١ مليون في نفس الشهر من العام
الماضي.
أما اجمالي عدد السكان فظل ثابتاً حول ١٢٨
مليوناً.

وباليابان أعلى نسبة معمرين في العالم
بينما معدل الخصوبة -وهو متوسط عدد
الأطفال الذين تنجبهم المرأة في حياتها-

طوكيو / وكالات
- أصبح عشر سكان اليابان في سن ٧٥ عاماً أو
أكبر وهو ارتفاع تاريخي يهدد النمو
الاقتصادي طويل الأمد والقدرة على تمويل
المعاشات المتزايدة.
وأظهرت بيانات شهرية لوزارة الشؤون
الداخلية نشرت يوم الاربعاء أن عدد
اليابانيين في سن ٧٥ أو أكثر أصبح ١٢,٧٦

تونسي يخترع منظار التوحيد رؤية الهلال

تسكن محمد الاوسط العياري المهندس التونسي في وكالة الفضاء
الامريكية "ناسا" من تطوير منظار هو الاول من نوعه لتوحيد رؤية
هلال شهر رمضان.

وقال العياري على هامش مشاركته في ملتقى "البحث العلمي والتجديد
التكنولوجي" في تونس ان المنظار عبارة عن عين الكترونية متطورة
تسهل رؤية الهلال وبالتالي تأكيد دخول الأشهر الهجرية، مضيفاً أن
المنظار يحوي آلة تصوير ومحركاً وجهاز اتصال مدعماً ببرنامج
تكنولوجي متصل بأجهزة كمبيوتر.
وأضاف، وفقاً للوكالة العربية السورية، ان مهمة المنظار متابعة تحركات
الهلال مع غروب الشمس لتحديد موقعه في السماء ثم ارسال اشارات
ضوئية تتيج لن يبريد التتبع من الهلال أن ينظر الى المنطقة المحددة
ولا يوجه بصره الى مواقع أخرى.
وأشار الى أن مراكز المراقبة في مناطق مختلفة تتكفل التقاط صور
للحلال حال بروزه ما يؤكد رؤيته ولا يدع مجالاً للشك.
واستغرق انجاز المنظار نحو عامين وهو جزء من برنامج متكامل أطلق
عليه "الشاهد من أجل عالم جديد" وتتأخر كلفته ٣٠ مليون دولار ومن
المتوقع تقديمه في يونيو المقبل في مدينة مرسيليا بفرنسا.

تونس / وكالات

حفل تأبين الفنان الراحل وليد حسن جعاز في البصرة

البصرة / عبد الحسين الفراوي
بمناسبة مرور عام على استشهاده
الفنان وليد حسن جعاز أقامت دائرة
السينما والمسرح في البصرة بالتعاون

مع كلية الفنون الجميلة بجامعة
البصرة حفلاً تأبينياً على قاعة الكلية
يوم الاربعاء ٢١/١١/٢٠٠٧، وتضمن
الاحتفال القاء محاضرات تحدثت

عن سيرة الفنان وابداه الفني حتى
اغتياله من قبل زمر ارهابية مجرمة،
شارك في الحفل التأبيني عدد من
الفنانين واصدقاء الفنان الراحل.

بيع لوحة للملكة اليزابيث الاولى ب (٥,٣) مليون دولار

حوالي مترين الملكة النحيلة
القيام وهي واقفة مرتدية فستاناً
من الحرير القرمزي اللون
مزركفاً بلاتيء ومجوهرات ملونة.
وفي يدها اليمنى تحمل زهرة
قرنفل قالت دار سوئي انها قد
ترمز الى خطوية مستقبلية وفي
يدها اليسرى قفاز يرمز الى
السلطة والثروة.
وقالت دار سوئي انها اضافة الى
التأكيد على مظهرها الشبابي
فان ظهور فاكهة زهور عطرية في
الخلفية كان هدفة زيادة فتنتها.
وتحديثها نحو الجهة اليسرى
لمتمترح تبدو وكأنها ربما تتوقع
وصول من يطلب يدها.
وكانت اليزابيث تحت ضغط
لتعثر على زوج في مرحلة مبكرة
من اعتلائها العرش. وبعد عام
واحد فقط من خلافتها لاختها
في عام ١٥٥٨ قدمت لجنة خاصة
بمجلس العموم اليها طلباً رسمياً
بان عليها أن تتزوج.
ويرغم ان مجموعة من الساعين
طلب يدها تقدموا الواحد تلو
الأخر على مدى ستينيات
وسبعينيات القرن السادس عشر
فان اليزابيث لم تتزوج قط واطلق
عليها الملكة العذراء.
واشترت اللوحة دار فيليب مولد
فاين بنتنجرز في لندن وهي دار
لبيع الأعمال الفنية.

عدد جديد من مجلة المواطنة



صدر العدد الخامس
من مجلة المواطنة
والتعايش التي تصدر
عن مركز وطن
للدراسات وقد حفلت
بالعديد من المواضيع
اختصت المجلة
بطرحها ومنها ملف
العدد الذي كرس
لموضوع المواطنة
والهوية شارك في
كتابته محمد عبد
الجبار شبوط
والمندوب المرزوق
وحسين درويش
العادي اضافة الى
ابواب المجلة الثابتة من
دراسات ومقالات وثقافة
وطنية شارك فيها العديد من
الكتاب المتخصصين.

ترشيح أسامة أنور عكاشة لجائزة للفنون

القاهرة / وكالات
رشحت نقابة المهن التمثيلية الكاتب أسامة أنور عكاشة لجائزة
مبارك للفنون، وذلك نظراً لسيرته الأدبية الحافلة بالعديد من
الأعمال الدرامية المتميزة في المسرح، والتلفزيون، والسينما.
ومن أهم المسرحيات التي قدمها عكاشة هي مسرحية "ولاد الدين"
بطولة الفنان محمود الجندي، ومنه شلبي، وياسر فرج، وقامر عبد
المنعم، ودور أحداثها حول الطبقة الفاسدة التي تتمتع بالنفوذ
والسلطة وتطلق عليها اسم مارينا، التي تتاجر بكل شيء لتحقيق
مصالحها الشخصية، اضافة إلى ذلك يتناول العرض مشكلات
البطالة، والرشوة الجنسية، واغتياال الحرية، كما قدم عدة
مسرحيات أخرى ومنها "الليلة ١٤"، و"عز الظهر"، و"الناس اللي
في الثالث".



المنزعة

(لمة فرح)

نهار العاشر

تعلن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون
عن تبنيها مشروع الزواج الجماعي ضمن
فعايات نهارها (العاشر) القادم وهو مشروع
يرتكز على فكرة مصاهرة شعبية من دون
محددات طائفية.. هذا المشروع ينفتح على كل
الأديان وكل الطوائف كما انه يمد العون لفئات
شبابية تجد صعوبة في تكوين أسرة.
مشروع (لمة فرح) هو تنويع لحالة الأمان
المتحققة الآن وأيضا بذرة تأخ ومحبة وقران
شعب مع غد جميل ومستقبل زاهر.
(المدى) تدعو الشباب كافة من (بغداد
والمحافظات) الذين يرغبون بالزواج الى
مراجعة مقرها ببغداد مستصحبين الأوراق
الثبوتية والمؤسسة تتكفل بتهيئة الاتي:
١. اقامة حفل كبير للعرسان
٢. حجز في فندق درجة اولى.
٣. منح مبلغ مليون دينار للعرسان.
مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون