العرب يودّعون اليوم الدورة الرياضية الحادية عشرة

٥ أوسمة جديدة تضيفها المنتخبات الوطنية لغلة العراق

القاهرة –بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

بدأت البعثة العراقية تغادر القاهرة بشكل متتابع والعودة الى بغداد بعد انتهاء معظم فعاليات الدورة العربية حيث سافرت الدفعة الاولى يوم الاربعاء الماضي بعد أن ظلت تفترش ارض مطار القاهرة لاكثر من ٢٠ ساعة بسبب تأخر وصول الطائرة فيما غادرت الدفعة الثانية اول امس الجمعة وتصل الدفعات الثلاث الاخيرة اليوم وغدا وبعد غد حيث يسدال اليوم الاحد الستار الرسمي عن الدورة العربية الحادية عشرة التي ضيفتها جمهورية مصر العربية خلال المدة من ١١ الى ٢٤ تشرين الثاني الحالي .

وقد اضافت المنتخبات الوطنية ٥ اوسمة جديدة معززة غلة العراق اول امس الجمعة اليوم الثالث عشر من مسابقات الدورة لترتفع حصيلة الميداليات الى ٦٤ وساماً توزعت بواقع ٨ ذهبيات و٢٣ فضية و٣٣ نحاسية وبذلك ظل في المركز السابع متأخراً عن قطر الذي يتقدمها بفارق ٢٦ ميدالية حيث جمعت ٣٨ ميدالية فقط الا انها تمتلك ١٤ ذهبية ما جعل كفتها ارجح في قائمة الترتيب العام.

وقد شهد اول امس الجمعة تألقاً لسيدات العراق اللاتي تألقن في مختلف الفعاليات حيث احرز منتخب الريشة الطائرة وسامين نحاسيين في اختتام منافسات اللعبة بفعالية زوجي السيدات والزوجي المختلط وحاز فريق العاب القوى للسيدات المركز الثالث في فعالية التتابع للسيدات بعد ان أخطأ الذهب بسبب خطأ في تسليم العصا و نالفريق سيدات البولينغ النحاس في اختتام فعالية الفرقي للنساء.

وحقق فريق الطاولة المركز الثالث في فعالية الزوجي المختلط عن طريق لينا خوشابا وسيف الدين نجم فيما اضاف منتخب الخماسي الحديث وساما نحاسيا آخر في فعالية التتابع رجال.

وسامان للريشة الطائرة

حصل منتخب العراق بالريشة الطائرة على وسامين نحاسيين في ختام منافسات اللعبة بعد حصوله على الترتيب الثالث في فعاليتي زوجي النساء والزوجي المختلط في اللقاءين اللذين جريا صباح اول امس الجمعة في احدى القاعات المغلقة لملعب القاهرة الدولي ضمن فعاليات الدورة العربية الحادية عشرة.

ففي منافسات زوجي السيدات حقق المنتخب العراقي فوزا مستحقا على شقيقه السوداني بشوطين مقابل شوط واحد في اطار دور ربع النهائي وبواقع ٢١-١٧ و١٧-٢١ و٢١-١٨ وقد انتهى الشوط الاول لصالح الفريق العراقي وبدلا من ان تجهز اللاعبتان اتحاد كامل وعلا صبري على خصميهما لتحقيق الفوز بشوطين ظهرت علامات التعب والاستهانة بالفريق السوداني الذي استطاع ان يحسم الشوط الثاني لصالحه غير ان لاعباتنا تمكن من تحسين ادائهما بالشكل الصحيح متجاوزات كل الاخطاء التي وقعن بها فضلا على الفارق الفني الكبير بين الفريقين لصالح المنتخب العراقي ليحسم الشوط الثالث لمصلحة لاعبات العراق وقد مثل الفريق العراقي للسيدات كل من اللاعبتين اتحاد كامل وعلا صبري.

وواجه المنتخب العراقي النسوي بعدها في دور نصف النهائي الفريق الاردني الشقيق ولم تستطع لاعباتنا من مجاراة الفريق الشقيق الذي يمتلك لاعبات ذوات امكانات فنية عالية قادتهم للتأهل الى المباراة النهائية للبطولة على حساب لاعبات المنتخب العراقي بعد ان حسمن اللقاء لصالحهن بشوطين مقابل لاشيء ١٠-٢١ و١٨-٢١ نقطة وليحتل بذلك المنتخب العراقي المركز الثالث .

وفي منافسات الزوجي المختلط حصل الفريق العراقي على الوسام النحاسي بعد فوزه الثمين على شقيقه السوداني بشوطين مقابل شوط واحد اذ حسم الفريق المنافس الشوط الاول لصالحه الا ان الفريق العراقي الذي مثله كل من صلاح مهدي واتحاد كامل استطاعا ان يرتبا اوراقهما بالشكل الصحيح فضلا على اجتهادهما الكبير وسيطرتهما الواضحة على مجريات احداث الشوطين الثاني والثالث لينتهي اللقاء بفوز الفريق العراقي وتأهله لمباراة نصف النهائي بعد ان حسم الشوطين ٢١-١٣ و٢١-١٢ نقطة.

وفي منافسات نصف النهائي خاض الفريق العراقي مباراة قوية امام شقيقه الجزائري وقد انتهى اللقاء للجزائر بشوطين مقابل لاشيء ١٠-٢١ و١٧-٢١ نقطة بعد ان قدم الفريق الجزائري لمحات فنية رائعة وفرض نفسه على اجواء المباراة بفضل الامكانات الفنية التي يتمتع بها لاعبه بسماري نبيل المحترف في احد الاندية البرتغالية فضلا على تدريباته المتواصلة في فرنسا قبل احترافه ما مهد هذا الى تفوقهم في المباراة وتأهلهم لخوض المباراة النهائية مع المنتخب السوري في حين حصل الفريق العراقي على المركز الثالث.

وبعد انتهاء المنافسات استطلعت البعثة الاعلامية رأي حسام الطائي امين سر اتحاد الريشة الطائرة لمعرفة انطباعاته وشعوره بفوز الفريق العراقي بوسامين نحاسيين فقال صراحة ان فوز فريقنا النسوي يعد انجازا كبيرا لاننا الفريق الوحيد الذي خاض جميع لقاءاته وهو لايمتلك سوى لاعبتين فقط في حين ان الفرق الاخرى تمتلك اكثر من اربع لاعبات الامر الذي اجهد وارهق لاعبتينا اللتين خاضتا كل السباقات دون وجود بديل لهما فضلا على تعرض لاعبتنا اتحاد كامل للاصابة وقد تحملت الكثير من اجل تحقيق هذا الانجاز الكبير.

واضاف الطائي اما بالنسبة لفريق الرجال الذي خسر امام الفريق البحريني وغادر البطولة في دور ربع النهائي فأعتقد ان الفارق الفني كان عاليا بين الفريقين لصالح الفريق الشقيق فضلا على الاخطاء الكثيرة التي وقع بها لاعبانا جبار علي وعباس سلام اللذان لم يظهرا بمستواهما الحقيقي بعد ان فرطا بفوز كان في متناول اليد ولكن مع هذا استطاع الفريق العراقي ان يحصل على وسامين نحاسيين وباعتقادي الشخصي اعده انجازا على الرغم من كل الظروف التي يعانيها اتحادنا نتيجة عدم وجود ملعب واحد لاجراء الوحدات التدريبية عليه ولهذا اجد بأن ماحققه فريقنا في الدورة العربية انجازا كبيرا.

كما تحدث اللاعبون صلاح مهدي وعلا صبري واتحاد كامل عن شعورهم بالفوز بالوسامين النحاسيين فقالوا نحن سعداء جدا بهذه النتيجة التي حصلنا عليها ولولا الاصابات التي تعرض لها لكان هناك كلاما آخر حول النتائج والاوسمة وخصوصا نحن الفريق النسوي الوحيد الذي لعب كل منافسات البطولة دون وجود بديل ما ارهقنا كثيرا ولكن مع هذا تمكنا من تجاوزها من اجل الحصول على الاوسمة والحمد لله لم يذهب جهدنا سدا بل توج بوسامين نحاسيين.

النحاس لسيدات ألعاب القوى

بشجاعة واقتدار انتزعت بطلات منتخبنا الوطني للنساء الوسام النحاسي في فعالية ٤×١٠٠تتابع في ٤٨ ثا في منافسات الالعاب القوى بدورة الالعاب الرياضية العربية الحادية عشرة التي جرت وقعائها اول امس الجمعة على ملعب الكلية الحربية بالقاهرة بمشاركة عداءات من المغرب والجزائر ومصر والبحرين ولبنان والسودان وتونس اضافة الى العراق وشهد السباق منافسة حامية الوطيس بين العداءات من اجل تسجيل أسمائهن في تاريخ الدورات العربية واعتلاء منصات التفوق لاسيما ان سباق التتابع يعد واحدا من اكثر السباقات اثارة ومتعة لانه يجمع السرعة والقوة والتكتيك الشيق وعلى ضوء ذلك تفاعل الحضور مع احداثه لحظة بلحظة و تعالت صيحات الجمهور في ملعب الحربية لتحفيز اللاعبات لتقديم الافضل والاستمرار بذات الاندفاع والحيوية حتى خط النهاية وكانت بداية السباق في صالح لاعبات منتخب العراق بعد ان تقدمت آلاء حكمت المتسابقات وسيطرت على أجوائه وفرضت إيقاعها بفضل سرعتها واصرارها على التمسك في المقدمة تاركة خلفها بقية المتسابقات وكانت اول من سلمت عصا البريد الى المتسابقة الثانية رشا ياسين بوقت جيد التي كانت على قدرعال المسؤولية وانطلقت تسابق الريح في محاولة منها لضمان حصول منتخبنا على الوسام الذهبي وعدم ضياع الفرصة تفلت من ايدها وكذلك فسح المجال امام زميلاتها من الابتعاد عن الضغط النفسي الكبير الذي يلعب دورا كبيرا في التاثير على النتيجة النهائية للسباق إضافة الى الجانبين الفني والبدني وفيما كان الحضور يتهامسون بان الذهب سيكون لصالح لاعباتنا حدث ما لم يكن متوقعا في الحسبان عندما تباطأت رشا في تسليم العصا الى انعام خزعل ما ادى الى تأخرها بعض الشي في الانطلاقة السريعة مافسح المجال لمنافساتها من اللحاق بها والتقدم عليها وسط استغراب الجميع وتلك الثواني في التأخير كانت كافية بتغير كفة السباق وتسيرها بعكس ماتشتهيه عداءتنا حيث استطاعت متسابقات المنتخبين المغربي والسوداني من الاستفادة من الخطأ التكنيكي الذي وقعت فيه لاعباتنا ولم تنفع هتافات الجمهور للعداءة رشا للعودة الى اجواء السباق لاسيما انها تاثرت كثيرا بتراجعها من المركز الاول وحاولت جاهدة ان تكون في المقدمة معتمدة على سرعتها ما افقدها التركيز الميزة الاهم في سباقات السرعة وتجرعت انعام من الكأس نفسه حيث تباطأت رشا كثيرا في تسليم العصا وحال ما تسلمتها انعام انطلقت باقصى سرعة متجاوزة عداءات مصر وتونس بطريقة رائعة دلت على الامكانات الرائعة التي تمتلكها وفي الخطوات الاخيرة تخطت متسابقات المنتخب البحرين الذي اغلب عضواته من المجنسات وسلمت العصا الى العداءاة دانا حسين التي كان يعول عليها كثيرا بانهاء السباق لصالح منتخبنا لكن الظروف الخارجة عن ادارتها منعتها من تحقيق حلم الحصول على الوسام الذهبي حيث اجتهدت وتالقت وقدمت اداء راقياً سخرت خبرتها واستطاعت من التقدم بسرعة نحو الامام واللحاق بالمقدمة تاركة بقية المتسابقات خلفها بمسافة بعيدة لكن الوقت لم يسعفها بتخطي عداءات المنتخبين المغربي والسوداني ووصلت الى خط النهاية محرزة المركز الثالث فيما خطف المنتخب المغربي الوسام الذهبي والمنتخب السوداني الوسام النحاسي

وقال صريح عبد الكريم نائب رئيس الاتحاد العراقي لالعاب القوى ان الموشرات الفنية التي نتملكها كانت تشير الى قدرة لاعباتنا من حصد الوسام الذهبي وسارت الامور في البداية حسب تصوراتنا لكن التباطؤ في التسلم والتسليم اسهم في ضياع الوسام الذهبي من لاعباتنا بعد كان قاب قوسين او ادنى منه ما أعطى الضوء الاخضر للعداءات المتنافسات للاعباتنا من تدارك تراجعهن والتقدم عليهن ومثلما يعرف الجميع بان الثواني في فعاليات السرعة تلعب دورا مؤثرا في النتائج وتبدلها من حال الى آخر

واضاف صريح ان لاعباتنا على وفق ما تم تقديمه في السباق يستحقن الحصول على الوسام الذهبي ولكن ليس كل مايتمناه المرء يدركه وان النتائج الحالية للاعباتنا اكبر رد على المتشككين بقدرات ابطالنا على الوصول الى منصات التفوق لاسيما أن الدورة الحالية تعد الاقوى والافضل على مدار البطولات السابقة وان اغلب الدول استعانت بالمجنسين من مختلف الدول الافريقية الذين لهم صولات وجولات في البطولات الدولية كن بطلاتنا كانا على قدر عال من المسؤولية واستطعن من التأكيد على قدرتهن في المنافسة على المراكز الاولى.

وعن سر عدم المشاركة بعدد كبير من المتسابقين اجاب صريح ان رياضتنا رقمية والمشاركة الكبيرة غير المدروسة ستلقى بظلالها سلبيا على مستقبل اللعبة ويعد مجازفة غير محسوبة النتائج لاسيما اننا في المعسكر التدريبي الذي اقيم في تركيا وضعنا أرقاما تاهيلية لم يستطع من تجاوزها اغلب متسابقينا لذلك اقتصرت المشاركة على الذين يستطعون من التنافس على المراكز الاولى والحمد اللة لقد نجحنا حتى الآن في مسعانا.

وأشاد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وكالة بشار مصطفى وحسين العميدي اللذان كانا حاضرين السباق بالانجازات التي حققتها عداءاتنا وتمنيا لهن التوفيق في المنافسات المتبقية

فريق البولنغ للسيدات يحرزن البرونز

استطاعت لاعبات المنتخب العراقي النسوي للبولنغ من احراز الميدالية البرونزية في دورة الالعاب الرياضية العربية الحادية عشرة اول امس الجمعة في المنافسات التي جرت على صالة المركز الدولي للبولنغ في القاهرة بعد ان حل منتخبنا ثالثا حيث انهت لاعباتنا الجولة الثانية من المسابقة خلف المنتخب البحريني بست نقاط بعد ان كن الاقرب الى حصد الوسام الفضي لكن التسرع وقلة الخبرة لعبا دورا كبيرا في ابتعاد منتخبنا عن المركز الثاني الذي كان من نصيب المنتخب البحريني فيما خطفت لاعبات المنتخب المصري الوسام الذهبي عن جدارة واستحقاق قياسا الى المستويات الفنية التي قدمتها لاعبات المنتخبات الاخرى حيث كانت الكفة تشير لصالح المنتخب المصري.

وقد عبرت اللاعبات عن سعادتهن بهذا الفوز الذي سعين اليه لمشاركة الرياضيين العراقيين الآخرين الذين اهدوا العراق ميداليات الفوز ليعبرن عن وفائهن لتربة الوطن الغالي.

وقال شانت هرانت مدرب المنتخب كنا احوج الى هذا الفوز لنعيد جسور الثقة بين لاعباتنا اللائي كن نأمل منهن تحقيق نتائج افضل في الدورة لكننا فوجئنا بمستوى لاعبات المنتخبات الاخرى الذي ارتقى الى مصاف المنتخبات العالمية ما ادى الى ان تكون المنافسة حامية بين اللاعبات من اجل حصد الاوسمة وتحقيق ماكنا نصبو اليه لذلك كانت حصليتنا حتى الآن وساماً واحداً بعد ان كنا نتوقع ان يكون الحصاد وفيرا.

وفي اليوم ذاته استكمل المنتخب العراقي للنساء الجولة الثانية والاخيرة من سياق الخماسي محرزا المركزالسادس في الدورة متذيلا قائمة ترتيب المنتخبات المشاركة

طاولة نحاسية

حصل منتخب العراق بكرة الطاولة أول أمس الجمعة على وسام نحاسي في فعالية المختلط التي جرت منافساتها على قاعة نادي الشمس بمنطقة المعادي ضمن فعاليات الدورة العربية الحادية عشرة بعد ان تمكن الثنائي سيف الدين نجم ولينا خوشابا من الفوز على الثنائي السوداني محمد بابكر وسامي احمد بثلاثة اشواط مقابل لاشيء جائت كما يلي ١١-٦ و١١-٣ و١١-٧ على التوالي.

وفي منافسات الدور الثاني حصل الفريق العراقي على فرصة الانتظار التي اهلته الى مباراة ربع النهائي حيث التقى بالفريق المصري في مباراة كبيرة انتهت لصالح المصريين بثلاثة اشواط مقابل شوطين وتألف الفريق المصري من الثنائي احمد نديم ورغد مجدي وانتهت المباراة كما يلي ٧-١١و١١-٨ و٦-١١ و١١-٨ و٦-١١ ليتأهل الثنائي المصري للمباراة النهائية فيما حصل فريقنا على الوسام النحاسي.

وفي فعالية زوجي الرجال فاز الفريق العراقي على الفريق الليبي بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وقد مثل فريقنا اللاعبون حسين كمر ومحمود عبد الكريم وجائت نتائج الاشواط ١١-٧ و١١-٣ و١١-٦ وفي منافسات دور الثمانية خسر المنتخب الوطني امام شقيقه السعودي بثلاثة اشواط مقابل شوطين ٦-١١و٦-١١ و١١-٧ و١١-٨ و٩-,١١

وقالت اللاعبة لينا خوشابا عن الوسام النحاسي بعد احرازها الوسام النحاسي كنا نطمح الى تحقيق الافضل لكن واجهتنا ظروف صعبة منها وصولي الى القاهرة بشكل متأخر بسبب سوء توقيتات الطيران من بغداد الى القاهرة اذ وصلت في يوم المباراة نفسه وكنت مرهقة جدا الامر الذي جعلني اتكبد الخسارة في منافسات فردي النساء امام بطلة مصر وافريقيا ولكني في الدور الثاني لعبت مع زميلي سيف الدين نجم كثنائي مختلط واستطعنا من الوصول الى المربع الذهبي وحصلنا على المركز الثالث بعد ان تساوينا مع الفريق السوري بالنقاط واحرازنا لوسام واحد فقط هو شيء قليل نقدمه للعراق وجماهيرنا الرياضية وان شاء الله في المنافسات المقبلة سنقدم الافضل وقد استفدنا من هذه المشاركة عبر احتكاكنا بابطال افرقيا وآسيا.

وسام اخر للخماسي الحديث

اضاف منتخب الخماسي الحديث وساما نحاسيا آخر لغلة العراق بفعالية التتابع للرجال في اختتام منافسات اللعبة اول امس الجمعة على ملاعب نادي الشمس بمنطقة المعادي ضمن الدورة العربية الحادية عشرة الجارية حاليا في مصر حيث احرز الفريق المكون من سعد محمد اسماعيل وبروة سلام علي واميد مجيد اسماعيل المركز الثالث بعد منتخبي مصر وسوريا.

وقد شهد اليوم الاخير منافسة شديدة في ركضة ٤,٥٠٠ متر بين الفرق الاربعة المتنافسة لاسيما الفريق اللبناني صاحب المركز الرابع الذي تفوق في هذه الفعالية فيما كان للاعبينا قصب السبق في الرماية وتميز منتخبا مصر وسوريا في السباحة.

وقد شهد السباق تعاطف الجمهور المصري مع المنتخب العراقي رغم مشاركة المصريين في السباق حيث راح الجمهور يشجع الفريق العراقي في جميع الفعاليات.

واعرب د.امير عبد الله امين سر الاتحاد العراقي للخماسي الحديث بعد انتهاء منافسات اللعبة في الدورة العربية انه سعيد بالمستوى الذي قدمه منتخب الرجال حيث احرز وسامين نحاسيين في فعالية الفرقي والتتابع واضاف انها نتيجة طيبة قياساً لحداثة اللعبة وسرعة الاعداد.

وشدد عبد الله ان منتخب السيدات بحاجة الى مزيد من التدريب والاحتكاك واستقطاب عدد من اللاعبات الموهبات والعمل على تطوير واقع اللعبة في العراق للحاق بركب الدول المتقدمة.

تصرف غير رياضي لمدرب الكاراتيه

اختتمت اول امس الجمعة منافسات الكراتيه على صالة ملعب القاهرة الدولي حيث شهد اليوم الاخير خسارة المنتخب الوطني في فعالية القتال الفرقي امام نظيره الاردني ليفقد فرصة المنافسة على المركزين الثاني او الثالث.

ويعود السبب الرئيس لخسارة المنتخب العراقي للتدخل غير المسوغ من قبل عصام احمد مدرب فعالية الكاتا في النزال الحاسم بين الفريقين حيث تهجم على احد اللاعبين الاردنيين اثناء نزاله امام اللاعب العراقي علي فياض بسبب تسديده اصابة خاطئة وعلى الرغم من تألق علي فياض في النزال وتقديمه عرضا رائعا الا ان حكم اللقاء قام بطرده بعد تهجم المدرب واعلان فوز اللاعب الاردني.

وكان المنتخب الوطني قد حقق الفوز في ثلاثة نزالات على فريق الاردن عن طريق اللاعبين كولندر كريم وسامال فائق وعلي فياض فيما خسر اللاعبان علي نعمة وعمار عبد اللطيف لينتهي اللقاء بفوز الاردن بنتيجة (١٠-٤).

وقد تأهل منتخب الكراتيه الى دور الاربعة بعد نجاحه في خمس جولات عند افتتاح المنافسات بمشاركة ٥ لاعبين هم كولندر كريم وسامال فائق وعمار عبد اللطيف وعلي نعمة وعلي فياض حيث فاز على منتخب لبنان بمجموع النزالات.

وخاض النزال الاول علي فياض الذي خسر امام خصمه اللبناني بعد أن ظهر دون مستواه حيث هاجم ثلاث مرات باسلوب واحد بالمقابل حصل المنافس على ثلاث نقاط من ركلة بالساق على مقدمة الوجه ليحسم المباراة لصالحة بنتيجة (٤- صفر).

وفي النزال الثاني تعادل اللاعب سامال فائق مع نظيره اللبناني بنتيجة (٨-٨) بعد ان قدم مباراة مثيرة وقوية سيطر فيها على ارجاء البساط وحقق تقدما ملحوظا واستطاع من التصدي للعديد من الركلات القوية على منطقة الوجه لكنه سرعان ماتعادل بسبب ارتكابه اخطاء فنية ليضيع فوزا مستحقا.

وحقق اللاعب كولندر كريم فوزا رائعا بنتيجة (٩-١) حيث قدم عرضا جيدا في الالتحام واصاب خصمه اكثرمن مرة ليحرز ٦ نقاط في منتصف الوقت واسقط خصمه اكثر من مرة على البساط بالمقابل وقف اللبناني عاجزا عن المد الهجومي لكريم لتحسم النتيجة لصالح اللاعب العراقي.

وشهد النزال الرابع خسارة اللاعب العراقي علي نعمة بنتيجة (٤-٢) بعد ان ظهر بمستوى غير جيد حيث غلب على أدائه التردد وضعف التغطية وقد استغل اللبناني ذلك وهاجم نعمة بركلات سريعة على منطقة الوجه ليحسم النزال لصالحة.

وفاز اللاعب عمار عبد اللطيف في النزال الخامس بنتيجة (١-صفر) وقد خاض عبد اللطيف النزال بحذر كونه يعاني اصابة سابقة وقد احرز نقطة واحدة في بداية النزال وراح يسعى للمحافظة عليها من خلال استخدامه أسلوب الدفاع وتعمد اضاعة الوقت لينهي المباراة لمصلحته.

وكانت قرعة فعالية الكراتيه قد وضعت المنتخب الوطني في المجموعة الاولى التي تضم لبنان والاردن وليبيا والكويت ومصر.

يذكر ان منتخب الكراتيه قد حقق وسامين في الدورة العربية الاول فضي في فعالية الكاتا والثاني نحاسي في فعالية القتال.

واستهجن فؤاد نوري نائب رئيس وفد الكراتيه تدخل المدرب عصام احمد وتهجمه على اللاعب الاردني وقال ان تلك التصرفات غير المسؤولة القت بظلالها على النتيجة.

واضاف نوري كان بإمكان المنتخب العراقي احراز الوسام النحاسي فرقيا حيث كان النزال يسير لصالح اللاعب علي فياض حيث كان على وشك حسم النتيجة وتأهل الفريق.

وعلق حامد اسكندر مدرب فعالية القتال على منافسات الدورة بأن البطولة كانت قوية جدا بمشاركة منتخبات متقدمة جدا في مجال اللعبة.

واشار المدرب الى ان الفريق العراقي قد عسكر في ايران لمدة ٤ اشهر واستفاد جدا من التجربة التي نأمل ان تكررها اللجنة الاولمبية.

وتابع اسكندر ان العراق تغلب على فرق لها باع طويل في اللعبة وتغلب على خصوم اقوياء لهم قدرة قتالية عالية وسنسعى لتقديم الافضل في البطولات الدولية المقبلة.

وزارة الشباب تكرم أهل الاوسمة

كرمت زارة الشباب والرياضة مجموعة من الرياضيين العراقيين الذين حصدوا الاوسمة في الدورة الرياضية العربية الحادية عشرة في مختلف الالعاب سواء في مسابقات الاصحاء او المعاقين وحضر حفل التكريم عصام الديوان وكيل وزارة الشباب والرياضة وقحطان تايه النعيمي رئيس اللجنة البارالمبية العراقية لرياضة المعاقين وعبد الكريم جاسم رئيس بعثة وزارة الشباب والرياضة.

وقال محمد فرحان المدير العام في الوزارة الذي حضر فعاليات الدورة الرياضية العربية بأن المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة قرر تكريم الفائزين بالاوسمة الذهبية بمبلغ ١٠٠٠ دولار وحاملي الاوسمة الفضية بمبلغ ٧٥٠ دولاراً والحاصلين على الاوسمة النحاسية بمبلغ ٥٠٠ دولار وذلك تقديرا لما حققوه من انجازات وبذلوه من جهد كبير ولكي تكون هذه الجوائز التقديرية حوافز للآخرين للاقتداء بالابطال مشيرا الى ان الوزارة عملت ومازالت تعمل مع اللجنة الاولمبية العراقية لتحقيق افضل النتائج في الدورة الرياضية العربية مؤكدا ان عملية تقويم ستجري لاحقا لعموم المشاركة في الدورة الرياضية العربية الحادية عشرة .

وفي ذات السياق اشار فرحان الى ان تكريما خاصا من قبل المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة سيشمل المدربين المتميزين في الدورة الرياضية فضلا عن مجموعة من الاداريين الذين ادوا الواجبات المنوطة بهم بشكل متميز.

قطر قد تنظم الدورة المقبلة

اكد مصدر مسؤول في الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ان تضييف لبنان للدورة العربية الثانية عشرة لم يتقرر بشكل رسمي حتى الآن وان هناك احتمالية كبيرة لاستضافة قطر الدورة لاسيما ان دول الخليج لم تضيف الدورة قبل ذلك وان التوجه من اغلب مسؤولي الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يصب في تجاه الاستضافة الخليجية للدورة.

ويرى النقاد والاعلاميون المتابعون للدورة العربية الحادية عشرة في القاهرة ان انتقال الدورة من مظلة الجامعة العربية الى الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في النسخة المقبلة يتطلب التميز وان امكانات قطر من ملاعب ومنشآت رياضية اكبر من لبنان ولعل هذا الفارق يرجح كفة قطر في الاستضافة.

وكانت بعض التصريحات قد اطلقت من قبل مسؤولي اللجان في الاتحاد العربي للالعاب الرياضية تشير إلى ان لبنان ستنظم الدورة المقبلة ولكن هذه التصريحات لم تستند حتى الآن إلى قرار رسمي من الاتحاد سيما هناك تلميحات قطرية عن نية الدوحة تضييف الدورة المقبلة.

يذكر ان دول الخليج لم تضيف الدورة العربية حتى الآن منذ انطلاقتها ويرجح ان تبدأ في الاستضافة من الدورة المقبلة لاسيما ان هناك تعديلات جرت على لائحة الدورة ستساهم في انجاحها بشكل افضل مما هي عليه.

❖ جدول اوسمة المنتخبات الوطنية العراقية بانتهاء الفعاليات حتى صباح أمس السبت

النحاس	الفضة	الذهب	الفعالية	ت
٤	٥	٢	المصارعة	١
٦	٧	-	رفع الأثقال	٢
١	٤	١	القوس والسهم	٣
١	٣	١	التجذيف	٤
-	١	-	الرماية	٥
٣	-	-	الفروسية	٦
٣	-	-	التايكواندو	٧
٢	-	-	التنس	٨
٣	-	٤	الشطرنج	٩
٣	١	-	الملاكمة	١٠
١	١	-	الكاراتيه	١١
٢	-	-	الخماسي الحديث	١٢
١	١	-	ألعاب القوى	١٣
١	-	-	البولينغ	١٤
٢	-	-	الريشة الطائرة	١٥
٣٣	٢٣	٨	المجموع	

منتخب البولينغ يحتفل ببرونزية الدورة العربية

العراق ثالثاً في فعاليتي زوجي النساء والمختلط للريشة الطائرة

بالمباشر

واقعة غوسفورد التي حرمتنا من بكين

طارق الحارس

كان منتخبنا الأولمبي لكرة القدم قاب قوسين أو أدنى من عبور سور الصين العظيم والوصول الى بكين، لكن الدقائق التسعين التي خاض فيها مباراته أمام نظيره الاسترالي حالت دون ذلك، تلك الدقائق التي شهدتها مدينة غوسفورد الاسترالية من حيث الجغرافية، والعراقية، من حيث العواطف بعد أن غلف ملعبها العلم العراقي نتيجة الحضور الجماهيري لأبناء الجالية العراقية الذين زاد عددهم عن التسعة آلاف عراقي من مجموع الحضور الذي وصل الى (١٣٠٨٨) متفرجا.

لم يكن سور غوسفورد عظيما، بل كان سوراً عاديا، ولم يكن حراسه أشداء فقد سجلوا هدفيهما في مرمانا من حالتين ثابتتين، لكن كتيبة يحيى علوان في تلك التسعين دقيقة عجزت عن عبور السور لأن بعضهم كان يفكر في البقاء تحت ظله "\الآمن "\، متناسيا المهمة الوطنية التي جاء من أجلها، متناسيا الملايين من العراقيين الذين يترقبون عبوره هذا السور بالرغم من جراحهم وتضحياتهم التي بذلوها من أجل العراق، تضحيات الأمهات اللواتي فقدن الأبناء، تضحيات أم حيدر وأم عثمان.

> لا نلوم يحيى علوان بالرغم من الخطأ التكتيكي الذي وقع فيه خلال الثلاثين دقيقة الأولى من زمن واقعة غوسفورد والذي اضطره الى القيام بتبديل لاعب واشراك آخر بدلا منه

لم يفهم هذا البعض مشاعر أم حيدر وأم عثمان، ولم يفهم مشاعر الآلاف من أبناء الجالية العراقية الذين قطعوا مئات الكيلومترات من أجل مشاهدة العراق فيهم والذين يترقبون اليوم الذي يعودون فيه الى بغدادهم الدافئة.

أما بعضهم الآخر فقد أصر على استعراضاته الفردية وتفكيره الأناني متناسيا أنه لم يصل الى ما وصل اليه الا بفضل العراق ومنتخبه الأولمبي. لم يصل الى الترف الذي هو عليه اليوم الا بفضل الاحتراف الذي حصل نتيجة سفره لأول مرة في حياته الى خارج العراق مع المنتخب الأولمبي.

حاول يحيى علوان وما تبقى من كتيبته عبور سور غوسفورد، لكن الاصابة التي لحقت بقائد الكتيبة اللاعب علي حسين ارحيمه في نهاية الوحدة التدريبية ما قبل الأخيرة ساهمت مساهمة كبيرة في الوقوف خلف السور، ففضلاً عن دوره الكبير كلاعب مؤثر في التشكيلة الأساسية فقد لعب الفريق دون قائد داخل الملعب وتلك مصيبة كبيرة يعرفها أهل الكرة فقيادة الفريق لا تعني وضع الشارة على اليد فقط.

ساهم حكم المباراة مالك عبد الملك في عدم عبور منتخبنا سور غوسفورد.

عبد الملك لم يكن منحازا، بل كان سيئا وتلك كارثة من كوارث التحكيم القارة الصفراء، إذ أنها ستظل تراوح محلها مادامت تعتمد على أشباه حكام من دول لا علاقة حقيقية لها مع كرة القدم.

لا نلوم يحيى علوان بالرغم من الخطأ التكتيكي الذي وقع فيه خلال الثلاثين دقيقة الأولى من زمن واقعة غوسفورد والذي اضطره الى القيام بتبديل لاعب واشراك آخر بدلا منه، ولا نلوم ما تبقى من الكتيبة فقد أدوا واجبهم ويكفي أننا رأينا دموعهم وحسراتهم على ضياع الحلم الذي كانت تترقبه أم حيدر وأم عثمان وجميع الأمهات العراقيات اللواتي ضحين بالغالي والنفيس من أجل العراق. لا نلومهم لأنهم أثبتوا حبهم للعراق ولم يبيعوه مثل غيرهم، لا نلومهم لأنهم حاولوا اسعادنا، لكن كرة القدم كانت لها حكاية أخرى معنا هذه المرة.

كاتب عراقي من استراليا