

وضع إصبع الحقيقة على جرم الفضيحة

أسامة الشيخ لـ (المدى): موظف في الاتحاد الآسيوي منح القحطاني هدية عرس لا يستحقها



طوره / إياذ الصالح

وبالمناسبة فأنا من أشد المعجبين بياسر القحطاني ومن متابعيه باهتمام خلقة الرائع وموهبته الريانية وانجازاته مع منتخب بلاده وناديه الهلال أحد قمم الاندية السعودية، ولكن عنذرا العجائب شيء والعمل المهني شيء آخر لا يمكن ان يلتصبا في صلب عملنا، فالقحطاني لا يستحق هدية عريس ٢٠٠٧ بالادلة والأرقام.

القوام أبيض
✦ بصراحة ان إرهصاص ضياع اللقب من عند المتابع العراقي بان مجلتكم ربما الجهمت من دون ان تسدري بحجب اسماة عن صاحبها الحقيقي بتحقيقها السبق وإحراج الاتحاد الآسيوي الذي يدعي ان لجانه تعمل بسرية تامة؟

✦ دورنا الصحفي معروف ولم تكن يوماً اداة مطبوعة بيد أي جهة، نؤذي عملنا بوضوح والتزام ادبي وليس لدينا علاقة مع أي لاعب سواء فاز اكرم ام القحطاني ام محمود، الثلاثة نجوم عرب نعتز بهم وهم معدة لتفاخرالكرة العربية بإمكاناتهم وأخلاقهم السوية ونساند بقوة أيأ منهم عندما يكون النجم الأبرز لأنه رصيد كل العرب.

خطأ موظف
✦ ألا تشعرون بالندم بعد خوض تجربة السبق الأخيرة؟
✦ كلا لم نندم على خوض تجربة الانفراد بالخبر المميزاؤثر برغم انها سلاح ذو حدين، بل سنواصل البحث عن الجديد انطلاقا من قدرتنا على المنافسة الشريفة بين الزملاء، واننا ارى ان التغييرات التي حصلت في تسمية نجم لاعب القارة في الساعات الاخيرة حصلت بفعل خطأ موظف في الاتحاد الآسيوي لم يحسب نقاط نشأت اكرم كما يفترض ونطالب بمراجعة الخطأ وإعلان الموقف الرسمي للاتحاد وهو خاطئ من صحيفة الى اخرى ومن قننة الى ثانية وهكذا، الصحيح ان القحطاني لم يستحق من النقاط الاخذاء لانها لم تدرج اصلا ضمن الفاضلة هذا العام بين اللاعبين الثلاثة ومن الممكن ان تلعب دورا كبيرا في حسم اللقب لمرشحي عام ٢٠٠٨ لوجود الادوار النهائية لتصفيات موندبيال جنوب افريقي ٢٠١٠.

يحمل نتائج خطائه، ثم ان مهنتنا الصحفية تنأى بنا عن أي مهاترات مع المؤسسات الرياضية اوالتراشق مع قياداتها المسؤولة سواء في الاتحاد الآسيوي او غيره الذين تكن لهم كل التقدير والاحترام ولايمكن لأحد ان يشك في نزاهة ضمانتهم وشخصيا اتوسم خيرا في كفاءة محمد بن همام وفي عقلية الرجاحة وإيمانه بالحق وإتسنى عليه مراجعة الملف المرتقب واننا موقن بان من يملك ضميرا نقيا وخلقا كريما مثل بن همام لايقبل على الخطأ حتى لو كان عفويا واعتقد انه سيبادر الى وضع الحق على سكتة الصحيحة رغم حراجة الموقف.

طريقنا خطيب
✦ هل تعني ان ملفك المقبل يهدف الى تبرئة صاحبة "سوبر" فقط ام بعيد الجائزة لنشأت اكرم؟
✦ الحق واضح و"سوبر" لا تحتاج الى شهادة براءة من احد مهما كان مركزه لانها سائرة في طريق نظيف ولايغارعلى نهجها ورسالتها، ستقدم الادلة وتكشف الحساب ويبقى على الاتحاد الآسيوي تدقيقهما والتعمق في التحقيق لانهما يخصان عمله بالدرجة الاساس، واتوقع استجابة طبيعية تتوافق مع المعايير التي وضعا هو ولسنا نحن وجاءت على مقياس نشأت اكرم باجتهاده ومثابرته وحرصه على ان يكون الرقم واحد بين نجوم القارة.

النقاط الستون
✦ ذكرت اغلب وسائل الاعلام السعودية على وجه الخصوص ان ياسر القحطاني استفاد من النقاط الستين المخصصة لمشاركته في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦، الا ترى ان معيارالاتحاد الآسيوي في هذه القارة مررب طالما ان الجائزة قاصرة على أنشطة عام ٢٠٠٧ فقط؟ ان المعلومة تناقلت بشكل خاطئ من صحيفة الى اخرى ومن قننة الى ثانية وهكذا، الصحيح ان القحطاني لم يستحق من النقاط الستين لانها لم تدرج اصلا ضمن الفاضلة هذا العام بين اللاعبين الثلاثة ومن الممكن ان تلعب دورا كبيرا في حسم اللقب لمرشحي عام ٢٠٠٨ لوجود الادوار النهائية لتصفيات موندبيال جنوب افريقي ٢٠١٠.

مجلتكم التي جاء سبقها الصحفي مخالفا لما آل اليه واقع حفل سيدني؟ - كلا، لن اوجه اتهاما لأي شخص طالما لا يوجد دليل قاطع على وجود نية مبيتة ضدنا، فقدعملنا بما تعلمه الحقيقية ولدنيا مصدر موثوق وحسبة صحيحة بنقاط كل لاعب حسب مشاركاته ولم ندفع غلا في العديدين (٢٢٢ و٢٢١) للطباعة الا بعد ان امتلأنا ثقة بصدق المعلومة وأمانة المصدر بحيث اننا لم نشعر بالشك فيهما قيد شعرة وكانت لنا تجارب سابقة حققنا فيها مكاسب مهنية تتعلق بقدرتنا "سوبر" على التحليل في المراتر الصعبة وكسر قيود الصعاب في مهمات شائكة بدافع الجرة ومسيرة الحق من اجل توخي الدقة والمصاحرة مع القراء.

ملف إصلاحي
✦ ولكن الواقع يشير الى طيران السعودي ياسر القحطاني بالجائزة ما يعني انكم فعلا غامرتم في رهانكم ما اضر بمصداقيتكم مع القراء، هل بادرتم لسحب المجلة من الاسواق ام لديكم رأي آخر؟

✦ مع ان الحدث تزامن في نفس يوم صدورعدنا الجديد الذي يحمل غلافه صورة نشأت اكرم، وكان بمقدورنا الايعاز الى شركات التوزيع بإيقاف العدد وسحبه لكنني ابديت معارضة شديدة وأصررت على اعتماده ضمن سلسلة الخطا وسينشر الملف في عددنا ٢٢٣ الصادر يوم الاربعة المقبل وستكون الفجاجة مثيرة وسعيدة بالنسبة للعراقيين!

عقوبة بث همام
✦ هناك من رأى بان المفركة التي اشرت اليها في مقالك الافتتاحي قد بدأ دخانها يتصاعد وهذه المرة امام الاتحاد الآسيوي ماذا تدره؟
- هي ليست معركة حتى هذه اللحظة، لاننا لسنا في خصومة مع الاتحاد الآسيوي الذي ابتكر الجائزة ووضع لها شروطا ونقاطا منذ عام ١٩٩٤ وهو

حيث روج استفاضة القحطاني منها لزيادة غلته من النقاط وتوسيع الفارق بينه وبين نشأت بعد خوضه نهائيات موندبيال المانيا ٢٠٠٦ بينما الجائزة تتحدث عن بطولات عام ٢٠٠٧
انتقاص المسام
وزاد الامر شكاً وريبة دخول مجلة سوبر الاماراتية حلبة الاتارة بإصدارين الاول برقم ٢٢١ في ٢٠٠٧/١١/٢١ اطل السفاح يونس محمود على غلافه بصورة معبرة عن امتعاضه وحزنه وكأنه متأثر من شيء خسره وكثبت تحته عبارة " يونس محمود.. ليس افضل لاعب في آسيا"، وفي الاصدارالتالي ٢٢٢ في ٢٠٠٧/١١/٢٨ أي صباح يوم الحفل كشفت "سوبر" بان صاحب الجائزة هو نشأت اكرم ونشرت في صورة على الغلاف زاندا (يوستر) كبير داخل العدد وهو يحتضن الجائزة وأعلنت ان كل دلائل التشفوق تصب في صالح اكرم بحسب إحصائية موضوعية دقيقة لاتقبل الخطأ ومستمدة من خلاصة مشاركاته طوال العام.

مغامرة حد المخاطرة!
الغريب ان مدير تحريرالمجلة الزميل المصري اسامة الشيخ قال في سياق كلمة افتتاح العدد ٢٢١: " ان سوبر اقتحمت السياج الحديدي الذي زرعه الاتحاد الآسيوي وتوصلت شخصيا الى الحروف الاولى لاسم الفائز " لكن الزميل تحفظ عن ذكر اسمه دفعا لحراجه الاتحاد الآسيوي حتى لايقال ان الاخير يفضي اسرار عمله وفي كلمة العدد ٢٢٢ قال الشيخ " حققنا سيقا صحفيا نعتز بتسجيله للعام الثالث.. ومهمتنا عبيرة ومغامرة تصل الى حد المخاطرة عندما قررنا نشر الخبر قبل حدوثه..". نعم.. وقع الشيخ في الحجز رغم حياديته في اداء واجبه، فلم يصبح للعدد ٢٢٢ الخاص بنشأت اكرم أي قيمة لدى القارئ، فوسائل الاعلام تناقلت فوز القحطاني بالجائزة صباح نفس اليوم الذي تصدرت فيه "سوبر" واجهات المكتبات في المدن العربية والعالمية!

ثارقديم
انتصبت قامات الاستفهام وسط حقل الغمام لمواقف محيرة، هل هناك من رام جر الاعلام الرياضي العربي الى ساحة معركة شرسة مع الاتحاد الآسيوي؟ ماصحة سقوط يونس ونشأت ضحية خلاف وربما ثار قديم لمح عنه مدير تحرير المجلة بقوله " هناك جرح مع بن همام لم يلتئم بعد"، ترى من حاول الاساءة لمصداقية مطبوعة عربية سبق ان اكدت نزاهتها وصحة نشرها لاخبار وتقارير بامتياز فن اللعب (خارج النص) في مواضع اكبر من الجائزة التي صدعت الرؤوس وأزعجت النفوس.

أمانة المصدر
هذه الاسئلة وغيرها كانت محور حديثي مع الزميل اسامة الشيخ مدير تحريرمجلة سوبر في اتصال هاتفي معه من مقر المجلة في ابو ظبي مساء أول امس، وكان سعيد جدا وراغبا في الادلاء لـ (المدى) عن الحقيقة والدفاع عن سياسة المجلة وحياديته.. وفي البداية قلت له هل توجه اتهاماً لأحد بمحاولة اسقاط مصداقية

مازال الشارع الكروري العراقي محتقنا وغاضبا جراء حرمان نجمي منتخبنا الوطني يونس محمود ونشأت اكرم من جائزة افضل لاعب في القارة بعد ان فجر حفل توزيع الجائزة الذي اقيم في هورديون بأفيلون في العاصمة الاسترالية سيدني مفاجأة من العيار الثقيل صاحبها عاصفة عاتية من الشكوك بإعلان رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام منح الجائزة للاعب السعودي ياسر القحطاني بدلا من يونس محمود ونشأت اكرم المستحقين لها مادفع البعض لإطلاق هجمات الطعن بمصداقية خيارات الاتحاد وعدم إنصافه في تقييمه لسيرة النجمين خلال مشاركتهما مع المنتخب الوطني وانجازهما البارز بانتزاع لقب اولى بطولة قارية للعراق وهورهما في التاثيرعلى زملائهما سواء في المهمات الدولية ام في الناديين اللذين يمثلانهما الغرافة القطري بالنسبة ليونس منذ موسمين والشباب السعودي الفريق السابق لنشأت قبل انتقاله للعن الإماراتي منذ شهرين.

مطبوعات وأعداء
واستند المشككون بمصداقية الاتحاد الآسيوي على تجارب سابقة اوقعت رئيس الاتحاد في مطبات تعود لتعليها بوجود اخطاء فنية يحاول تلافيا في المواسم المقبلة مثل ملابس منح جائزة العام الماضي لابن بلده الناشئ خلفان ابراهيم خلفان ومازق تبادل بين الكويتي بدر الطوخ والسعودي محمد الشلهوب من دون ان يعلما بالخطأ الذي وقعهما فيه بن همام أمام كاميرات التلفزة العالمية،وكذل ك تعميم معايرتا حساب نقاط الفضا ضلة بين النجوم يعبد انتهاء بطولة أمم آسيا الأخيرة وليس من بداية العام الحالي متضمنة منح ٦٠ نقطة لفترة المشاركة في نهائيات كأس العالم والتي اقامت الدنيا ولم تقعداها بين المتابعين



رصيد نشأت اكرم من نقاط الفاضلة يفوق رصيد ياسر القحطاني في تقييم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم العالمية،وكذل ك تعميم معايرتا حساب نقاط الفضا ضلة بين النجوم يعبد انتهاء بطولة أمم آسيا الأخيرة وليس من بداية العام الحالي متضمنة منح ٦٠ نقطة لفترة المشاركة في نهائيات كأس العالم والتي اقامت الدنيا ولم تقعداها بين المتابعين



الزميل اسامة الشيخ في حوار سابق مع محمد بن همام

في اولها مبارياته في منافسات الدرجة الثانية علوان يقود الفجيرة لفوز كبير في الدوري الاماراتي

عطاء الصلاحية الكاملة له في ترتيب اوراق الفريق وضافة لاعبين جدد. ودافع علوان عن تعاقده مع النادي الاماراتي في هذه الفترة لحاجته الماسة الى المال لتحسين اموره الشخصية ولاسيما انه يقيم حاليا خارج العراق وانتهاء مهمته مع المنتخب الاولبي بعد فشله في التأهل الى اولىمبياد بكين ٢٠٠٨ ولاسيما ان اتحاد الكرة قرر حل الفريق واستدعاء عدد كبير من اللاعبين الى صفوف المنتخب الوطني لكرة القدم فضلا عن العلاقة الوثيقة التي تربطه بمجلس ادارة النادي الاماراتي.

الدرجة الثانية الاماراتي بنتيجة (٤-١) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب جبر. وقال علوان في اتصال هاتفي مع (المدى) ان ادارة النادي ابسدت سعادتتها بالننتيجة الجيدة التي حققها الفريق في هذه المباراة التي تعد بمثابة اعادة تصحيح مساره الكروري وتعويض النتائج الخيبة للأمال التي لحتت به تحت قيادة مدربه السابق البرازيلي هيليو مشيرا الى انه تم

بغداد/ اكرام زيد العابديث
تمكّن فريق دبا الفجيرة الاماراتي الذي يتولى تدريبه يحيى علوان من الحاق هزيمة كبيرة بقرينه النادي العربي في أولى المباريات بعد تعاقده ضمن منافسات دوري



علوان يخرج من مازقة النفسى بفوز باهر

معد يسجل فوزه الاول على النواعمير

دمشق/ الصفا
حقق جبلة السوري الذي يقوده المدرب ابراهيم فوزاً غالبياً على النواعمير وغلبه بهدف وحيد سجله احمد قضماني في الدقيقة ٤٢ من زمن الشوط الاول بعد ان استقبل كرة جميلة من جمال الرفاعي وضعا راسية على يمين حارس مرمى النواعمير بدر الدين الأزور. من غير هذا الهدف كانت المباراة نصا وروحاً للنواعمير الذي قدم مباراة كبيرة لكن الهدف خالته وذهبت نقاط المباراة الى منافسه.. ولم يتلق مرماه أي ضغط يذكر ما عدا ثلاث فرص سجل واحدة منها. فيما اترك لاعبو النواعمير على مرمى جبلة يتساقون بإهدار الفرص الغنية السهلة التي لم يعرفوا كيف يترجمونها الى اهداف وخاصة أحمد تركماني، انس صاري، احمد غزال، رائد كردي.

عباس يشارك في حفل إطلاق شعار خليجي ١٩

بغداد/ الصفا
يشارك احمد عباس ابراهيم امين السمر في حفل لاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في عمل اطلاق شعار خليجي ١٩ الذي سيقام بقاعة بر الجصة بفندق البندر في العاصمة العمانية مسقط الى جانب سبعة اتحادات خليجية يوم الثامن من الشهر المقبل حيث تستضيف سلطنة عمان خليجي ١٩.

وقال عباس أنه سيتم على هامش الاجتماع عقد لقاءات بين امراء سر الاتحادات الخليجية المشاركة في البطولة كما سيتم التطرق الى الموضوعات التي تتعلق بالبطولة القادمة والاجتماعات التي ستعقد لاحقا ولاسيما بعد ان بدأت اللجنة المنظمة للبطولة استعداداتها المبكرة لاستضافة الحدث الكبير والذي من المنتظر ان يجد اهتماماً كبيراً من المسؤولين والجمهور الكروري بسلطنة عمان.

رهيمة وهوار يلتحقان بدوري المحترفين القطري

صباح اليوم الى العاصمة القطرية الدوحة للاتحاق بالوحدات التدريبية بنادي الخور الذي يلعب في دوري المحترفين القطري للموسم الحالي املا في تقييده في كشوفات النادي في فترة الانتقالات الشتوية. ونقل مصدر مقرب من النادي ان الاخير حصل على كتاب استغناء دولي من ناديه القبرصي بعد ان دفع مبلغ ٢٠٠ الف دولار الى نادي القبرصي اثر اتفاه مع ادارة نادي الخور مبدئياً موخرا لتقييده كلاعب محترف ثالث بدلا من اللاعب المغربي يوسف روسي الذي كثرت اخطاؤه وإيقافاته في الفترة الماضية والتي اشرت كثيرا على نتائج الفريق التي تدهورت وجعلته يتراجع الى المركز الاخير في لائحة ترتيب فرق الدوري القطري للموسم الحالي برصيد ٨ نقاط.

واضاف المصدر ان مدير الكرة في النادي القطري هشام عطا عجاج لعب دورا رئيسيا في ترتيب صفقه انضمامه الى صفوف فريقه. يذكر ان هوار قد انتقل الى صفوف ابولون القبرصي قادما من الانصار اللبناني مقابل ١٠٠ الف دولار.

المناخ العام يساعد أي لاعب على التألق وتقديم أفضل ما لديه من مستويات فنية وبدنية. وأضاف كرار: سابقى ملا محمد المحترف بصفوف نادي ابولون القبرصي سيصل



هوار ملا محمد يتأهب للدفاع عن فائيلة الخور في الادوار المقبلة

بغداد/ هيدو مدلولو
توصلت ادارة نادي الوكرة القطري الى اتفاق مع رئيس نادي الاهلي الليبي يسمح به بانتقال المدافع على حسين رحيمة الى صفوف الفريق القطري في فترة الانتقالات الشتوية للدفاع عن الوانه مقابل مبلغ لم يكشف النقاب عن تفاصيله المالية. وعلمت (المدى) ان اللاعب رحيمة سيصل يوم الثامن والعشرون من الشهر الجاري الى الدوحة لتقييده في كشوفات النادي لدى لجنة المحترفين في الاتحاد القطري لكرة القدم كلاعب اجنبي ثالث بدلا من اللاعب البرازيلي دانييل لحاجة الفريق الماسة لخدمته بناء على طلب مدرب الفريق الاماني هولمان ورغبة ادارة النادي في الوصول الى المربع الذهبي لمنافسات الموسم الحالي. وبذلك يصبح رحيمة اللاعب العراقي الثالث الذي يلعب في صفوف الوكرة بعد اللاعبين كرار جاسم وحيدر عبيد. من جهة اخرى اكد اللاعب كرار جاسم لاعب خط وسط نادي الوكرة عن سعادته الكبيرة بالفترة التي يعيشها حاليا داخل النادي مؤكدا أن