

## العودة إلى ايثاكا

تأليف : ايفند يونس  
ترجمة : معيت الامام

يستعيد الكاتب السويدي ايفند يونس المرحلة الطويلة الاكثر تأثيراً في الادب العالمي، رحلة اوليس، وعودة الى ايثاكا، ليس كما جاءت في الاوديسة الهومييرية وانما كما يراها ويسقطها كاتب معاصر يعيش اغتراباً مختلفة.



# لمن فرح

(لمة فرح)

## نهار (م) المباشر

تعلن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون عن تبنيها مشروع الزواج الجماعي ضمن فعاليات نهارها (العاشر) القادم وهو مشروع يرتكز على فكرة مصاهرة شعبية من دون محددات طائفية.. هذا المشروع يفتتح على كل الأديان وكل الطوائف كما انه يمد العون لفتيات شابة تجد صعوبة في تكوين أسرة.

مشروع (لمة فرح) هو تتويج لحالة الأمان المتحققة الآن وأيضا بذرة تأخ ومحبة وقران شعب مع غد جميل ومستقبل زاهر.

(المدى) تدعو الشباب كافة من (بغداد والمحافظات) الذين يرغبون بالزواج الى مراجعة مقرها ببغداد مستصحبين الأوراق الثبوتية والمؤسسة تكفل بتهيئة الاتي:

1. اقامة حفل كبير للعرسان
2. حجز في فندق درجة أولى.
3. منح مبلغ مليون دينار للعرسان.

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون  
للاستفسار الاتصال بالهاتف ٠٧٧٠٣٩٨٩٩٢

# مسابقة المدى للصحافة الفوتوغرافية

تعلن مؤسسة (م) للإعلام والثقافة والفنون عن مسابقتها للصور الفوتوغرافية، وتدعو جميع الفوتوغرافيين داخل العراق وخارجه الى المشاركة في المسابقة وفق الضوابط الملحقه وتقدم الاعمال الى المؤسسة اعتباراً من تاريخ ١٠/٢٥/٢٠٠٧ لغاية ٢٠٠٨/٢/٢٥

تقبل الصور غير مؤطرة وغير صلووية مرفقة باستمارة الاشتراك وفق شروط المسابقة المعلنه. وستعلن النتائج وتعرض في معرض خاص ضمن (اسبوع المدى الثقافي) في عام ٢٠٠٨.

معايير اثاره عراقية  
\* شخصيات عراقية معروفة. في مجال السياسة والفن والثقافة والاعلام.  
\* هوية الصائفة  
\* الحور الخالص

- ١- المسابقة مفتوحة للمصورين الهواة والمحترفين من العراقيين والعرب والاجانب ومن كلا الجنسين.
- ٢- ان تكون الصور المشاركة قد التقطت من قبل المشارك وبحال ذلك تهمل المشارك.
- ٣- صلا استمارة المشاركة مرفقة بالصور المشاركة.
- ٤- ان يراعى المشارك في المسابقة روح الحية والتسامح والسلام والرفق الانساني برؤية فوتوغرافية معاصرة وتستفيد الصور التي تسيء الى المفاهيم الاخلاقية.
- ٥- تقبل الصور مناسوه والاصغر او اللون الفلمنية والرقمية) على ان لا تتم معالجة الصور والتلاعب بكونياتها الاساسية بالنسبة للصوره الرقمية.
- ٦- تقبل كافة القياسات.
- ٧- ان تكون الصور المشاركة قد تم التقاطها خلال الستينين الماضيتين ولم تشارك في اي مسابقة او معرض محلي او عربي او دولي.
- ٨- لا تعاد الاعمال الى اصحابها. سواء اشتركت في المسابقة ام لا.

الحور الخاص (الصوره الوثائقية)

جوائز الصور العام  
الجائزة الاولى ٣.٠٠٠.٠٠٠ دينار  
الجائزة الثانية ٢.٠٠٠.٠٠٠ دينار  
الجائزة الثالثة ١.٠٠٠.٠٠٠ دينار  
الجائزة التقديرية (جائزة التحكيم الخاصة) ٥٠٠.٠٠٠

المواصفات  
الجائزة الاولى ٢.٠٠٠.٠٠٠ دينار  
الجائزة الثانية ١.٠٠٠.٠٠٠ دينار

\*تقوم مؤسسة المدى بتكثيف الفائزين لمدة اسبوع ضمن فعاليات (اسبوع المدى الثقافي) في اربيل وتكفل بمصاريف النقل والإقامة والإسكان.  
\*إصدار كتاب خاص عن المعرض (او فولدر).  
\*يحصل المشاركون على شهادة مشاركة.  
\*تقوم المؤسسة بنقل المعرض وعرضه في عدد من الدول العربية. الدعوة مفتوحة لجميع المصورين العراقيين والعرب والاجانب وبغية كل المحاور وبحق للمؤسسات والأفراد الذين يهتمون بجمع الوثائق والصور التاريخية والتراثية المشاركة في المحور الخاص.

١- المحور العام  
يقب المشاركة بثلاث صور لكل محور كما تقبل الصور المتسلسلة على الا تزيد عن ثلاث في موضوع واحد وبه المحاور الاتية:  
\*الصور الشخصية (البورتريت)  
\*صور الطفولة والراة  
\*الصور الفنية  
\*صور الحياة العامة  
\*صور الإنسان والعمل  
\*صور الطبيعة  
\*صور الرياضة  
\*الصور الخاصة

٢- المحور الخاص  
يقب المشاركة بخمس عشرة صورة كحد اعلى لكل محور او مؤسسة او شخص في كل محور من المحاور الاتية: الصور الوثائقية عن الحياة العراقية في المجالات الاتية:  
\*الهن والحرف والعمار  
\*حياة الناس بجميع جوانبها

تسلم الاعمال الى مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون في:

\* بغداد - ابو نواس - حلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ - مينها مؤسسة المدى  
\* اربيل - برايتا - مجاور مجمع فارما الطبية - مينها مؤسسة المدى  
\* دمشق - ص ب - ٨٢٧٢ او ٧٣٦٦  
\* بيروت - الصراء - هارم ليوت - بناية منصور - الطابق الاول - مينها مؤسسة المدى

تسحب استمارات المشاركة على الموقع الالكتروني  
almadapaper.com  
لاستفسار الاتصال بالبريد الالكتروني  
eye@almadapaper.com  
\*هاتف ٠٧٧٠٣٩٨٩٩٢ - ٠٧٩٠١٩٠٦٩٧٨



## الشركة المتحدة للأسمنت

أول و أكبر استثمار صناعي في العراق  
ثمرة تعاون مجموعة شركات اوراسكوم للإتشاء و الصناعة  
و مجموعة شركات فاروق رسول

بمناسبة قرب إفتتاح محمل بازبان للأسمنت بطأفة انتاجية 3 مليون طن سنويا  
للمساهمة في إعمار العراق و خدمة شعبه.

ليصبح إجمالي إنتاج محمل ناسلوجة و بازبان ما يقرب من 5.3 مليون طن سنويا.

يشرفنا أن نعلن أن إنتاج محمل طاسلوجة المتميز قد تم توزيعه  
بالكامل بجميع انحاء العراق.

و بهذه المناسبة نعلن الشركة عن رغبتها في:

**اولاً: ضم موزعين جدد لجميع محافظات العراق.**

**ثانياً: التعاقد مع شركات و متعهدي نقل لديهم القدره على التوصيل  
الى جميع محافظات العراق عن طريق التعاقد المباشر.**

فعلى من يرغب أن يتقدم بالاوراق الخاصة بذلك  
التسجيل بالإدارة العامة للشركة - القطاع النجاري  
الحنوان : السلمانية - مبنى زاكروس - بجوار فندق بالاس  
تليفون: +964 770 543 0011  
البريد الالكتروني: csi@ucciq.com