

## فجيا المجلس العراقي للسلم والتضامن / فرع النجف

# احتفالية بالذكرى الرابعة وبرامج لنشر روح المحبة والتسامح

النجف / عامر العكاشي



يقول صمد صاحب الموسى رئيس المجلس العراقي للسلم والتضامن فرع النجف في كلمة القاها في الاحتفالية الكبرى التي نظمتها فرع المجلس في محافظة النجف بمناسبة الذكرى الرابعة على اعادة تشكيل المجلس، " بدأت بوادر تاسيس انصار السلم في العراق في منتصف خمسينيات القرن الماضي بالارتباط والتعامل مع المنظمات الشابة وعلى الصعيد العالمي تكثلت جهود اللجان التحضيرية التي ضمت في عضويتها شخصيات سياسية واجتماعية مستقلة من مختلف الاتجاهات والسياسي والحماني المؤثر متميز وصفاء الحافظ والدكتور المرحومة نزيهة الدليمي والفنان يوسف العاني والاساتذ عامر عبد الله ونظييمة عبد الباقي وانتخب الاستاذ المرحوم عزيزي شريف سكرتيرا عاما لحركة انصار السلم ."

ويضيف " ويعد قيام ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ انقذ في ١٤ نيسان عام ١٩٥٩ المؤتمر الثاني في العاصمة بغداد وحضره المرحوم الزعيم الركن عبد الكريم قاسم رئيس الوزراء ائذاك وعند كبير من الشخصيات العربية والدولية وتم فيه تشكيل المجلس الوطني لحركة السلم الذي ضم (٩٤) عضوا وانتخاب المكتب الدائم ."

وعن المصائب والهجمات التي تعرضت لها حركة السلم يقول الموسوي " تعرضت حركة انصار السلم في العراق الى هجمة شرسة من قبل العصابات الفاشية الظلامية الذين نفذوا انقلاب ٨ شباط عام ١٩٦٣ وقد استشهد العديد من قادتها امثال طلعت الشيباني ولطفي بكر صديقي ورحل من العراق اضطرارا قادة الحركة الذين شكلوا

او دائرة او حزب سياسي بنشاط ما الا ويرسلون لنا بطاقيات دعوة للحضور والمشاركة ."

وعن الصعوبات التي واجهت المجلس في النجف، قال " كل عمل لابد من ان يواجه الصعوبات في بدايته ولكن بخبرة وحكمة وحسن تصرف اعضاء المجلس استطعنا كسر الحواجز بين مختلف فئات المجتمع النجفي واصبح المجلس الان بفضل حسن تعاملنا وعكس الصورة المشرفة لحركة السلم وهو واحد من اهم المؤسسات التي يشار لها بالبنان في محافظة النجف مع قلة امكاناتنا وهذا شئ كبير قد استطعنا تحقيقه بفضل تعاون اعضاء المجلس والدعم المستمر من قبل رئاسة المجلس في بغداد ."

وعن النشاطات المستقبلية للمجلس العراقي للسلم والتضامن فرع النجف، يقول الموسوي " نحضر لاقامة سلسلة ندوات حول الفيدرالية لتوضيح المعنى الصحيح لهذا المفهوم وبيان انها حق طبيعي للشعب العراقي اقره الدستور الدائم وبيان انها ليست في الفيدرالية التي طرحها (بايدن) في مجلس الشيوخ الامريكى حيث ان تلك الفيدرالية مرفوضة من قبلنا اما نحن فندعو الى الفيدرالية التي اقرها الشعب العراقي في دستوره الدائم، والنشاط الثاني ندوة حول (حقوق الانسان والحريات) لكثرة الخروقات من قبل الجهاز التنفيذي للدولة على حقوق الانسان والحريات العامة واخرها ما حصل على مؤسسة المدى وهي التي تصدر الصحيفة (المدى) التي تقف مع النهج الديمقراطي ومع دفع العملية السياسية الى الامام فمن الضروري توضيح ذلك امام الراي العام النجفي، والنشاط الثالث ندوة تكريمية لتكريم رواد السلم والتضامن من اهالي النجف على شكل احتفالية تقدم خلالها هدايا للرواد، كما ننظر اقرار مجلس النجف على مجموعة من المقترحات لعدد من المشاريع والفعاليات منها اقامة خيمة لتعريف الجماهير بالمجلس العراقي للسلم والتضامن توزع فيها النظام الداخلي وتلقى البيانات وتوزع مجلة التضامن التي يصدرها المجلس، وهناك مشروع اخر مقترح وهو جمع لعب الاطفال التي على شكل اسلحة من الاطفال وابدالها لهم بالعب مفيدة اخرى من اجل نشر روح التسامح وابعاد ثقافة العنف عن الاطفال اضافة الى عقد مؤتمر عام تحت شعار (معا من اجل العراق) ."

وعن الطموح والهدف الذي يصبو اليه المجلس في تحقيقه، قال " نطمح الى القضاء على العنف والارهاب وثقافتها الدخيلة على الشعب العراقي، ونشر ثقافة السلام، وافهام الجماهير بضرورة حل الميئسبات، وحصر السلاح بيد الدولة والتاكيد على اهمية ابراز دور الصالحة الوطنية في الوقت الحاضر ."



**لم تمض اربعة اعوام على اعادة تشكيل المجلس العراقي للسلم والتضامن في بغداد وعام واحد فقط على اعادة تشكيله في محافظة النجف الا وقد حقق الكثير من الانجازات التي عجز الكثير من المؤسسات عن تحقيقه، ولعل اهم الاسباب التي تقف وراء ذلك كون المجلس ينادي باهم حاجة للشعب العراقي في الوقت الحاضر الا وهيا نشر ثقافة السلام والتسامح والحب والاءاء بعد ان عانت الايادي والعقول الخارجية بارضا العراف وحاولت السيطرة على عقول العراقيين الا انها فشلت في ذلك بسبب جهود النخبة العراقية المثقفة الواعية وجهود عدد من المؤسسات غير الحكومية، يقف المجلس العراقي للسلم والتضامن في طليعتها .**

العراقي للسلم والتضامن ومن ثم فتح المجلس فروعاً له في المحافظات ."

وعن اهم ما قدمه مجلس فرع النجف منذ اعادة تشكيله قبل عام وحتى الان، يقول صمد الموسوي " المجلس العراقي للسلم والتضامن في محافظة النجف عقد المؤتمر الاول في ٢٠٠٦/٩/٢٣ والان مسرت على تشكيله سنة كاملة وقد قدمنا العديد من المنجزات وحققنا الشئ الكثير منها في مجال المؤتمرات وورش العمل والندوات والعمل الجماهيري حيث تم تنفيذ (٢٢) فعالية بين ورشة عمل وندوة ومؤتمر اضافة الى الحملة التي اطلقتها المجلس للتضامن مع نداء السلام من اجل نشر روح الحب والتسامح وحنن الدماء العراقية وجمعنا الآف التوافيق من مختلف الشخصيات

العراقية والسلم والتضامن الذي يصبو الى القضاء على العنف والارهاب وثقافتها الدخيلة على الشعب العراقي، ونشر ثقافة السلام، وافهام الجماهير بضرورة حل الميئسبات، وحصر السلاح بيد الدولة والتاكيد على اهمية ابراز دور الصالحة الوطنية في الوقت الحاضر ."

مع الحركة الوطنية الديمقراطية جبهة لعارضة النظام القمي ."

ثم تحدث عن اعادة تشكيل المجلس بعد سقوط النظام السابق وقال " وبعد سقوط النظام في ٩ نيسان اعيد تشكيل حركة السلم في العراق بمبادرة من شخصيات وطنية وتقدمية ومن قادة فكر وراي عام من مختلف اطراف الشعب العراقي بخطاب جديد يتماشى مع المستجدات الدولية والوطنية مع استبعاد تبني ايديولوجية محددة فانعقد المؤتمر التاسيسي في بغداد في شهر تشرين الاول من عام ٢٠٠٣ ويحضور اكثر من (٨٠) شخصية اسفر عن انتخاب هيئة رئاسية من (٢١) عضوا وسكرتارية مجلس من (٩) اعضاء وقد تم انتخاب الاستاذ فخري كريم رئيسا للمجلس

## كتابة على الحيطان

# عودة الموسيقى

عامر القيسي

حيثما توجد الموسيقى توجد الحياة لافتراض هنا ان هذه الموسيقى هي (فالسات شتراوس او ايقاعات الخشابة البصراوية)، فهذه قضية تتعلق بالذائقة الموسيقية ومستويات الثقافة والتحضر لكن الاكيد بكل الاختلافات والفوارق هو ان الموسيقى في الرديف الحقيقي للحياة وتوامها الابدي منذ ان بدأ الانسان يصفر ويقلد اصوات الطبيعة ان ظهور الموسيقى القوي باي شكل يرتبط عادة بالفرح والانشراح والفرح يأتي من احساس الناس بالحياة ومن ثم فالموسيقى والفرح والحياة عناوين مترابطة لحياة سليمة معافاة.

بعد موجات الظلام التي بدأت تنحسر تدريجيا عن الشارع العراقي بدأت تزحف بدلا منها فرق الموسيقى واغاني (ال ديجي) ومكبرات الصوت وافتتاح قاعات الافراح بفرقها الموسيقية الخاصة. ظواهر جديدة. قديمة تشهدنا افراح الناس كانت حتى لاسباب قليلة ماضية من المحرمات ومن الدروب التي تلقي بك في قاع الجحيم.

عودة تدريجية حذرة للحياة الاعتيادية يشهدها الشارع وهذا تطور ملموس ومشهود ولكن ان تكون هذه العودة مرتبطة بظهور الموسيقى في الافراح (اي موسيقى) فهذا يعني ان احسا سنا بالحياة اقوى واملنا بمستقبلنا اشد حضورا وان ذاكرة العنف والقتل الجماعي في طريقتها الى التلاشي او الاختفاء في قعر صندوق ذاكرتنا.

الزواج والموسيقى وعودة المهجرين والمهاجرين وتصاعد نسب الزواج بين مختلف الطوائف والملل ومؤشرات الاعمار في الشارع وان كانت جنينية، كل هذه المظاهر تقول لنا حقيقة واحدة وهي ان العراقيين يحيون البناء ويكروهن التدمير.. يحيون الفرح والحياة المتحضرة ويكروهن حياة الظلام المتخلفة وان مامر بهم برغم وجود بعض ذيوله وادرائته هنا وهناك ليس سوى محنة عابرة وان كانت قاسية وثمنها صعب الا انها واحدة من اختبارات الاقدار الحيوية الشعوب وقدرتها على اعادة تشكيل الحياة بكل ما هو حقيقي وانساني ومشرق لكن الاكيد والحقيقي هو ان صوت الموسيقى انتصر على ازيز الرصاص.

# "سماوة" .. بحيرة لا تشبه غيرها



حيث ان مجموعة الفيزياء للبحيرة قامت لأول مرة بمسح مقاطع من البحيرة لرسم شكل القاع الموجود بواسطة أجهزة متطورة لأول مرة تستخدم في البحيرة واعتقد اننا حققنا نتائج لأول مرة حول تحديد المكان العميق للبحيرة بواسطة جهاز متطور يستخدم في البحيرة لأول مرة. كما قمنا ايضا باخذ عينات من السلسلة الغذائية للبحيرة حيث بدأنا من الأحياء المجهرية الصغيرة والفطريات والطحالب، والأحياء الفقرية الصغيرة والمتوسطة والتي من خلالها سنرسم تصورات متكاملة عن طبيعة الحياة الموجودة في البحيرة. وأشار إلى ان الدراسة التي أجريت عام ٢٠٠٢ كانت سرية وقصيرة ولكننا أسسنا معلومات مهمة وأساسية في معرفة البحيرة ستم مقارنتها مع ما حصلنا عليه ضمن الدراسة الحالية لإعطاء صورة أكثر تكاملاً عن خصائص البحيرة. ويشكل مبنى كوننا تصورا عن البحيرة وهو انها فريدة في تكوينها المائي والقاعي في العراق لا تشابه البحيرات من حيث التركيبة الكيميائية حيث ان المياه تمتلك مواصفات خاصة في تراكيز العناصر والأيونات الموجودة هذه التركيبة لا تشابه مياه البحر ولا المياه العذبة. ومضى الى القول: اننا كنا نتوقع ان البحيرة لا توجد فيها احياء ولكن وجدنا تنوعا كبيرا من الهائمات الحيوانية الصغيرة التي تشكل اساساً في تغذية الأسماك. ولكن التنوع الكيميائي ولا العذبة بل تشبه الى حدما البحيرات الكبريتية من ناحية تغايرها عن المياه البحرية من ناحية التركيبة الكيميائية، حيث وجدنا مركبات المغنيس اعلى من تراكيز مياه البحر. وأشار إلى اننا نحاول ان نستفيد كل الدراسات السابقة ونستخدم ما أمكن من تقنيات حديثة للوقوف على اسرار هذه البحيرة من حيث التكوين الجيولوجي والمواد المائية وذلك يحتاج إلى وقت ودعم وجهت كبير.

فيما أكد الدكتور مالك حسن علي المدير العام مركز علوم البحار في جامعة البصرة ان هذا العمل العلمي بدأ قبل أكثر من شهرين بعد ان زار المساعد العلمي. د. فالز مركز علوم البحار وابتدى رغبته في التعاون مع مركز وكنية العلوم وجامعة المتني بشكل عام، وأضاف إما بخصوص الدراسات والأبحاث الخاصة ببحيرة ساوة وبما اننا لدينا دراية كبيرة في مجال علوم البحار والمسطحات المائية المختلفة في العراق فقد قمنا باجراء مسح بيئي للبحيرة عام ٢٠٠٢ وجمعنا معلومات قيمة عن البحيرة. وكانت تلك بداية التنسيق وفضنا الآن ما تقتضيه عليه قبل شهرين واعدنا فريقاً علمياً مكوناً من (٢٥) باحثاً في مختلف التخصصات الفيزيائية والكيميائية والتلوث والأسماك والجيولوجية وعمدنا بفريق فني من كادر المركز الذي يشرف على تسهيلات الزوارق حيث لدينا (٣) زوارق جلبتها من البصرة اضافة إلى مختلف الأجهزة العلمية لإجراء هذه الدراسة. وقال ان الزيارة لاتهدف إلى المسح البيئي فقط وإنما ضمن برنامج نمده بين المركز وجامعة المتني لتطوير كادر الجامعة واعطاء الخبرات التي تمتلكها في مجال الدراسات المائية. وبهذا الشكل شكل فريق عمل شارك في الدراسة المسحية التي أجريت. وتهدف أيضاً إلى التعاون بين المركز والجامعة لدفع العمل في مجال البحوث العلمية والدراسات التي تخص البحيرة والأجسام المائية الأخرى الموجودة في السماوة وزيارة مياه نهر الفرات عند دخوله في الفروع الموجودة والأراضي حيث يوجد تغير في خصائص المياه عند دخول مياه النهر إلى السماوة. وأضاف: لقد تم مسح البحيرة في مواقع مختلفة الأولى واستعرض نتائج هذه الدراسة والآراء والأفاق المستقبلية بخصوص البحيرة من الناحية العلمية. وهناك هدف آخر ان نخلق روح التعاون بين المؤسسات الجامعية والبحثية ونقل الخبرات والمساهمة في أعمال بحثية مشتركة لدفع حركة المجتمع والتطوير. وأضاف: لقد تم مسح البحيرة في مواقع مختلفة وجمعنا عينات من الماء لتحليل كيميائية وفيزيائية ماء ساوة، وأخذ عينات من قاع البحيرة لمعرفة تركيبة القاع وخصائصه الجيولوجية والكيميائية

السماوة / عدنان سمير دهب



عميد كلية العلوم في المتني

**فجيا منتصف عقد السبعينيات كان أول معسكر علمي أقيم في بحيرة ساوة ٢٢ كم شمال غربيا السماوة. وقبلها كانت تكايد وتصاميم البيداء وتحتفظ بأسرارها التي صارت غائرة في الأعماق.**

فهذه البحيرة التي تشبه فاكهة الكمثرى يبلغ طولها ما بين ٤-٥ كم ومساحتها ٩كم وعمقها ما بين ٢-٥ م ويحيطها سور كلسي أصبح سباجاً لها بفعل الكس المحي الناتج من ارتطام الأمواج. وتشير المعلومات إلى ان هناك خمس عيون تغذي البحيرة بالمياه وذات مستوى شبه ثابت ربما يتغير بفعل سقوط الأمطار في الشتاء أو ينخفض جراء التبخر في الصيف، ومشهد زرقة المياه مع صفاء ونقاء المحيط الصحراوي يبعث على التأمل تستقر إليه الذوات المضطربة للزائرين إليها، والذين ظنوا يأتون إليها هرباً من ضجيج المدن لينسجموا مع المدي والسراب الذي يكشف كل الموجودات هناك وخلال عقد الثمانينيات شيدت فيها ١٦ شقة معلقة ومطعم يشبه الخيمة العربية مما شجع الأهالي على زيارتها وأصبحت مكاناً يأوي إليه الناس غير ان البنائيات تهدمت وسرقت موجوداتها عام ١٩٩١ وظلت خلال الأعوام المتصرمة مهملة لا يصلحها غير شرات الزائرين يحسنون ما جلبوا معهم. وعلى الرغم من المحاولات التي بذلت من قبل المحافظة لجذب الشركات لاعمارها لم تحظ ببنائها وظلت البنائيات مجرد هياكل كونكرتية تنن بين جدرانها الرياح بصوتها الذي يشبه شجن البحيرة.

ولم يتوصل مركز علوم البحار في البصرة الذي وصل إليها عام ٢٠٠٢ إلى نتائج ملموسة حيث ظلت المعلومات والمحاولات والتجارب العلمية في ارجح المركز بسبب سقوط النظام السابق ونهاب الداعين إلى عزلتها آنذاك، ولم يحصل ذلك الاهتمام والرعاية من قبل المسؤولين في المحافظة خلال الأعوام الحالية على الرغم من تخصيص مليارات الدنانير وملايين الدولارات الى المحافظة، وتطوع اكثر من (٦) آلاف شرطي، لم يخطر في بالهم تطويرها او توفير الأمن لها لتصبح موقعا سياحيا

## الطيور تعود إلى أعشاشها

بغداد / كريم الحدادني يقول ابو شهد كنت طوال هذه الفترة اعمل ليليا ونهارا واضطران ساعات العمل القليلة حتى لا اقصر على عائلتي حتى تكنت من افتتاح سوبر ماركت خاص بي وكنت اتابع اخبار الاهل والاصدقاء عن طريق وسائل الاعلام وبواسطة الضاميين والاتصالات الهاتفية التي جعلتنا نعيش أحداث الوطن أولاً بأول ونعرف مايجري على ساحته من أعمال عنف وقتل وتهجير، لكن طوال اشهر هذه السنة كنت اتابع التطورات خاصة في الجانب الأمني وعمليات بغداد (فرض القانون) ومراقفتها من صقوات العشائر في الكثير من مناطق بغداد التي جعلت الامن مستتباً على نحو كبير خاصة في المناطق الساخنة جعلتني افكر بالعودة مع اتي حاصل على الإقامة السنوية في سوريا وكما ترى عدت والعود احمد كما يقال الي بيتي في العراق بعد ان غارته مكرها وعدت كذلك الى محلي

