



Editor - in - Chief
Fakhri Karim

Al-Mada

General Political Daily

(5) December 2007

http://www.almadapaper.net

E.Mail-almada@almadapaper.com

250
ID

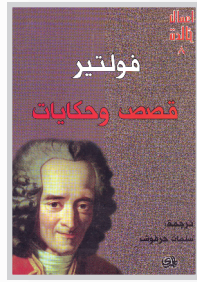
16
Pages

من إصدارات دار () للإعلام والثقافة والفنون

قصص وحكايات

تأليف: فولتير
ترجمة: سلمان حروفوش

لو سمحنا لافنسنا بوضع عنوان خاص لهذه المجموعة، فقلنا عنها انها: (الف ليلة وليلة الضمنية). ولعمري، ما كان فولتير ليعترض على مثل هذا العنوان، وهو الذي جعل من (الف ليلة وليلة) كتابه الاثيري، ونسخ اسلوبه على غيرها من بعد، ففرنسة، ساخرة لا غنى عنها مثل هذا الكتاب لاذن الحكامة.



براد بيت يمتزم ببناء منازل لنكوبي الاقصار

نيو اورليانز / وكالات

قال النجم السينمائي براد بيت انه يرغب في بناء ١٥٠ منزلا صديقا للبيئة لعائلات شردها الاعصار كاترينا في حي بمدينة نيو اورليانز ويهدف مشروع براد الي احياء حي (لاور تاينث ورد) الذي دمر بشكل كامل تقريبا في الاعصار الذي ضرب المنطقة في ٢٠٠٥ وقال بيت بالقرب من موقع انهار فيه حاجز صناعي لوقاية من الفيضانات اثناء الاعصار وتسبب اندفاع حائل من المياه اجتاح الحي "هدفنا ببناء ١٥٠ منزلا" و اضاف قائلا وهو يقف امام عمل فني من المستطيلات والمثلثات باللون القزفي الالامع يهدف الى لفت الانتباه للقضية "لكن لا يوجد مبرر الا نستطيع ان نبني ١٠ الاف منزل او بناء ١٠٠ الف منزل".

فاضل عواد صوت اختره تاريخ الاسحا العراقي

منحت (لا خبر) كل احساسي وطاقتي

نبيل الجبوري

حين نزلت من سيارته كنت اظنه هرما او هكذا خيل الي وانا الذي فتحت عيني صبا على اغنية (لا خبر لاجنية لاحمض طو لاشربت) تلك الاغنية التي طار صوتها حتى قيل انها اصابت النشيد الوطني لكثرة ماتم ترديدها.



انتصب فاضل عواد بقامته المديدة ووجهه الابيض الذي يقترب من الاحمرار وسار باتجاهي كانت عيناه الصغيرتان تخفيان تاريخا عمارا من الفن العراقي الاصيل، كان على موعده مع احدى الفنون الضخائية ولم يزل هناك الكثير من الوقت قبل ان يتم التسجيل ليلا... سرنا باتجاه القناة وكانت هذه الدردشة. **وما الذي تمثله مرحلة لا خبر لاجنية؟**

ربما كان يتوقع هذا السؤال لكثرة اسئل عنه وحوله. - هذه الاغنية قدر لها النجاح الذي لم يتوقعه احد وبمثل هذا المستوى، ولا اعتقد ان احدا سواء اكان شابا ام طفلا ام صبية ام امراة الا وغنت الاغنية او ترنمت بها لقد توفرت للاغنية كل عوامل النجاح،

منها بكل تأكيد القصة التي عبرت عن عتب كبير ازاء تجربة حب فاشلة وكلمات الكلمات للشاعر طارق ياسين واللحن المشحون المتدفق للفنان الراحل حسين السعدي اضف الى ذلك طبيعة الظروف ولا تنس اني منحتها كل احساسي وطاقتي في التعبير بصوتي خصوصا ان الاغنية كانت من البواكير وكنت الازال اخطو خطواتي الاولى. **وكيف امكن ان يتزامن ظهور مجموعة من المطربين في فترة متقاربة دون ان يؤثر احدهم في الاخر؟**

- تعد فترة السبعينيات المبكرة مرحلة ذهبية للاغنية العراقية التي جادت باغان لا يمكن نسيانها كان هناك حسين نعمة الذي تالق باغان كبيرة وكان هناك ياس خضر الذي تالق

منها بكل تأكيد القصة التي عبرت عن عتب كبير ازاء تجربة حب فاشلة وكلمات الكلمات للشاعر طارق ياسين واللحن المشحون المتدفق للفنان الراحل حسين السعدي اضف الى ذلك طبيعة الظروف ولا تنس اني منحتها كل احساسي وطاقتي في التعبير بصوتي خصوصا ان الاغنية كانت من البواكير وكنت الازال اخطو خطواتي الاولى. **وكيف امكن ان يتزامن ظهور مجموعة من المطربين في فترة متقاربة دون ان يؤثر احدهم في الاخر؟**

- تعد فترة السبعينيات المبكرة مرحلة ذهبية للاغنية العراقية التي جادت باغان لا يمكن نسيانها كان هناك حسين نعمة الذي تالق باغان كبيرة وكان هناك ياس خضر الذي تالق

منها بكل تأكيد القصة التي عبرت عن عتب كبير ازاء تجربة حب فاشلة وكلمات الكلمات للشاعر طارق ياسين واللحن المشحون المتدفق للفنان الراحل حسين السعدي اضف الى ذلك طبيعة الظروف ولا تنس اني منحتها كل احساسي وطاقتي في التعبير بصوتي خصوصا ان الاغنية كانت من البواكير وكنت الازال اخطو خطواتي الاولى. **وكيف امكن ان يتزامن ظهور مجموعة من المطربين في فترة متقاربة دون ان يؤثر احدهم في الاخر؟**

- تعد فترة السبعينيات المبكرة مرحلة ذهبية للاغنية العراقية التي جادت باغان لا يمكن نسيانها كان هناك حسين نعمة الذي تالق باغان كبيرة وكان هناك ياس خضر الذي تالق

علم العروض جمعت فيه بين الشعر والموسيقى وهو كتاب ضخم صدر عن دار قنديل في الاردن ولي ايضا مشروع آخر معني بالتحسين في الفكر الاسلامي وهذا المشروع اعده ههما خصوصا في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ العراق. **وكيف تعلل ذلك الانسجام الذي يحدث بين الشاعر والمحن والطرب؟**

طبعنا الانسجام يأتي من المعرفة العميقة بالآخر والصدقات والجلسات الطويلة العامة بالفن الراقي كلها عوامل انضجت الاغنية السبعينية ومنحتها افقا ارحب لاتنسى اننا كنا نلتقي ربما كل يوم ونجاذب الافكار والخواطر لنصنع منها تلك الاغاني الخالدة التي لاتنسى.

علم العروض جمعت فيه بين الشعر والموسيقى وهو كتاب ضخم صدر عن دار قنديل في الاردن ولي ايضا مشروع آخر معني بالتحسين في الفكر الاسلامي وهذا المشروع اعده ههما خصوصا في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ العراق. **وكيف تعلل ذلك الانسجام الذي يحدث بين الشاعر والمحن والطرب؟**

طبعنا الانسجام يأتي من المعرفة العميقة بالآخر والصدقات والجلسات الطويلة العامة بالفن الراقي كلها عوامل انضجت الاغنية السبعينية ومنحتها افقا ارحب لاتنسى اننا كنا نلتقي ربما كل يوم ونجاذب الافكار والخواطر لنصنع منها تلك الاغاني الخالدة التي لاتنسى.

علم العروض جمعت فيه بين الشعر والموسيقى وهو كتاب ضخم صدر عن دار قنديل في الاردن ولي ايضا مشروع آخر معني بالتحسين في الفكر الاسلامي وهذا المشروع اعده ههما خصوصا في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ العراق. **وكيف تعلل ذلك الانسجام الذي يحدث بين الشاعر والمحن والطرب؟**

طبعنا الانسجام يأتي من المعرفة العميقة بالآخر والصدقات والجلسات الطويلة العامة بالفن الراقي كلها عوامل انضجت الاغنية السبعينية ومنحتها افقا ارحب لاتنسى اننا كنا نلتقي ربما كل يوم ونجاذب الافكار والخواطر لنصنع منها تلك الاغاني الخالدة التي لاتنسى.

علم العروض جمعت فيه بين الشعر والموسيقى وهو كتاب ضخم صدر عن دار قنديل في الاردن ولي ايضا مشروع آخر معني بالتحسين في الفكر الاسلامي وهذا المشروع اعده ههما خصوصا في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ العراق. **وكيف تعلل ذلك الانسجام الذي يحدث بين الشاعر والمحن والطرب؟**

بيت الشعر في النجف ينشد لبغداد

النجف / الصدا

اقام بيت الشعر في محافظة النجف مهرجانا شعريا كبيرا على قاعة البيت الثقافي في المحافظة تحت شعار (نشيد لبغداد رمز وحدتنا الوطنية) بمناسبة انحسار الاعمال الارهابية واعمال العنف الطائفي المسلح وعودة الامن الي العاصمة بغداد. ولفي عدد من الشعراء منهم ماجد الشري وشهيد الحلبي وشهيد الشمري وشاكر القزويني وكريم العربي.

" اميرة من الماضي " في صدارة السينما الامريكية للاسبوع الثاني

لوس انجليس / وكالات

وتدور قصة الفيلم حول افراد عائلة واحدة يقضون لاول مرة منذ اربعة اعوام اجازة عيد الميلاد معا. والفيلم بطولة دلروي ليندو وادرس ايليسا ومن اخراج بريستون وايتور. وظل ايضا فيلم الرسوم المتحركة "بيولوف" Beowulf في الترتيب الثالث هذا الاسبوع وسجل ايرادات بلغت ٧.٩ مليون دولار. والفيلم مأخوذ من قصيدة ملحنية قديمة وتدور قصته حول المقاتل الشجاع بيولوف وهزيمته للوحش جريندل. وأخر الفيلم المخرج روبرت زيميكس. واحتل المركز الرابع فيلم الاثارة الجديد "جراحة صعبة Awake" بايرادات ستة ملايين دولار. وتدور قصة الفيلم حول رجل

يشعر ان روحه انسلخت عن جسده خلال خضوعه لجراحة قلب مفتوح ويكتشف بعض المؤامرات التي تراكب ضده. أخرج الفيلم جوبي هارولد وقام بالبطولة هايدين كريستنسن وجاسيكا البيا. وتراجع من المركز الرابع الى المركز الخامس فيلم الحركة والجريمة "العميل Hit-TV" man" بمبيعات تذكر قدرها ٥.٨ مليون دولار. وتدور قصة الفيلم حول سفاح اجير يعرف فقط باسم (العميل ٤٧) تستاجر جماعة تطلق على نفسها "الوكالة" ليقتل اعداءا في شرق اوربوا الا انه يكتشف انه تورط في مؤامرة سياسية يطارده بسببها الانتربول والجيش الروسي. والفيلم بطولة تيموثوي اوليفانت ودوجاري سكوت ومن اخراج خافيير جينس.

يشعر ان روحه انسلخت عن جسده خلال خضوعه لجراحة قلب مفتوح ويكتشف بعض المؤامرات التي تراكب ضده. أخرج الفيلم جوبي هارولد وقام بالبطولة هايدين كريستنسن وجاسيكا البيا. وتراجع من المركز الرابع الى المركز الخامس فيلم الحركة والجريمة "العميل Hit-TV" man" بمبيعات تذكر قدرها ٥.٨ مليون دولار. وتدور قصة الفيلم حول سفاح اجير يعرف فقط باسم (العميل ٤٧) تستاجر جماعة تطلق على نفسها "الوكالة" ليقتل اعداءا في شرق اوربوا الا انه يكتشف انه تورط في مؤامرة سياسية يطارده بسببها الانتربول والجيش الروسي. والفيلم بطولة تيموثوي اوليفانت ودوجاري سكوت ومن اخراج خافيير جينس.

يشعر ان روحه انسلخت عن جسده خلال خضوعه لجراحة قلب مفتوح ويكتشف بعض المؤامرات التي تراكب ضده. أخرج الفيلم جوبي هارولد وقام بالبطولة هايدين كريستنسن وجاسيكا البيا. وتراجع من المركز الرابع الى المركز الخامس فيلم الحركة والجريمة "العميل Hit-TV" man" بمبيعات تذكر قدرها ٥.٨ مليون دولار. وتدور قصة الفيلم حول سفاح اجير يعرف فقط باسم (العميل ٤٧) تستاجر جماعة تطلق على نفسها "الوكالة" ليقتل اعداءا في شرق اوربوا الا انه يكتشف انه تورط في مؤامرة سياسية يطارده بسببها الانتربول والجيش الروسي. والفيلم بطولة تيموثوي اوليفانت ودوجاري سكوت ومن اخراج خافيير جينس.

يشعر ان روحه انسلخت عن جسده خلال خضوعه لجراحة قلب مفتوح ويكتشف بعض المؤامرات التي تراكب ضده. أخرج الفيلم جوبي هارولد وقام بالبطولة هايدين كريستنسن وجاسيكا البيا. وتراجع من المركز الرابع الى المركز الخامس فيلم الحركة والجريمة "العميل Hit-TV" man" بمبيعات تذكر قدرها ٥.٨ مليون دولار. وتدور قصة الفيلم حول سفاح اجير يعرف فقط باسم (العميل ٤٧) تستاجر جماعة تطلق على نفسها "الوكالة" ليقتل اعداءا في شرق اوربوا الا انه يكتشف انه تورط في مؤامرة سياسية يطارده بسببها الانتربول والجيش الروسي. والفيلم بطولة تيموثوي اوليفانت ودوجاري سكوت ومن اخراج خافيير جينس.

يشعر ان روحه انسلخت عن جسده خلال خضوعه لجراحة قلب مفتوح ويكتشف بعض المؤامرات التي تراكب ضده. أخرج الفيلم جوبي هارولد وقام بالبطولة هايدين كريستنسن وجاسيكا البيا. وتراجع من المركز الرابع الى المركز الخامس فيلم الحركة والجريمة "العميل Hit-TV" man" بمبيعات تذكر قدرها ٥.٨ مليون دولار. وتدور قصة الفيلم حول سفاح اجير يعرف فقط باسم (العميل ٤٧) تستاجر جماعة تطلق على نفسها "الوكالة" ليقتل اعداءا في شرق اوربوا الا انه يكتشف انه تورط في مؤامرة سياسية يطارده بسببها الانتربول والجيش الروسي. والفيلم بطولة تيموثوي اوليفانت ودوجاري سكوت ومن اخراج خافيير جينس.

يشعر ان روحه انسلخت عن جسده خلال خضوعه لجراحة قلب مفتوح ويكتشف بعض المؤامرات التي تراكب ضده. أخرج الفيلم جوبي هارولد وقام بالبطولة هايدين كريستنسن وجاسيكا البيا. وتراجع من المركز الرابع الى المركز الخامس فيلم الحركة والجريمة "العميل Hit-TV" man" بمبيعات تذكر قدرها ٥.٨ مليون دولار. وتدور قصة الفيلم حول سفاح اجير يعرف فقط باسم (العميل ٤٧) تستاجر جماعة تطلق على نفسها "الوكالة" ليقتل اعداءا في شرق اوربوا الا انه يكتشف انه تورط في مؤامرة سياسية يطارده بسببها الانتربول والجيش الروسي. والفيلم بطولة تيموثوي اوليفانت ودوجاري سكوت ومن اخراج خافيير جينس.

سرقة أوسمة نادرة من المتحف العربي في نيوزيلندا

ولنجتون / وكالات

سرقت أوسمة عربية نادرة من المتحف العربي الوطني بنيوزيلندا في حادث وصفته رئيسة الوزراء هيلين كلارك بأنه "جريمة ضد الامة". ومن أبرز المسروقات أوسمة منحت لاشهر أبطال الحرب النيوزلنديين تشارلز اويهام الذي شارك في الحرب العالمية الثانية وهو واحد من بين ثلاثة فقط حصلوا على وسامي صليب فكتوريا وهو ارفع وسام

للشجاعة بدول الكومنولث. وقالت كلارك لتلفزيون نيوزيلندا يوم الاثنين "ان الرجال الذين تقلدوا تلك الأوسمة قاموا بأعمال بطولية رائعة وهو أمر مفرح لكل شخص أن يتصور ان شخصا ما استهدفهم خصيصا بسرقة مثل هذه". وقال خبير محلي ان نحو مئة وسام سرقت منها تسعة اوسمة "صليب فيكتوريا" واثنان من صليب جورج ووسام ألبرت واحد

للشجاعة بدول الكومنولث. وقالت كلارك لتلفزيون نيوزيلندا يوم الاثنين "ان الرجال الذين تقلدوا تلك الأوسمة قاموا بأعمال بطولية رائعة وهو أمر مفرح لكل شخص أن يتصور ان شخصا ما استهدفهم خصيصا بسرقة مثل هذه". وقال خبير محلي ان نحو مئة وسام سرقت منها تسعة اوسمة "صليب فيكتوريا" واثنان من صليب جورج ووسام ألبرت واحد

للشجاعة بدول الكومنولث. وقالت كلارك لتلفزيون نيوزيلندا يوم الاثنين "ان الرجال الذين تقلدوا تلك الأوسمة قاموا بأعمال بطولية رائعة وهو أمر مفرح لكل شخص أن يتصور ان شخصا ما استهدفهم خصيصا بسرقة مثل هذه". وقال خبير محلي ان نحو مئة وسام سرقت منها تسعة اوسمة "صليب فيكتوريا" واثنان من صليب جورج ووسام ألبرت واحد

للشجاعة بدول الكومنولث. وقالت كلارك لتلفزيون نيوزيلندا يوم الاثنين "ان الرجال الذين تقلدوا تلك الأوسمة قاموا بأعمال بطولية رائعة وهو أمر مفرح لكل شخص أن يتصور ان شخصا ما استهدفهم خصيصا بسرقة مثل هذه". وقال خبير محلي ان نحو مئة وسام سرقت منها تسعة اوسمة "صليب فيكتوريا" واثنان من صليب جورج ووسام ألبرت واحد

للشجاعة بدول الكومنولث. وقالت كلارك لتلفزيون نيوزيلندا يوم الاثنين "ان الرجال الذين تقلدوا تلك الأوسمة قاموا بأعمال بطولية رائعة وهو أمر مفرح لكل شخص أن يتصور ان شخصا ما استهدفهم خصيصا بسرقة مثل هذه". وقال خبير محلي ان نحو مئة وسام سرقت منها تسعة اوسمة "صليب فيكتوريا" واثنان من صليب جورج ووسام ألبرت واحد

للشجاعة بدول الكومنولث. وقالت كلارك لتلفزيون نيوزيلندا يوم الاثنين "ان الرجال الذين تقلدوا تلك الأوسمة قاموا بأعمال بطولية رائعة وهو أمر مفرح لكل شخص أن يتصور ان شخصا ما استهدفهم خصيصا بسرقة مثل هذه". وقال خبير محلي ان نحو مئة وسام سرقت منها تسعة اوسمة "صليب فيكتوريا" واثنان من صليب جورج ووسام ألبرت واحد

اقامة اضخم عمل فني في الديوانية

الديوانية / باسم الشرقي

اقيم على قاعة النشاط المدرسي في محافظة الديوانية اضخم معرض شخصي في الديوانية خلال السنوات الخمسة المنصرمة والذي ضم عدداً من لوحات الرسم والسيراميك والاعمال اليدوية التي تناولت معظم الاعمال الطبيعية واسرارها بعيدا عن اجواء الحروب والدخان وكانت نافذة تبعث بالامل والحياة والحرية. وقالت الفنانة وفاء جابر محمد التي اقامت هذا المعرض: "منذ تخرجي في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٩٦ وحتى الان وأنا اسمى لأن اسجل لي حضوراً ابداعياً وسط المشهد الثقافى في ظل غياب واضح للعنصر النسوي وفي هذا المعرض حاولت ان اقدم شيئاً غير مألوف ومتنوع على صعيد المعارض الشخصية في المحافظة والحمدلله نال هذا المعرض إعجاب ونثناء الحاضرين . واضافت: "إنها برغم اختصاصها في مجال السيراميك لكنها تحاول ان تجسد قدراتها في أكثر من مجال كالرسم وصناعة الجلود والورق والنصب والجرار كجرة العملة وجرة المجوهرات ويوكيهات الورد وحركة القماش على قطع القماش .

معرض

(لمة فرح)

نهار

تعلم مؤسسة المدى للثقافة والفنون عن تبنيتها مشروع الزواج الجماعي ضمن فعاليات نهارها (العاشر) القادم وهو مشروع يركز على فكرة مصاهرة شعبية من دون محددات طائفية.. هذا المشروع يفتح على كل الأديان وكل الطوائف كما انه يمد العون لفئات شبابية تجد صعوبة في تكوين أسرة. مشروع (لمة فرح) هو تنويع لحالة الأمان المتحققة الآن وأيضا بذرة تأخ ومحبة وقران شعب مع عد جميل ومستقبل زاهر. (المدى) تدعو الشباب كافة من (بغداد والمحافظات) الذين يرغبون بالزواج الى مراجعة مقرها ببغداد مستصحبين الاوراق الثبوتية والمؤسسة تتكفل بتهيئة الاتي:

١. اقامة حفل كبير للعرسان.
٢. حجز في فندق درجة اولى.
٣. منح مبلغ مليون دينار للعرسان.

مؤسسة المدى للثقافة والفنون

للاستفسار الاتصال بالهاتف ٠٧٧٠٣٩٨٩٩٢

مسابقة المدى للصحافة الفوتوغرافية

تعلن مؤسسة المدى للثقافة والفنون عن مسابقتها للصحافة الفوتوغرافية وتدعو جميع الفوتوغرافيين داخل العراق وخارجه الى المشاركة في المسابقة وفقا للضوابط الملحقة وتقدم الاعمال الى المؤسسة اعتبارا من تاريخ ٢٠٠٧/٢٤ لغاية ٢٠٠٧/٢٤

تقبل الصور غير مؤطرة وغير مطوية مرفقة باستمارة الاشتراك وفقا لشروط المسابقة المصنعة. وستعلن النتائج وتعرض في معرض خاص ضمن (اسبوع المدى الثقافي) في عام ٢٠٠٨.

جوائز الصور العام:
- الجائزة الاولى ٣.٠٠٠.٠٠٠ دينار
- الجائزة الثانية ٢.٠٠٠.٠٠٠ دينار
- الجائزة الثالثة ١.٠٠٠.٠٠٠ دينار
- الجائزة التقديرية (جائزة التحكيم الخاصة) ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠

المصور الفاضل:
- الجائزة الاولى ٢.٠٠٠.٠٠٠ دينار
- الجائزة الثانية ١.٠٠٠.٠٠٠ دينار

تقوم مؤسسة المدى بتصنيف الفائزين لمدة اربعة اشهر ضمن فعاليات (اسبوع المدى الثقافي) في اربيل وتتكفل بمصاريف النقل والإقامة والإسكان.
- اصدار كتاب خاص عن المعرض (او فولدر).
- يحصل المشاركون على شهادة مشاركة.
- تقوم المؤسسة بنقل المعرض وعرضه في عدد من الدول العربية. التدعو مفتوحة لجميع المصورين العراقيين والعرب والاجانب وفي كل المحاور ويحق للمؤسسات والافراد الذين يهتمون بجمع الوثائق والصور التاريخية والتراثية المشاركة في المحور الخاص.

١- يحق المشاركة بثلاث صور لكل محور كما وتقبل الصورة المتسلسلة على الازيد عن ثلاث في موضوع واحد وفي المحاور الالية،
٢- الصورة الشخصية
٣- الصورة المقولة والرائة
٤- الصور الفنية
٥- صور الحياة العامة
٦- صور الإنسان والعمل
٧- صور البيئة
٨- صور الطبيعة
٩- الصور الرياضية
١٠- الصور الفاضل

٢- يحق المشاركة بخمس عشرة صورة كحد اعلى لكل محور او مؤسسة او شخص في كل محور من المحاور الالية، الصور الوثائقية عن الحياة العراقية في المجالات الالية
٣- المحرر والحرف والمعمار
٤- حياة الناس بجميع جوانبها

تسلم الاعمال الى مؤسسة المدى للثقافة والفنون في:

بغداد - ابو نواس - صفة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤ - مبنى مؤسسة المدى
* اربيل - برايتي - مجاور مجمع فارما الصلبي - مبنى مؤسسة المدى
* دمشق - ص. ب. ٨٢٧٢ او ٧٣١٦
* بيروت - الصراء - شارع لوبن - بناية منصور - الطابق الأول - مبنى مؤسسة المدى

تسحب استمارات المشاركة على الموقع الإلكتروني almadapaper.com
للاستفسار الاتصال بالبريد الإلكتروني eye@almadapaper.com
*هاتف ٠٧٧٠٣٩٨٩٩٢ - ٠٧٧٠٣٩٨٩٩٢