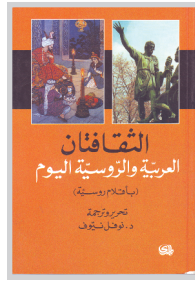


تمة علاقة قديمة بين الثقافتين العربية والروسية، أخذت خصوصية واضحة منذ عهد بطرس الأكبر، وفي القرن العشرين كان التبادل الثقافي العربي الروسي مزدهراً، وكان للمستشرقين الروس نشاطات واسعة في قراءة الثقافة العربية، وبعد التحولات الكبرى في روسيا في نهاية القرن العشرين والتحولات العاصفة في الساحة العربية، كان المشهد يحتاج إلى قراءة جديدة بأقلام روسية حادة.



ملتقى

(لمة فرج)

نهار في العاشر

تعلن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون عن تبنيها مشروع الزواج الجماعي ضمن فعاليات نهارها (العاشر) القادم وهو مشروع يركز على فكرة مصاهرة شعبية من دون محددات طائفية.. هذا المشروع ينفذ على كل الأديان وكل الطوائف كما انه يمد العون لفتيات شبابية تجد صعوبة في تكوين أسرة.

مشروع (لمة فرج) هو تنويع لحالة الأمان المتحققة الآن وأيضا بذرة تأخ ومحبة وقران شعب مع غد جميل ومستقبل زاهر.

(المدى) تدعو الشباب كافة من (بغداد والمحافظات) الذين يرغبون بالزواج الى مراجعة مقرها ببغداد مستصحبين الأوراق الثبوتية والمؤسستة تكفل بتهيئة الاتي:

1. إقامة حفل كبير للعرسان
2. حجز في فندق درجة أولى.
3. منح مبلغ مليون دينار للعرسان.

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون
للاستفسار الاتصال بالهاتف ٠٧٧٠٣٩٨٩٩٢

مسابقة المدى للصحافة الفوتوغرافية

تعلن مؤسسة () للإعلام والثقافة والفنون عن مسابقتها للصحافة الفوتوغرافية، وتدعو جميع الفوتوغرافيين داخل العراق وخارجه الى المشاركة في المسابقة وفق الضوابط الملحقه وتقدم الاعمال الى المؤسسة اعتباراً من تاريخ ١٠/٢٥/٢٠٠٧ لغاية ٢٠٠٨/٢/٢٥

تقبل الصور غير مؤطرة وغير صلووية مرفقة باستمارة الاشتراك وفق شروط المسابقة المعلنه. وستعلن النتائج وتعرض في معرض خاص ضمن (اسبوع المدى الثقافي) في عام ٢٠٠٨.

معام ثائرة عراقية
شخصيات عراقية معروفة. في مجال السياسة والفن والثقافة والإعلام.
شروط المسابقة
الصور العام
١- المسابقة مفتوحة للمصورين الهواة والمحترفين من العراقيين والعرب والأجانب ومن كلا الجنسين.
٢- أن تكون الصور المشاركة قد التقطت من قبل المشارك وخلال ذلك تهمل المشارك.
٣- صلا استمارة المشاركة مرفقة بالصور المشاركة
٤- أن يراعى المشارك في المسابقة روح المحبة والتسامح والسلام والرفق الإنساني برؤية فوتوغرافية معاصرة وتستخدم الصور التي تسيء إلى الماهيم الأخلاقية.
٥- تقبل الصور من الأسود والأبيض أو اللون الفلمنكية والرقمية) على أن لا تتم معالجة الصور والتلاعب بكونها الأساسية بالنسبة للصوره الرقمية.
٦- تقبل كافة القياسات.
٧- أن تكون الصور المشاركة قد تم التقاطها خلال الستين الماضيتين ولم تشارك في أي مسابقة أو معرض محلي أو عربي أو دولي.
٨- لا تعاد الأعمال إلى اصحابها. سواء اشتركت في المسابقة أم لا.
الصور الخاص (الصور الوثائقية)

جوائز الصور العام
الجائزة الأولى ٣.٠٠٠.٠٠٠ دينار
الجائزة الثانية ٢.٠٠٠.٠٠٠ دينار
الجائزة الثالثة ١.٠٠٠.٠٠٠ دينار
الجائزة التقديرية (جائزة التحكيم الخاصة) ٥٠٠.٠٠٠ دينار
الصور الخاص
الجائزة الأولى ٢.٠٠٠.٠٠٠ دينار
الجائزة الثانية ١.٠٠٠.٠٠٠ دينار
تقوم مؤسسة المدى بتكثيف الفائزين لمدة اسبوع ضمن فعاليات (اسبوع المدى الثقافي) في اربيل وتكفل بمصاريف النقل والإقامة والإسكان.
إصدار كتاب خاص عن المعرض (أو فولدر).
يحصل المشاركون على شهادة مشاركة.
تقوم المؤسسة بنقل المعرض وعرضه في عدد من الدول العربية. الدعوة مفتوحة لجميع المصورين العراقيين والعرب والأجانب وبغية كل المحاور وبحق للمؤسسات والأفراد الذين يهتمون بجمع الوثائق والصور التاريخية والتراثية المشاركة في المعرض الخاص.
١- الصور العام
يقب المشاركة بثلاث صور لكل محور كما تقبل الصور المتسلسلة على الا تزيد عن ثلاث في موضوع واحد وفي المحاور الاتية:
١- الصورة الشخصية (البورتريت)
٢- صور الطفولة والراة
٣- الصور الفنية
٤- صور الحياة العامة
٥- صور الإنسان والعمل
٦- صور الطبيعة
٧- الصور الرياضية
٨- الصور الخاص
يقب المشاركة بخمس عشرة صورة كحد أعلى لكل محور أو مؤسسة أو شخص في كل محور من المحاور الاتية: الصور الوثائقية عن الحياة العراقية في المجالات الاتية:
١- المدن والحرف والعمار
٢- حياة الناس بجميع جوانبها

تسلم الأعمال الى مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون في:

* بغداد - ابو نواس - حلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ - مينها مؤسسة المدى
* اربيل - بربانجا - مجاور مجمع فارما الطبية - مينها مؤسسة المدى
* دمشق - ص ب - ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦
* بيروت - الصراء - هارم ليوت - بناية منصور - الطابق الأول - مينها مؤسسة المدى

تسحب استمارات المشاركة على الموقع الإلكتروني almadapaper.com
لاستفسار الاتصال بالبريد الإلكتروني eye@almadapaper.com
* هاتف ٠٧٧٠٣٩٨٩٩٢ - ٠٧٩٠١٩٠٦٩٧٨



الشركة المتحدة للأسمنت

أول و أكبر استثمار صناعي في العراق
ثمرة تعاون مجموعة شركات اوراسكوم للإتشاء و الصناعة و مجموعة شركات فاروق رسول

بمناسبة قرب إفتتاح محمل بازبان للأسمنت بطأفة إنتاجية 3 مليون طن سنويا للمساهمة في إعمار العراق و خدمة شعبه.

ليصبح إجمالي إنتاج محمل ناسلوجة و بازبان ما يقرب من 5.3 مليون طن سنويا.

يشرفنا أن نعلن أن إنتاج محمل طاسلوجة المتميز قد تم توزيعه بالكامل بجميع انحاء العراق.

و بهذه المناسبة نعلن الشركة عن رغبتها في:

أولاً: ضم موزعين جدد لجميع محافظات العراق.

ثانياً: التعاقد مع شركات و متعهدي نقل لديهم القدره على التوصيل الى جميع محافظات العراق عن طريق التعاقد المباشر.

فعلى من يرغب أن يتقدم بالاوراق الخاصة بذلك التسجيل بالإدارة العامة للشركة - القطاع النجاري الحنون : السلمانية - مبنى زاكروس - بجوار فندق بالاس
تليفون: +964 770 543 0011
البريد الإلكتروني: csi@ucciq.com