

نقابة صحفيين لكم الأفواه وإهمال المبدعين

يختلف العراق عن باقي دول العالم في العديد من الأمور والقضايا ، ويتصدر قائمة دول العمورة (عج جدارة) في العديد من الأمور السلبية والإيجابية على حد سواء ، ولو سلطنا الضوء على السلبيات بغية توجيه النقد الذاتي البناء لها ومحاوله اصلاحها لوجدنا ظاهرة العنف الطائفي والأرهاب والفساد الإداري والمالي وهجرة العقول والكفاءات وقائمة طالبي اللجوء الحا دول الغرب تتوهم على العرش العالمي وبلا منازع ، ولكن يبدو ان نقابة الصحفيين العراقيين المقرواعام آلت على نفسها الا ان تكون ضمت قائمة (المتصدرين) لتدخل التاريخ من اوسم ابوابه لان اغلب المؤرخين هم من العاملين في سلك الصحافة وهذا يعني ان تاريخ نقابة الصحافيين العراقية يسجل الان بقلم دأكن كما يؤكد اهل المهنة. ويحاول القائلون على مجلسها ان يعيدوا الزمن الحا الوراء مدة فمس سنوات وأكثر يوم كات (زين الشباب) رئيسها والمشرف عليها ويعيروا مسار عملها من (دعم) الصحفي الحا (عدم) الصحفي من حقوقه واستقلاله.

المدا/ النجف

يقول صالح العميدي مراسل جريدة طريق الشعب في النجف " ابان النظام السابق معلوم كيف حول نقابة الصحفيين الى مؤسسة امنية بحيث بها نفر من العناصر الهزلية من لا هم لهم سوى الحصول على امتيازات حتى لو كان ثمنها كرامتهم او مصلحة البلاد، ونجد اليوم ان بعضا من تلك الوجوه ما زالت موجودة في النقابة".

وما يؤكد ان هذه المؤسسة ما زالت تستخدم (القمع) في التعامل مع مناوليها وان ناقديها من احد ابرز الصحفيين في محافظة النجف عندما اراد ان يدلي بطلوه في الحديث عن (نقابته) كتب جملة (ارجو نشر رأيي باسم " صحفي فضل عدم الكشف عن اسمه ") على رايه، حيث يقول الصحفي (ج. م) " لا يوجد تواصل فعلي لنقابة الصحفيين المقر العام في بغداد مع صحفيي النجف سوى انتخاب ممثل لهم في النجف تابع الى احد الاحزاب السياسية وهذا

ينا في الشروط التي تفرض ان يكون ممثل النقابة مستقلا غير متحزب الى حزب معين، اضافة الى ان الواقع الفعلي لتطوير الاعلاميين الجدد لم يتلق اي دفع ايجابي من حيث تطوير الكفاءات والملاكات الحديثة الشابة وبقيت نفس الوجوه السابقة تتحكم بمفاصل العمل الصحفي والروتيني، وهي من مخلفات الحقبة السابقة".

ولم يقتصر (تصدر) نقابة الصحفيين على (النعف) ضد الترشحة التي من المفترض ان تكون مدافعة عنها بل احتلت عرش المؤسسات في ظاهرة (الفساد) حيث ان احد مرضي النجف اصبح (عضوا عاملا في نقابة الصحفيين) مقابل (.....) كما يؤكد الصحفي (ع.ع) الذي فضل عدم الكشف عن اسمه ايضا!

يقول علي شمخي عضو نقابة الصحفيين ومدير مكتب جريدة الصباح الجديد في محافظة النجف " ما زال نحلم بمقابلة للصحفيين توحدها ونحن نعيش مرحلة جديدة في العراق عنوانها التعدد

والديمقراطية والحرية".

ويضيف " مايبعت على الحزن هو هذا الصراع على الكراسي والمناصب دون الالتفات الى جوهر الاعمال وهو البحث عن قوانين تشجع مرحلة الكفاءات والاملاك الحديثة الشابة وبقيت نفس الوجوه السابقة تتحكم بمفاصل العمل الصحفي والروتيني، سواء من الاحزاب والمسؤوليين او الارباب".

ويرى اغلب الصحفيين الشباب ان النقابة (اهلتهم) بالكامل ولم تحاول ان تنزل عن (عرشها) وتخرج من (برجها العاجي) لتتجاوز مع الصحفيين الشباب الذين غطوا الساحة الصحفية العراقية بعد سقوط (القائد الضرورة) وبينما هم ان باقي نقابات الصحافيين في العالم تولي هذه الفئة المهمة جل اهتمامها نرى (نقابته) توليهم كل (اهمالها). يقول الصحفي حسين الكعبي مراسل جريدة الصباح في النجف " من الملاحظ انه بعد سقوط النظام السابق طرأت الكثير من المتغيرات

على الساحة الاعلامية العراقية، وبرز عدد كبير من الصحفيين والاعلاميين الشباب الذين اختطوا لهم طريقا مغايرا لما كان سائدا في ايام النظام السابق، واصبح عملهم يتسم بالحرية والابداع في مجالات الاعلام بعيدا عن سيطرة السلطات كما كان في السابق، الا ان نقابة الصحفيين العراقيين بقيت على نفس النهج الجامد المرتبط بالسلطة، وذلك لان الرموز المسيطرة عليها في بغداد هي نفسها التي كانت تعد من صحافة النظام والسلطة قبل عام ٢٠٠٣، ما ادى الى غبن كبير للصحافة الشابة التي انبثقت حديثا".

ويضيف " والعجيب ان الحكومة ما زالت تحطي الشرعية لهذه النقابة فقط دون الالتفات الى مناهج الصحفيين الذي استطاعوا خلال الاعوام القليلة الماضية ان ينهضوا بالسوق الاعلامي في العراق دون الرجوع الى النقابة او الحاجة اليها".

ويرى الكعبي ان فرع النقابة في محافظة النجف يختلف من مقرة العام من حيث التوجهات والرؤى حيث يقول " فقد شاهدناها عندما فاز عدد من غير المحسوبين على صحافة النظام السابق برئاسة الهيئة الادارية لفرع النقابة في النجف، فان رموز الصحافة الكلاسيكية في النجف لم يرضها ذلك وبدأت باثارة الفتن لتقويض الانتخابات والتقليل من شأن الادارة الجديدة".

ولكن يبقى الامل الاكبر للصحفيين في تقبيل(رموز) النقابة و (قيمة) هرمها باخرى نزهة تعمل لمصلحة (المهنة) والعاملين الحقيقيين في اوقفيها، حيث يقول صالح العميدي مراسل جريدة طريق الشعب " في



العراقية والعالمية بكتابات ومواقف رائعة مهتد للعراق الجديد". ويضيف " ان كل هذه الامال والاحلام لا يمكن تحقيقها الا بعد مؤتمر موسع ونزيه يدعى له كل اطراف الصحفيين العراقيين في الداخل والخارج يتم من خلاله المصارحة في كل تفاصيل متعرض له الجسم الصحفي ومن ثم تشكل لجنة تحضيرية محايدة لوضع اسس ومعايير انتخابات جديدة لانتخاب مجلس نقابة ومن ثم العمل على وضع لائحة سلوك مهني للعمل الصحفي في العراق، كما اننا نطالب بان لا يترك الصحفيون العراقيون عرضة للمهاترات بين النقابة والاتحاد والسميات الاخرى من المؤسسات ويمثلون بدفعون ثمن هذه الخلافات فيما يسابق صحفيو العالم الزمن وهم يحصدون كل يوم ثمار التقدم في

الوقت الذي اؤكد فيه الحرص على جمع شمل الصحفيين وتوحيد تنظيمهم المهني وفق نظام داخلي محدد بعيدا عن المصالح الضيقة او سلب استقلالية الصحفي ومن اجل ان تكون صحافتنا سلطة رابعة حقيقية اطالب بتقنية نقابة الصحفيين من بعض العناصر المشبوهة والعمل على جمع وتوحيد الجهود الخيرة للصحفيين".

اما على شمخي مدير مكتب جريدة الصباح الجديد فيقول " نريد نقابة تنحصر صحفيي العراق الذين كانوا في الداخل والذين عادوا في الخارج مع عدم السماح لمن ساهم في تعذيب واعتقال الصحفيين في العراق ابان النظام البائد بتسلم المسؤوليات في النقابة، نريد نقابة يراسها ويديرها ثلة من المبدعين العراقيين الكفاء الذين شهدت وتشهد لهم الساحة

الوقت الذي اؤكد فيه الحرص على جمع شمل الصحفيين وتوحيد تنظيمهم المهني وفق نظام داخلي محدد بعيدا عن المصالح الضيقة او سلب استقلالية الصحفي ومن اجل ان تكون صحافتنا سلطة رابعة حقيقية اطالب بتقنية نقابة الصحفيين من بعض العناصر المشبوهة والعمل على جمع وتوحيد الجهود الخيرة للصحفيين".

اما على شمخي مدير مكتب جريدة الصباح الجديد فيقول " نريد نقابة تنحصر صحفيي العراق الذين كانوا في الداخل والذين عادوا في الخارج مع عدم السماح لمن ساهم في تعذيب واعتقال الصحفيين في العراق ابان النظام البائد بتسلم المسؤوليات في النقابة، نريد نقابة يراسها ويديرها ثلة من المبدعين العراقيين الكفاء الذين شهدت وتشهد لهم الساحة

الوسط البديع المتهزوج

إذا وافق الزوج أتت الشهادة

انه من الصعب على اية امراة ان تحقق النجاح العلمي والنجاح الاسري في نفس الوقت. عامر جاسم (موظف) يقول لم تسمح لي الظروف بمتابعة الدراسة وتوقفت عندما انهيت المرحلة الاعدائية لكنني تعرفت الى فتاة ترغب بكمال دراستها وتزوجنا شرط ان اقف الى جانبها لمتابعة دراستها الجامعية وانا مقتنع تماما بان زوجتي ستكون اما صالحة لولادي وتقدم لهم الرعاية والتربية وتكون عوناً لي في هذه الظروف.

مهند نافع يعمل في إحدى الشركات الخاصة وزوجته ما زالت تتابع دراستها الجامعية يقول: في هذا الزمن الذي تتصارع فيه الماديات وتكثر فيه المصاريف يجب على الزوجة ان تقف الى جانب زوجها في مسؤولية الانفاق لتوفيرالحياة الكريمة للاسرة كما ان من حق المرأة ان تتعلم وتكمل دراستها على ولو كانت متزوجة ويجب ان يكون الزوج ان يتقبل ذلك فالمرأة المتعلمة والعاملة تشكل للرجل دعماً يحتاج اليه وخاصة في هذه الأيام الصعبة. بينما يقول المحامي وسام لؤي نحن في زمن يتخلف عن الذي عاشه اباؤنا فأنا اعتقد انه لاوجود لامرأة تكون زوجة فقط تهتم بشؤون المنزل. فاعلمم والعرفه أصبح في متناول الجميع عن طريق الانترنت والتلفزيون والحاسوب فهذه أدوات تسمى وتجعل المرأة تدرك ما حولها كما ان من حق المرأة ان تتعلم وتكمل دراستها حتى وان كانت في عمر متقدم ولديها اولاد على مقاعد الدراسة او حتى الجامعية. فاعلم والمرقة والدراسة لا تعرف الحدود فيه الا وعاء العلم).

طفلي البالغ ثلاث سنوات لدى والدتي. الاء وائل طالبة في كلية (الاداب) مخطوبة وتؤكد انها متمسكة بانهاء دراستها الجامعية قبل الزواج لتحمي نفسها ومستقبلها. لان الشهادة هي سلاح المرأة في كل زمان ومكان وتضيف ان معظم الرجال في مرحلة الخطبة يؤكدون للفتاة ان لامانع لديهم من اكمال الدراسة بعد الزواج وما ان يتم الزواج حتى يتراجع زوجها عن رايه في قبول شريكة حياته على مقاعد الدراسة. وسن عبد الجبار طالبة ماجستير في كلية الزراعة جامعة بغداد تقول: ثقافة المرأة وتخصصها في مجال معين ضروريان لبناء حياة افضل لها ولعائلاتها وتضيف تزوجت وانا في المرحلة الرابعة من الجامعة وبعد تخرجي انجبت طفلين وبعد خمس سنوات رجعت الى مقاعد الدراسة للحصول على شهادة الماجستير ولا يتوقف طموحي الى هذا الحد بل اطمح لنيل شهادة الدكتوراه وطبعاً بمساعدة زوجي ووالدتي اللذان يقضان دائماً بجاني شهادة الهندسة وطبعاً بمساعدة زوجي ووالدتي نحن في زمن يتخلف عن الذي عاشه اباؤنا فأنا اعتقد انه لاوجود لامرأة تكون زوجة فقط تهتم بشؤون المنزل. فاعلمم والعرفه أصبح في متناول الجميع عن طريق الانترنت والتلفزيون والحاسوب فهذه أدوات تسمى وتجعل المرأة تدرك ما حولها كما ان من حق المرأة ان تتعلم وتكمل دراستها حتى وان كانت في عمر متقدم ولديها اولاد على مقاعد الدراسة او حتى الجامعية. فاعلم والمرقة والدراسة لا تعرف الحدود فيه الا وعاء العلم).

مواصلة دراستها وتقول تزوجت وانا في السنة الثانية للقدم على حصانه الابيض حلم كل فتاة وفرحتها بيوم زفافها لاتعادلها فرحة. وفي هذا الزمن اصبح الحصول على شهادة عليا ومن ثم الدخول الى معترك الحياة العملية من خلال الوظيفة المناسبة هي الصفة البارزة لنبات اليوم. ولكن قد تتحول فرحة قدوم ذلك الفارس المنتظر الى قلق كبير خاصة اذا كانت الفتاة لم تنه بعد سنوات دراستها. حقيقة ان هناك من استطعن التوفيق بين الدراسة والحياة الزوجية الا ان تحقيق هذه المعادلة الصعبة ليس بالامر السهل بالتاكيد. تقول الطالبة (وفاء باسم)كلية الادارة والاقتصاد ان اساس العلاقة الزوجية هو التقاضم بين الزوجين ومن ضمنها السماح للزوجة باستكمال الدراسة اذا كانت ظروفها تسمح بذلك ومن خلال تجربتي كزوجة وطالبة اعتقد ان الاستمرار في التعليم يفترض الا يكون على حساب المنزل وتكوين الاسرة، ولكن من جهة اخرى لايد للمرأة من الحصول على شهادة تحميها من غدر الزمان وخاصة في هذه الظروف الصعبة. اما سلامة طاروق فتقول تزوجت وانا طالبة في السنة الاولى من الجامعة على ان اتابع دراستي الجامعية ضمن اتفاق مسبق خلال فترة الخطبة، وبعد مدة بدأ زوجي يتأمر ويدعي بانني مقصرة في متطلبات المنزل والحياة الزوجية ومهملة لامور اخرى فطلب مني ان اترك الجامعة واقترح لبيت والطفل الا اتي رفضت وبسدة الامر الذي اتى الى الطلاق وانا الان اتابع دراستي الجامعية واترك

بغداد/ نورا خالد لا يزال قارس الاحلام ذلك القادم على حصانه الابيض حلم كل فتاة وفرحتها بيوم زفافها لاتعادلها فرحة. وفي هذا الزمن اصبح الحصول على شهادة عليا ومن ثم الدخول الى معترك الحياة العملية من خلال الوظيفة المناسبة هي الصفة البارزة لنبات اليوم. ولكن قد تتحول فرحة قدوم ذلك الفارس المنتظر الى قلق كبير خاصة اذا كانت الفتاة لم تنه بعد سنوات دراستها. حقيقة ان هناك من استطعن التوفيق بين الدراسة والحياة الزوجية الا ان تحقيق هذه المعادلة الصعبة ليس بالامر السهل بالتاكيد.

تقول الطالبة (وفاء باسم)كلية الادارة والاقتصاد ان اساس العلاقة الزوجية هو التقاضم بين الزوجين ومن ضمنها السماح للزوجة باستكمال الدراسة اذا كانت ظروفها تسمح بذلك ومن خلال تجربتي كزوجة وطالبة اعتقد ان الاستمرار في التعليم يفترض الا يكون على حساب المنزل وتكوين الاسرة، ولكن من جهة اخرى لايد للمرأة من الحصول على شهادة تحميها من غدر الزمان وخاصة في هذه الظروف الصعبة. اما سلامة طاروق فتقول تزوجت وانا طالبة في السنة الاولى من الجامعة على ان اتابع دراستي الجامعية ضمن اتفاق مسبق خلال فترة الخطبة، وبعد مدة بدأ زوجي يتأمر ويدعي بانني مقصرة في متطلبات المنزل والحياة الزوجية ومهملة لامور اخرى فطلب مني ان اترك الجامعة واقترح لبيت والطفل الا اتي رفضت وبسدة الامر الذي اتى الى الطلاق وانا الان اتابع دراستي الجامعية واترك

إزدحامات الشوارع تضايق المواطن وتثير شرطي المرور



الجامعة التكنولوجية بينما في السابق كانوا يقفون في المراب المقابل لهم فلماذا هذا الاخلال بالنظام هذا ما تحدث به المحامي زيदान خلف الشمري..

كثرة الدراجات النارية ام نوال تعمل موظفة في مستشفى العلوية تقول: - اذكر في السابق عدم السماح لراكبي الدراجات بالمرور في الشوارع العامة والساحات..

ولكن الامر تغير الآن راكبو الدراجات البخارية التي يطلق عليها اسم (الماطورات) يملأون الشوارع واصبحت تزاحم السيارات لا بل تزاحم المواطن الذي يريد النزول من السيارة او الذي يريد العبور الى الجهة الثانية من الشارع. ضابط المرور

عندما حملنا كل تلك التساؤلات والمخالفات الى ضابط المرور الذي كان منهماك لفك اشتباك السير في ساحة الطيران قال باحتجاج: - والله (دخنا) مع المواطن فهو لايعجبه الحجب عندما كانت الشوارع خالية من السيارات راح يشكو الارهاب ومن عدم السيطرة عليه وكيف استطاع نفض ضال من ان يكون شوارع المدينة الى ساحات مقفرة وموحشة.. وعندما عاد الامان وعادت معه الحياة الى المدينة واكتظت الشوارع بالسيارات والباثئين عن نرئق الحلال صار يشكو الزحام وكيف وصل الى دائرته وقد تأخر ساعات وسوف تتجمع لديه ساعات الغياب وتصعب ايامه ويقطع عمله او سكتاه وعندما كان يبحث عن واسطة نقل قلته الى مقر بلوم الجميع.. وعندما تكثرت السيارات يشكو عدم انتظامها.. ماذا فعل لكي نرضى المواطن ومن ذلك فنحن نبدل جهودا مضنية لحل مشكلة الازدحامات.

البديل الذي اقترحه اجابت ليست لدي اية فكرة عن نوع البديل لكنني اقول ان التدمير الذي يسود ركاب الكوستر يوميا تجعلني اطلب بالبديل.

الان ضربت القاعدة عرض الحائط وصارت تزاحمنا في الشارع مع كثرة السيارات التي دخلت الى بغداد في فترة مايبعد السقوط وسياسة الاقتصاد الحر او ما يسميه البعض السوق المفتوح.. دون الاكترام ماسوف تسببه هذه الاعداد الهائلة.

الان ضربت القاعدة عرض الحائط وصارت تزاحمنا في الشارع مع كثرة السيارات التي دخلت الى بغداد في فترة مايبعد السقوط وسياسة الاقتصاد الحر او ما يسميه البعض السوق المفتوح.. دون الاكترام ماسوف تسببه هذه الاعداد الهائلة. اين الكراجات؟ من اسباب الزحمة عدم التزام سوق النقل الخاص بالدخول الى المراب الخاص بهم فقد ترمدوا على النظام وصاروا يقفون على الارصفة ويجانبها لاخذ الخطوط الخاصة بهم.. ويحدث ذلك امام انظار شرطة المرور ويحدث ذلك مثلا في ساحة الطيران التي تزدهم بسيارات (الكوستر -الكيا) لنقل الركاب الى مناطق الصناعة -بغداد الجديدة -

بغداد/ سها الشخاي كثرة المارز الموظفة ايمان سعيد تعمل في إحدى المؤسسات التي تقع في مدخل شارع السعدون تقول:- داري تقع في منطقة الشعب.. وهذا يعني انني اقطع مسافة طويلة لكي اصل الى مؤسستي في مدخل شارع السعدون وقد لا تصدقون اذا ما قلت لكم اني استغرق اكثر من ساعتين لكي اصل الى دائرتي ذلك لوجود العديد من نقاط التفتيش والمزار التي تسمح فقط لسيارة واحدة باجتياز الحاجز الكونكريتي ستقولين هذه المزارز انما وجدت لانجاح خطة فرض الضريبة هذا مفرح حقا ولكن ما ذنبنا عندما تتراكم علينا ساعات الغياب نتصبح اياما يخضم منها من مرتباتنا؟ على الخطة ان تجد البديل..وعندما سالتها ما هو

بسرعة عالية وزير الكهرباء

ندوة لمعالجة مشكلات الطاقة الكهربائية

وتلك الشركات المنفذة لمشروع محطات الانتاج قبل البدء بعملية التشغيل التجريبي عدم انجاز منظومات الانذار المبكر والاطفاء الذاتي ومنظومات الاطفاء المائية من قبل طلبات معدات الوقاية الشخصية من قبل المديرية العامة للفحص والورش الفنية / مركز الفحص الهندسي والسلامة والبيئة لغرض توحيد المواصفات الفنية بصورة دقيقة وتأمينها من منشأ عالية معرفة.

ومن أجل تعزيز مواقع العمل بسيارات الاطفاء الانقاذ والاسعاف الماء ومدفع الماء وحجم الحجرة وملاعاتها لموقع العمل وعلى ان تكون من منشأ عالية ومتخصصة بتصنيع عجلات الاطفاء عن طريق لجان فنية متخصصة.

هذه المخصصات للعاملين في شعبة الاطفاء في قسم السلامة والاطفاء لودعاتهم التنظيمية بل تجاوزت على ذلك بالغاء شعبة الاطفاء ونقل ملاكها الى الاقسام الاخرى واعادة عجلات الاطفاء المنسبة من مديرية الدفاع المدني للمحافظة اليها.

ومن أجل تعزيز مواقع العمل بسيارات الاطفاء الانقاذ والاسعاف الماء ومدفع الماء وحجم الحجرة وملاعاتها لموقع العمل وعلى ان تكون من منشأ عالية ومتخصصة بتصنيع عجلات الاطفاء عن طريق لجان فنية متخصصة.

المديرية العامة كافة من عجلات الاطفاء والاسعاف والاقناذ والتي يقترح مركزنا استيرادها عن طريق وزارة التجارة وذلك لتوحيد المواصفات من اجل العمل على افتتاح ورشة تصليح مركزية داخل العراق مستقبلا واوضح بدري ان المركز قام باصدار عدد من الكراسات التعليمية والعلامات التحذيرية المستخدمة في مجال عملنا في المواقع ومحطات الانتاج.

ومن أجل تعزيز مواقع العمل بسيارات الاطفاء الانقاذ والاسعاف الماء ومدفع الماء وحجم الحجرة وملاعاتها لموقع العمل وعلى ان تكون من منشأ عالية ومتخصصة بتصنيع عجلات الاطفاء عن طريق لجان فنية متخصصة.

المديرية العامة كافة من عجلات الاطفاء والاسعاف والاقناذ والتي يقترح مركزنا استيرادها عن طريق وزارة التجارة وذلك لتوحيد المواصفات من اجل العمل على افتتاح ورشة تصليح مركزية داخل العراق مستقبلا واوضح بدري ان المركز قام باصدار عدد من الكراسات التعليمية والعلامات التحذيرية المستخدمة في مجال عملنا في المواقع ومحطات الانتاج.

ومن أجل تعزيز مواقع العمل بسيارات الاطفاء الانقاذ والاسعاف الماء ومدفع الماء وحجم الحجرة وملاعاتها لموقع العمل وعلى ان تكون من منشأ عالية ومتخصصة بتصنيع عجلات الاطفاء عن طريق لجان فنية متخصصة.

المديرية العامة كافة من عجلات الاطفاء والاسعاف والاقناذ والتي يقترح مركزنا استيرادها عن طريق وزارة التجارة وذلك لتوحيد المواصفات من اجل العمل على افتتاح ورشة تصليح مركزية داخل العراق مستقبلا واوضح بدري ان المركز قام باصدار عدد من الكراسات التعليمية والعلامات التحذيرية المستخدمة في مجال عملنا في المواقع ومحطات الانتاج.

ومن أجل تعزيز مواقع العمل بسيارات الاطفاء الانقاذ والاسعاف الماء ومدفع الماء وحجم الحجرة وملاعاتها لموقع العمل وعلى ان تكون من منشأ عالية ومتخصصة بتصنيع عجلات الاطفاء عن طريق لجان فنية متخصصة.

المديرية العامة كافة من عجلات الاطفاء والاسعاف والاقناذ والتي يقترح مركزنا استيرادها عن طريق وزارة التجارة وذلك لتوحيد المواصفات من اجل العمل على افتتاح ورشة تصليح مركزية داخل العراق مستقبلا واوضح بدري ان المركز قام باصدار عدد من الكراسات التعليمية والعلامات التحذيرية المستخدمة في مجال عملنا في المواقع ومحطات الانتاج.

ومن أجل تعزيز مواقع العمل بسيارات الاطفاء الانقاذ والاسعاف الماء ومدفع الماء وحجم الحجرة وملاعاتها لموقع العمل وعلى ان تكون من منشأ عالية ومتخصصة بتصنيع عجلات الاطفاء عن طريق لجان فنية متخصصة.

المديرية العامة كافة من عجلات الاطفاء والاسعاف والاقناذ والتي يقترح مركزنا استيرادها عن طريق وزارة التجارة وذلك لتوحيد المواصفات من اجل العمل على افتتاح ورشة تصليح مركزية داخل العراق مستقبلا واوضح بدري ان المركز قام باصدار عدد من الكراسات التعليمية والعلامات التحذيرية المستخدمة في مجال عملنا في المواقع ومحطات الانتاج.

ومن أجل تعزيز مواقع العمل بسيارات الاطفاء الانقاذ والاسعاف الماء ومدفع الماء وحجم الحجرة وملاعاتها لموقع العمل وعلى ان تكون من منشأ عالية ومتخصصة بتصنيع عجلات الاطفاء عن طريق لجان فنية متخصصة.