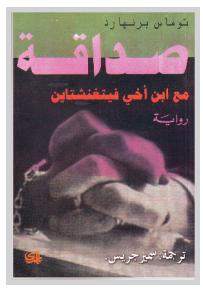
Editor - in- Chief
Fakhri Karim

AlMada
General Political Daily
(9) December 2007
http://www.almadapaper.net
E.Mail-almada@almadapaper.com

250 ID
16 Pages

من اصدارات دار (المدى) للاعلام والثقافة والفنون



صداقة

تأليف: توماس برنهارد
ترجمة: سمير جرجيس

في "صداقة" يتحدث توماس برنهارد عن علاقته بباول فيتغنشتاين، ابن شقيق الفيلسوف المشهور لودفيغ فيتغنشتاين. وكانت اواصر الصداقة قد جمعت بينهما عام ١٩٦٧، عندما كان الكاتب يعالج في مصحة لامراض الرئة، بينما كان باول نزيلا على بعد خطوات منه في مستشفى الامراض العقلية.

(لمة فرح) في نهار (المدى) العاشر

ليلة سعادة على شرف (١٤٠) عروساً وعريساً يمثلون الطيف العراقي

زفة عرس عراقية.. اشاعت الاطمئنان والتفاؤل في النفوس

كتابة : عادل العرداوي
تصوير: علي طالب وصبام العاني

(لمة فرح) كانت ليلة بغدادية عذبة متميزة، شهدناها مساء يوم (الجمعة) الماضي، ستظل ندية لا تمحى من ذاكرة من توفرت لهم الفرصة بحضورها، فقد كانت (ليلة) من الف ليلة وليلة، جادت بها مؤسسة (المدى) للاعلام والثقافة والفنون، ضمن نهاراتها المتواصلة التي كانت تعنى بالثقافة والفنون والابداع، لكن نهارها العاشر كان مخصصا للجانب الاجتماعي في (زفة) عرس عراقية لـ(١٤٠) شاباً وشابة دخلوا القفص الذهبي في مهرجان فرح لا مثيل له شهدته قاعة (صلاح الدين) في فندق (الميرديان).

بدأت الاحتفالية بدخول العرسان بعد انتهاء مراسيم زفافهم في شوارع بغداد، دخلوا القاعة في صفين متقابلين على انغام الموسيقى والاغاني العذبة، وزغاريد الاهل والاقارب ووقع الدفوف تحيط بهم السيوف والمشاعل، فكانوا على شكل مجاميع (صفوف) بقص كيكة العرس الممتدة على طاولة طويلة، بعدها اطفئت اضواء القاعة لتنطلق حمامات السلام التي رفرفت عالياً في سماء القاعة، ومعها اعداد كبيرة من البالونات الملونة التي حمل احدها ورقة (جائزة) عبارة عن ثلاجة كهربائية حصل عليها بالفعل احد العرسان المحظوظين!

وبعد ان رددت مجاميع العرسان (القسم) المعد لذلك بصورة جماعية، القى الاستاذ فخري كريم رئيس مؤسسة (المدى) كلمة وسط مجاميع المحتفين هنأ فيها العرسان بهذه المناسبة السعيدة، التي تدعو الى الألفة والمحبة والوحدة الوطنية، خاصة بعد انحسار موجة الارهاب والشر، واستتباب الحالة الامنية في العاصمة بغداد، مشيرا الى تواصل ((المدى)) في اقامة فعالياتها ونهاراتها الثقافية لتنشيط الحياة الثقافية في البلاد، وواعداً باتاحة المزيد من الفعاليات ذات الطابع الاجتماعي التي من شأنها تعزيز التماسك بين ابناء الشعب العراقي، مع الاستمرار بتقديم الدعم المادي للمبدعين العراقيين وتوسيع منافذ الانشطة المختلفة.

بعدها، بدأت الفعاليات الفنية الاحتفالية، بقراءات شعرية للشاعرة شذى حمود مع محاورة مع (عريف الحفل) نالت استحسان وتصفيق المدعوين، حيث عبرت الاشعار عن عمق التلاحم الوطني بين مكونات الشعب العراقي بعيداً عن الطائفية والفرقة والتناحر.

وفي جو احتفالي صاخب، قدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية بقيادة الفنان فؤاد ذنون، لوحات شعبية راقصة مستمدة من التراث الشعبي العراقي وتحديداً ما يمثل بيئات المناطق الغربية والجنوبية ومنطقة اقليم كردستان، التي تفاعل معها الجمهور ما دفع باعداد كبيرة منهم الى ترك مواقع جلوسهم الاعتيادية والتوجه باندفاعة عفوية الى (الاستيج) للمشاركة في رقصات (الجوبي) و(الدبكة) الكردية، وقد قدمت الفعاليات على شكل (٣) فواصل جذابة وممتعة.

ويتواصل الفرح العراقي، والنشوة العارمة، وتصعد المنصة الفنانة المطربة (اديبة) التي شنفت اسماع جمهور الحاضرين بمجموعة من الاغاني العراقية الاصيلة، خاصة اغاني فترة (السبعينيات) التي ما زالت خالدة في اذهان الجمهور الذي تمايل طرباً معها.

ومن اديبة.. الى (فرقة الخشابة البصرية) بقيادة الفنان سعد اليابس، هذه الفرقة القادمة خصيصا من ثغر العراق (البصرة) الى بغداد، للمشاركة في احياء هذه الليلة، فقد اخذنا اللحن والصوت البصري الى هناك حيث ضفاف (شط العرب) و (الهيوه) و (آنه ممنون لبونونه)... وهكذا فان سيل الراقصين بشكل عفوي يتدفق، اهل العرسان، اقاربهم... امهاتهم، اشقاؤهم، اخوانهم، وبين فينة واخرى.. تأخذنا رشقة من (هلاهل) امهات العرسان الى حيث الفرح المفقود، التي اعادتنا (لمة فرح) الى بعض اجوائه الحبيبة، ونحن غير مصدقين.. بأننا نشارك في حفلة عرس عارمة وكبيرة وممتعة ومسلية، وكانما ارادت (لمة فرح) ان تقول (كفى للحزن) ومرحباً بـ(موسم الفرح) العراقي الذي يجب ان يسود ويطغى ويكتسح الادران والاحقاد والضغائن التي لا تليق بالعراقيين وتراثهم الانساني الخالد باعتبارهم من بناة الحضارة الانسانية الاوائل.

وتتواصل الفعاليات وندعو الى مسابقة طريفة، خاصة بالعرسان من (الشباب) الذكور (حصراً) دون (الشابات) فحواها (مناظرة شعرية) مفتوحة كل عريس يقول بيتاً من الشعر الفصيح أو الشعبي لا فرق!! وترك الخيار للجمهور الذي تحول برمته الى (لجنة تحكيم) وهكذا، تناغمت الاصوات الشابة وصدحت باحلى ابيات الفصيح والعتابة والموال والابوذية والدارمي ومع كل بيت يلقى يزداد تصفيق وحماسة المدعوين وتزداد كلمات (الاحسنت) والاعادة واستمر النشيد الشعري على انغام الموسيقى الخفيفة والعذبة الى ان توصل الجمهور الى اختيار عبد المطلب، احد العرسان المشاركين في (لمة فرح) فائزاً بمسابقة الشعر!! وبين فينة واخرى يعلمني الاستاذ فخري كريم أو الزميلة غادة العاملي باعلان هذا الاشارة، أو تلك.. بل احياناً فأن (ابو نبيل) لا يكتفي بذلك بل يقوم باعلان ما يريده بنفسه وبصوته مباشرة.. خاصة تلك الهدايا السخية التي قدمها رئيس الجمهورية الاستاذ جلال طالباني والسيدة هيرو ابراهيم احمد سيدة العراق الاولى.

نعم ... وبعد انتهاء المسابقة الشعرية.. اعلنت بأسم ((المدى)) ان المؤسسة ترحب باحتضان اصحاب المواهب الصحفية والاعلامية والادبية والفنية من العرسان المحتفى بهم (طبعاً) وفتح الابواب امامهم لتوفير فرص عمل لهم لممارسة نشاطاتهم الابداعية.

وفي هذا الجو الاحتفالي المنعش للأحاسيس وللذاكرة والمشاعر .. الفرح يتواصل على انغام الجوبي يأتي صوت الفنان علي الجراح الذي قدم مجموعة مختارة من الاغاني الشعبية والتراثية العراقية. ومنه.. حيث دعونا صفوف العرسان، بعد ان ازف الوقت الى (التاسعة) مساءا تقريبا الى الخروج من قاعة (لمة فرح) والتوجه الى غرفهم المحجوزة لهم في (الميرديان) لقضاء (الليلة السعيدة) في (زفة) اخرى على انغام فرقة المربعات والجالفي البغدادي وعازفي الطبل والزرنة ودعاء الامهات وزغارديهن التي احالت صالات الفندق الى مهرجان صاخب يستحقه العرسان.

(مام جلال) يتحمل تكاليف فعالية (لمة فرح)

مبادرات الرئيس حاضرة دوما

بعد ان شاهد رئيس الجمهورية الاستاذ جلال طالباني جانباً من فعالية (لمة فرح) من على شاشة (الفضائية العراقية) التي نقلتها مباشرة الى المشاهدين، تفضل واعلن سيادته عن تكفله بجميع تكاليف حفلة الزفاف وهدايا العرسان.

وطلب رئيس الجمهورية ان يتحول المبلغ المرصود من قبل (المدى) للمة فرح اخرى ...

فشكراً للأستاذ (مام) جلال .. الذي عودنا على مثل هذه المبادرات السخية والكريمة لدعم ورعاية ابناء شعبه الكريم.

سيدة العراق الاولى .. تتبرع للعرسان بجهازي (ثلاجة وتلفزيون)

اثناء تقديم فعاليات (لمة فرح) اتصلت سيدة العراق الاولى عقيلة رئيس الجمهورية هيروخان، وقدمت التهنئة الحارة للعرسان بمناسبة زفافهم وعقد قرانهم السعيد واعلنت عن تخصيص جهازي (ثلاجة وتلفزيون) لكل عروسين، بهدف تهيئة المستلزمات الحياتية والبيتية لهم وهم في بداية مشوارهم الزوجي السعيد.

(المدى): شكراً جزيلاً لمبادرة السيدة هيروخان عقيلة رئيس الجمهورية لدعم ورعاية الشباب العرسان.

وسط فرح غامر

سيل من الهدايا.. انهمر على العرسان

حظي العرسان الذين جمعتهم (لمة فرح المدى) بسيل كريم من الهدايا والعطايا التي تفضل بتقديمها عدد من السادة الوزراء والمسؤولين، والتي اعلنت مباشرة على المشاركين في الاحتفالية في القاعة، والتي كان لها صدى واسع وارتياح ملحوظ على وجوه ونفوس العرسان وذويهم ليتمكنوا من تاسيس بيوت زوجية سعيدة لهم.

فقد تفضل: وزير العلوم والتكنولوجيا الاستاذ رائد فهمي بتخصيص (طباخ) لكل عروسين.

كما تفضل وزير والشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر بتخصيص جهاز (راديو مسجل) من النوع الجيد لكل عروسين.

وتفضل الاستاذ فوزي الحريري وزير الصناعة والمعادن بتقديم حقيبة سفر فاخرة لكل عروسين.

وتفضل السيد باسم جميل انطوان نائب رئيس اتحاد رجال الاعمال بالاعلان عن تبرع الاتحاد بمدفأة نفطية لكل عروسين.

(المدى): لا يسعنا الا ان نقدم شكرنا الجزيل وتقديرنا العالي للذوات الافاضل الذين قدموا وخصصوا الهدايا لعرسان (لمة فرح).

ابوذيات (لمة فرح)

قرأ عريف الحفل عادل العرداوي (٤) ابيات من الأبوذية من نظمه على مسامع العرسان نالت متابعتهم وهي:

لهذا الفرح نتنطر مدنه
و(لمة فرح) وتمثل مدنه
ابمضيف العامر اتلمنه مدنه
ابعرس كل طيب وذاته وفيه

❖❖❖

خصال الشر مرفوضة مدانه
وطويل ولا تظن يكصر مدانه
(لمة خير) .. وبخيمة مدانه
بعرس واحلى عرس واجمل هدية

❖❖❖

عطشنه ومن بحر حسنك وردنه
و(نهار (المدى)) بالفرحة وردنه
ابعرسنه اليوم نتباهه بـ وردنه
ونهتف للعراق ابكل مسيه

❖❖❖

فرح ننثر عليكم ونتباهه
المحاسن انتي امهه ونته باهه
(لمة فرح) هذي ونتباهه
لشعبنا اليستحق اصدق تحيه

العرداوي منشدا

في نيسان المقبل

(لمة فرح) اخرى لابناء العوائل الكادحة

اعلن الاستاذ فخري كريم، في قاعة الاحتفال، عن تبني مؤسسة (المدى) (لمة فرح) ضمن فعاليات اسبوع المدى الثقافي السادس الذي سيقام في بغداد، تتكفل المؤسسة بجميع تكاليفها تقام في شهر نيسان المقبل، وسيكون مكان اقامته مدينة (بغداد) العاصمة.واشار الى ان حفلة الزفاف والزواج الجماعي المقبلة ستكون مخصصة لابناء العوائل الكادحة والعاملة، وللعاطلين عن العمل، ستمنح (المدى) الحرفيين وذوي المهن الحرة منهم قروضا ميسرة لغرض استثمارها وايجاد فرص عمل لهم... ويأتي هذا التوجه ضمن اعلان مؤسسة (المدى) عن استعدادها لاحتضان الشبان من ذوي الطاقات والمواهب الابداعية وفسح المجال لهم وتبنيهم لتكون لهم اسهامة فاعلة في العراق الجديد.

والمدى تعد بالمزيد..

حضور مكثف لأجهزة الاعلام والصحافة

(المدى) تثمن عاليا جهود الوزراء وخطة امن بغداد

حظيت فعالية (لمة فرح) بتغطية اعلامية وصحفية مكثفة، فقد اكتظت قاعة فندق (الميريديان) وممراته بالزملاء الصحفيين الذين يمثلون مختلف الاجهزة الاعلامية والصحفية والفضائيات، الذين اتيحت لهم الفرصة لان يغطوا الفعالية من مختلف جوانبها.

وقد عبر رئيس مؤسسة (المدى) عن ارتياحه وتثمينه لتلك الجهود التي بذلتها تلك الاجهزة وخص (الفضائية العراقية) والمدير العام لشبكة الاعلام العراقية الاستاذ حبيب الصدر بالشكر الجزيل لقيامها بالنقل المباشر لفقرات الفعالية من قاعة الاحتفالية الى المشاهدين.

وثمنت (المدى) مبادرات الوزراء الذين شاركوا في تقديم الهدايا للعرسان. وثمنت ايضا الجهود الوطنية المخلصة المبذولة من قبل الفريق الركن عبود كنبر قائد خطة فرض القانون في بغداد وقادة وافراد القوة الذين وفروا افضل الاجواء الامنية، التي اثمرت عن نجاح (زفة) العرسان وتجوالهم اللافت للنظر في شوارع العاصمة، مما اثار انتباه وفرح المواطنين الذين تمتعوا بموكب (الزفة) الذي ضم (٧٤) سيارة، والذي اشاع الامن والاطمئنان في نفوس العرسان.

تحية للرعاة الامن