

**General Political Daily** (16) December 2007

http://www.almadapaper.net

E.Mail-almada@almadapaper.com





## في سورية وجبل سنجار

البزيدية

من اصدارات دار (﴿ ﴿ ) للأعلام والثقافة والفنون

تأليف: روجيه ليسكو

اليزيدية اكراد بأصلهم ولغتهم وهم منتشرون في اسيا الصغرى كلها. الا ان تجمعاتهم الكبرى موجودة في العراق، كتجمع الشيخان، المركز الديني للطائفة، شمال شرق الموصل، وتجمع سنجار غرب مدينة



تصيبك الدهشة ويتملكك الذهوك حاك دخولك منزك السيد عبد الملك كماك الديث الحلي الذي حوك بيتم بالكامك الحا متحف حمع فيه النوادر والتحف والانتيكات القديمة وكك ما له علاقة بالماضي، ففي حديقة الدار تشاهد عدداً من السيارات القديمة مركونة ومعها بعض الأدوات الاحتياطية من إطارات وغيرها اما الاستقباك فقد احتوى علها النوادر من الأسلحة القديمة من بنادق ومسدسات الوبلي ونصف الوبلي وغيرها وسيوف نادرة وخناجر هندية ومغولية واسلحة استعراض ملكية وصور الملوك القاجاريين.

# مسواطن يمسول بيته الى متعف كبير للانتي





ومن الجميل ان هذه الاسلحة والاغراض تعود الى شخصيات عراقية معروفة مثلا المسدس الخاص (بالشيخ عبد الواحد الحاج سكر) والتجهيزات العسكرية والاسلحة العائدة للسيد (جعفر العسكري) وغيرها اضافة الى الصناديق الخشبية القديمة جدا والمطعمة بمعادن نفيسة. وتوجد ايضا الأواني المنزلية

النحاسية والزجاجية والفرفوري مع المئات من الاواني والاكواب والصوانى واباريق الشاي التي زينت برسوم ملوك العراق ورؤسائة وقد رتبت بشكل رائع وتنسيق جميل، وفي مكان اخر تكدست الاوانى النحاسية القديمة المزينة بالنقوش الرائعة التي تدل على قدرة ومهارة وإتقان العاملين لحرفتهم انذاك.

اوك قلم حبر يعتز السيد كمال الدين كثيرا بأول

قلم حبر ويحتفظ به في مكان



خاص مع اول حاسبة يدوية وأول قداحة ( زناد ) وأول علبة سكائر وأول علبة كبريت.

ساعات وساعات لا ابالغ اذا قلت أن منزل السيد

يحتوي على مئات، بل الآف الساعات القديمة والنادرة وبعضها بعتبر تحفة مثل ساعة فرنسبة الصنع يتم توقيتها (تكويكها ) مرة واحدة في السنة وتبقى تعطي الوقت بدقة لعام كامل وأخرى

تظهر فيها صورة لزعيم مع كل ضرية ساعة مثل صورة لهتلر اوتشرشل اوستالين وغيرهم اضافة الى ساعات زئبقية وساعات يعود تأريخها الى اكثر من مائلة عام وهنّالك حادثة طريفة وهي زيارة المرحوم عبد الكريم الجدة لصبري مصلح يطلب من السيد كمال الدين غطاء لساعة نادرة كان يملكها الجدة انداك وبالفعل حصل على غطاء الساعة المطلوب

والميدان والأماكن التي يباع فيها العتيق من مقتنيات ولم يكن كربلاء اكثر من عشر مرات من اجل شراء هاون قديم مطعم بالنقشات

حتى اشتراه. اجمزة صوتية مع تلفزيونات



وبسهولة، وحين سألنا السيد عن تأريخ بداية هذه الهواية اجاب انها كانتَ في اواسط الخمسينيات من القرن الماضى الا انها نضجت بعد ثورة تموز عام ١٩٥٨ اما صديق عمره الخطاط المعروف حسام الشلاه فقال لنا انه في الوقت الذي كان المعلمون يوفرون من رواتبهم لاجل السفر خلال العطلة الصيفية الى تركيا واليونان ومصر ولبنان وبلدان اوربا الشرقية كان صاحبنا يذهب الى سوق الهرج يبخل بالمال واذكر والكلام للسيد حسام الشلاه، بأننا ذهبنا الى



تنتشر العشرات من (اجهزة الكرام) القديمة وبأشكال مختلفة وجميلة مع مجموعة من الاسطوانات النادرة لكبار المطربين آنذاك واجهزة التسجيل اقدمها مسجل ابو السيم وهو جهاز نادر جدا وأعداد كبيرة من أجهزة الراديو القديمة اما اجهزة التلفزيون فتشاهدها بمختلف الماركات والاشكال والاحجام والمناشئ كما يثير انتباهك مجسم للكرة

الارضية بداخله مذياع. للمسبحة مكانها ايضا خصص السيد عبد الملك كمال الدين (جامخانة ) مستقلة للسبح والمسابح الموجودة في هذا المعرض كلها نادرة وبأنواع مميزة جدا مثل اليسر والكهرب والسندلوس والبازهر والعقيق وبجانبها مجموعة من المحابس والأختام

النادرة والثمينة ولديه خاتم يعود الى (ساسون حصقيل دانيال) عليه اسمه وتــأريـخ ١٨٨١ وعلـيه نجـمــة داوود واضحة وعلى الجانب الثاني يوجد فانوس قديم كان يستخدم في القطارات كما توجد اجراس قديمة وعلبة سكائر صنعت بتصريح من صاحب الجلالة ملك العراق وأيضا توجد مدافئ ومراوح والات موسيقية واخشاب منقوشة ولجام فرس ومزهريات قديمة جدا. ليست للبيع

حين سألنا السيد عبد الملك مازحين عن الاسعار التي يبيع بها هذه التحف انتفض قائلا لايوجد عندي شيء للبيع وماجمعته خلال نصف قرن من آلزمان هو ملك لمدينتي واهلها الطيبين فالحلة هي حبي وغرامي وهي مدينتي التي اتنفس حبها مع الهواء.

وعن امنيته قال اتمنى ان تنتقل هذه الأغراض الى متحف يسمى بأسم هذه المدينة الخالدة وتكون ابوابه مفتوحة للزائرين وانا ادعم هـذا المشروع بكل جهـدى وأؤكـد استعدادي الكامل لرعايته.

حقيقة يعجز الانسان عن وصف ما شاهد في بيت هذا الرجل وكيف استطاع ان يجمع كل هذه التحف

ويحتفظ بها جديدة ومرتبة. ونحن نودعه شاكرين بإسم المدى هذه الفرصة التي منحنا اياها خصيصا نتمنى أن يتحقق حلم السيد عبد الملك كمال الدين الحلي بإنشاء بناية تضم كل هذه الأشياء التي لا تقدر بثمن ....

تقرر ك دار القصة العراقية منح الروائي الراحل محمد الحمراني (وسام النزاهة والاخلاص في العمل) لما قدمه في مسيرته في مجال الاعلام والادب علما ان المبدع السراحل الحمسراني اول من احتفى به في حياته هي دار القصة العراقية في نيسان ٢٠٠٤ عندما صدرت روايته (الهروب الى اليابسة) ونشر الخبر حينها في مجلة الصدى الاماراتية في عددها (٢٦٥) يوم ٢٥/نيسان ٢٠٠٤ وشارك في الاحتفالية القاص سالم حميد والروائي فؤاد التكرلي وعدد من

سندريلا الشكرجي

اصدقائه المثقفين.

وسام النزاهة والاخلاص

لحمدالحمراني

يقول القاص محمد رشيد :من المفترض ان يحتفى بالمبدع في حياته قبل ان تتسامى روحه الى السماء لكى يشعر بقيمة عمله الفني الذي يقدمه الى المجتمع لقد عاش الحمراني مبدعا ونزيها ورحل عنا مخلصا في عمله.

### سلامات شكر الصالحي

ادخل زميلنا الشاعر والصحفى شكر حاجم الصالحي في قسم الانعاش بمستشفى مرجان التخصصى لاصابته ينوية قلبية متمنين له الصحة والسلامة والعودة لمواصلة عمله الثقافي والمهنى.

# 



## روتردام توزع مصابيح موفرة للطاقة للحد من الاحتباس الحراري

أعلنت مدينة روتردام الهولندية أنها ستوزع مصابيح إضاءة موفرة للطاقة على كل منازلها البالغ عددها ٣٠٠ ألف بهدف خفض انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون المسبب لظاهرة الاحتباس

وقال مسؤولو المدينة إنهم سيوزعون أكثر من ٦٠٠ ألف مصباح إضاءة وإن التوفير المتوقع لكل مواطنيها البالغ ٢٦ مليون يورو (٣٨ مليون دولار) خلال ست سنوات من فواتير الكهرباء الأقل

استهلاكا سيوازن بشكل كبير تكاليف المصابيح التى تبلغ ٤ ملايين يورو. وتوقع المسؤولون أن تؤدي المصابيح الموفرة للطاقة إلى تجنب انبعاث ٧٥ ألف طن من غاز ثاني أكسيد

الكربون خلال السنوات الست وهو تقدير متحفظ لفترة عمرها. وتأتى هذه المبادرة في إطار مسعى من مدينة

روتردام لخفض انبعاثاتها من هذا الغاز بواقع النصف بحلول عام ٢٠٢٥ مقارنة مع مستويات

موريس قد فاز بجائزة اختير فيلم يبحث انتهاكات الاوسكار عن فيلم حقوق الانسان في سجن (أبو وثائقي عام ٢٠٠٤ غريب) العراقي للمخرج بعنـوانَ "ضب الامريكي ايرول موريس ضمن ثمانية أفلام تعرض في والافلام السبعة مهرجان برلين السينمائي

الدائم

الدولي في شباط القادم. وكشفت اللجنة المنظمة للمهرجان عن أول ثمانية أفلام من بين ٢٣ فيلم تتنافس على المهرجان السنوى رقم ٥٨ الذي سيقام في الفترة من ٧ الى ١٧ شباط. ولم يعلن بعد اي شيء عن فيلم الافتتاح. وستكتمل قائمة الافلام آلمتنافسة منتصف

برليث / وكالات

كانون الثاني. وقالت اللجنة ان فيلم (اس.أو.بي اجراء جراحي اعتيادي) للمخرج موريس يعرض لما وراء "ماً يسمى بالحرب على الارهاب". وكان

الاخسري الت اختيرت هي من الصين والبرازيل والسولايسات والمانيا. ـول أندرسون

بفيلمه "ستكون هناك دماء" مهرجان برلين السينمائي بطولة دانييل دى لويس وهو

اختيار فيلم عن (أبو غريب) للعرض في مهرجان برلين السينمائي

مأخوذ عن رواية "أويل" للكاتب الأمريكي ابتون سينكلير. وسيعود المخرج الصينى

وانج شياو شويه الذي حصل فيلمه "دراجة بكين" على الدب الفضى في المهرجان عام

٢٠٠١ بفيلم "زويو" أو "نحن نؤمن بالحب". وسيشارك في المنافسة أيضا الفيلم البرازيلي "تروبا دي ايليت" أو "فرقة النخبة" الذي حطم الارقام القياسية في دور

