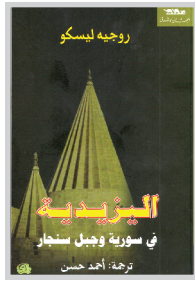


اليومية الكراد باصلهم ولغتهم وهم منتشرون في اسيا الصغرى كلها. الا ان تجمعاتهم الكبرى موجودة في العراق، كنجع الشخان، المركز الديني للطائفة، شمال شرق الموصل، وتجمع سنجر غرب مدينة الموصل.



وسام النزاهة والاخلاق  
لحمد الحمراي



سندريلا الشكرجي

تقرر في دار القصة العراقية منح الروائي الراحل محمد الحمراي (وسام النزاهة والاخلاق في العمل) لسا قدمه في مسيرته في مجال الاعلام والادب علما ان المبدع الراحل الحمراي اول من احتفى به في حياته هي دار القصة العراقية في نيسان ٢٠٠٤ عندما صدرت روايته (الهروب الى اليابسة) ونشر الخبر حينها في مجلة الصدى الاماراتية في عددها (٢٦٥) يوم ٢٥/نيسان ٢٠٠٤ وشارك في الاحتفالية القاص سالم حميد والروائي فؤاد التكريتي وعدد من اصداقائه المثقفين.

يقول القاص محمد رشيد: من المفترض ان يحتفى بالمبدع في حياته قبل ان تتسامى روحه الى السماء لكي يشعر بقيمة عمله الفني الذي يقدمه الى المجتمع لقد عاش الحمراي مبدعا ونزاهيا ورجل عنا مخلصا في عمله.

سلامات

شكر الصالحي

ادخل زميلنا الشاعر والصحفي شكر حاجم الصالحي في قسم الانعاش بمستشفى مرجان التخصصي لاصابته بنبوية قلبية متمنين له الصحة والسلامة والعودة لمواصلة عمله الثقافي والمهني.

تصيبك الدهشة ويملكك الذهول حال دخولك منزل السيد عبد الملك كمال الدين الحلبي الذي حول بيته بالكامل الى متحف جمع فيه النواذر والتحف والانتيكات القديمة وكل ما له علاقة بالماضي، ففي حديقته الدار تشاهد عددا من السيارات القديمة مركونة ومعها بعض الأدوات الاحتياطية من إطارات وغيرها اما الاستقبال فقد احتوى على النواذر من الأسلحة القديمة من بنادق ومسدسات البولي ونصف البولي وغيرها وسيوف نادرة وخناجر هندية ومغولية واسلحة استعراض ملكية وصور الملوك القاجاريين.



نصف قرن وهو يجمع تراث الحلة  
مواطن يحول بيته الى متحف كبير للآنتيكات



يسهولة، وحين سألنا السيد عن تاريخ بداية هذه الهواية اجاب انها كانت في اواسط الخمسينيات من القرن الماضي الا انها نضجت بعد ثورة تموز عام ١٩٥٨ اما صديق عمه الخطاط المعروف حسام الشلاه فقال لنا انه في الوقت الذي كان المعلمون يوفرون من رواتبهم لاجل السفر خلال العطلة الصيفية الى تركيا واليونان ومصر ولبنان وبلدان اوربا الشرقية كان صاحبنا يذهب الى سوق الهرج والميدان والاماكن التي يباع فيها العتيق من مقتنيات ولم يكن يبخل بالمال وانكر والكلام للسيد حسام الشلاه، باننا ذهبنا الى كربلاء اكثر من عشر مرات من اجل شراء هاون قديم مطعم بالنقشات حتى اشتراه.

وتنشر العشرات من (اجهزة الكرام) القديمة وباشكال مختلفة جميلة مع مجموعة من الاسطوانات النادرة لكبار المطربين آنذاك واجهزة التسجيل قدمها مسجل ابو السيم وهو جهاز نادر جدا واعداد كبيرة من اجهزة الراديو القديمة اما اجهزة التلفزيون فتشاهدها بمختلف الماركات والاشكال والاحجام والمناشئ كما يثير انتباهك مجسم للكرة الارضية بداخله منياض.

خصص السيد عبد الملك كمال الدين (جامخانة) مستقلة لتسيج والمسايح الموجودة في هذا المعرض كلها نادرة وبانواع مميزة جدا مثل اليسر والكهرب والسندلوس والبازهر والعتيق ويجانبها مجموعة من المحابس والاختام



بابك / محمد هادي



تظهر فيها صورة لزعيم مع كل ضريبة ساعة مثل صورة لهتلر وتشترشل اوستالين وغيرهم اضافة الى ساعات زيقية وساعات يعود تاريخها الى اكثر من مائة عام وهنالك حادثة طريفة وهي زيارة المرحوم عبد الكريم الجدة لصبري مصبح يطلب من السيد كمال الدين غطاء لساعة نادرة كان يملكها الجدة انذاك وبالفعل حصل على غطاء الساعة المطلوب

خاص مع اول حاسبة يدوية واول قداحة ( زناد ) واول علبة سكاكر واول علبة كبريت.

ومن الجميل ان هذه الاسلحة والاغراض تعود الى شخصيات عراقية معروفة مثلا المسدس الخاص (بالشيخ عبد الواحد الحاج سكر) والتجهيزات العسكرية والاسلحة العائدة للسيد (جعفر العسكري) وغيرها اضافة الى الصناديق الخشبية القديمة جدا والمطعمة بمعادن نفيسة.

وتوجد ايضا الاواني المنزلية النحاسية والزجاجية والفرغوري مع المئات من الاواني والاكواب والصواني واباريق الشاي التي زينت برسوم ملوك العراق ورؤسائه وقد رتبت بشكل رائع وتنسيق جميل، وفي مكان اخر تكسدت الاواني النحاسية القديمة المزينة بالنقوش الرائعة التي تدل على قدرة ومهارة واتقان العاملين لحرفتهم انذاك.

اولا قلم حبر يعتر السيد كمال الدين كثيرا بأول قلم حبر ويحتفظ به في مكان

اختيار فيلم عن (أبو غريب) للعرض في مهرجان برلين السينمائي



برلين / وكالات  
اختير فيلم يبحث انتهاكات حقوق الانسان في سجن (أبو غريب) العراقي للمخرج الامريكى ايروول موريس ضمن ثمانية افلام تعرض في مهرجان برلين السينمائي الدولي في شباط القادم.

موريس قد فاز بجائزة الاوسكار عام ٢٠٠٤ وثانفي عام ٢٠٠٤ بعنوان "ضباب الحرب".  
والافلام السبعة الاخرى التي اختيرت هي من الصين والبرازيل والمكسيك وبريطانيا والولايات المتحدة وبولندا والمانيا. ويشترك ببول توماس أندرسون الضيف الدائم على مهرجان برلين السينمائي

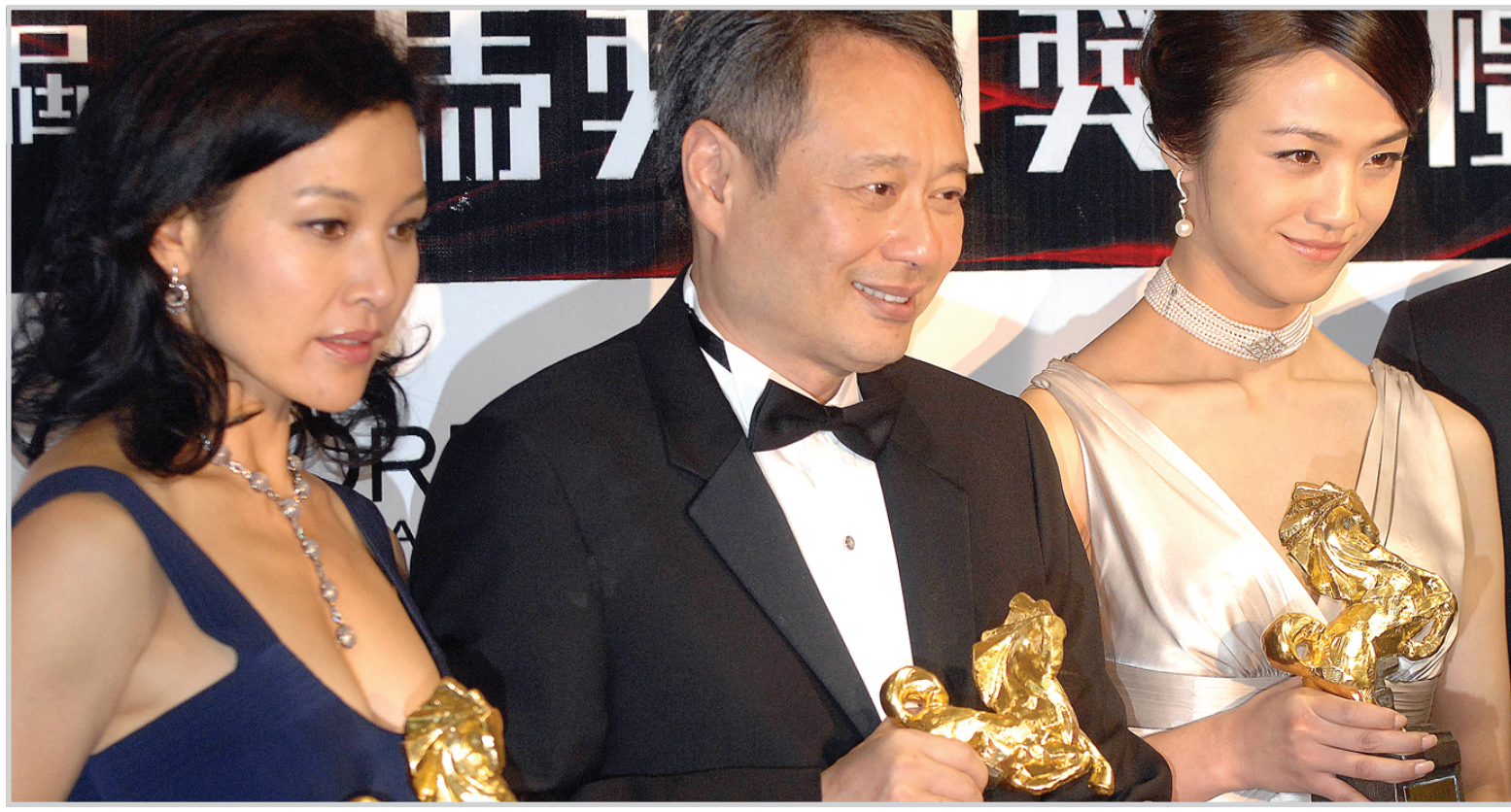
في نينوا  
معرض للمراحل مؤيد نعمة



الموصل / خالد نور الدين  
تحت عنوان (مؤيد نعمة من يحاول ان ينسائه سيتذكره اكثر) ، اقامت نقابة الفنانين في نينوى . وبالتعاون مع مجلس نينوى للثقافة والفنون، معرضا للرسوم الكاريكاتيرية للفنان الراحل مؤيد نعمة، على قاعة النقابة بالموصل ، وقال رئيس فرع النقابة ( ياسين طه )، ان اقامة المعرض يتزامن مع الذكرى السنوية الثانية لرحيل الفنان ( مؤيد نعمة ) الذي استطاع وبكل جرأة ان يشخص الظواهر السلبية في المجتمع وتسلط الضمائر عليها، مشيرا الى ان الفنان الراحل كان يسهو ويكلم جيد لانهاء معاناة العراقيين من خلال رسوماته التي نشرت في معظم الصحف المحلية والعربية . ويذكر بان الفنان الراحل (مؤيد نعمة) من مواليد ١٩٥١ في بغداد ونشر اول رسوماته في العام ١٩٦٧ وانتخب رئيسا للجنة الكاريكاتير العراقي عام ١٩٩١ وتوفي بتاريخ ٢٨ / ٢٠٠٥ / ١١

روتريام توزع مصابيح  
موفرة للطاقة للمد من الاحتباس الحراري

اعلنت مدينة روتردام الهولندية انها ستوزع مصابيح اضاءة موفرة للطاقة على كل منازلها البالغ عددها ٣٠٠ الف بهدف خفض انبعاث غاز ثاني اكسيد الكربون المسبب لظاهرة الاحتباس الحراري.  
وقال مسؤولو المدينة انهم سيوزعون اكثر من ٦٠٠ ألف مصباح اضاءة وان التوفير المتوقع لكل مواطنها البالغ ٢٦ مليون يورو (٣٨ مليون دولار) خلال ست سنوات من هواتير الكهرباء الأقل



جوان تشين (افضل ممثلة) و افضل مدير تصوير (انج لي) وافضل مؤدي (تانغ وي) في مهرجان الحصان الذهبي الذي يتنافس فيه ٣٦ فلما في تايبيه