الزاوية ٩٠

ملعب الشعب الصحراوي

علي النعيمي

قديماً كتبت نبوءة في العصر الآشوري حيث نصت (سوف يبنى على ارض (ميزوبوتاميا)ارض الرافدين بالإغريقية ميدانين يتنافس عليه الأبطال الجبابرة). ومن سوء حظنا أننا عرفنا أحد هذين الميدانين وتم بنائه في عصر سنحاريب قبل ٧٠٠ سنة قبل الميلاد أما الآخر فأكاد اجزم انه ملعب الشعب لاغير والذي تم بنائه١٩٦٦ الميلاد ومن يدري لعله هوالمقصود! إذ مرعلينا قرن من الزمن ولم يبن غيره في بغداد وبات يضاهي كأحد النصب الأثرية لشدة قدمه وتهالكه مما يوحي لنا بان الحديث عن أي تجديد لهذا الملعب أصبح غير ممكن وسبحان الله وكأنه تحت الوصاية الدولية من قبل منظمة الثقافة والعلوم اليونسكو والتي تهتم برعاية وإدامة والحفاظ على النصب الاثرية ولااستغرب أبداً إذا اصبح ملعب الشعب في نظر الناس إرثاً تاريخياً لايطوله معول الهدم ولاحتى حادلة بناء مادمنا نفكر بهذه الطريقة المتخلفة.واقعاً اصبحت مواضيع المقارنة والتفضيل اشبه بالكلام المفروغ منه بعد ما كنا نعدها مسألة أساسية عند اجرائنا لعمليات القياس والحكم عند تناولنا لأي قضية سواء تتعلق بنهوض الشأن الرياضي والارتقاء به قياساً لما نشاهده في البلدان الأكثر تطوراً.قبل ايام احتضن ملعب الشعب العتيق (ديربي) الإثارة كما كنا نعتقده قبل المباراة حيث خاضا فريقا القوة الجوية والزوراء مباراة مهمة انتهت لمصلحة الصقور بهدف يتيم في مباراة خلت من إي إثارة أو متعة تذكر.ماشدنا فيها حقاً هي ارضية الملعب التي احتار البعض في وصفها وبانت لنا كأنها صحراء قاحلة. فالأتربة تتصاعد من تحت أقدام اللاعبين وإذا ما سقط أحدهم فكأنه عامل بناء لا لاعب كرة موقعه الطبيعي بين العشب الأخضر ونجيله الندي والمأساة تكمن بان الموضوع لا يحتاج الى اي جهد خارق انما فقط الى سقي مستمر للأرضية مع القليل من السماد وعلى ضوء الشمس يتجدد الخضار من جديد فهل تحتاج العملية إلى جهود جبارة؟

> ليت كولبنيكيان كان على قيد الحياة لقاد بنفسه حملة منظمة لهدمه وبناء ملعب اخر غيرهذا.نحن ندرك ان هذه الأسطوانة أصبحت قديمة ومسموعة ولكن لابأس من سماعها مرة اخرى كي يعي أصحاب الشأن ويسمع رغبات الرياضي المكبوتة في قلبه وهو يرى ملعبه العتيق بهذه الحالة الرثة البائسة

أن منظرأرضية الشعب تذكرنا بالكثبان الصحراوية في حين أن كل الملاعب العالمية الأخرى خضراء زاهية لكن الإهمال ضرب كل مفاصل الرياضة والكل يتعكز على الوضع الراهن في حين ان هذه السلبيات لا علاقة لها بالظروف انما هي نتائج لا تخرج عن دائرة التقاعس والإهمال وإلا كيف نفسر إن ملعباً بحجم الشعب يعوزه كل شيء ويفتقر لكل شيء فلا أرضية صالحة ولا مدرجات ولا خدمات؟هل فكر السادة المشرفون على إدارته بان يطرحوا الملعب للمناقصة كي تتم صيانته من قبل الشركات الخاصة؟أم أن الدهاء العملي يحتاج إلى الروتين المعقد والى كتابنا وكتابكم؟هل فكر أحدهم باستيراد البذورالخاصة مع الغطاء البلاستكي من سوريا والتي بدأت ملاعبها تضاهي دول الغرب وبأقل الكلف علماً بأننا اتصلنا بمكتب زراعي هنا في السويد وقدّروا لنا كلفة البذور مع الغطاء البلاستكي بحوالي ١٥٠٠دولار؟هل هو مبلغ خيالي حقا؟ لا أعلم !ام أننا تعودنا على غبارالتراب ولايحلو لنا الجلوس ومشاهدة اللعب الا على الكراسي المكسورة؟.

ليت كولبنيكيان كان على قيد الحياة لقاد بنفسه حملة منظمة لهدمه وبناء ملعب اخر غيرهذا.نحن ندرك ان هذه الأسطوانة أصبحت قديمة ومسموعة ولكن لابأس من سماعها مرة اخرى كي يعي أصحاب الشأن ويسمع رغبات الرياضي المكبوتة في قلبه وهو يرى ملعبه العتيق بهذه الحالة الرثة البائسة .ختاما نقول صدقا قد سئمنا هذه الصورة المزرية المتكررة للأرضية ومرافق الشعب فهل من مجيب؟

كاتب عراقي من السويد

قراءة فنية لـ(ديربي) بغداد

الصقور تزيد أوجاع النوارس تكتيكياً .. وانتعاش محور العمليات سمة المباراة

مهدي جاسم

راضي شنيشل

جانب من مباراة الجوية والزوراء التي حفلت بالاثارة والقوة

بغداد- يوسف فعل

كان للفوز الذي حققه القوة الجوية على الزوراء مساء الثلاثاء في ملعب الشعب الدولي في الجولة السابعة من منافسات الدوري الممتاز للموسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨بهدف من دون مقابل سجله هيثم كاظم من ركلة جزاء في القسم الاول من المباراة دلالة كبرى من كونه جاء للتخفيف من الضغط الكبير الذي يتعرض له مدرب ولاعبو الصقور من قبل محبيهم فالفوز على النوارس في (ديربي) بغداد بحضور اكثر من ١٣ الف متفرج كان امنية لكل مشجعي الفريق لانه اعطاهم الامل والعودة بذكريات عطرة من ماضيه الذهبي بل ان فوزه قلص الفارق مع المتصدر الشرطة وازاح الزوراء عن طريقه وابقاه في المركز الثالث وعزز الثقة في نفوس لاعبيه لتأهيلهم فنيا قبل الدخول في منافسات دوري ابطال آسيا بمعنويات عالية بينما تلقى تلامذة راضي شنيشل الهزيمة وكأنهم خسروا معركة الدوري وخرجوا منها بخفي حنين سيما ان اغلبهم من اللاعبين الشباب الذين لم يشتد عودهم بعد سيما ان احداث المباراة تساعدهم على اكتساب المزيد من الخبرة في وقت هم بأمس الحاجة اليها.

وخلافا لجميع التوقعات ظهرا مدربي الفريقين شجاعة كبيرة عندما انتهجا الأسلوب الهجومي والابتعاد عن الأساليب الدفاعية واغلاق المناطق الخلفية والاعتماد على الهجمات المرتدة ففي الوقت الذي أبان الصقور عن نواياه الهجومية مبكرا بادره فريق النوارس بذات النزعة وتنوعت الالعاب واختلفت من ناحية البناء والتنفيذ حسب امكانات اللاعبين وقدرتهم على تطبيق افكار مدربيهم على ارض الواقع ونجح الصقور بتنظيمة التكتيكي ٣-٥-٢ في تحقيق الافضلية في السيطرة على محور العمليات بينما عانى النوارس من الامساك بزمام الامور على الرغم من انتهاجه الاسلوب التكتيكي المشابه لأسلوب الصقور.

معركة وسط الميدان

ساهم الحضور الجماهيري الكبير في بث روح الحماس لدى لاعبي الفريقين لرغبتهم في إمتاع تلك الحشود باللمحات الكروية الممتعة التي تجعلهم يتفاعلون معها لذلك كانت المباراة مفتوحة من الجانبين سيما ان المدرب حميد سلمان عرف كيف تؤكل الكتف ولم ينتظر طويلا لمعرفة نوايا شنيشل التكتيكية حيث جهز لاعبيه للامساك بخيوط التفوق وبالمبادرات الهجومية ورفع حالاتهم المعنوية لتحقيق النتيجة المرجوة والقبض على نقاط المباراة ووفق تلك المعطيات اوعز للاعبيه بنقل الكرة السريع في وسط الميدان وعدم تاخيرها والاعتماد على التمريرات العرضية من الجانبين ساعده في ذلك اجادة ازهر طاهر واحمد اياد من تنفيذ واجباتهم بدقة متناهية فضلا عن براعة الشاب ابراهيم كامل كلاعب ارتكاز دفاعي واعطاء مهمة صانع الالعاب الى قائد الفريق هيثم كاظم بينما كان احمد كاظم يعطي الزيادة العددية للصقور اثناء حيازتهم للكرة او في حالة فقدانها من خلال تشكيل حائط بشري امام المدافعين مع زميله كامل وكان للحضور القوي للاعب المستقبل ياسر عبد المحسن دورا كبيرا ومحوريا في زيادة الزخم الهجومي للصقور عندما نجح سلمان من التعامل مع تللك الموهبة كما يجب وفق المهارات العالية والسرعة الكبيرة التي يمتلكها عبد المحسن الذي لم يجد دفاعات النوارس حلا لايقافه عن طريق اللعب الخشن حيث جاء من احداها ركلة الجزاء عندما تلاعب عبد المحسن بالمدافعين الواحد تلو الاخر فلم يجد سعد عطيه غير اعثاره داخل المنطقة المحرمة ليعلن سمير شبيب ركلة الجزاء نفذها هيثم كاظم بمهارة الى داخل الشباك واستمر سلمان بنهجه التكتيكي ٣-٢-٤ - ١من اجل ضمان الاستمرار بالسيطرة الميدانية على مربعات الملعب مستثمرا سرعة لاعبيه واندفاعهم العالي والابقاء على المهاجم اكرم هاشم في المقدمة لمشاغلة المدافعين وعودة عبد المحسن للخلف او التحرك الى جانبي الملعب سببت ارباكا لفريق النوارس فضلا عن عدم ظهور لاعبي وسط النوارس بمستواهم المعهود حيث انشغل مهند ناصر بالتسديد البعيد على المرمى واحمد ابراهيم باللعب الدفاعي محاولا إيقاف هجمات الصقور من جانبي الملعب والنقطة التي تسجل لصالح سلمان قراءته الجيدة لمؤهلات خصمه الفنية ومعرفته بان النوارس يعشقون اللعب الاستعراضي من اللمسة الاولى ومن ثم تمرير الكرات الى العمق الدفاعي لكنه استطاع من إخماد اغلب تلك الفنيات ولم يعطِ المجال الكافي للاعبي النوارس من استعراض مهارتهم في وسط الميدان وفرض كلمتهم من خلال الضغط القوي على حائز الكرة بأكثر من لاعب ما اضطرهم الى لعب الكرات الطويلة الى المهاجمين عبد السلام عبود وعلاء ستار التي كانت تقطع بسهولة من مدافعي الصقور وذلك ماكان يتمناه سلمان .

اثر عدم ظهور المدافع سعد عطية بالمستوى المعروف عنه للنقص الواضح في لياقته البدنية دورا في احداث الخلل الفني في الثلث الخلفي للنوارس فضلا عن البطء في تحركات غيث عبد الغني وكان عطية قد صرح قبل المباراة بأنه مازال بحاجة الى الوقت من اجل اكمال لياقته البدنية لاضفاء المزيد من القوة الى دفاعات الفريق والمعروف عن عطية انه من افضل المدافعين في الدوري المحلي ويعد مكسبا كبيرا لفريق النوارس في مسيرته في الدوري.

وبعد تسجيل الهدف اندفع لاعبو النوارس في طلعات هجومية من اجل ادراك التعادل والعودة بالمباراة الى نقطة الصفر لكن تلك الهجمات كان طابعها التسرع في انهائها اضافة الى غياب عنصر المفاجأة والمباغته فيها حيث كانت تسير بسيناريو واحد حفظه مدافعو الصقور عن ظهر قلب حيث غابت عن الفريق خلق الزيادة العددية في الثلث الهجومي واستثمار فترات انتعاش الفريق ورجوع لاعبي الصقور للدفاع عن مناطقهم الخلفية ولم يكن علي صباح وعلاء عبد الواحد في برج سعدهم حيث لم يستطيعوا من تمويل زملائهم بالكرات السهلة امام المرمى فانعدمت خطورة النوارس على مرمى وسام كاصد.

الجسم والاثارة

غير راضي شنيشل ملامح فريقه في الشوط الثاني من المباراة عندما غرس في نفوس لاعبيه الاصرار على التحدي والاندفاع الى الامام والتحرر من القيود التي كبلهم بها لاعبو الصقور من خلال انتهاجهم اللعب الهجومي والتمركز الدفاعي الجيد في وسط الميدان وتقديم المساندة الدفاعية الى لاعبي المظهر مع تغير شاكلة الفريق الفنية والاعتماد على فتح اللعب من الجانبين بدلا من الاختراق من العمق الدفاعي ولعبت التبديلات التي اجراها شنيشل دورا في سحب بساط السيطرة الميدانية من تحت اقدام لاعبي الصقور الذين كان همهم الاول في القسم الثاني من الموقعة المحافظة على هدف الفوز وحسم نتيجتها فازدادت ملامح الاثارة والقوة على اجواء المباراة المشحونة معنويا من قبل اللاعبين بدرجة مبالغ فيها اثرت على قابلياتهم الفنية والبدنية فتوالت الهجمات الزورائية تنطلق من جانبي الملعب للوصول الى مرمى كاصد جعلت من ازهر طاهر واحمد اياد يتوقفان عن انطلاقتهم الهجومية والاكتفاء بواجباتهم الدفاعية .

البارالمبية تكرم ابطال الدورة العربية للمعاقين

قحطان النعيمي يكرم أحد ابطال البارالمبية

بغداد / اكرام زين العابدين

نظمت اللجنة البارالمبية العراقية احتفالية لتكريم ابطالها الذين حققوا انجازات لامعة ونالوا الاوسمة في منافسات الدورة الرياضية العربية الحادية عشرة للمعاقين التي اختتمت في مصرالشهر الماضي في نادي السلام للمعاقين وحضرها قحطان النعيمي رئيس اللجنة البارالمبية العراقية وخالد رشك نائب رئيس اللجنة وفاخر الجمالي امين عام اللجنة واعضاء المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية العراقية كريم باقر وعبد الكريم عبد الحسين وعقيل حميد ومحمد سلمان اللاعبون اصحاب الاوسمة في الدورة الرياضية العربية وعدد من القنوات الاعلامية ونخبة من الصحفيين.

وشملت فقرات الاحتفالية قراءة سور من القرآن الكريم والوقوف دقيقة صمت لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق ورياضة المعاقين .

والقى بعدها رئيس اللجنة كلمة اشاد فيها بانجازات عائلة المعاقين في العام ٢٠٠٧ واخرها منافسات الدورة العربية وتحديهم الظروف الصعبة التي عاشوها في المنافسات . والقى بعدها خالد رشك كلمة النائب الاول لرئيس اللجنة وعبر فيها عن سعادته الغامرة بلقاء الابطال من رياضي اللجنة البارالمبية العراقية . اما فاخر الجمالي امين عام اللجنة البارالمبية فكانت كلمته مليئة بعبارات الثناء والتقدير لكل من ساهم في تحقيق الانجازات لهذه النخبة الرائعة من متحدي العوق والذين استطاعوا ان يرفعوا علم العراق في الملاعب العربية والاسيوية والدولية مشيرا الى ان العام الحالي كان عام الانجازات للبارالمبية وطالب ان يكون عام ٢٠٠٨ متميزا في الانجازات خاصة وان مشاركات مهمة تنتظر ابطالنا وعلى رأسها اولمبياد بكين ٢٠٠٨ .

وقام رئيس ونائب وامين عام واعضاء المكتب التفيذي في اللجنة البارالمبية العراقية بتوزيع مكافآت الفوز وتحقيق الاوسمة على الابطال اصحاب الانجازات من المعاقين وشملت اصحاب الاوسمة الذهبية فارس سعدون وحيدر كاظم وسالم عليوي وهدى مهدي ، واصحاب الاوسمة الفضية ذكرى زكي ونسيم عبد زيد وصفوان توفيق وثائر عباس وحسين علي حسن ورسول كاظم ،واصحاب الاوسمة البرونزية علاء جمعة ولؤي علي واحمد حسن عناد وعادل خالد ووسام حسين وجبار طارش اضافة الى تكريم فريق كرة الطائرة من وضع الجلوس الذي احرز الوسام الفضي وترشح لنهائيات اولمبياد بكين ,٢٠٠٨

وشمل التكريم ايضا اعضاء الاتحادات المتميزة والملاكات التدريبية التي ساهمت في تحقيق النتائج الكبيرة والمتميزة .

وقال قحطان النعيمي رئيس اللجنة البارالمبية لرياضة المعاقين لـ(المدى): ان الاحتفالية نظمت لتكريم اصحاب الانجازات من ابطالنا الذين تحدوا العوق واستطاعوا ان يخطفوا الاوسمة الذهبية والفضية والبرونزية في منافسات الدورة العربية في مصر بالرغم من المنافسة القوية التي واجهوها من ابطال العرب المعاقين ".

بينما اكد الجمالي امين عام البارالمبية على اهمية اعطاء الحافز للابطال من اجل دعمهم واستمرار تقديمهم المزيد من الانجازات في المشاركات المقبلة طالبا في نفس الوقت من الجهات الحكومية بان تراعي انجازات الابطال المعاقين .

ويذكر ان ابطال رياضة المعاقين حققوا اربعة اوسمة ذهبية (اثنان لرفع الاثقال ومثلها لالعاب القوى) ،وثمانية اوسمة فضية (واحدة لفريق كرة الطائرة من وضع الجلوس واثنان لتنس الطاولة وخمسة لالعاب القوى) ، بينما كانت الاوسمة البرونزية تسعة (واحدة لرفع الاثقال وثلاثة لالعاب القوى وخمسة لتنس الطاولة).

بطلة العرب هدى هادي

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني
اعادة اعلان
رقم المناقصة (١٥٦/٢٠٠٧)

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة تجهيز خدمة انترنت لمواقع وسايلوات الشركة.
فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة القسم القانوني في الشركة العامة لتجارة الحبوب الكائنة في باب المعظم مدخل الشيخ عمر لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ويتم وضعه في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠٠٨/١/٢٧ مشفوعة بتأمينات اولية بموجب صك مصدق لدى احد المصارف في بغداد او بكفالة مصرفية لامر الشركة وباسم المناقص حصرا بمبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠٠) فقط مليونا دينار على ان يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:
التأمينات المطلوبة/ صورة هوية الاحوال المدنية/ البطاقةالتموينية او بطاقة السكن / كتاب الهيئة العامة للضرائب/ هوية غرفة التجارة نافذة وشهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان واي مصاريف اخرى.

ع / المدير العام
١٢/٢٦

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني
رقم المناقصة (١٤٣/٢٠٠٧)
رقم التبويب (٣٣٤٢)

إعادة اعلان للمرة الثانية
تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة تحميل وتفريغ في (صومعة الشرقاط) فعلى الراغبين بالإشتراك في المناقصة وفق الشروط والمواصفات مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في باب المعظم لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) فقط مئة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم (الاثنين) الموافق ٢٠٠٨/١/٧ مع تأمينات أولية بصك مصدق في احد المصارف في بغداد أو بكفالة مصرفية لأمر الشركة باسم المناقص حصراً بمبلغ قدره (٣٠٠٠٠٠٠٠) فقط ثلاثون مليون دينار، وفي حالة تقديم التأمينات من خارج بغداد فيكون عن طريق فروعنا في المحافظات وإرسالها بموجب كتاب رسمي مزود بوصل قبض من الفرع، أما بخصوص خطاب الضمان فيرسل مع تأييد صحة صدوره من مواقعنا.
لوثائق المطلوبة:- كتاب تأييد تسجيل المتقدم في الهيئة العامة للضرائب/ صورة هوية الأحوال المدنية/ بطاقة السكن/ البطاقة التموينية.
وسوف يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط أعلاه وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وأية مصاريف أخرى.. علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

ع/ المدير العام

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني
اعادة اعلان
رقم المناقصة (١٤٨/٢٠٠٧)

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة تجهيز (٥٠٠) خمسمئة بطارية للسيارات الانتاجية.
فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة القسم القانوني في الشركة العامة لتجارة الحبوب الكائنة في باب المعظم مدخل الشيخ عمر لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره (١٥٠٠٠٠) مئة وخمسون الف دينار غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ويتم وضعه في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٨/١/١٥ مشفوعة بتأمينات اولية بموجب صك مصدق لدى احد المصارف في بغداد او بكفالة مصرفية لامر الشركة وباسم المناقص حصرا بمبلغ قدره ٣٥٠٠٠٠٠ فقط ثلاثة ملايين وخمسمئة الف دينار على ان يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:
التأمينات المطلوبة/ صورة هوية الاحوال المدنية/ البطاقة التموينية او بطاقة السكن / كتاب الهيئة العامة للضرائب/ هوية غرفة التجارة نافذة وشهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان واي مصاريف اخرى.

ع / المدير العام
١٢/٢٦